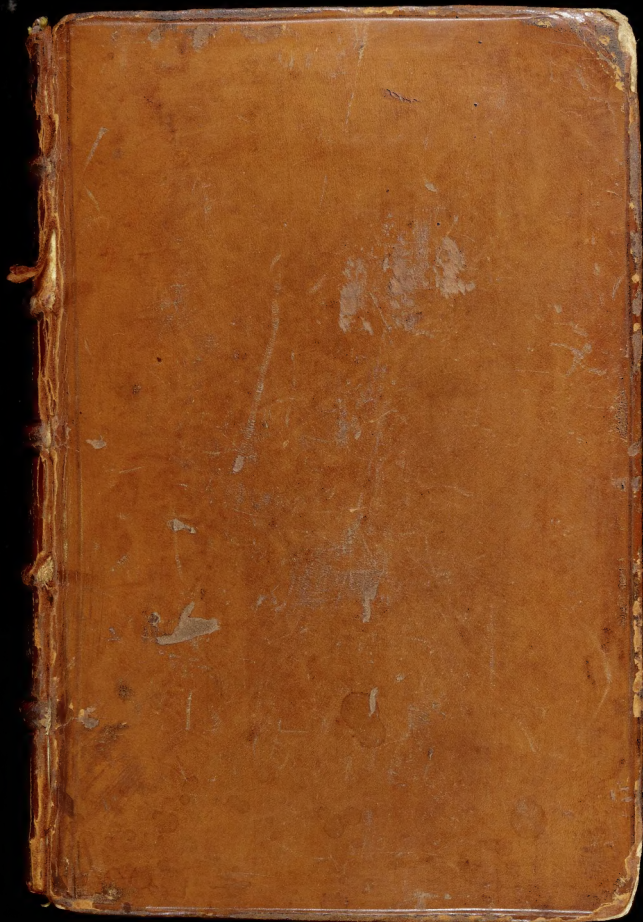




150.5

leavib

*

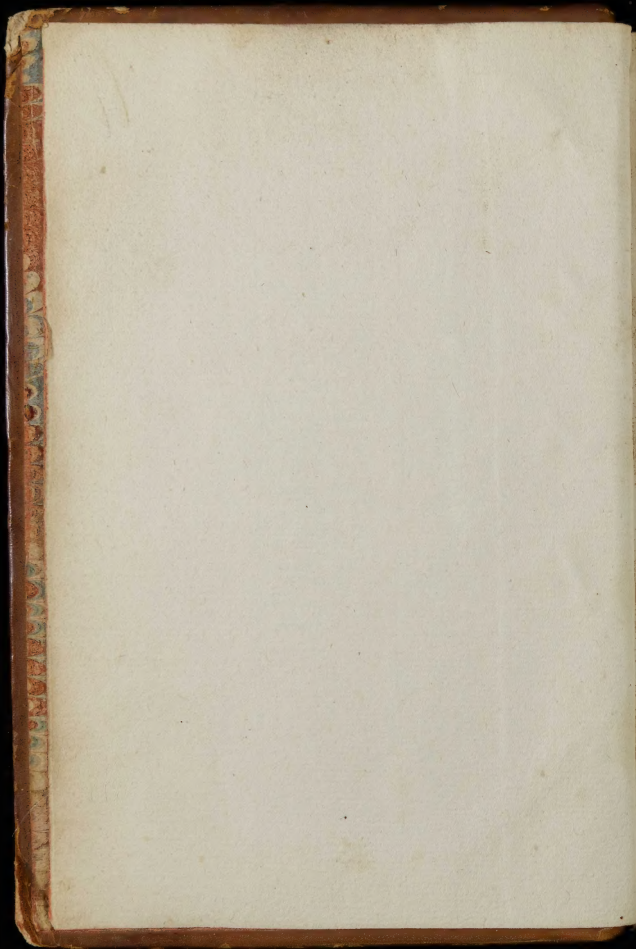
GUACANAGARI	PONTIAC	BLACK HAWK
MONTEZUMA	CAPTAIN PIPE	KEOKUK
GUATIMOTZIN	LOGAN	SACAGAWEA
POWHATAN	CORNPLANTER	BENITO JUAREZ
POCAHONTAS	JOSEPH BRANT	MANGUS
SAMOSSET	RED JACKET	COLORADAS
MASSASOIT	LITTLE TURTLE	LITTLE CROW
KING PHILIP	TECUMSEH	SITTING BULL
UNCAS	OSCEOLA	CHIEF JOSEPH
TEDYUSKUNG	SEQUOYA	GERONIMO
	SHABONEE	

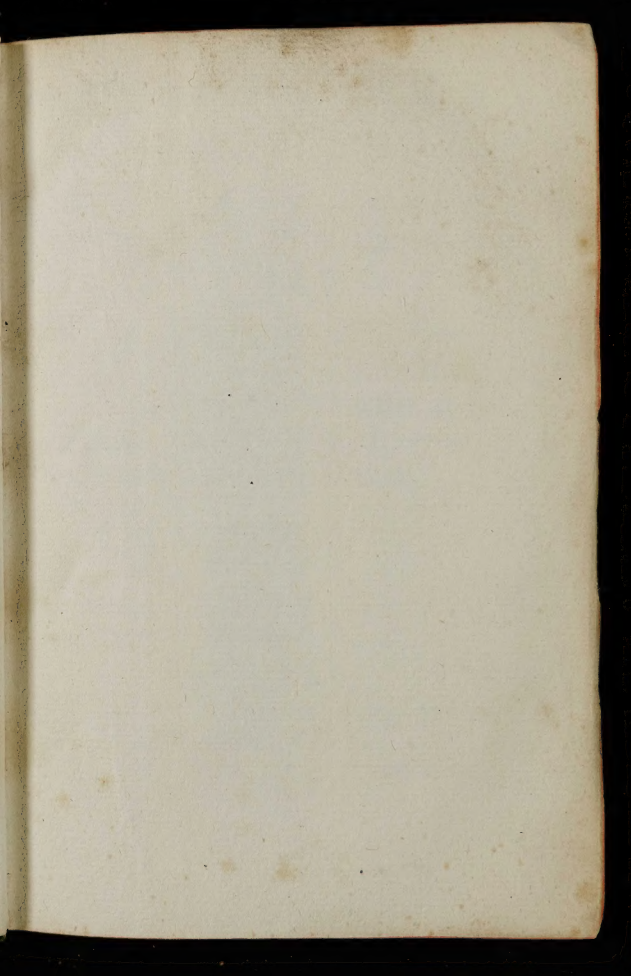


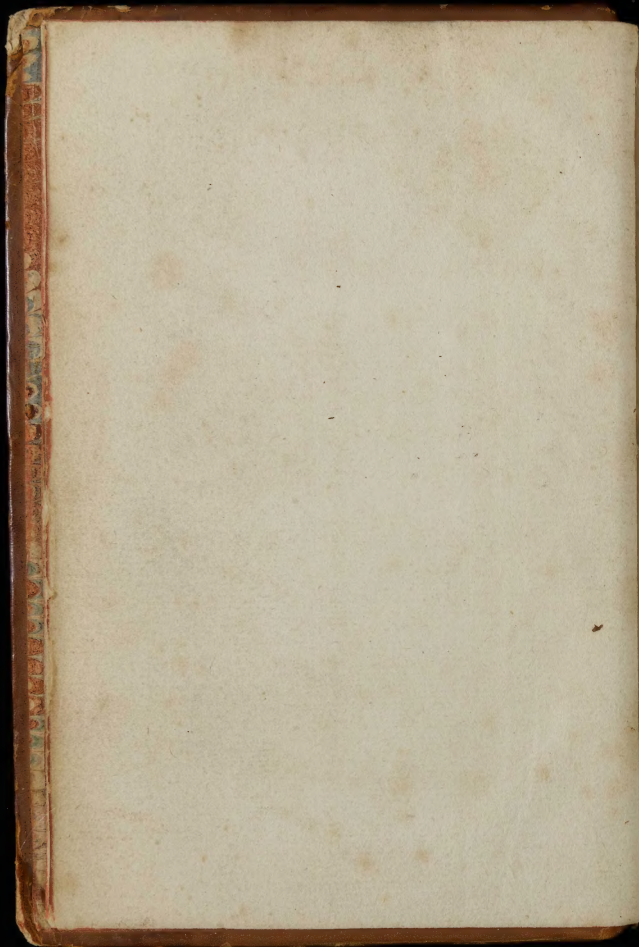
TO PERPETUATE THE HISTORY
AND DEVELOPMENT OF THE
PEOPLE REPRESENTED BY THE
ABOVE CHIEFS AND WISE MEN
THIS COLLECTION HAS BEEN
GATHERED BY THEIR FRIEND
EDWARD EVERETT AYER

AND PRESENTED BY HIM
TO
THE NEWBERRY LIBRARY
1911









DICTIONNAIRE CARAIBE-FRANÇOIS,

Meslé de quantité de Remarques
historiques pour l'esclaircissement
de la Langue.

*Composé par le R. P. Raymond Breton,
Religieux de l'ordre des Freres Prescheurs,
& l'un des premiers Missionnaires Apo-
stoliques en l'Isle de la Gardeloupe & au-
tres circonvoisines de l'Amerique.*



A AVXERRE.

Par GILLES BOUVET, Imprimeur
ordinaire du ROY.

M. D. C. LXV.

D I C T I O N A I R E

CARAI BE FRANCOIS

1471

C212

B8

1665a

Composé par le R. P. Raymond Brien
Religieux de l'Ordre des Freres Precheurs
et un des premiers Missionnaires Apo-
stoliques en l'Isle de la Guadeloupe et au-
tres circonvoisines de l'Amérique.



A. A. V. E. R. R. E.

Par Gilles Levesque, Imprimeur

Ordinaire de l'Ordre

M. D. C. LXXV



A

MONSIEVR

CLAVDE ANDRE' LECLER

Efcuyer , Seigneur de Chasteau du

Bois , St. Cire lez Antrain, Mi-

niers , & autres lieux.



ONSIEVR,

La continuation de vostrezele ne doit pas souffrir l'interruption de mes petits trauaux, de ma Iustice, & de mes reconnoissances, sans trahir les deuoirs de ma condition, tenir la verité sous les fers d'v-

ne iniustice blamable, & estouffer les
beaux sentimens de l'amitié Chrestienne.
Vous m'apprenés à me rendre infatigable
au travail, quand vous le parroissés en vos
saintes sollicitudes pour le salut des Sau-
uages : vous inspirés de nouvelles forces à
mon corps affoibly de ses voyages qui vou-
droit dérober son concours aux bonnes vo-
lontés que j'ay de conspirer à vos saints
empressemés ; Et sçachât que j'auois quel-
que ébauchement d'un dictionnaire Sauua-
ge autrefois premedité, vous n'avez peu
le laisser imparfait, non plus que le cate-
chisme, de peur qu'il ne manquast quel-
que chose à la foy de ces foibles catechu-
menes. C'est la verité que la Iustice tire de
ma bouche avec d'autant plus d'éloge que
l'entreprise est plus noble dans sa fin, plus
rare en sa nouveauté, & plus auan- geuse
en ses fruiçts. Vous imitez Dieu en agis-
sant qui ne s'est pas contenté de pronon-
cer en sa langue, ny d'écrire en la nostre
les mysteres ineffables de sa Loy tres augu-
ste, mais qui les a voulu articuler mot à
mot par le sçauant ministere d'une langue

de chair, qu'il a empruntée pour les rendre intelligibles à nos esprits, de crainte que le stile angelique ou prophetique, dont il s'estoit autrefois seruy, estant trop eleué, ou embarrassé ne fit vne ombre assés épaisse à la portée de nostre veü pour les luy rendre inaccessibles: le catechisme est concis en ses dogmes, l'esprit des Sauvages est borné dans sa capacité, vous avez voulu emprunter les mots de cette langue Carai-be de ma plume, croyant bien iudicieusement que si le Missionnaire officieux n'en auoit la facilité pour donner iour à son zele, le catechisme sans le dictionnaire seroit vn feu sans bois, vn grain sans terre, & vne lumiere estouffée sous le boisseau. Ce projet est asseurement rare, & d'autant plus, que si plusieurs personnes Apostoliques se sont transportés aux terres des infidelles en l'estat de l'Eglise presente, comme autrefois il en venoit à nous dans celuy de la naissante, pour enseigner les verités de la foy; peu ont trauaillé à écrire la langue des Barbares, laissant où à la grace gratuite qui y supplée, ou à la longueur du com-

ne iniustice blamable, & estouffer les
beaux sentimens de l'amitié Chrestienne.
Vous m'apprenés à me rendre infatigable
au trauail, quand vous le parroissés en vos
saintes sollicitudes pour le salut des Sau-
uages : vous inspirés de nouuelles forces à
mon corps affoibly de ses voyages qui vou-
droit dérober son concours aux bonnes vo-
lontés que j'ay de conspirer à vos saints
empressemēs ; Et sçachāt que j'auois quel-
que ébauchement d'un dictionnaire Sampa-
ge autrefois premedité, vous n'avez peu
le laisser imparfait, non plus que le care-
chisme, de peur qu'il ne manquast quel-
que chose à la foy de ces foibles catechu-
menes. C'est la verité que la Iustice tire de
ma bouche avec d'autant plus d'éloge que
l'entreprise est plus noble dans sa fin, plus
rare en sa nouveauté, & plus auantageuse
en ses fruiets. Vous imitez Dieu en agis-
sant qui ne s'est pas contenté de pronon-
cer en sa langue, ny d'écrire en la nostre
les mysteres ineffables de sa Loy tres augu-
ste, mais qui les a voulu articuler mot à
mot par le sçauant ministere d'une langue

de chair, qu'il a empruntée pour les rendre intelligibles à nos esprits, de crainte que le stile angelique ou prophetique, dont il s'estoit autrefois seruy, estant trop eleué, ou embarrassé ne fit vne ombre assés épaisse à la portée de nostre veü pour les lay rendre inaccessibles: le catechisme est concis en ses dogmes, l'esprit des Sauvages est borné dans sa capacité, vous avez voulu emprunter les mots de cette langue Carai-be de ma plume, croyant bien iudicieusement que si le Missionnaire officieux n'en auoit la facilité pour donner iour à son zele, le catechisme sans le dictionnaire seroit vn feu sans bois, vn grain sans terre, & vne lumiere estouffée sous le boisseau. Ce projet est asseurement rare, & d'autant plus, que si plusieurs personnes Apostoliques se sont transportés aux terres des infidelles en l'estat de l'Eglise presente, comme autrefois il en venoit à nous dans celuy de la naissante, pour enseigner les verités de la foy; peu ont trauaillé à écrire la langue des Barbares, laissant où à la grace gratuite qui y supplée, ou à la longueur du com-

merce qui la facilite, ou aux particuliers qui y étoient sçauans, d'en instruire. Vous vous rendés le Maistre public de cette langue singuliere par toute la France: Vous acourcissés le temps perdu d'un industrieux commerce, que j'ay étudié avec autant de dangers de ma vie, que de patience en sa longueur, & de succès dans l'amitié assés grande que ces pauvres misérables auoient conceu pour me decouurir leur cœurs, leur mysteres, & me donner ainsi lieu de chasser leur diables par le tres Auguste Sacrement qui les faisoit enrager contre ma persône: & vous fournissés aux Barbares, & à ces Ames Apostoliques vne grace d'autant plus gratuite, qu'elle est offerte avec plus de preuention, & moins de difficulté par ce dictionnaire que vous leur faites Imprimer: Dans lequel tous les Prédicateurs François pourront lire pour se former vn discours familier & capable de se faire entendre aux Sauuages, dans les instructions qu'ils leurs feront, & estre intelligens dans leur langue sans peine, sans hazard, & sans delay. Ces fructs sont in-

comparables puis qu'ils feront iour aux
acheuemens derniers des Missions Apo-
stoliques, qu'ils frayeront le chemin des
terres fermes, & qu'ils ouuriront celuy du
Ciel à toutes ces cheres Ames assés disgrati-
tiées pour estre abandonnées de tout le
monde. Le Demon les cherche pour les
perdre, IESVS-CHRIST les a rachetées
de son sang adorable pour les couronner;
& les Predicateurs les oublient sous pre-
texte de la difficulté de leur langue; mais
vous la facilités pour leuer ce pretexte spe-
cieux à ceux cy: Vous cooperez, non pas
de vostre sang, comme Iesus, mais de vo-
stre bien, de vostre zele, & de vostre pei-
ne, comme vn Apôtre de Iesus, & par cet-
te dépense charitable vous bannissez les
Demons des vsurpations tyranniques,
qu'ils ont faites depuis long temps sur ces
Ames aueglément perduës. La part que
i'ay en ce dessein me donne assés d'inté-
rest pour vous auoir obligation, le merite
que vous m'occasionnez m'est assés cher
pour en estre reconnoissant, & l'honneur
de vostre amitié est assés tendre pour vous

feliciter des succès de vos graces, vous
assurer de vos couronnes, & vous prote
ster l'inviolable qualité de,

MONSIEUR;

Vostre tres-humble & tres-affectionné ser-
viteur en Nostre Seigneur F. RAYMOND
BRETON, Religieux del'Ordre des
Freres Pretcheurs.

AVX REVERENDS PERES
Missionnaires.



ES tres-honorés Peres, Apostres de
Iesus-Christ, & enfans de S. Domi-
nique, c'est pour vostre Usage special
que ie destine ce Dictionnaire, afin de
vous acquiter de la fin de vostre voca-
tion en l'Ordre des Freres Prescheurs:

vous par ces grands talents, la solide doctrine, & le zele
embrasé dont Dieu vous a favorisés: moy par ces mots ina-
nimés, qui recenant l'esprit de vostre beau feu, embrase-
ront les ames de ces pauvres infideles, éclaireront leurs es-
prits des Verités Catholiques de l'Eglise Romaine, & ré-
gleront leur vie selon la conduite de l'Evangile Chrestien.
Vous ne sçauriés vous persuader la peine que i'ay eu de dé-
rober ces mots de la bouche des Sauvages, qui ne parlent
iamais aisement s'ils ne sont dans leur vins: combien de
temps i'ay esté Sauvage parmy eux, retiré sur une grene,
attendant leur bonnes graces assés difficiles à gagner, leur
commodité assés rare, & l'opportunité tres-bizarre. Je
vous donne tout ce que i'ay de fruit pour vous épargner
sout ce que i'ay eû de travail, assez perilleux, pour auoir esté
condamné par le demon à luy estre sacrifié, si ces pauvres
Barbares n'eussent pas estez moins cruels envers moy que luy.

s'ils luy eussent estés aussi obeyssants qu'il se faisoit craindre, & si la mesme vertu du Sacrement adorable qui les chassoit, ne les en eust diuertys. Dieu seul connoist le reste de ce qui s'est passé à la Dominique: ie connois le fruit qui s'y peut faire si on en entreprenoit la conuersion avec attache, & vous connoistres avec moy le tort que nous auons de nous taire lors que nous deuons, pouuons, & sçauons parler: souffrez que ie vous dise, que nous le deuons, parce que nous sommes Freres Prescheurs, qui n'auons point de malediction plus effroyable & plus à craindre que celle de garder le silence & ne pas prescher, si apprehendée de S. Paul: Nous le pouuons puisque les terres & les mers nous sont ouuertes, pour nous y rendre: & nous le sçauons, puisque nos Barbares Caraiques sont prests de nous ouurir leur oreille, pour écouter nos parolles en leur Idiome, leurs esprits pour croire les verités de nos Chrestiennes instructions, & leurs cœurs pour embrasser la Foy de Iesus, qui vous en a commis la publication. Il est vray que d'autres Predicateurs peuuent se seruir de ce Dictionnaire pour aborder ces peuples, mais il est aussi veritable qu'ils peuuent enleuer vos couronnes, que vous deuez apprehender le chastiment de celuy qui auoit enuoyé son talent, & que ce sort nous estant échu par la qualité de premiers Missionnaires en ces Isles, vous ny pouués pas legitimement déroger, sans blesser la gloire d'un ordre qui fait profession de Freres Prescheurs par excellence. Les consolations de Dieu surabondent aux disgraces de l'employ, les Couronnes aux merites de leurs conquestes, & les succès aux legers efforts de nostre concours. Adieu, mes Reuerends Peres on i'ay

vieilly assez malheureux, pour auoir esté obligé au retour, à m'occuper à la conduite du temporel, & à ne pas mourir au lit d'honneur: mais assez heureux pour y viure continuellement par ce travail que ie vous mets en main lors que vous vous en seruirez, pour meriter quelque part en vos emplois augustes de Missionnaires Apostoliques, & pour esperer le secours de vos prieres que ie vous demande avec autant de respect que j'ay d'estime de leur efficacité, de besoing de leur assistance, & de veneration pour vos personnes.

Mes Reuerends Peres si vous souhaitez auoir vn facile usage de ce liure, 1. prenez la peine de relire les aduis que j'ay donné au Catechisme: quoy qu'on ayt recouru des caractères, & des Voyelles ponctuées, ils ne laissent pas d'estre necessaires.

2. Je vous aduertis que ie range souuent les especes sous le genre: comme les Bois sous huéhue, les Riuieres sous tona, les Isles sous ouïbao: d'autres termes, comme de parenté sous acatobou, de Poissons sous bálaou. de Serpens sous aahoïia, & autres premiers mots qui se presentent.

3. Que comme il a fallu deuiner l'explication des mots Caraïbes, n'ayant eü ny liure ny écriture d'aucun Missionnaire qui m'ayt deuancé, ie pourray bien m'estre mespris: mais il vous sera aysé de corriger & adionster à ce peu que j'avance, & mettre quelque iour le tout en meilleur ordre.

4. Comme le langage Caraïbe n'est pas bien abondant, vous verrez d'un verbe ou d'un nom diuerses significa-

sions, que j'ay esté contraint d'exprimer par diverses phrases, qui vous seront aussi utiles qu'elles vous seront ennuyeuses, outre qu'elles vous serviront de Syntaxe.

5. Au lieu que les Vocabulaires Latins mettent les Verbes à l'infinitif, ie les mets à l'imperatif, ou en la troisième personne: parce qu'ils changeroient la lettre initiale, & renueroient tous à la lettre A. ou aux pronoms qui les contractent: ce qui causeroit vne grande confusion.

6. Que quand i'ay mis vn nom, ou vn Verbe suivant la lettre initiale, ie mets par après les mesmes noms ou Verbes contractés par les pronoms, ce qui semblera troubler l'ordre alphabetique, mais qui est necessaire dans vn commencement, pour connoistre le crement des noms, les presens affirmatifs & negatifs, & les preterits des Verbes: outre que les Caraibes ne les disent gueres sans estre contractés & restrainés.

7. Ils ont beaucoup de noms que ie n'ay peu expliquer que par circonlocution: comme inibacali, celui que j'ay fauvé, inibacârobou, ce avec quoy ie l'ay sauvé, &c.

8. Ce Dictionnaire ne sera pas rempli comme vous le souhaiteriez bien: mais ie ne puis vous communiquer que ce que les Sauvages m'ont appris: ils ne m'ont peu apprendre ce qu'ils ne connoissent pas, & ils ne connoissent pas ce qu'ils ne voyent pas, & ce dont ils n'ont pas l'usage, ils sçauent bien dire j'entends, ie veux, & non pas entendement, volonté, memoire. Les autres sens interieurs, les choses spirituelles, & sur-celestes, les arts liberaux, & la pluspart des mécaniques, les termes de police, de iustice, de Religion, de vices, de vertus, de richesses, de pauvre-

te, de civilité & d'incivilité, de cuisine, de pâtisserie, de ragoûts, de couleurs & de nombres (à la reserve de quatre,) de milice, de trafic, d'instrumens soit à joier, soit à travailler, de fruiçts, d'herbages, heritages, & autres choses qui leur sont inconnuës, peut-estre que depuis ma sortie ils en ont formés, en suite de la communication qu'ils ont avec nos François: outre que ie ne me vante pas de sçavoir la langue en perfection comme eux, ayant mesme oublié beaucoup de ce que i'en sçavois.

9. Dans l'histoire i'ay negligé l'ortographe, & ay parlé en franc Bourguignon tel que ie suis, & ie me suis souvênt servy du langage des Isles, quoy que contre la politesse de la langue Françoisse, pour ne pas m'en faire à croire, & me faire passer pour autre que ie suis: outre que ie ne fais pas profession icy d'apprendre la langue Françoisse, mais la Cavaïbe. Dans le Catechisme, ie n'ay adionsté ny changé les mots que i'ay trouuë, fort peu mesme l'ortographe, parce que tout y est delicat.

10. Ce n'estoit pas mon dessein d'historier cét ouvrage, mais un des grands Prelats de France (dont i'ay deû prendre les avis pour des commandemens,) m'ayant conseillé de conferer avec quelque Pere de la Compagnie de Iesus. Celuy qu'il m'indiqua en particulier m'a persuadé, pour l'esclaircissement des mots Sauvages, d'y joindre l'histoire suivant quelle viendroit à propos, quoy que i'eusse desia fait toute la lettre A, & une partie du B. sans avoir en cette pensée.

11. Je suis obligé de vous dire qu'on m'a fait parler plus que ie n'aurois souhaitté, & pour ne pas deguïser la

verité, il est vray que le R. P. laquinot dit Armand de la paix, Supérieur de nostre mission, ayant eu commandement de nostre Reuerendissime P. general Turio de luy enuoyer vne relation, m'ordonna d'écrire ce qui s'estoit passé iusqu'à son arrivée en l'Isle qui fut en 1643. & ce que j'auois remarqué parmy les Sauvages; personne des nostres que moy, n'ayant veu ny l'un ny l'autre. l'écrus donc les 10. chapitres des Sauvages qu'on a suivi depuis, à la reserve de quelques opinions particulieres qu'on y a glissées, & l'establissement de la colonie iusques a 1643. Ceux qui ont écrit depuis, ont glissé sur Mr. de l'Olive Gouverneur, dont la memoire n'est pas si odieuse qu'ils la font: Dieu veuille que ceux qui le suivront ne soient pas pires que luy. J'ay encore la mesme relation que le R. P. Joseph Roussel Prieur pour lors de nostre nouitiat à Paris, & Commissaire de la mission, dont le merite est assez connu, m'a mise entre les mains.

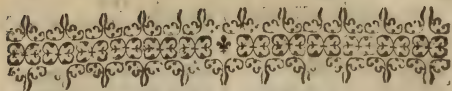
12. Je suis encore obligé de dire, que le R. P. Mathias Dupuis, qui a fait le premier Imprimer l'Histoire des Isles en l'année 1652. comme il estoit encore sur les lieux, il me pria de luy donner ce que j'auois composé: l'auoué que ie luy mis la mesme chose que dessus entre les mains, qu'il a traduite de latin en françois: mais le reste n'est pas de moy, & n'a point passé par ma censure, j'ay mon original qui en fait foy: il me succeda en la charge, & ie m'en allay aux Sauvages: luy par après retourna en France, nous n'auons garde de nous ioindre. Ny en ce que ie luy ay communiqué, ny en ce que ie dis en ce liure ie n'auance rien que ce que j'ay veu & sçeu, & qui fait à mon intention.

13. J'ay donné aux pressantes importunités du R. P. du Tertre (qui s'est dignement acquitté du deuoir d'historien des Antiles,) vne parcelle de mes traductions de sauuage en Latin, mais il ne les agreea pas, il voulut quelque chose en langue vulgaire qui fit connoistre l'imperfection de la langue Caraïbe, ce qui m'obligea de changer la traduction Latine, en construction Françoisse qu'il arrangea à la fin de son liure comme vne traduction. Je luy donay pour vn essay de la langue, & non pas pour vne chose orthodoxe quoy qu'on dise du François ou de la glose, le texte Caraïbe me semble bon, ceux qui auront passé le iargon des enfans, & les dialectes des femmes, le connoistront avec le temps, s'ils luy donnent sa vraye prononciation.

14. Monsieur Aubert qui succeda au gouuernement de l'isle à Mr. de l'Oline m'écriuit de Flexingue, & me pria de la part de Mr. de Poincy Lieutenant general pour le Roy sur les Isles, de donner au porteur de la sienne des memoires, si c'est l'auteur mesme de la relation Imprimée à Rotterdam en 1658. ie n'en sçais rien, tant y a que ie luy en donnay qu'il n'a suini qu'autant qu'il a voulu, & parce qu'il ne me les attribue pas en particulier comme le Vocabulaire, ie les laisse passer, & respond que ie luy fis écrire & publier en ma presence le vocabulaire, & ie le confesse mien, à la reserue des mots de banaré, manigat, carebet, aioupa, amac, coüi, mouchache, cacone, coincoin, maron, piknine, boucan, Tortille, pisquet & canari, qui ne sont point mots Sauuages, & qui ne viennent point de moy; ceux qui les luy ont donné les peuuent bien auoir ony dire aux Sauuages, & aux François, mais com-

me un iargon pour se faire entendre, & non pas pour un
Veritable langage Caraibe.

S'il s'y est glissé quelques autres fautes dans l'Impression
le Lecteur sera charitable.



IRITTAGLE | DICTIONNAIRE

ariangone Calli- | de la Langue Ca-

nagoium. | raibe.

A Ahoüa, *serpent venimeux.*

Alatallouïata, *autre espèce qui est rouge.*

Ioulia, iouliati, *autre, noire & jaune.*

Macao, *celle-cy saute sur les passans.*

Non venimeuse.

Oüanache, *celle-cy est grosse, & longue.*

Oüalloücoule, *petite & menue.*

Toubouloüéro, *encore plus petite.*

Abaagnakêtenni, Abaagnarâketenni, *defense.*

Kabaagnakêta lômêti, *il defend.*

Kabaagnaâkêtatina boroman, *tu m'êpesches.*

kabaîntatiti, *il punit.*

Loubáagnem, *en punition.*

Abaâkêta liénli lâmouleem, *il déchargera sa colere sur son cadet.*

Chioüi liénli labaâketenni, *il le tuera pour décharger sa colere.*

Abaacouïa, *nuire, faire peine.*

Kábaa nhanyénli nhaúnicoüa, *ils se sont estropiez l'un & l'autre.*

kabáarou loróman canáli, *il a cassé son canari.*

Manbáarou, *non fait.*

Abápatou leukê, *le pus ne fluë pas, n'a pas d'ouverture.*

Abaa lanóubouteya, *on,*

taiti abáala , il auroit
encore plus de peur.

Aba , table ronde.

Abábai , grosses papaye.

Alêle , petites.

Abácani , pillage.

kabacánti , il pille.

Abáchête , chambre , an-
tichambre.

Abachiágale , pour menoir

Nabachiakayem , ie me
pourmene.

Abachiágoni , pourme-
nade.

Abaícani , coup rabattu.

Kabaicánti , il rabat , pa-
re bien les coups , il escri-
me , Voyez.

Baíbae nabaí cayen na-
baíchiem , i abas , ie rabas.

Abaíchacoüa , foüetter.

Abaíchagle , vn foüet.

Abai chagone , correction.

Abairágone , Croix.

Abákêchacoüa , tacher.

Kabakêchacoüatou cá-
laba , l'huile tache.

Abákêchagonê , vneta-
che.

Abákêta , apprendre , en-
seigner.

Aba , êtoni , enseignement

Abákêtagle , Methode ,
Rudimens.

Kabákêrátiti , il instruit
bien.

Kabákêrati , docile.

Abáketouti , Docteur.

Abaketouti , Disciple.

Abák etaca , marquer ,
peser , mesurer.

Abakeracautou , chose
mesurée , pesée , marquée.

Kabaketacatiti , il mesu-
re , marque , pese bien.

Tabák etaca , poix , me-
sure , balance.

Mabakeracáriba néo-
lam , ne contrefais pas mon
parler.

Kabakeracoiátiti , Sin-
ge , bouffon.

Abakeracani , imitation.

Aballa , Vne Sole.

Abalátali ora , escale de
caret.

Abalabaca , retordre.

Abalabacautou , peloton

de fil retors.
Nabalabacani, le fil que
i'ay retor.

Kabalabacatitou, elle en
retor bien.

Abaleika, gratter.

Tabaléicani cayou, gra-
ture de poule.

Kabaleicatiti, friand qui
court apres les bons mor-
ceaux.

Abalica, c'est pescher en
haute Merauec vne gros-
se ligne, vn gros hameçon
couuert d'un torchon de
linge blanc, allant à voile
& à rame.

Abali-abalicaótou, sont
de gros poissons pris à cet-
te sorte de pesche.

Abaliaragoni, escrime.

Kabaliarátiti, il fait bien
des armes.

Abali, que, ou qui.

Aban, vne.

Labánani, la premiere.

Abanayembou lakia,
l'un apres l'autre.

Abanayembou latikia-

lam, il n'en dit qu'un à
la fois.

Abanakay, vne fois.

Abanabouritium, ils sont
rares.

Abánneterée, fils uni-
que.

Abánniracóia, reprocher.

La banirágoni, reproche.

Abanchoyéntou balá-
nna, la vague de la Mer
creuue sur la Sable.

Labanichoni, l'épanche-
ment de la lame.

Abáoati, poltron.

Manbaoagónti, non.

Abaraca, porter ses balieu-
res.

Tabarácani nímete, les
ordures jettées.

Abaracáanum tírhain
chic, vne chique, vn
poisson qui jette sa roque.

Abaracalic tiém conó-
boüi, il pluvine.

Abátae, puis qu'il.

Abáténacóia, l'entre-
deux.

Ayoubouka niénkata-

bátêna, magnoubou-
 conitabátêna, *quelque*
fois i'y va quelque fois
non.
 Kabatênámati, *mêlé.*
 Abátênari, *celuy qui est au*
milieu.
 Abayátata, *côtoyer, tra-*
uerfer.
 Abayarátóni, *trauersée.*
 Abáyoca, *piler.*
 Abayoni, *pillage.*
 Labayóuámatou, *il biaise.*
 Abicali, *largeur.*
 Kabicatiti, *il é'argit bien*
voyez Chabicae.
 Abíchata, *boire avec vn*
chalumeau.
 Abicháragle, *chalumeau.*
 Nabicharoyem, *nabi-*
charagoyen, ie succe avec
le chalumeau.
 Kabichati oúatikini oú-
 aibáyaoúia, *le requiem*
rauage mange toute nostre
pesche.
 Libichet, *le rauage.*
 Abicóuic, *galle.*
 Abiéntoni, *sort, sorcel-*

lerie.
 Abienra: abienragoúia,
ensorceller.
 kabiéntacátiti, *gran-*
forcier.
 Abimétaca, *faire de la*
cassane auant que la farine
ait sury, voyez bimet.
 Abínaca, *danfer.*
 Abínacani, *danse.*
 Abíricani, *esclair.*
 Abiricha, *esclairer.*
 Abíricati, *il fait des es-*
clairs.
 Abiricháali, *il a esclairé.*
 Abíróúacayenli, *il á la*
fièvre.
 Abo, *vn os.*
 Aoto ábo, *vn aresse.*
 katáboyentibou yéte?
qui t'amene icy? pour quel
sujet.
 Aboáboti nanichi ácou-
 cheem, *i'ay des renuoy de*
l'estomach.
 Mitóúgueti éleboúe ná-
 toni aka éleboe aboa-
 boti nanichi oúacouché
Ie n'ay guere ben, & si i'ay

bien des renuoy.

Abóoroni, *un rot.*

Naboóroyem, *ie rotte.*

Maboóroniba, *ne rotte pas.*

Aboti-iouma, *lipus.*

Aboyemero a bienli, *le petun t'enyrera.*

Aboyémetic liem, *il est mort subitement.*

Aboyémetienrou liou-
ábouli, *sa venue nous a surpris.*

Naboüa, *á moy.*

Chaboüi nanü babouli
naboüa, *que ie te prenne par le poing.*

Abou, *á, sous,*

Lioutouli ábou, *á, ou, sur son départ.*

Nitem tabou, *il s'en est allé avec, il la emporté.*

Káinti ouáyouboutouli
ouá bou, *nostre Capitaine marche en teste.*

Ikira abouécoura n'há-
bou, *il a pris le timon, il les gouverne.*

Nitou ouáboutou, *no-*

stre á snée.

Tok oya náboutoubou-
ca roka, *c'est avec celle la que ie travaillois.*

áboucheem, *de sous.*

Táboutaboucheenli
mónha, *terre hachée en-
tre coupée.*

Abouíacáli, *il a bouilli.*

Abouíacani, *du bouilly.*

Abouágouti, *Cuisinier.*

Kabouácoüatiti, *il en-
tend bien la cuisine.*

Abouíaracóali lócoüá,
*il se vente, se trompe soy
mesme.*

Mabouíaracoüa kébán-
na, *ne me trompe pas.*

Abouíaragouti, *trompeur*

Labouíaragoni, *trompe-
rie.*

Kabouíaracoüatiti, *hom-
me vain, & grand trom-
peur.*

Abouíberennê, *largeur.*

Taboubéreti, *il est large.*

Abouécacha, *chasser.*

Abouacatu huere-hue-
re, *chasse mouche.*

Abouicachoni, voyez,
Boucaba.

Abouchoüäba, dresse.
Kabouchoüiacatiti, il
redresse bien.

Abouchoüiacani, ce que
j'ay redressé.

Canaoa aboucou, roseau
fendu qui joint l'ouillage.

Naboucouyentina, ie
suis seul.

Kaboucouätitina, ie dis
bien tout seul.

Aboucouïta, Aviron.

Aboucoutäliti boulé-
ouä, fleche garnie de bu-
chettes qui la traueset cõ-
me un canot d'Avirons.

Aboucoura, gouverner un
canot.

Taboucouraca, gouver-
nail.

Laboucouroni, son gou-
vernement.

Aboucouäli, excuse.

Laboucoutonna clec, il
rejette la faute sur un au-
tre, il s'excuse.

Abouïnaroätina, ie fais

yure de petun.

Aboukétouti balanna,
la Mer fait un destroit,
un cul de sac.

abouketouton, d'estroit.

Aboulécoüa, perdre.

Aboule goutiü, gens per-
dus.

Aboulegoni, perte.

Kaboulécoüati kat a-
manle, tu te perds.

Aboulekienrou tona, la
riuere déborde.

Täboulekenné, débou-
dement.

Abouléchacoüa débou-
aboulême, maistre d'un
esclave.

abouli, le poignet.

Täboli huehue, le cœur
du bois.

abouliagouä, gourman-
der.

Läbouliagoni, mépris,
mauvais traitement.

Näbouliä, à cause, pour
l'amour de moy.

äbouougou, le feste, le
sommet.

Tá boulongou ouébo, la
criste d'une montagne,
cayou, d'une poule.

Taboulou, roseau fendu
dessus & dessous la couver-
verture ou la planche.

abontcaárou irróogne,
la rosée est tombée.

Tabouírouconé ouálou
couma, chente d'estoile
áboureem, son second son
compagnon.

Kabourecmco hoátti-
ca lóne, tenés luy cam-
pagnie, ie vous le recom-
mande.

ábourica, aborder, arriuer

Nabouricani, mon abord
arriué.

aboutiroüa bienli, tu
t'en yureras de tabac.

áboutiti nap, ie suis hon-
teux.

Mánbourianichioüe, ef-
fronté, eshonté.

Kábolúritiulone, nuisi-
ble, contraire.

áhoee loubouírrioubao
lone, le mauvais air la

fait mourir.

Kabouírri óKa, nuée
pleine de vent, qui fait
fait comme des rayos

Táboukéli ouébo, la
pointe d'une montagne.

áboutium, vermine rou-
ges qui sort parmy les
feuilles de patates.

áboutakeirou, elle porte
elle engendre encore.

ábouyoukeili, il sert en-
cote.

Nabouyou, mon serui-
teur.

Yabouyoucouïa, celui
qui semond au festin.

Abouyoumá tobou, be-
sogne commendée, voyez
chabouyoumain.

AC

A Cáala, le palais de
la bouche.

Aca, &, si.

Aca Kaniem cleban? si
tu veux des fruits.

ácabo mhem atá rira,
quand tu viendras.

acábo, viens.

acábouchi, *sourcil.*
 acábouta, *desuider.*
 acábougoni, *ce que i'ay*
deuidé.

acáboutagle, *deuidoir.*
 acáboüium, *Crabes qui*
se couurent de terre pour
muer.

acacámoulou, *lezard ap-*
pellé maboya, des au-
tres, brochet de terre.

Oüayámaca, *celuy cy est*
gros & bon à manger.

anáoli, *est moyen.*

Bouloungoutou, *marche*
la quené dressée, comme
beaucoup de chiens.

Oulléouma, *est le plus*
petit, on l'appelle gobe-
mouche.

acacaeu yenli, *lourna,*
jambé gangrenée & morte.

acacaeutou, *elle tombe*
du mal caduc, s'esuanouit.

acaenti, *il est enflé & ma-*
lade pour auoir mangé
des crabes malinottes.

acacaeuoni, *ces sortes de*
maladies la.

acacôchoua *nale tiem*
mal qui se renouuelle
playe qui se r'ouvre.

acacôchoüa, *ressusciter.*

acacôchoni, *acacochon*

üákétoni, *resurrection.*

acacótoüa, *resueiller.*

acacótoni, *resueil.*

kacacégoutou, *kachacé-*
goutou, Vaisseau ferme
de costé.

Choucoüi ouámain *ti-*
cháicou, faisös l'espreuue
de nostre Canot, Voyons
s'il a le costé ferme.

ácae, *vn Vaisseau, pot,*
estuy, gaine.

Toka çaga nakayemi,
celle cy est ma mere.

Kacacétina, *i'ay vn vais-*
seau, vn pot, estuy &c.

acaëra, *Isle, País.*

kacáera *liem libátète, il*
est d'un autre país, ou il a
une Isle a soy.

Caërabouri, *habitant de*
la basse terre.

açagáboyemi çáganum
 ôüariangoné, *nous con-*
uenons

AC

uenons en nos paroles.
acagáboyénúm nhata-
cobayé, leurs meubles
sont en commun.

acailikia? où est il?

acákêcha, viure.

acákêchenni, vie.

acalarotiárou huéhué,
Arbre qui pousse de nou-
veaux jettons, nouvelles
feuilles.

Tacálaronnê, nouveaux
jettons: si vous adioustez
balanna, il se prendra
pour le brisan de la mer qui
blanchit.

acalebayénrou, ou acá-
libatou notóman, ie ne
m'en veux pas desfaire.

acaléica niábou, c'est iet-
ter en l'eau vn pied de
crabe mâché pour appaster
le poisson.

acaléicani, appast.

acáli, ame, forme, figure.

kíecálití, il en a vne.

Ecalipati, non fait.

Labai chágoni acáli cal-
linágoium, nhapuitó-

AC

9

ni, la maniere de corriger
les enfens des Caraïbes
c'est de les effleurer avec
vne dent d'agouti.

acamánragle, lime.

acamátétí likia, celui la
est vn Pirate qui enleue,
& met aux fers les Ca-
raïbes.

acamátécani, le mauvais
traitement que font les
Pirates.

Rácacotiá liém baléma-
ni loucabórocou-ba-
rou toubara acamáté-
ca láne, il racle le go-
dran qui tient à ses mains
pour mieux empogner, &
enleuer son homme.

acámbaca, entendre, sça-
voir.

macámbonê nómetí,
ie n'entend, ne sçais pas.

acambaátina, i'ay enten-
du, sçeu.

acámboni, acambácani,
entente, science.

acámbouée, acansán-
cou, esprit.

kacansângouti, il est es-
prit.

acámeke, venez.

acámoura, se jeter en la
Mer.

Nacámouriem, ie m'y
iette.

Lacámouroni, cette
action.

ácan, quand.

acanéleboüe, encore que,
iaçoit que.

acánaca, pescher au flam-
beau pour assaisonner le
tomali,

Lácanü, assaisonnement.

kacànati tomáli, le pot
est assaisonné.

Kacanakeracoüábató-
na bátoni, mäs, ou mes-
le de l'eau dans ton vin.

kacànati noróman, ie
lux en ay fait mettre.

acánoagle, les autres di-
sent.

acaonagle, la cour, ou la
place de deuant le Care-
bet.

kacanoáiti, paresseux

qui ne bouge de sa place.

acántaca, rougir vn couü.

acantácani, Couü rougi.

acáoara, crier.

Lacaoároni, cris.

Mancáoaracoüa boát-
ricana, ne me crie pas.

kacáoaracátiti, il crie
fore.

acaócha, deuider.

Nacaóchoni, peloton de
fil deuidé.

kaochakétátiti, homme
importun qui recommen-
ce tousiours, voyez ca-
ochabae.

ácaoüa, nacaognem,
baigner, ie me baigne.

acáoni, l'auenement du
bain.

acáoüagle, vn bain.

kacaoüacátiti, il se bai-
gne bien, plonge bien.

acaóyaca boátüica lao,
menasse le.

Macaoyacátiba lao, ne
le menasse pas.

acaoyágoni, menasse.

acaraniüca, herboriser.

chercher des remèdes,

Voyez Arani.

acariotatina, la force du
poyure, ou pimant m'a
pris par le nez.

acar, list de Sauvage.

acatobou, iáo, Oncle
maternel frere de ma
mere.

Neukêcayem, Oncle qui
a espousé ma tante ma-
ternelle.

Naheupouli, ma tante.

Ninánaganū, c'est ainsi
que les Oncles appellent
leurs nepveux fils de leurs
sœurs seulement. Les
tantes les appellent, ibá-
romon.

Nibáche, les Oncles & les
Tantes appellent ainsi
leurs niepes.

Niniboüe, nitamoüe,
c'est ainsi que les Oncles
& les Tantes nomment
les enfans de leurs nep-
veux, ceux cy les nom-
mēt ainsi que dessus, com-
me leurs Peres.

Les cousins germains que
nous appellons fils des freres
du Pere, se nomment fre-
res, & ces freres du Pere
sont aussi appelez Peres ;
& les enfans de ses freres
ne contractent point d'al-
liance par ensemble, mais
bien avec les enfans des
sœurs de leurs Peres, que
s'il ny auoit point de filles,
ils s'appelleroient, Iapá-
raganum.

Nigátou, c'est ainsi que
les cousines appellent leurs
cousins maternels lors que
leurs sœurs ne se marient
pas avec eux : & les
cousins en tel cas les appel-
lent niouëlle aronum.

Ceux cy en cas qu'ils se
doivent prendre en maria-
ge, les appellent Niouél-
leri : & celles la eux, Ni-
kêliri.

Ibamotii, les cousins
(quand ils sont mariez)
quittent tous ces noms pré-
cedés pour retenir celui cy.

Nibancou, est celuy qu'elles retiennent, ie veux dire les cousines.

Les susdits cousins appellent les enfans des susdits mariages venus des oncles, ibamoüi nicapoüe, & des tantes, ibamoüi nigatou.

Nirannium, est le nom que donne la belle sœur à son beau frere.

Nannire, est celuy que le beau frere donne à sa belle sœur, ou oüaranincou.

Les Peres & meres des mariez s'appellent, nicheron.

Les beaux-peres appellent leurs gendres, ibalimoucou, les belles meres, nitignon, nitan ou nititi.

Les gendres appellent leur beaux-peres, imetancou, imetámoulou.

Les belles meres, iménouti; les beaux-peres appellent aussi bien que les belles meres leurs bruts na-

ckre, & elles les nomment nétegnon.

Cheu, on nomme ainsi tous les jeunes gens pour le pluspart, tant les siens, que les autres.

Liboüitê, liboüignacou, Kieïto, liboüyaóni, les femmes prennent ces noms, suiuant leur rang de mariage.

Noucouchouroutónarou, ichanúmteni, les enfans appellent ainsi les femmes de leur pere qui ne sont leur veritables meres.

Ioumantêni, si une femme a des enfans d'un autre homme que celuy qu'elle a, ils l'appelleront ainsi.

Iniemouïtouli niraheú cayem, les hommes & les femmes nomment ainsi les enfans qui sont venus d'un autre mariage: ce qui reste des noms de la paranté, se trouuerra en son rang.

Chibárali, cachíonna,

yabouloupou, sont les
 enfans engendrez des Sau-
 uages & des Negresses, qui
 sont nommez ainsi.
 Acayenracoyérina, il est
 en colere contre moy.

Lacayenragoni, colere.

Voyez, cainti.

Acayouman, un Caiman
 Crocodil.

Lacéulle oubao, ce qui
 est de plus nuisible & dan-
 gereux dans vne Isle.

Kackéulleti chibáliou,
 la queue de raye est d'an-
 gereuse.

Achabae, nomme le.

Nachacayénli, ie le nom-
 me.

Kachacátiti, il le nomme
 bien.

Náchoni, filleul.

Niechem, homme qui
 porte le mesme noms que
 moy.

Acháchaca, vignonner,
 tirer vne racine de pata-
 te de la terre sans toucher
 au bois.

Kachachacátitouiciria,
 le Vigon fait bien cela.

Achacapa-catou larian-
 gle, il parle toujours.

Imamelegê imamele-
 gê achacapa, toujours,
 sans cesse.

Achácoüalitapourcou,
 il a fait l'autre cordon.

Voyez, chabae.

Achakêtatium, gardes.

Achálaca coina, faire du
 noir, allumer de la gome
 d'elemie sous vn pot de
 terre.

Achalácani, c'est la fumée
 ou suye de cette gome, qui
 s'attache au Canari qui
 fait ce beau noir.

Achalaraáli ballanna, la
 Mer monte, hausse.

Achammoucatou yali-
 pou, le grand gosier se
 lance sur le poisson.

Lachamoucani, c'est sa
 pesche.

Achao, coupeaux.

Kachao liem manbou-
 lou, le bruit que fait le

aoſeau ſec , pendant l'ar-
deur du ſoleil.
Achaoüata , noircir.
Voyez , chaotia.
Kachaonloucatium
bóye , les boyez ſuccent
le mal.
Achárachi , ſarcloir.
Achéuraca , percer du pe-
rit poiſſon avec vne fléche
garnie de pointes.
Acheúragle , c'eſt cette
fléche garnie de telles
pointes.
Achíchica , gringoter vne
calebaſſe où il y a des pier-
retes pour ſeruir de violon.
Achillouca , cueillir du
cotton.
Tachilloúcani , cueillete.
Achillouraca , eſplucher,
ou carder du cotton.
Achímoucou , tarelle.
Achimoucou-raheu , pe-
tite tarelle , foret , giblet.
Achinnao , un poiſſon
nommé bource , c'eſt auſſi
vne conſtellation.
Achioutaca , cuillier à fai-

re du tomali , bouillie.
Achioucaali iuetimali
nao , tout tourne (ce me
ſemble) quand ie ſuis
yure.
Kachioutácatou , elle
fait bien , tourne la cuil-
lier dans le tomali , la
bouillie.
Achoicaáli , il eſt dégouté
il degoutte.
Manchóicanikeirou , il
ne dégoute plus , ny ne de-
goutte.
Achouca , Achúaca , ba-
cher.
Nachóicouni , ce que i'ay
abbatu avec la hache.
Machoucanrou naraoü-
ani , ma hache ne coupe
pas.
Kachóüacátiti , il manie
bien la hache.
Kachouchounhanyem ,
gens vigilans à la Mer ,
qui détournent le ſommeil
s'empeschent bien de dor-
mir.
Achóucouracoüa , dé-

tourner, débaucher.

Kachoucouracáti, *se-*
ducteur.

Lachoucourágoni, *se-*
duction.

achouicáarou biné, *le*
Vin a bouilli.

Tachouícani, *les boiil-*
lons ou saillies du Vin.

achouítaca, *faire de*
l'huile.

Tachoulitácani, *ce qu'on*
en a fait.

Kachoulitácati, *il en fait*
bien.

achoulekéelirouboüin,
il répend ce qui est de trop.

achoulerácoüati, *bois*
qui traaverse.

áchoura, chómbac,
acheuer, acheue, prend,
fais tout.

náchouíroni, *ce que j'ay*
paracheué.

Tachouíracani, eké-
leou, l'herbe qui guerit
tout à fait la fièvre.

achouíragoua, *médire,*
detracter.

achourágoni, *médisant,*
detracteur.

Lachourágoni, *detrac-*
tion médifance.

achuakéili, *oyfillon qui*
bat encore des aisles.

Tachuágoni, *bartement*
d'aisles.

Nachuakébatibou mhi-
em, ie te rameneray un
coup de stramaçon.

áchuacoüa nóba, *ie le*
feray.

Voyez, chambae.

ácle ábou, *le dessous du*
gros orteil, parce qu'il est
rayé, comme le col de la
toruë.

Nacle, *gosier.*

acliem, *crasse.*

Kaclienti, *il est crasseux.*

acomótaca, *pestrir.*

nacomotácani, *le pain*
qu'on a pestrir.

acómoraba, *mettre sei-*
cher.

acomórá, *exposer au Soleil*

nacomoriénrou *hué-*

yourocou, *ie les mets*

secher au Soleil.
 acómouroutou aleiba,
 cassane sechée au Soleil.
 aconáali toróman tóna,
 il a esté perdu, submergé
 en l'eau, fait naufrage.
 acónagle, abisme passa-
 ge dangereux.
 Nacónoyem, ie peris.
 Nacónoni, peril.
 aconáali máina, jardin
 perdu, gaste d'herbiers.
 Nacónarouba tóna, ie
 vais ennyurer la riuere
 avec du conámi.
 acotemecouacaniem,
 ie fais pitié d'estre mal
 couché, voyez, cotémeti.
 ácou, œil.
 Kacoucouyou-keili, il a
 encore bonne veüe.
 Káconacoüáli, Kepe-
 lougouti nácou, i'ay
 yn festu, yne ordure, en
 l'œil.
 Mácouti, il na point
 d'yeux, auengle.
 Mácouliem, il s'endort.
 Kacoüirati, kacoüyou-

ratiánichi, ie pleure de
 regret, i'ay dépit.
 Kára lácou, les yeux luy
 pleurent.
 Nácou eúcké, la prunelle
 de l'œil.
 Nácou álouni, le blanc
 de l'œil.
 Loulini, le noir de l'œil.
 Nácou íou, le poil, le cil
 des yeux.
 Nácou íra, l'arme.
 Nacouterébe, le coin de
 l'œil en dedans, la chassie
 de l'œil.
 Nácou illírocou, le coin
 l'angle de l'œil en dehors.
 Nácou óra, la popiere d'en
 haut.
 Nacou ábou, celle de bas.
 alarácati acou, blancha-
 stre, mais bon.
 aloutácou, œil blancha-
 tre.
 aloúpatilácou, veüe trou-
 ble qui s'ébloüit.
 Bácoutiácou óra, hom-
 me qui ferme yn œil pour
 tirer.

Beleleougouti ácou, œil
tournillant

Belépeti ácou, gros yeux
ouverts.

Birija lacou, œil qui à
vne taie.

Bouroüati lacou, œil
marqueté, plein de taches
ou d'ordures.

Callá lacou áyácatou lá-
cou, il à la veüe égarée.

Choüichoüiti ácou, œil
qui cline sans cesse.

Elepet' ácou, œil éfrailé.
kemen ókæm lacou, œil
étincellant.

Léti ácou, auengle.

Lougout' ácou, veüe
basse.

Mereménti ácou, veüe
égarée.

Niénti ácou, veüe basse.

Oüroüa lácou, yeux en-
fonçez.

Pélepéler' ácou, œil vo-
lage.

Pikienta lacou, petit œil
fermé.

Ponat' ácou, œil rougeâ-

tre, bordé d'écarlate: c'est
aussi vne injure qu'ils di-
sent au temps rouge le ma-
tin, parce qu'il denote la
pluye.

Tabaláti ácou, venë mo-
deste.

Tarat' ácou, auengle.

Tarat' ácou ápourcou,
borgne.

Teoucoucoutium nhá-
cou, mes yeux me pleurent.

Tiembolénati ácou, œil
clair & net.

Toure okáali ácou, il à
l'œil, ou la veüe de tra-
uers.

Lacúcoüa huéhue,
nœud de bois, les grosses
espines.

Kecoüálitihuéhue, bois
plein de nœuds.

acoúcha, noucouchète,
aiguille, mon aiguille.

acoúlla, jetton d'arbre,
sion.

Kacoúllati, bananier qui
pousse des rejettons.

Acoullácani, tintamarre.

Kacoullacati, *il taboure.*
 Acoulïcani, *marque de rocou, d'ancre.*
 Kacouliti, *il marque bien.*
 Macoulialli, *non fait.*
 acoulitacouïarou cá-you, *poule qui se gratte, s'épluche.*
 Tacoulitacani,
 Kacoulitacouïarou, *elle gratte fort.*
 Acouïllou, iacouïllaoïa,
Une mare, une fosse, un abisme, trou profond en la riniere.
 Acouïloïa okóatou tóna, *la riniere fait rouler les roches, fait grand bruit.*
 Tacouloutoni ouïébo, *éboulement, écroulement de monragne.*
 Voyez, colouïloïa.
 Acourécáali, *le pot bout.*
 Kacourecátiti, *il bout bien.*
 Lácourekenê, *le bouillon, l'écume.*

ácoura, *jetter en coste.*
 Kacourati, *il iette en coste.*
 Acouránnêti, *il échoie.*
 Lácouronitóna, *déborde dement de la riniere.*
 Acouraágoa, *luisier.*
 Aconraágouri, *luisieur.*
 Kaiman ouïacouraágoa, *allons luisier.*
 Nacouraágoni, *luisie.*
 ácoura-acouïabaloman, *luisie contre luy.*
 Acourouronê, *piégé.*
 Kocourourati, *il dresse force pieges.*
 Acouyoüágoni, *inceste.*
 Acouyoüacoïa, *commettre inceste.*
 Kácoyoüácoïa okóati, *incestueux.*
 Huiramatonum, ibouïleouïa, kíríkírìbana, keyétou, *infame vilain.*
 ácouyoïa, *retourner.*
 ácouïouni, *retour.*
 ácouyoucouïaya, *rechoir, recidiver.*

Kácouyouiácati, *Nauire qui louuie.*

ácouyoukêtabae, *fais le rendre.*

Acouyáali, 'acouyou-coüáali conóboüi, *il pleut à verse.*

Lacouyáni conóboüi, *gibolée de pluye.*

Macouyenti, *la pluye n'est pas impetueuse.*

Acouyouiagle, *profit.*

Cate babouyouiagleë? *qu'as tu profité, t'aporté pour t'atraitre?*

Macouyouiagleéntina, *rien, ie n'ay point fait de profit.*

Kácre enrou bibi, *maniere à vne bru.*

AE

A Etera, *mousquite,*

Aéupouli, *tante.*

Naéupayen, *mes tantes.*

AG

A Gágiric, *genouil.*

Aganeukê, *le temps la saison.*

Kágúenenkê coüia clec

alacállioüa, *Maganéukêti oüaliappa, le Mõmain ne porte qu'en sa saison, le Goyavier en tout temps.*

L'agani-clée lône amië, *il s'excuse, reiette la faute sur vn autre.*

Máganê-clêti, *non fait.*

áglica, *gratter, ratifiser du Magnoc.*

Táglicani, *ratiffure.*

Agnánliti balánna, *basse Mer.*

Tagnanlini, *Mer morte.*

Agnaca, *faire de la cassane, voyez, áyaca.*

Agnántacoüia, *pestrir.*

Voyez., *aniántacoüia.*

Agnoúiraca, *guerir, medicament.*

Lagnourácani, *cure, guerison.*

kagnourácati, *Medecin.*

Nagnouíroni, *nagnourágoni, ma guerison.*

Kagnourouratiti, *kagnouracátiti, il guerit bien.*

Agnourouraca, remède,
Medecine.

Agnouraca oni, santé.

Agnoumouragoni, desir,
souhait.

Voyez, ayoumouracoüa,
desirer.

Nagnouicoyem, nagno.
ucacayem, ie ramasse.

Agnoucacani, c'est ce
qu'on a abatu, amassé.

Kagnoucacati ignem,
peigne qui abat bien les
poux.

Voyez, ayoucaca.

Agoutta, écume.

kagouúttati, il écume.

ágregati oüebo, la mon-
tée est rude.

Agréga agrega oüaman,
gaignons le vent (dit-on
en Mer.

Tágreguinne, montée,

águenani, leur, lumière.

kaguennánti hueyou,
le Soleil luit.

Náguêkê, la fossette du
col, le derrier de la teste.

Aguette, grande mere.

Náguettêni, ma grande
mere.

A Háguêcani, bo-
quet.

Naháguêcayem, j'ay le
hoquet.

Ahalíroüa liem, le mal le
quitte, il à le hoquet.

Ahálikiem ahálikiem
láníchi, il panтеле, sous-
pire.

Voyez, hali-hali.
áhi, femme esclave.

áhoüee, mourir.

Ahoüetina, ie suis mort.

Nahoüéni, ma mort.

Ahoúlloucoüáarou, pois-
son qui s'est glissé, échappé
des mains.

voyez, houlloulouti.

A Ibicaali conóboüi,
il pluvine.

Taibicayenrou chibíba,
elle blutte, passe la fari-
ne, crible.

Taibícani, blutis ou cri-
blure, marquez que c'est
tout un chez les Sauva-

ges, parce qu'ils n'ont
point de grain ou de bled.

ibibae, blutte, crible.

Aibicati, bluteur.

ibichet ou hebechet, blut-
teau, crible, c'est en lan-
gue du Pays Un huibi-
chet.

Aickeú, cataickeú, pa-
role d'un homme en co-
lere.

aikaáli conóboüi yaké-
ra, la pluie s'écoule par
là.

Aicoáli, il est tombé.

Aica, manger.

aicacani, ayacani, man-
geaille.

Naicóni, mon manger.

Taikini bouïrocou, mor-
sure de pourceau.

Líkæ boulic maïcoati

Kialam, kaígati çagan

bouléekia, celui là n'en
mange pas: si fait vraye-
ment.

Binálebouca lacacótoüa

ácaecatou maïkini-lo,

Il y a long temps qu'il est

lent & s'il n'a pas encore
mangé.

Maniacoiüa cléelanichi,

Il n'a pas enue de man-
ger.

Lai coüa cáti, éclipse de
lune.

Maicoüá tiri oüaloucou
ma, les estoiles n'éclipsée
pas. C'est à dire ne sont
pas mangées: parce qu'ils
disent que le mapoya
mange la lune quand elle
éclipse.

Aimacani, remede, chairs
de manfenix qu'ils por-
tent au col comme reli-
ques pour deuenir hardis
vaillans.

aïmacoiüa naclée, ie le
veux deuenir contre les
Arroüagues.

aïmoüi, morue.

aïpati liouánni, possible
de Caiti, homme qui n'a
pas sa pitance, c'est à di-
re qui n'est pas content.

aïntoúmali, naïnouma-
li, voyage de terre ferme.

Naintoumainti, nain-
noumainti, il vent al-
ler á la terre ferme
ainrououti, morneux.
áinroüa, áinragoüa, mou-
cher.

Imbae, mouche toy.

Naínragle, moucheoir.

Taínracani iotiánni, lain-
cani, perte d'haleine.

Aíntakaalilánnichi
acagné acomolároüa,
il perd l'halene quand il
sent la fumée du tabac.

AK

Akébouli, vieillesse.
Nákebouíátina, ie
suis viel.

akécha, bois de magnoc,
pátates &c.

akecháali, takêchicou-
áali, il vit, pousse en bois.

makechentou, non.

Takêchenni, germe vie.

áKechagonichíali, ta-
kêchacotíáali noaria, il
est plus viel que moy.

akêcháncou, vieillard.

ákéliem, crasse.

Kákélienti, il a de la
crasse.

ákêtaba, pákêta, tiens
empogne.

Kakêtácati, káketati,
tient bien.

Tákêtaca, lanse d'un po-

Tákêtacle, mordant de
Crabe, les serres d'un
Oiseau.

takêtoni, ce que ie tiens
j'empogne.

ákera nometi, ie l'hais.

akérca, lien, voyez crá-
bae.

Nakêca, dent maschelien.

áken, ákeukeuteu,
vien, venez.

akeúca, piloter gouverner
un canot.

akeúcani, gouverner.

Imáinali ákeurêkeu, ab-
batez coupez le menu bois

de mon iardin, voyez
Chakêtae.

Nákeuignêkeu, ialou-
couli. f.

Nehuéra, les parties hon-
teuse de l'homme.

Touloucou, les parties
honteuse de la femme.

Nioüaicouli. f. nörere,
bandelette de coton large
de quatre doigts, dont ils
couvrent leurs vergognes.

Mioüaicouli, f. mœere-
renhamonti oubaóbo-
na, les Caraïbes insulai-
res n'en usent point, vont
tout nus.

áki, c'est ce que dit celui
auquel on dit adieu, ou
bonsoir.

Nakironne, cette respon-
se.

akimátitibou, ou, akí-
mati boróman, tu
me troubles, m'estourdis.

akimátiragoüa, estourdir
akimátiragoüatina, akí-
akimaticá boutina, ie suis
troublé, tout estourdi.

akimátoni, estourdisse-
ment.

IaKimátobou loróman,
cornée que j'ay entreprise ;
ou la part du travail dont
ie me suis chargé.

akína, akínagoüa, aller
querir & fendre du bois
pour faire du feu la nuit
sous les lits.

akinoumoutapátina ba-
onácani, ie ne refuse pas
d'obeyr.

Nakinoumaítina, si
fait.

akínoulou, akinoúmali,
akinouítoupou, refus.
akintébarou licábouli
lône, il aura peine a le
faire.

akinteátina, j'ay de la
difficulté, de la peine a le
faire.

akinétepátina, ie n'en ay
point.

akintouli, aKinoútouli
peine difficulté.

IaKinátobou, iaKinto-
bou, iaKimpátobou, le
sujet de ma peine.

akíntagoüa, remuer.

akintágoni, mouvement.

Sanyéanti nakintágoni
noucabo, ie ne peux re-
remuer le doigt.

Kigne kigneti, il remue
bien.

Nakintagoyem, ie re-
mue.

akintiláo, il l'en esconduit
akintioüe, vilain, auare.

AL

ALa, devant le Verbe
denote l'enuie, le de-
sir qu'on a de faire quelque
chose.

Alaioüeletetínlam, ib-
oüikénoumapaoüiaáo-
lamichanum múnlam
michíगतou catou ni-
ránnium aléiba nóne,
J'ay enuie de me marier,
on n'a point de soing de
moy, par ce que ie n'ay
plus de mere, ma belle
sœur ne me presente pas
seulement de la Cassane.

ála, ou ál'aheu, siege,
chaire.

ácanum bábouti pala,
ou est ta chaise.

Kálatinaba, Kalétébou-
balóne,

presente luy un siege, une

chaise.

Cheulébae tírocon

Cálétébou, mets le

ou fais leasseoir dedans

une chaise.

álétébou, aletailê, ale-

toüic, ou yále cheu-

On se sert del'un ou l'autre

de ses mots pour dire

assez vous, soit sur

ne chaise, ou dedans

liêt, on adiouste la quali-

té de la personne, si c'est

un ieune on dit, mon fils

alabábae, panche le

Nalabáchiem, ie panche

aláboüiKéle, alámou-

lou, f. chegueti, arc en

Ciel.

alacálioüia, gros cachimas

rouge estant en maturité,

vous le ingeriez, aussi

doux que la crème assai-

sonnée avec du sucre.

álácama, nageoire, aïsle-

ron de poisson.

alacámoulou, poule d'eau

alaca-oüiaman, plain é-

gallément.

alachibikae,

Alachibikae, taboulou-
bou. f. chaoüa, poire de
Genipa.

Alécoüa boutou, i'ay en-
ue de boire.

Alagana, manchibouüi,
maniere de pomme jaune,
qui a trois noyaux.

Alágataca, fruit dont on
fait des tabatieres.

Alalacoüayonába, nha-
bátenacoüacheem, ran-
gez vous parmi eux.

Laalákètènni, rang.

Alálacoüa, ranger.

Alalaca, chanter à l'E-
glise.

Alalacani, chant d'Eglise.

Kalalacati, il chante bien
à l'Eglise.

Alatlaouia, Caninet, es-
pece de Perroquet, qui a
la poitrine jaune & les
ailes bleuës.

Alállarou, gros Perro-
quet de terre, & de Mer,
qui a les escailles brunes,
rouges, & vertes, sur la
tête & la queue.

Cecérou, mediocre.

Coulchuec, ieune, celui
cy passe pour genre, & se dit
de toutes les autres espe-
ces.

Les plus communs qu'on
amene en France de la ter-
re ferme, & qui parlent
le mieux, sont appelez
Coulao.

Onicoali, est celui de la
Gardeloupe different des
autres, en ce qu'il est plus
gros, violet, & a les ailes
bordées de rouge.

Larras des Isles, se nomme
Kinoulou. f. Caa-
rou,

Coyali, c'est celui de ter-
re ferme qui est plus rou-
ge, & mieux troussé que
celuy des Isles.

Erére, cest une autre espece
plus petite, on l'appelle
Perrique.

Alamalamárou, lámá-
heu, chouloumanum,
c'est le palmacriste,
les Caraïbes en leuent là

peau par égouillete, en font
un frontal contre le mal
de teste: chauffent la feüil-
le, en frottent la partie
douloureuse, & en reçoï-
uent du soulagement.

Nanichi alamatata. f.
nanichi anágani, mon
cœur, ma bien-aymée.

Alamichouloüa, diuifer
ses cheueux en deux poi-
gnées.

Alami, yalamiri. f. ni-
chepoulou, la chauffe
d'une femme, ma chauf-
se.

Tichepoularou, sa iar-
retiere.

Alamoinchay, colibri le
plus gros qui à la poitrine
rouge comme éscarlatte.

Manléchi, c'est celuy qui
à une si belle huppe sur la
teste.

Yeretté, celuy-cy est beau
mais il n'a point d'huppe.

Alanala, fruit doux & su-
c'in, semblable à la datte.

Alanaimago, pois quarré

Aláoca, aller en terre fer-
me.

Maláocatitina, ie ne fai-
pas ce voyage là.

Alaouiakai, boëre.

Aláoüata, monne barbu
espece de singe.

Iouialagalou, Agállimā,
lapagou, autre espece.

Couüatta, grosse guenon.

Mécou, est encore une au-
tre espece.

Amanle álapakeíli, tu
es ieune, tu n'as pas encore
grande vertu.

Aláyaca, punaise.

Allacaca tiénrou boró-
man, tu las fait auorter.
voyez, Lacaba,

Allacacatic tiem kahóé-
ni toubali tirhaeu, elle
à seulement auorié, &
c'est ce qui a fait mou-
rir son enfant.

Allacacáarou, elle à auor-
té.

Allacacha kêtenni mou-
léke, auortement d'en-
fant.

Allacacoüa niabou ni-
tacobaye, *je vais re-
tourner, meshardes.*

Allacatabanum toüägō
tácouyouni, *interrogez
la sur son retour.*

Tallacatoni, rallakêta-
cani, *demande, interro-
gation.*

Kallâ êtacotia catamā-
lle, *tu est bien curieux.*

állala ó aarou, *apres le
Soleil couché.*

Lalla okátoni, *nuiet fer-
mante.*

Allaláarou náo, *je m'é-
blouis.*

Alleiba, *Cassane.*

Allêlé, nallêtete, *baue,
mon crachat.*

Nallêlébou, *levre d'en-
bas, & le caloucouli qui
y est attaché.*

Ballêletianichi, *exploré.*

Kalleleti, *il baue.*

Allêlégai, *rioter.*

Kallêlegaitibou none,
*car oüago ? pourquoy te
ris-tu de moy ?*

Allêne, nallênecou, na-
llenámoucou, néelou.
bénacou, *Capitaine du
Canot, l'entrepreneur du
voyage.*

állêta, *cesser.*

Acabo alleracoüaatibou
anaconi, *nyaim acou-
you amanle mhem,
quand tu seras en haute
Mer, alors tu retourne-
ras.*

Lalletouba conóboüi
allire, *bien-tôt la pluie
cessera.*

Lallêtétou, licotamátou-
bou, *c'est sa fin, sa mort
ce qui le fera mourir.*

Allia, *ou.*

Allia oni, *là où.*

Alliachéba nhandlakêta-
coüa, *par où débouque-
ront-ils.*

Alliabatibou ? *où vas-tu ?*

Alliacheentibou ? *d'où
viens-tu ?*

Allia iracou enli ? *dans
quoy est-il ?*

Allia oni ali bouróman ?

où l'astu mis.

Alliaitiem : lequel est-ce ?

Allia onibatina boubara ? la où est-ce que ie vous attendray.

Allia atibou loubara conobouii : où est-ce que la pluye vous a pris.

Alliati boubara : où las tu pris ?

Alliatiboubouca ? où estiez vous ? d'où venez vous ?

alliagouia, habiter, &c.

Alliagoutium, tortuës qui quenaillent.

Alliagoni, habitation, &c.

Kalliacatiri, luxurieux, incontinent.

Allibienli, ou allibichaa-li conoboui, c'est vn grain, vne nuée pleine de vent & de pluye qui creuue & vous paroist comme de grands tirans ou rayons, que les Sauvages appellent, allibichonê. f. tougouti conoboui,

ilili, vient delà, c'est vn tourbillon qui va auant tant d'impetuosité, qu'il attrappe vn Nauire avec les voiles, il le mettra en danger.

Comolain comolain banna loroman kamotacatiti, il fait fleurir la Mer, obscurcit l'air de poudrain de la Mer, & fait perir vn Navire. (dit le Sauvage.)

Libocoulou allicapouii semence,

Alli, ou Alloúcherou crasse.

Kallichécrouti, il est tout crasseux.

Alliekeukeu ichaneu kélam nicotamain ionnelam. f. Iyou nous couchouroua ahoet bou noaria, sont les voix de plainte, qu'ils font sur la mort de leur mere, ha ma pauvre mere voilà enfin morte pour moy.

Allilianum, ils silent, suivent.

allikinihitóntali, ils vont queue à queue.

páhalikétoni, leur queue suite.

Alli netácati, il rame, nage bien à l'aviron. Voyez, natalimain.

Balanna allimen caga likia, c'est un homme qui manie bien l'aviron.

Allimaná moucou, matelot qui passe quelqu'un en son vaisseau.

Alliménecou, passager.

Allinéteu, terre à potier.

Allionlónarou, moisy.

Alliran. f. cayou, pouille commune.

Maláchi, & Ouçou, c'en sont deux autres especes de terre ferme, qui volent par tout & ne laissent d'estre prinées.

Allire in, attend mon fils.

Alliretalam, attend donc si tu veux.

Allirekeitina, ie tarderay

encore un peu de temps.

Allíre-mhémkia, bientôt, tantost.

Allírecati nichic, bace. ment de teste, qui empêche de marcher.

Allírou, nuage blanc.

Allírouiatina, j'ay le boquet la fièvre me prend.

Allírouiarou tarici toucouchourou, elle s'ennuie de ne pas voir sa mere.

Allírouca, acállírouca, chasser à l'aagouri.

Kallíroucati, callírouti nilliguini oüayámaca, mon chien est bon pour la chasse du lézard.

Nillírou, ce que j'ay pris à la chasse.

Allopfoler, épingle.

Alloüalabáe, tireluy une fleche.

Nalloüani, ma fleche.

Kalloüani boba? porteras tu des fleches?

Alou-alouchiti loüago.

*il à vne darre qui luy
fait peler le corps.*

Láalou-ouáloucou, dar-
re.

Allouboumétiti, *crainctif,
poltron.*

Allouáli, allouti, *il est
blanc.*

Alloucontaliénli, ou, lal-
lou tacayénli, *il le blan-
chira.*

Lállouni, *le blanc.*

Alloutaca-óni, *blanchenr*

Alloutacabou, *ce qui
blanchir.*

Nalloutacali, *il est tout
blanc de vieillesse.*

Ikira ahoée lallouáli
aroukia, *il est mort, c'est
de ieunesse, ironie.*

Oúalloutanum, *ieunesse,
par ironie.*

Tiouállouni, *vn blanc,
vn but à viser.*

Allouün-alloüin balanna
kayeu, *toubarracheen
canabire, il disent cela lors
que le Navire vat a grand
air & fait beaucoup d'é-*

cume.

Allou tienrou manou-
lou ácaoüa mhem ouä-
chilouca, *attendez qu'il
soit meur pour le cueillir.*
Kalloubaali, *il à les che-
veux tout blancs.*

Alloumati ichibou, *Hue-
you, visage paste, blef-
me, Soleil blaffarr.*

Alloumacabouti, *hila-
cabouti, moribond, tout
deffait.*

Alloupati nao, *ie m'é-
bloüis.*

Allouca, *demain.*

Alloucaali, *il est iour.*

Lálloucouñi hueyou, *la
lumiere, le iour.*

Alloucátina barici, *ie
m'ennuy de ne te plus
voir.*

Malloucantina, *non fait.*

álloucacaóti, *questeur.*

Nálloucoyem, *ie cher-
che.*

Alloucouyabae, ou, al-
lonyacabae, *recherche. le.*

Nálloucouñi, *queste.*

Alloucouïaarou , Bana-
nier qui a poussé son fruit,
son regime, la Vigne son
bourgeon, le rosier son bou-
ton.

Málloucouchonni-kéi-
rou, il ne la pas encore
poussé.

Lálloucouchouni, le
bouron, le bourgeon, le
regime de figue qui pousse
hors.

Alloucourába, donne.

álloucouroni, don.

álloucouraba ouátou,
chauffe toy.

Allouëbéra, la couleur
de la dominique, qu'on
dit estre vne escarboucle.

Alloumanali, le mal s'ap-
païse.

Alloumalianum, crabes
a moitié cuites.

Alloumatáanum, crabes,
bourfieres, molles.

Huéhue állounac ibó-
nam, viens m'aider à
creuser, vider mon Ca-
not.

Lállounali, ce qu'on a
creusé, cané.

Nallounainroyem, ie
creuse,

Allounamárobou, ce avec
quoy on creuse. Voyez.

Challounaim.

állourá niá bou, ie vais
hausser mon Canot.

Kaiman ouánoülloura
canáoa, allons ayder à
mettre la piraugue en sa
place.

A Machi, iamáchiri,
Capitaine, mon pa-
rain.

Amahátagle, vne pompe,
vn coü a ietter l'eau du
Canot.

Amahátaba, tire l'eau du
Nauire avec la pompe.

Amaháragoutium, sont
les maîtres du bastiment
qui entreprennent le voya-
ge, donnent les ordres, &
iettent l'eau de la pira-
gue.

Amála, iamála, basson

garni d'un crochet.
Iamalabâe, accroche une
 crabe dans son trou, &
 la tire avec ce crochet.
Namalacayenli, ie le fais.
amâlichâ, nager entre
 deux eaux.
kamalichiri, il le fait bien.
amalicabae, appaise le,
 flatte le.
Namalikienli, ie le flatte.
Kamalitacâtiti, grand
 flatteur.
amalitagoni, flaterie.
Amâmain, feugère.
amamâlouca, rougir des
 coûis, callebesses.
amânmalî, grosse sercelle.
Erêbeteke, petite ser-
 celle.
amânâinri, Admiral.
Kamânati, il taille, cou-
 pe bien.
Toumana, le taillant.
amânatabae, cire ta pi-
 te, ton ligneul. voyez,
 Mâne.
amânatacâotou, paste de
 patates gragées pour

faire bouillir l'ouïcou.
amânboutacouïa ou **amân-
 antacouïa**, attacher ou en-
 gager.
Nomânboutôrienli, ie
 l'engage.
amânlle, roy.
amânlle mani, toy mes-
 me.
âken amânlleya yête,
 avancez, revenez vous
 mesme.
amânlle legue, ou, lie.
**âbana nhâman balâ-
 nagle** ? es-ce roy qui a
 toujours esté seul avec les
 François ?
amanletétina, i'emprun-
 te.
Nâmanletiénrou, ou,
**amaletiénrou norô-
 man**, ie l'ay emprunté.
Namanlétoniarou, c'est
 ce que j'ay emprunté.
Inamâlipoûe, ninâ mou-
 lippoûe, emprunt.
amanlitânum, boutrou,
 massue.
ayamalitânũ ockeukeu
 libouïc,

AM

libouïc , éprouue ton
bottou sur luy.

Amánna , Baleine.

amáoti , homme retiré , se-
dentaire , solitaire.

Mamaonti liká , celui-cy
conuerse assez.

amaótoüa , faire nauфра-
ge , perir.

amáotacaboutium , ceux
qui ont fait naufrage.

Kamaoracátiti , dange-
reux , perilleux.

amaóta liénlibou laké-
ulle balánna , macaó-
ni boátrica yára , ne
te baigne pas là , il y
à des Caiman , Requiem
qui te deuoreront , en-
traisneront.

amárêca bânna , peigne
moy.

Namárecani , celui qu'on
a peigné.

Tiamátabouïi , couronne.

Kayamatáboüiti , cou-
ronné.

Niamátabonácali , cein-
ture.

AM

33

amatagáali , il est bouché.

Kamatagátiti , il bouche
bien.

Kamátaeátina , ingi na-
clérocou , j'ay des vi-
lains renuoyz de l'esto-
mac , renfermez en mon
gosier , qui rendent mon
haleine puante.

amátara , ma viande.

amatieroútium nhaóni-
coüa , ils font des ar-
mes au fleuret.

amática , namatikiem ,
entendre clair , j'entend
bien clairement.

Noumáticae , ouyë nette.

amayem , iumeau.

amayoutacáiti , il bondit ,
sautille.

ámien , & , autre.

amienlígueti , ou , líkêti ,
ou , amien-ali-kía , il
ny en à qu'un.

ámienbourítum , ils sont
rares.

ámien-lákia , n'en donne
qu'un.

amienke , une fois.

amienke nihem , *une autrefois.*

amiencayem , *ie fais de la cassave auant que la farine soit rassise.*

aminetina , *i ay faim.*

amognégati , *il est beau.*

Kamognoniáli , *chanfi.*

amoin-lákia , *donne s'en une seulement.*

ámoín , *un.*

amóncheti , *il en ayme une autre.*

ámon-chéenti oubao , *il vient d'une autre Isle.*

ámoíncoúákia , *quelqu'un.*

amóinteree , *filz unique.*

amóínri , *iamóínri , fille, ma fille.*

amóinbéeli , *auare , vilain.*

amóinchíbeti , *pesant.*

amoyénli , *le froid.*

ámoyen léugóúati , *il fait froid.*

ámoyen-okáali , *temps froidureux.*

Mamoyen leugánti , *il ne*

fait pas froid.

Kamoyenboutétina , *grand froid.*

amoyénti tóna , *eau fraîche , eau douce.*

amoyén tánibara nani chi , *pour me rafraichir.*

kaíman tírocon lamoyénli nírocon huèhue , *allons á la fraische par dans le bois.*

Tírocon lamoyen-ócani , *á l'ombre.*

Lámoyen ókani aroumhem huéyou , *il fera tantost de l'ombre.*

Amóúcatou , *viande qui put.*

ámoucomlióúiné , *différent , diuers.*

Amouchácaba nígnem , *pouille moy , cherche moy des poulx á la teste.*

Mamóúchagonébome-ti , *tu ne l'as pas pouillé.*

Kamouchacati mecou , *le Sapajou cherche bien les poulx á la teste.*

ámouche, baston.

Kámouchati, il á vn baston.

Iámoucheem lica, celui là est mon apuy, mon baston de vieillesse.

ámouleem, cadet.

Namouléloüa, ma cadette.

Iámouli, mon poignet.

Amouliaca, demander.

Amouliacaba loátia, demande luy.

Amouliacani, demande.

ámouliáca l'ahámoucanum collátic, il la devoit demander.

ámoulitilíka, il demande trop, il est importun.

Kámoulichekéili, oyseau qui á encore le poil folet, qui piolle encore.

Amoulitaca, joüer, chatouiller, folâtrer.

Namoulitacayenli, ie le chatouille.

Amoulitacani, folâtrerie.

Kámoulitacátiti, grand folâtre.

ámoulongoutinatti mábi, la patatte est ventouse.

ámoulongou, vent par bas.

Amoulongouraátibou, tu en as laissé courir vn.

Mamoulongoucouába, ne fais pas cela.

Mámoulongourontina, non.

Kámoulongourátiti, boinkê, le dain en échappe souvent.

ámoulou, Cotton.

Namoulourácayem, i'êplûche, & accommode bien le Cotton pour le filer.

Amouúmêtetiti, il est différent, dissemblable.

Mamoumêtegónti, non.

ámoura, aller á ses necessitez, á la selle,

Námourba, i'y vais.

Námouriémbouca, i'en viens.

Amouracayéntina, i'ay vn flux de ventre.

ámouracátinari mali-
mali, la casse purge bien.

Amouracátiti, il est bien
iravaillé d'une dissen-
terie.

Amouraárou catállou,
la tortue territ, pond dans
le sable.

Mámouroni-kéirou, non
pas encore.

Támouriem, elle territ.
amourgoutóiarou cou-
lialla, le Canot est brisé,
fracassé.

Támourgoutouni, bri-
sûre.

Amourak êtába áoto to-
ária tóna, tire ce pois-
son hors de l'eau.

Kámourourátiti, il a
grande force.

Amoutaco liáanum toü-
ágo 'nhapantí rani, ils
ont changé de pavillon.

Amouúteri, il est divers,
different.

Allienrou lamoútteni
líka lóman líka? qu'
elle difference mettez

Vous entrecela & cela.
Amouti, qui.

Liákia niánoüiam ám-
outi, c'est celui qui ne
vaut rien.

Amouti, au commence-
ment de la frase signifie,
ce que, kay, signifie à la
fin.

ámouti nía bouleékia.
lam, O ie ne l'ay pas dit.
f. áo taagátia nómeti,
d'autrefois c'est une parole
d'une personne qui res-
pond avec indignation,
ámouti onellétina kí-
allam, comme si ie n'e-
stois pas femme.

ANa, mis au com-
mencement, du ver-
be signifie toujours, sans
cesse: comme kayoúbou-
con-liem anamaínga
pati lariágonê, il
marche toujours, & ne
fait toujours point de cas
de ce qu'on luy dit, de là
on forme un verbe.

Anánnèti ton liouélé-
houli, il est toujours
querelleux.

Caribian annicoïa bou-
balinum arca? qu'est-ce
que tu fais toujours au-
pres de ce coffre?

Mananicóntina tone, ie
n'y fais rien.

Kanánnèti aticum, bon
ouurier en paniers.

Manannèti racabouc-
hou, il n'est pas armurier.

Anac, haute mer, le mi-
lieu d'une place, d'une
case, &c.

Anáckèti, il y est.

Anac-ouáman, gagnons
le large éloignons nous de
la coste, de la terre.

ánacri, offrande, sacrifi-
ce,

Mataguérgati-hóman
ánacri nhibónam má-
poyanum, n'offrez point
de sacrifices aux diables.

Anágane, les reins.

Tellee, ou, tálee naná-
gane, ie suis esrené, i'ay

les reins rompus.

Anágani, la grosseur.

Kanáganti, il est gros.

Naníchi anágani, mon
cœur, ma mie.

Noúbpute anágani, ceux
qui ieûnent ne mangent
que le milieu de leur cas-
sanes de mouchache, le
reste qu'ils reseruent, ils
la nomment ainsi, c'est
le principal, le capital,
le sommaire.

ánaca, ánagoa, ramer à
l'aviron.

Nanácyem, nanágo-
yem, banna, ie nage.
nage à l'aviron.

Kanátití, bon nageur.

Nenéne, aviron.

Nanacánichi, ceinturon.
Allíreba nonaoténa,
bien-tost ie me rougiray.

Anánna, Manphoenix,
Millan.

Anannainchiti, il est en-
vieux.

Anaki? qu'est-ce que c'est?

Anáoli, ce lezart icy est

gros comme un gros baston, & long d'une coudée.

Anchuélou, *fil de fer.*

âncourou, *Scorpion.*

Ancouroute, *ancres de Navire.*

Ancoura, *nhanyénli, nhancouriénli, tao nhiboûtoulou, ils l'ont battu du plat de leur boutton.*

Aneâgouiaba *nekera, attache, pend mon liêt.*

Naneâgoyem, *ie le fais.*

Maneagoatili, *celuy-là ne le fait pas.*

Naneâgoni, *celuy que j'ay suspendu.*

Nanégniem oüâtou, *ie porte du bois, ie fais du feu.*

Maneguëntou *tóra, celle-là n'en fait pas de mesme.*

Anécouâ *tiénrou noucounni licômalitóna, la riviere débordée à entraîné mon canot.*

Nanéque, *banégue parce que ie, que tu.*

Aneç, *Ianegli, maladie ma maladie*

Anekêti, *il est malade, Nancguiéntina, ie suis malade.*

Manégliiti, *ou, anékêti, pati, non il ne l'est pas.*

Ânêtegáli, *il ne s'en fait plus gueres.*

ânhin, *mon aîné.*

Aniaca liem rhéouâ, *il sonne la cloche.*

Aniaca niâbou nouban, *ni, ie m'en vais passer, & cuire ce que j'ay grégé de farine.*

Aniâbae noâri, *retire-le d'aupres de moy.*

Aniacacali liem, *il s'en dort, la teste l'emporte, il cligne.*

Aniacacáli, *il a cligné la teste.*

Aniacouragonnê *acou, clein d'œil, ou clignement.*

Taniacouragoyem *cayou, pouille qui s'épluche.*

Aniántacouïa louïle , des-
mesler vne patate avec
de l'eau pour boire.

Aniantagouïtina, nanian-
tagoyem , ie pestris.

Kaniantacátitou , elle
pestrit bien.

Naniantágoni , la paste
que i'ay pestri , les pata-
tes que i'ay deffaites dans
l'eau.

Anibara , nanibara , affin
que, affin que ie.

nane, pour que ie.

Anibatéra, débouquer.

Nanibatéroym , ie dé-
bouque, c'est un terme de
Marine.

Nanibatéroni , débouc-
quement.

Anibouïnati , il joint , il y
aboutit.

Anibouïnapa tometi ,
non.

Aníllica , quand la me-
moire ne me fournit la
personne dont ie veux
parler , si c'est un hom-
me ie dis ainsi : si c'est

au pluriel ie dis Aniaca,
chose, c'est celui que, &c.

si c'est vne femme, on dit
ántoka , au pluriel
Aninhaca.

Ani , chose , c'est la cacône
des Isles.

Kat ani lika ? à qui est-ce
que cette chose appartient ?

Nani-kia , c'est à moy.

Nani mhen-kia , i'en ay
affaire.

Ao kani' lika , ie prend
cela.

Inale entrou catou kia.
kani lane ? est-il donc
vray qu'il l'a ?

Manêti , ou , manilome-
ti , il ne l'a pas.

ákan amánle-mhem ka-
niéli ouboutótou, emé-
roïa amánle mhèm ,
si tu puis auoir la grosse
tute reposeras par apres.

Kanikéïrou toüágo ac-
ouúcha , il y á encore du
fil en l'éguille.

Maniacouïaarou , non il
n'y en á plus.

Anibae lika, fais cela.

Naniroyem, ie fais.

Maniracouïa clec nitá-
cobaye boróman, ie ne
veux pas que tu manie
mes hardes.

áo coule panirie, ie veux
que tu le fasse.

Panira-kioïa táo ? tra-
naille tu encore avec ?

Manirati coucheïe tou-
bara loucabo, le rocou
ne tient pas, ne s'attache
pas à ses mains, à ses
doigts.

Aníbae, anicoïábaeli-
ka boária, oste, deffais,
détache cela.

Manícoïakebác, ne fais,
ne deffais pas cela.

Amitic liemkia loucou-
marouni, sa playe se re-
nouuelle, se r'ouvre.

Kanirariti, il le fait bien,
c'est le mouche Manigar
des Isles.

Nanironi, nanirágoni,
ma façon, mon action.

Oulibati, panigoüati,

mauvaise œuvre, mes
chante action,

áca kanicoüati láo
ton laboulétoni ? en-
tend t'il bien l'écriture
sçait-il bien écrire ?

Manicati tone, non.

Kaniancatou lácaya-ki-
allam ? pourquoy ne le
sçauroit-il pas ?

Kanicoüatibou, tu fais
mal, tu folâtre, tu badine.

Manicoüatiba, ne fais pas
de mal. &c.

Anichébeti balanna, ba-
se Mer.

ánichi, cœur, ame.

Ce mot mis avec le verbe
denote, envie, volonté
desir, comme chinhacá-
coïa clec báníchi, tu
as bien envie de rire.

Si vous ostez la premier
lettre, & adjoutez nichí
au verbe, il signifiera peu
comme mariangle nichí
ti, il parle peu, il n'a
pas de grand discours.

noú cabo á nichí, le poul-
l'ame

Pame de la main (disent les Sauvages.)

Erécoüiacabánum laní-chi oüari, *prend la, crainte de luy déplaire.*

Oüáiri lánichi Kayeu! *ba qu'il a la vie dure! il souffre fort.*

Naníchi óra, ou, naní-chirocon, *estomac.*

aníchic, *peu, gueres.*

anichicóni, anichícali, *Sagesse.*

Lanichícale arátobou linonoubouli Ichéiri.

La crainte de Dieu est le commencement de la sagesse.

Kanichícoti, Kanichi-bouleri, *il est sage.*

Kanichouïayéntou tirha-im nharóman, *elle est bien soigneuse de ses enfants.*

Anicléricaba, *adnouë le, declare le.*

Aniclérípacoüa boátticanum, *ne le reuele pas.*

Animatéra, *se moquer,*

gausser.

Animatérenni, *moquerie.*

Tókan boulicinále nanimatóni-kia, *cela n'est pas vray, c'est une raillerie.*

Anioucoüa niabou, ou, nanioucàcaba, *ie vais ietter les fillets.*

Naníce, *beau-frere.*

ánlat-ánlata, *c'est le son que la ligne cause frocant contre le canot, le poisson estant pris.*

ánli, *chien,*

Oüéle anli, *chienne.*

Anoubouté, *crainte.*

Kanoubouteti, *il a peur*
Manouboutétina lóne, *ie n'ay pas peur de luy.*

Kanoubounati nóne, *il m'espouvante.*

Kanouboutégouti, *estomac.*

Anouboutipfe lómeti lanirágoni, *il ne sçait jamais ce qu'il fait, il s'oublie sans cesse de son*

ouvrage.

Anoucoucou, gros singe.

Anouïra, fuir.

Ikira anouïraa arábou, il s'est sauné, enfui dans le bois.

Anouïrouti, fugitif, marron.

Kanouïrátiti, il s'enfuit, sauvent devant ses maîtres.

Mánouïronê lómeti, il ne se rend pas marron, (c'est le terme du païs.

Atíticatilánhouyoulou-roucou, son artère bat bien fort.

ánna, mortier.

annehuéra, le pillon du mortier.

annecouaárou balánna, la Mer la entraîné, jeté en coste.

ánnij, donc.

annóatabæ, choisis le.

Nannóátoni, choix.

Kannóátiti, il choisit bien.

annoaba ou kanoántiba

oyema, espluche, suce une crabe.

Nannóayem, nannótoyem, ie l'espluche.

Nannóatoni, ce que j'ai espluché.

Mannoatacátiti, ou mánóátiti, il l'espluche bien tire bien la chair en la succant.

ánhouyouúra, se coucher.

Ouyouátina, ie le suis.

Nanhouýouroni, mon coucher.

kaóuyouíacamátiti nouíágo, il m'a donné, communiqué son mal.

Anyan-anyan, c'est ce que les Sauvages chantent en tirans à l'airon.

Ayaolicani, c'est le chant & la chanson. Peut-être que de là vient, ayaná-laco-niém, ie chante.

AO

A O, c'est moy, ie. Si on demande à quelqu'un Catabou ? qui es-tu ? il répondra áo calla.

miéna, ou ao Oucâle,
ie suis le Baron, ou ie suis
Amichon.

Si on demande, cat ari-
kiénli? qui la ven? on ré-
pond, c'est moy qui l'ay ven
áo arikiénli.

áolic éntina, ie suis seul.
Baócoatou, elle est au
dessus de toy.

Cat'ao bapàrae, avec
quoy l'astu frappé.

Taobáocoüali, ou tao-
boago enli tatiangle,
elle passe au dela de sa pa-
rolle, elle tourne au tour
du pot.

Ariângaba náo, parle
pour moy.

Amánhali lao, il a volé
sur luy.

Aó-mani, moy mesme.

Táocheem, depuis.

Láocheem oubécou,
par dessus les nuës.

áoba bóman, i'iray avec
toy.

Aoáchel, petit fourmis
rouge.

Aoáchi, bled de Turquie.

Chaccoúcoüati aoachi,
l'espice de bled sarrafin est
bien servé.

áoalacaáli, bois sec & pou-
ry.

Taoálacani huéhué, la
pourriture du bois.

Aoállachagle, coing, cog-
née á fendre du bois.

Naoallachagoyem, nao-
allachiem, i'en fend.

Naoallachagoni, naoal-
láchoni, nallagani,
fiambeau, ou autre bois
fendu.

Aoàlle, espece de renart.

Kaoálliti monca, le ca-
nari est fendu.

Maoáliti, non fait.

Tóali, fente.

Aóba, costé.

Laóba acoucheéntina,
ie viens par a costé.

Láoba ápourcoucheén-
tina, ie viens de l'autre
costé.

Táoba, sont les filieres de
la case, sont des coüis.

Aóbourra, enueloper, em-
pacqueter.

Aóbourroni, envelope.

Naóbourriem, i'envelope.

áócabáe, appelle le.

ácan áo nháman ácou-
you áo mhem, s'ils
m'appellent ie retourne-
ray.

Aocaketa coiúatic lou-
bali lónicoüa ? pour-
quoy se fait il appeller
sans sujet.

Kaocátiti, il l'appelle biẽ.

áochabáe, essaye le, gou-
ste le.

Naóchoni, essay, espreu-
ue.

Kaochátiti, il essaye bien.

Naócoüa, me, baocoüa,
te, &c.

Aoembeérou, le mal ces-
se un peu.

Aoémboüie, s'en est fait.

Maoémboüetoni-kéi-
rou, ce n'est pas encore
fait.

Allíreba laoémbouta, il

l'acheuera bien tost.

aoemboécoüa boubou-
ca, va t'apprester.

Naoemboüetágoiem
ie m'appreste.

Maoémboetagonik éiti-
na, ie ne suis pas encon-
prest.

Naoémboetágoni, pre-
paration.

Náoemboeták êtiem,
i'acheue.

Aoémboeckêrába, ache-
ue.

áoere-áoere, n'importe.

áoereélikia, c'est assez.

áoereanichítina, ie me
portemieux.

áoereba boulikia, laisse
moy, ne me fais point de
mal.

Aoerétibou ? es tu con-
tent ?

Mánoeretína, non.

áoere, bien ? es tu bien ?

áoere, ouy.

Aoeretina aicken, ie
m'en soucie bien.

Aoere cagana kiallam,

ie ne m'en soucie pas.

áoere boulic, il est bien
comme cela.

Likía aoériem boária,
celuy lá est mieux, plus
heureux, plus aduanta-
gé que toy.

áoerelikétaba béolam
laocheem Ichéiri, loue
Dieu.

Aoetécouti léolam, il
benit.

Manhoerécónti léolam
il maudit.

Aoéte-ali etóútu, il a
massacré un arroüague.

Laoetèrenni, massacre.

Áógoni, paquet, ou char-
ge de feuilles á couvrir la
case.

Káogonétina, i'en ay fait
un.

Áóloubouli, esquif.

Aom, c'est la réponse d'u-
ne femme qu'on a salué.

áo aónaba bábou, ie te
respond.

Naonaboyem, ie respond

Maonaboné boattica, ne

respond pas.

Aonácani, commande-
ment.

Naonácayem, ie com-
mande.

Maonácati-oue, desobeís-
sant.

Aónagle, commandeur.

Kaonaglétí, il comman-
de bien.

Náonicoüa, baónicoüa,
Éc. en moy mesme, en
toy mesme. Éc.

Áóni-ay, dormir.

Naónicayem, ie dors.

Áónikaypátina, non fait.

Naónicani, sommeil.

Aopata niabou, ie vais
boire.

Laópali, breuvage de ra-
cine de chou.

Aopfótoüa liem, il ex-
pedie, il achue.

Aopfota, s'en est fait.

Áopfotacoüaáli, il est
bientost fait, expedie.

áorakétabáe, fais le ve-
nir.

Naórienli, ie le fais ve-

nir, ie l'amène.

Manhaoronti, il ne l'amène pas.

Láoríentibou, il vient pour t'emmener, il te vient querir.

kaorinatí toaria lani, il prend hardiment les besognes d'un autre.

Láorí mhem chaleibe oni, c'est la marchandise qu'il porte pour les sauvages de la Trinité.

káorí hóman, aux armes.

Nhemére aroukia callinago acaigné átaoüa, káorí, c'est la coutume des Caraïbes d'aller avec des armes aux festins.

Manháoritiü amië ácaigné m ataoüa ánacri, les autres n'en portent point quand ils vont boire le vin de l'offrande, ou sacrifier.

Aótaca, contretenir.

Naorácayem noucouñi tao iácouma, ie contre-tient mon canot avec une

perche crainte qu'il n'aille en coûte.

áorí, où.

áoto, poisson.

Voyez les diverses espèces de poissons à balaou.

áoüa bién-catou cayé

atabouti bácou maron

gonetirabou ariabou

tu baaille bien, n'as-tu

pas dormi la nuit?

Aoüá caba, baaille.

Naoüacáro yem, ie baaille.

Naoüacároni, baaille

ment.

Aoüacacáali, il rend les

derniers soupirs.

Ahoeetirac? oüa áoüa

cacalic áali? est-il mort?

non il est aux abbois?

Aoúacácani, derniers

soupirs.

Voyez, oüaca-oüaca-

liem.

Aoüachágoni, réjouissance,

joye.

Naoüachagoyem, ie me

réjoüis.

Manoüachagoni-átina ,
non.

Laouáinême , son fils
unique.

Ao allaboucayem lao,
il se recrée.

Manhoüalláboucánti,
non.

Aoüalláboucani , recrea-
tion.

áoüamaterágoni , ten-
tation.

Aoüamátêti lône , cela
le tente.

Láoüamateragoyénli,
il le tente.

Aoüárain , aoüárain-la-
nichi , il respire.

Naoüahároym , nao-
üacayem nánichi , ie
reprêd mon haleine , mon
vent.

Aoara loa , il l'a appelé.

Naoaroyenli , ie le crie.

Náoüaronne , cris , res-
piration.

Voyez , oüába lone , ap-
pellez-le.

Náouraroyénli , exposer

du charbon au vent
pour l'allumer.

Voyez , outra-ouírabáe.
káouáti láo , il le nie.

ouboutóntiláoüa , opi-
niâtre.

Lacáoüiani , negation.

Acáoüiaca , loba coüá-
tic , il le niéra sans sujet,
sans raison.

áoüercoüátina , ie suis
bien aise , bien joyeux.

Manhoüeregôntina , ie
ne le suis pas.

áoüercoüakêbákia , ré-
joüis toy.

Aoüerégouti , heureux.

Manhoüeregonti , mal-
heureux.

Aoüllouca loa , il l'a en-
leué.

Káoülloucáti oüakáera
oüaoüária , il nous enle-
ue nostre terre.

Aoülloubouli , na celle ,
esquif.

Aoüálouboupati , il n'en
à pas.

Aoürgouta , analler.

Oúrou-outour nyabou
ie vais aualler.

Nauirgoutoni, ce que
i'ay auallé, il se prend aussi
pour le reflux de la Mer.

Ayóaba não, veille sur
moy, garde moy.

Naoyentina picáca, ie
garde les d'indes.

Nanháognároym, ou,
nánhaognácayem, ie
soigne, ie garde.

Naóyaoüa, mon gardien,
Naoyároni, ce qui est en
ma garde.

áo kaóyaca náim líka?
que i'aye cela?

Maóyaca líarou lou-
couchigne, il n'a pas son
coûteau.

AP

A Paca tiébon hue-
rébali, mais que la
cassane soit faire.

Aleiba apacátêkeu, viés
me faire la cassane,

voyez, chapácae.

ápagoüa, souffrir.

apagaáli, il a souffert.

Kapacouátiti, il souffre
bien.

Mápagonê nómeti,
ne l'ay pas souffert,
duré.

Apágoni, souffrance.
apálacataatina, ie res-
ble.

apákêta nícheti, il a
chatoüilleux sous les
selles.

ápara, áparacouia, tu
battre.

Naparácayem, napá-
royem, ie tué, ie frap-

Máparácouiati hóman,
ne tuez, ne battez, pas.

áparouti, aparacáuti,
meurtrier, assassiné.

aparouóuti, celui qui
meurt, assassiné.

Náparoni, celui que i'ay
battu.

apáracáoni, batterie.

Kaparácati ton caláoü-
ao, il bat bien de la caï-
se, du tambour,

áparacouíati huib írani
ábourcem, le vent fait
écarcer

flotter la voile lors qu'il
l'écarte.

Apaórienli láo , frapper
sous l'aisselle , & faire
bruit , c'est le geste ordi-
naire des sauvages.

Apaótoni , ce geste , & le
bruit qui en résulte.

Apoucati noulakéro-
cou , le ventre bruye.

Apouchikienli oüécou ,
l'oüicon , boult.

Apouchíkiem apouchí-
kiem toubourri-cayeü ,
le vin pétille , les esprits
sautillent.

Tapouchícani , agitation
des esprits , les bouillons
du vin.

Táocheem bouúbali coü-
atic apoüékae , tu n'es
pas encore hors de la coque.

Voyez , poukecoüáa-
rou.

Tapouikeroyénli éle-
bouie , le vin pétillait
en le versant.

Apouloumágali , festin
dans lequel ils se noircis-

sent de Genippa.

Apfouraco niem ,
souffle quelque chose.

ápfourouti , esoufflé , hors
d'haleine.

ápourcou , l'autre.

Laóba apourcou , l'au-
tre costé.

Kápouracoüa oüáman ,
changons de costé.

Kápourcacoüa nhanyé-
nli láo ioüálourium , ils
l'ont mis entre deux lar-
rons.

Mapouracoüatium , ils
ne sont pas pairs.

AR

ARáli , temps chaud
& sec , pendant le-
quel tout rostit.

Ará lougonti , tout bruslé
sur le pied.

áraára nébouic , la cuisse
me cuit , me brusle , c'est
apres auoir cordelé leür
lignedessus toute la jour-
née , qu'ils parlent ainsi.

Arába canáli , tremble-
ment de terre.

Ikira boulo a arábou,
il est ent. é dans le bois.

Aráchani, beste sauvage.
árga niabou, ie vais pis-
ser.

Narágoyem, ie pisse.

Aragoni, vrine, pissat.

Aráittabáe, fais le bien,
accomode le.

Karáittátiti, il le fait pro-
prement, l'agance bien.

áracarácati, il n'est pas
tout plein.

Arácara-rahéula boró-
man, ne le remplis pas
tant.

Arámata, arámétaca,
cacher.

Narámêtoyem, nara.
mêtacayem, ie cache.

Arámêtoni, aramêtaca-
ni, cache, cachette.

Arannê, vne grande pièce
de bois, vne poutre.

Tiarannê crabou, chaine
de fer.

Nouboure-áarannê, l'em-
pille de l'hameçon, c'est
vne cordelette poissée dont

on lie l'hameçon vn peu
plus haut, crainte que le
poisson ne coupe la ligne.
Niaranê, le gras de ma
jambe.

lárani, ma Medecine, mon
remede.

Karannêrina, j'en ay vn
bon.

Karannikaeantum, ils
cherchent des remedes,
c'est aussi, ils fascinent.

Máranicántina, ie n'ay
point de remede.

Karanígueti, voyez,
carrêniguêti, puissant.

Araógo atinóne, ie sue.

Araóganê, sueur, l'eau
qui bouillonne au bout
d'vn tison qui brusle.

Karguetátina, ie sue fort.

Narguete, ma sueur.

aráoüa, naráoüani, ha-
che, ma hache.

Ao karaóüani tóra, don-
ne moy celle-cy.

Araóüaracou liem ka-
raóüarátiti, j'argonner,
écorcher la langue.

Karaouiàtati tiniéberi, il
escarrit du bois, leue l'au-
bier: c'est aussi vn mot de
raillerie à ceux qui sont
addonnés aux femmes.

Karàrati naclérocou-
cheem, ie suis enroué.

Araouiata Vne hote.

Ara ya, Cancere de Mer.

àregric, les eînes.

Baregricila, raillerie &c.

Baón-bonaléti balánna
emétali àregric óni, la
Mer bat iusque contre la
falaise.

Arehénheure, grosse mou-
che, espece de serf volant.

Aréra, plante.

Aterátina, piece ou rest de
pot cassé

àreurenkêbâe, enton-
né le vin dans la bouteil-
le, la callebasse.

argueta, prendre ou chas-
ser.

Nàrguetoym ouáléiba,
ie prend des crabes, des
cancres de terre.

nàrguetoni, ce que j'ay pris

Car'arguetientibou? qui
ta pris?

Carítiem bàrguetoniba-
li? comment ta ton pris.

Ikíra arguetacoüa caná-
oa, il est allé recoudre
la fente de son canot,
avec l'oualloman.

Nàrguetoym nibírani,
ie recous ma voile.

Nàrguetácoym bacál-
la, ie cous les bords du
panier.

ári, dent.

Nari boukê, dent rompuë,
estoc resté de la dent.

Nári argueric, gens sue.

Ariabou, la nuit.

Louágo likira ariábou-
touni bouca, la nuit
passée.

Ariabou árou náo, il est
nuit.

Ariábourobátina, ie vien-
dray la nuit.

Conobocoúábali ariá-
boutic láo, il pleura
toutela nuit.

Ariangle, discours.

Karianglêba nôman ,
entretiens toy avec moy.

Cataba-catou karian-
glena bone ? dequoy est-
ce que ie te parleray.

Arianga, parler.

ariângaba náo, parle, prie
pour moy.

Ariânga-lougouti, con-
teur de sornette.

Ariânganalicbâe, faite le
recorder.

Kariângâtiti, il parle bien.

Arianga ténati, on le fait
parler.

Ariângonê, langue, idio-
me.

Aríbeletoüacaú tou, du
rost, du rosti, du bouccan.

Narribeletácayem, ie
fais rostir, bouccaner.

Aríbelet, vn bouccan,
sont quatre fourchettes
plantées en terre, des ba-
stons dessus en trauers, &
vn feu à rostir vn bœuf.
voilà leur grille.

áribouca niabou, ie vais
planter du Magnoc.

Náribouécouni, ce que
i'ay planté.

Aríca, regarder.

Caíman barikiem náo
man, viens me voir.

Ariáco bien ? voit tu
bien ?

átikitijm arikitijm ca-
yêu ! que de regardans !

árica natélam ? que ie
voye ?

áricbatemhémlam, tu
verras.

ítemijn báricanna, quand
est-ce que tu me viendras
voir ?

Niéntou nárikini, i'ay
la venê contrte, foible.

Nariácoüa clec naúni-
coüa tirocon nichibou-
chete, ie me veux mi-
rer.

Kariácati lik'ia kay, cu-
rieux.

Mariácócati lácou, œil
égaré.

Ouboutónti tariágouti
ouliem iouloumaína
bone, les femmes de

*saint Vincent te regardent
bien.*

Mariagati boubali bou-
bârouâcoïa ? *que ne
prend tu garde à toy ?*

Mariken nometi, *ie ne
l'ay pas vu.*

Aricôni, *regard.*

Maritagati-carou lioen-
kay, *on luy a pris quel-
que chose sans qu'il s'en
soit appercu.*

Arîcae, *oreille.*

Tarîcae baccâchou, *cor-
ne de vache,*

Arîcaëla, *pendant d'o-
reille.*

Marîcaelicou, *sourd.*

Carn'arîcae, *vn Cor.*

Kârîcheti tona, *riuere
poissonneuse.*

Marîchetou, *non.*

Karichouîantina louîago,
*ie suis habitué, accou-
stumé à cela.*

arîci, *reste, trace.*

Nougouîtti arîci, *les tra-
ces, les vestiges de mes
pieds.*

Niouboutoumali arîci,
*mon Lieutenant, Vi-
caire.*

îchira nôa niaim oîa-
rongonê arîci, *ie l'ay
laissé où nous auons cou-
che.*

Lâriciti, *c'est celuy qui
suit, qui est apres luy.*

Nanichi arîcioîa, *mar-
que de mon affection.*

Nâricioîal niem, *c'est
tout vn.*

Arici-koali bebeite, *le
vent est de l'arriere.*

âriete, *l'encognure de la
maison en dehors.*

Karîcîtitou, *elle à vn coing
en dehors.*

ârioma, *menton, le cul.*
âriomarocou, *le fonde-
ment.*

huéhue-im ârioma, *la
queue d'un fruit.*

Kârioumatou noubân-
na, *ma maison est faite
en cul de lampe.*

ârionna, *le nombril.*
ârocou, *poitrine.*

Coulába bouïrocou,
pend le à ton col, attache
le sur ta poitrine.

Karougouti, il a mal à la
poitrine.

arócota, montrer.

Arócotakétába, fais en
faire la montre.

Arocótagle, le premier
doigt, l'index.

Nátoirayénrou, natoï-
cayentou, ie le ronge.

Arománca, chanter.

Arománcani, chanson.

Narománcaba lao ni-
chali, ie coucheray en
mon jardin, cōme quand
ils travaillent bien haut
à la montagne, & qu'ils
ne peuvent retourner le
mesme iour.

Arónca, dormir.

Aróngoni, sommeil.

Itienne barongoné? com-
bien y a-t'il de iours? (les
Caraïbes disent combien
de dormir.)

árou, bord, lisiere de quoy
que ce soit.

karougouta bānum, fais
luy un bord,

karoucouiába, rogne
voyez larouba.

Cároubienli nerébero
cou, tu m'escorcheras,
blesseras.

károucogouati hippé
bouíliri, plumes appa-
riex pour une fleche.

károugou liénrou bōne,
il te donnera du mal.

károu lougoutou, elle est
bordée, rangée par or-
dre, cōme la tuille sur une
maison qui auance derang
en rang

k'arrégueti aigte, marré-
guéti, non,

karrêleti nanichi, ie suis
ioyeux.

Marrêleti, non.

Arrénna, bras, aïsse.
karrénnagouti, qui a des
bras, ou des aïsses.

arrênari, brasseliers.

karrênigouti, tout puis-
sant.

Marrênigouti, impuissant.

Sayánri tirenec , il ne
peut.

Attacôüabanum , fais le
chauffer , brusler.

Atabálita , c'est le Ciel lors
qu'il est tout bleu , sans
nuage.

Atabica canáoa , eslargir
son canot.

Oüataôboucayem toró
man rimainbouliri , c'est
quand la vague venant
par deuant , fait hausser le
canot par deuant & bais-
ser par derriere.

Atataúboucani , c'est ce
mouuement là.

Atábouti nácou , ie m'en-
dors.

Atábouroüatina , ie suis
endormi , assoupi.

Oüairi bitábacou , tu es
un grand dormeur.

átaca , natá cayem , boire ,
ie bois.

Atácani , boisson.

átagle , un petit coüi à boi-
re , ce sont leurs coupes ,
leurs verres , & leurs

tasses.

Atágouti , biberon.

kátati , il boit bien.

Atácoupati , il n'est orné ,
ajancé , paré.

Nátacoüicoüaáli , si fait.

Atácouli , inácouli , pa-
rement , ornement.

Patácouli cágae , c'est ton
bastart.

Atacacaraatina , ie trem-
ble.

Atacárouti , Vaisseau es-
choué , ensablé , ou qui
touche les Cayes , la Ter-
re.

Oüátacaraca cheú , c'est
ce qu'ils disent lors qu'e-
stants trop proche de terre
il sentent que le canot tou-
che.

Anneteucaáli tatarároni
canáoa cheu , anac
oüáman , peu s'en fait
que le canot ne touche , es-
loignons nous du bord
de la Mer.

Atagaáli , il est bouché.

Atáguenni , bonchon.

Ataga, ou atacaróali na-
clerocoucheem, ie suis
bien enroué, enrumé.

Ataguér-gati, ataguér-
guétènni, offrande, sa-
crifice.

Nataguér-guetiem nima-
rouitou louíbara, ie po-
se devant luy mon Ma-
rouitou chargé de cassa-
ne: quand le boyé des Ca-
raibes fait descendre son
dieu (ou pour mieux di-
re son diable) & qu'on
luy presente, par ce qu'on
croit qu'il a rendula san-
té, ou qu'il a fait croistre
le magnoc, c'est vn sa-
crifice, & vne idolatrie.

Maraguergátibá nhàone
mapoyanum, ne sacri-
fie pas aux diables.

Atákirouti accroché,
voyez takiba.

Atálimac, vn millan,
manípfenix.

Caiman ouátálimac, ou
obaromakeu, voyez
natálimain, venez ra-

mer, tirer a l'auiroñ.

Atáloua balanna chébi,
la roche repousse la vage de
la Mer.

Atalouíacayem, iouër a
la paume, la renuoyer.

Atalouíacani, le bon, ou
le renuoy de la paume.

Atálouca, faire des entail-
les pour lener les coupeaux,
doler.

Natalouíacayem tao bou-
loule, ie dole vn bon
avec vne tille.

kataloucátiti, il manie
bien la tille, dole bien.

Atáloucani, ce qu'on a do-
lé.

Atamálichá, natamáli-
chiem, ouuirir ou eslar-
gir vn canot, ie l'élargis.

Atámanlico átium, ils
sont assemblez.

Natámanligoyem, i'as-
semble.

atámanligoni, assemblée.

atámanlicouíak etabayé,
fais les assembler.

atámoura, Congre.

Ataópayem,

Ataôpayem, ie bois du vin
de racines de choux Ca-
raibes.

Ataopai niabou, i'en vais
boire.

Voyez taopaeba, bois-en.
Ioütaôpouli, breuvage,
boisson de choux.

átaracaáli noubana-ora,
le toict degoutte.

Atarácani, gouttiere.

Atátêli, commencement.

Atátobou, ce qui donne
le principe, Voyez ná-
tátea.

átara, lamátara, viande
piétance.

Ticába pá tara aóto tiró-
coucheem lchaeu, ti-
rez ce que vous avez mis
au pot.

átara, natriem ou nata-
royem, clouer, ie cloué
ie touche avec un mar-
teau.

ataroyentina, ie suis cloué,
voyez tabae.

Atarácaouia, ou tára-tara,
nous reculons.

Atararáali mónca, le ca-
narine coule plus, il est
abbreué.

átaricayénrou ouéelle, il
prend une femme à force.

átegleagoyenli, il est cha-
rouilleux.

Atégmain, travailler.

Ataguímapa nómeti, ie
ne travaille pas.

Ioüategmali, mon travail

Ioüategmátobou, le su-
jet, l'objet de mon tra-
vail.

atakímapoüe, paresseux.

Oüataguimátonum, di-
ligent.

Ioüategmálinum bou-
lécoüatic, ce n'est pas
mabesogne.

áteca, nátekiem, faire,
ie fais.

Natecoüagoyen, ie fas-
sone.

Matecati-ouë, vaurien,
qui ne sçait rien faire.

Látecani, látecni, ce qu'il
a fait.

Natecóni, ma façon.

Karecátiti, *il en fait bien.*
 Karecacaléri, Katega-
 bouleti, *industrieux.*
 Latecónicani, *industrie,*
adresse.
 áticum oñallóman, *ou-*
vrage de oñallóman de
paille, ou le ionc mesme
appelé oñallóman.
 ítouba mhem ámien
 báteca? *quand en feras*
tu vn autre?
 Allire mhénikia ámien
 katégana, *bien-est il en*
feray vn autre.
 áteca-okáali, *il est fait,*
conçu.
 Atecakêta noa, *iel'ay fait*
faire.
 Atéagle, *instrument.*
 átéli-énli, *combien y en a-*
t'il.
 Náténabouñnum loária-
 ce *que j'ay emprun-*
té de luy.
 Náténaboyem, *l'em-*
prunte.
 Aténábácani, *atená-*
bouroni, attente.

Náténabacayénli, *ie l'a-*
tend.
 Aténacáli, *il s'est enuol-*
 Aténacani, *vol d'oiseau*
 Maténacatiti, *il ne peut*
pas bien voler.
 áterabáe, *applatis luy*
front.
 Naterayem, *ie le fais.*
 Nateracani, *celuy à qui*
iel'ay applatis.
 átètê hioüabouli, *par ou*
estes vous venus?
 Atteüllepa boáttica, *ne*
sois pas glorieux, ny su-
perbe.
 Nateulle cagabou, *tu l'es*
trop.
 Lioúateulléli, *son arro-*
gance.
 ateutélacoiia-ácoüa mi-
 énlí, *ie seray mouillé voyez*
teutéri.
 Ateutélacoiiaáli, *il est*
mouillé.
 ateutacoiüáli laónicoüa
 liouboutoumali - arou
 mhem nhoago bouito-
 num, *il est bien sérieux,*

il pretend estre Capitaine.
Lienteutagonê laóni-
coüa, sa modestie rete-
nuë.

Manteútagon á mouitiü
nhaónicoüa, nhaouago
bouitonübaicheutium,
ils ne sont pas plus retenus
que les Mariniers ou gens
du commun, ils sont
folâtres comme eux.

Ateutacoüâtiti, il se con-
serue bien.

manteutacoüâtiti, non
il ne se flatte pas, il ne se
pardonne pas.

Ateutouti, paresseux ho-
me qui s'espargne.

âti, petit pimant ou poivre
longuet,

âtiaca, natiácayem, na-
ticayem, pescher, ie pes-
che.

Aóto aótibinakê, allons
pescher.

Atiácani, atikini, pesche.

Atiágouti, pescheur.

Katiácâtiti, Katicâtiti
aóto, il pesche bien.

Maticau.ouë, reproche a
vn homme qui ne sçait
pas pescher.

Naticóni-cbouë, la ver-
ge à laquelle la ligne est
attachée.

Katicayéntibou boule-
écoliaric, tu ne sçais
pas pescher.

Atibicaali canaoüa, la
pirague à tourné, versé.

Matibicántou noucouü-
ni, mon canot n'est pas
Volage, ne tourne pas.

Katibicatitou, si fait.

Tatibicani, renuersement,
voyez tibiali.

Látiem ouboutoulam!
le Roy boit.

Arágoutium, voyez ata-
ca, les beueurs.

átika, mais.

átikera, tomber.

átíkeronni, cheute.

atikicati lanyoulourou-
cou, barterebat.

Atikéúic, espece de mou-
che luyfante qui brille, &
puis s'esfeint successiuemẽs

Atikílaca-liem, homme
qui est pressé d'un corde,
ou serré dans ses ha-
bits.

Latírur balánagle,
homme qui est du rebut,
de la lie du peuple entre
les Chrétiens.

Atitícatilánichi, le cœur
luy bat, palpité.

Atiúnca, esternuer.

Atiúncani, esternuement.

Atombétina coucou, ie
suis brulé toute la nuit
du mal qui me tient.

Atombetou ekeleou
ibonan, la fièvre me
brûle, voyez tombeti.

Huéyou atom, l'ardeur
brûlante, ou l'ardante
chaleur du soleil.

Matónti huéyou nháo-
ne átiágotium, le so-
leil ne brûle pas les pes-
cheurs.

Mainatomboüi, iardin
brûlé, ou délaissé, perdu
d'herbiers, voyez natou-
main.

Atonientina, j'ay de la
boisson.

Katontina, ie bois.

Mátoni-ba, ne bois pas.

Nátoni bóman? donne
moy à boire?

Atónronê, le son d'un
lambi, c'est le cor, & la
trompette des Sauvages.

Cat atonroyénrou? qui
est ce qui corne.

Emijn latónroni kay, il
corne long temps.

Voyez toon-liem.

Atroüa, ieufner.

Mátroüonitina, ie ne ieuf-
ne point.

átoubiti iouáani, homme
inquiet, sans arrest, vo-
lage.

Açoubiéntina tátici la-
hoèni noucouchili, ie
suis surpris, inquieté, tout
interdit de la mort de mon
pere.

atoubipaárou liouáanni,
son esprit est bien posé,
bien rassis.

Nátoucouiátina, j'ay luit.

té, tenté.

atoucoupati, non fait.

Oüátoucounéboüic ké-
chéne, ou, acle oüa-
tété, ou oüátoucou, ie
veux que nous luissions.

Atoulaca, embrocher, per-
cer du petit poisson avec
une fleche garnie de poin-
tes pour mettre a l'hame-
çon.

atouloubaiátina nhaó-
ne bouítoum, ie par-
le, l'inuite, ie harangue
les soldats pour venir a la
guerre.

Toulouóuti, celui qui est
harangué, inuite.

atouloupati, il ne parle
pas, n'harangue point.

átounouca, natoúnou-
cayem atounoucaba,
tousser, ie touffe, touffe.

Iátonné, toux.

Kátouni cat'ao kay, ha
que ie touffe fort.

átouíatiéntibou? re porte
tu bien?

átouíati, ouy.

attoüátiti achourou, le
bois d'inde est bien dur.

Mattoüátiti, il est mol,
comme une poire molle.

attouboucaali chibouli,
la matiere du clou, de l'a-
postume pousse, élance fort.

attouboucati noucabo
ánichi, le poulx me bat
bien fort.

Tatouboucani nanichi,
battement, palpitation
de cœur.

atroupicaáli nonum, la
Lune est renouvelée, res-
suscitée, paroist, s'el-
ue desía sur l'orison.

átoupicapakeili chíric,
la poussinniere ne paroist
pas encore sur l'orison.

atoupícali, resurrection,
renouation.

AV

A Vtê, habitation de
Sauuage, ville.

Autê-rhaeu, village, pe-
tit carbet.

Aútébonum, gens d'un
mesme carbet, d'une

mesme ville.

Ik rain autobonê, il est
à la ville, au carbet.

Ieaùti, ma ville, mon ha-
tion.

Teaùtimétina, s'en ay
vne.

Autimátina, f. maticáti-
na, ie n'en ay point.

Aúteboúinoubouú ién-
linóne, il me vient voir,
rendre visite en mon ha-
bitation, en ma maison.

Amaúti-bónoco, habi-
tant d'un autre carbet.

AY

AYáboúú, prouision
de cassave, de pain.

Káyabouútirabou? en as-
tu?

Magnabouúitina, non.

áya áyaca, boiter.

áya-ayátibou, ou, aya-
ayati pourná, tu cloche,
tu es boiteux.

Ayácaba, ou, bayaca,
fais de la cassave, du pain.

Ayácatou, elle en fait
bien.

Tayácani, ce qu'elle en
fait.

áyacoúia, pleurer.

Magnáconiarou, non fait.

Ayaconi, pleur.

Kayátiti, il pleure bien
fort.

Cat'á yem bóne? liem
kia? qui est-ce qui le dit
c'est luy qui le dit.

Ayalara, estoupper le cana-
ri sous lequel on brusse la
gomme, pour faire du noir
affin que la fumée s'atta-
che au vaisseau, c'est faire
vne tranchée pour de-
tourner l'eau, se garantir
des mousquetades, &c.

Ayalarácani, tranchée
amas de bois, de terre pour
les raisons que dessus.

Voyez, yaláracouia.

Ayalácriti, celui qui con-
vive au festin.

Nayálacrouba, i'y ras-
convier au vin.

Voyez, lálac.

Ayanomainba, chante.

Ayánomali, chant, chan-

son.
Hac oüyánêmak ê ke-
chêne, allons chanter.
Ayanoulaco-bien ? chan-
tetu ?
Ao-koyanolam, ie chan-
te.

Ayánsar naim ? que ie ti-
re de la sarbatane, ou par.
le par la sarbatane.

Nányansarákayem, ie le
fais.

Niansanyánragle, sarba-
tane.

Ayaoüiaracoüáarou, ter-
re éléuée comme vn mor-
ne.

Ayáracá, voyez, yará-
ba, aiguíser.

áyarácani, ce qu'on a ai-
guíse.

Tayarátøyem huéyou
toüária ou allium, le So-
leil, écarte, dissipe les
nuées.

Ayaoüiaráarou-éleboüe
nícheuc ácari, mon mal
de teste estoit bien appaisé.

Magnáoüiaragónti, il ne

diminué pas.

Ayoánaca niábou, ie vais
à la chasse aux lez arts.

ayobou-biem ? nayobo-
uyem, vaistu par terre ?
oüy.

Ayòubáca-bouca, va te
pourmener.

Nayoubácayem-kia, ie
me pourmene.

Ayoubágle, pourmenoir.
Ayoubàcani, pourmena-
de.

Kayoubacatitírac libá-
tete-coüa ? se pourmene-t'il
bien tout seul ?

ayoubácaín-ayoubácaín
kayéü ! comme il se pour-
mene !

Ayoubácoüa, nayou-
bagoyem, courir, ie
cours.

Nayoubágoni, course.

Ayóubouca, nayoubou-
couba, aller, marcher,
ie le fairay.

Bayoubouca, va t'en, on
dit cela rudement : aux
enfans on dit plus dou-

ment, baibati, *auplu-*
rier on dit hayoubouca,
 aux petits, haibatí, al-
 lez vous en.

Magnoubati homan, ne
 vous en allez pas.

íkita hayouboucon lí-
 em, il va toujours.

ayoucácatitiri, aller ama-
 sser du pisquet.

Nayóutácabatitiri, les
 œufs du poisson estant
 éclos, le petit poisson mon-
 te en haut & se colle con-
 tre les roches, on le ramas-
 se, avec la main & on le
 fait tomber dans vn coïi,
 pour delà le faire cuire &
 manger: c'est aussi ietter
 les filets.

Layóucali arou limete,
 sont les balieures bru-
 sées. Voyez. chayoukae.

Ayoüirouca, faire de la
 bouillie, du tomáli.

Ayoü ra-caarou, fai-
 sence de tomáli,

Ayoüironcatou, elle en
 fait bien.

ayoüirone, bouillie, *de*
 máli.

ayóulouca-banna, satisfi-
 fais moy.

ahoée chesus layoulou-
 cati-mhem huenoca-
 tem, Iesus-Christ
 mort pour la satisfaction
 de nos fautes.

ayoumoúcoïa, change-
 d'air, d'isle, de demeure

ayoumoúmêti, homme
 solitaire.

ayoumoumêpati, homme
 de compagnie.

ayóumoura, souhaiter
 desirer.

Nayoumouriem, na-
 gnoumouragoyem, je
 souhaite, ie desire.

ayoùmouron, desir, son-
 hait.

Magnoumouragoné no-
 meti, ie ne desire, ny
 souhaite rien.

ayoutacabae, branle
 dans son lit, berce le.

Magnoutacabae, ne
 branle pas.

ayoutaccaali,

ayoutaécáli, nayoutaé-
cayenli, il a esté branlé,
ie le branle.
ayoutaccani, branlement.

BAánati-oué, gaucher.
Noubàana, ma main
gauche.

Ba, quelque-fois est vne
voix qui exprime vn
mouvement d'indigna-
tion, comme Cainti
aetera-ba, ouïay que
les les mousquittes sont
fâcheuse!

Quelque-fois c'est la termi-
naison seulement de l'im-
peratif, comme aricaba,
regarde. D'autrefois en ou-
tre il signifie dis, fais &c.
comme maboüic-ba lo-
ne, dis luy bon iour. Ita-
ra-ba boulekia, fais le
ainsi si tu veux. Cham-
anle ba, va tout droit,
&c.

Bába, mon Pere.

Bába-tínaca, mon propre
Pere.

Nabábaroyénli, ie l'ap-
pelle mon Pere.

Babachíaca ? te pourme-
ne tu ? voyez, abachia-
ca.

Babáchiri, babágouti,
tacheté, bigarré.

Ba-bouiané, ou, baboni-
couíaca, tu mens.

Amanle babouiani, c'est
toy.

Bacaali balanna, la mer
est calme.

Labácachoné, le calme.

Bacácoati calaba, l'huillè
tache.

Labácachoné, vne ta-
che.

Bácachou, Vache.

Baccámon, constellation
qu'on appelle le Scorpion,
qui suit le petit chien.

Karréti libebeítali bac-
cámon yéte, cette con-
stellation cause de grands
vents icy.

Bacháli huéyou, le So-

leil est chaud.

Loubácha , loubachároni , *le chaud.*

Loubácha-okátoni , *la chaleur.*

Bacha-ókaliabou ouábára , *attendez qu'il fasse chaud.*

Abacharacáuti , *chaleureux.*

Bácharacoüalic liém méhuerimp-óka , *il n'est pas yure , il n'est qu'eschauffé.*

Bachakêtabáe , *fais le reschauffer.*

Timánbachalitánium , *gardeur de foyer.*

Manbacháracou , *le foyer.*

Báchuetitona , *causomache, salée.*

Bacoúcou , *figue.*

Baibatí , *va mon fils.*

Baichueri , *folâtre.*

Baícobáe , *frapper avec une houffine entravers , foïetter.*

Voyez. Abaíchacoüia.

Baïlla , *un violon , tout autre semblable instrument.*

Baímam , *chanter , danser.*

Nábaimácayem , *ie chante , ie danse.*

Abaimácani , *danse.*

Baínna , *un peigne de France.*

Backita-óra , *ou , boinké ora , la peau d'un daim.*

Balaátina náricouia , *ray ébranlé , arraché me dent.*

Baláarou touúri , *son sein est anallé.*

Bála ao , *ie me panche , ie m'appuye,*

balabae , *panche le , renverse le.*

Naballáchiem , *ie panche.*

Kabaláchatí , *louíbaliliká ? pourquoi celui-là se renverse-t'il.*

balacoüabae , *retourne.*

Nabalachagoyénli , *ie le retourne.*

Nabaláchouba beléhue-
ra, ie vais pescher des
belehuera, les retourner.
Manbalaochanti, il n'en
peut prendre, retourner.
bálai-bálai niábou ialéi-
bali toulakaérocouc-
heem balíssi, ie vais
tourner ma patate dans
le cendres.
bálai-bálai tómetou be-
beité, le vent l'a écroulé,
renversé.
balacoüia balacoüia liem,
il roule, poisson qui fre-
tille.
Mánbala-balákêtaoüia-
kêbâe, ne le fais pas rou-
ler.
balábaca binimouli, re-
tords ton fil.
Voyez, abálabaca.
balábi, un plat de terre.
balámani, du godran, de
la poix.
balánna, la Mer.
balánnaca, ou, balanne-
boüic, le bord de la
Mer.

balánagle, Chrestiens.
balaócounerou, nacelle,
ou gallere violette, excre-
ment de mer, venimeux.
Bálaoléchou, plumache,
ou pannache de mer, on
s'en sert pour orner les ro-
chers, ou grottes, & pour
passer loüecou aux Isles.
balaóboucourou, Man-
senilier qui porte une
pomme de bonne odeur,
mais venimeuse, les Sau-
uages donnent un coup
de hache contre cet arbre,
d'où il sort un lait qui est
pur poison, dans lequel
ils trempent le bout de
leur fleches.
Baláorconé, le costé d'où
vient le vent, cabster.
Balaórcouri, habitant de
la cabster.
Bálaou, poisson, dit équil-
le de mer.

Suivent les noms des pois-
sons que j'ay cognu.

Conliláoüiarou, Ca-

raugue. Il y en a de
diuerses especes.

Boutalli, à la teste crochue,
la quenè piquante.

Iaouâticae, à des grands
yeux.

Macháoulou, de petits
yeux.

Oulla-oullarou, est la
plus petite.

Haba, Bonnitte.

Inécou, Vieille, en voi.
cy les especes.

Araouâtae.

Oúrréreheu.

Huéli.

Pouchíriri.

Couchélele.

Couléleli.

Oüaioüánao, celui-cy est
rouge plus gros que les
plus grosses carpes, on l'ap-
pelle Sarde, il y en a de
plusieurs sortes.

Oúcoulou, celui-cy à
l'œil tout rouge & l'é-
caille aussi.

Oüátabouírhaeu, est tout
rouge comme les autres,

mais il à la chair molasse
& des gros yeux.

Oulíca-lacabo, à les aise-
rons noirs.

Hómana, à le groin poin-
tu, & est plus long que les
autres. Ce mot conuient
encore à un autre poisson
qui à les écailles jaunes,
appelé Laquais.

Coulouné, est le dernier
de cette espece, son écal-
le rouge est toute tachetée
de points noirs.

Bouléouia-ebouícoulou,
poisson venimeux dont
les Sauvages empoison-
nent leur fleches.

Achállou, Alloüahické
& Amáanalou, sont d'an-
gereux à manger, pare
qu'ils mangēt de ce poisson
venimeux, & des gale-
res.

Yamála, est tout simila-
ble au Brochet, mais plus
grand, & à la chair plus
ferme merueilleusement
bon à manger, si ce n'est

quand il a mangé de la mensénille: pour le reconnoître, ils font bouillir le cœur, s'il pique la langue, on le jettelà: il ne fait pas bon se baigner où il y en a, on l'appelle Be-
cunne.

Yáoüa, Capitaine fort beau, & bon poisson.

Cacoubanágani, Oüa-
mánita, yalouman,
chéberi & ouliti, sont
diverses sortes de Cap-
taines.

Inbaya, est bleu, c'est vne
Lune, aussi est annao, qui
en est vne autre espece on
l'appelle bourle: c'est
aussi vne constellation
qui souffle bien, si le bac-
camon ne la pas fait au-
paravant.

Ayallou, ce poisson icy est
plat comme vne lune.

Chiboulli, un poisson noir,
d'où vient qu'on l'a nom-
mé Negre.

Caoáçae, celui-cy fait

mentir, le vieil Prouer-
be (muct comme un pois-
son) car il grogne cōme un
porc, & c'est pour cela
qu'on l'a nommé goret il
a des rayes bleuës sur la
tête.

Monbein, est gros com-
me vne tanche, & tout
rouge, & pour cela on
l'appelle Cardinal.

Oüatéli, c'est vne tan-
che de mer.

Machi-machi, un mu-
let.

Atélli, s'appelle mulet
d'eau douce.

Taoüarali, espece de Ha-
ran.

Abálla, vne sole.

Ouli-ouli, poisson jaune
rayé, chalálati ekric,
il a la chair bien ferme.

Beléhuera, ver de mer, il
est tout glaireux, les Sau-
uages le retournent, &
succent la gresse qui est au
tour du boyau, puis le
jettent: toute-fois quand

ils n'ont rien, ils les fro-
tent dans les cendres
pour oster la glaire ou ba-
ne, puis les font cuire, &
les mangent.

Alouyali, & ebépelou,
approchent de celui-là,
sauf qu'ils sont ronds &
l'autre est long.

Illoüali-foucher, qui por-
te la couronne sur la teste
s'il l'attache contre le ca-
not, difficilement le peut-
on auoir que par pieces &
morceanx.

Ioulia, morene.

Oulicámala, Congre.

Alállli, seiche.

Achoúlali, poisson court
semblable à l'anguille,
espece de vine.

Toucoucouyou, coffre.

ouíacaoüa, raye sans queue

Oüárrai, poisson molasse
qui á l'écaille verte que
les Caraïbes flechent sur
les roches où ils viennent
dormir.

Latillati, approche de ce-

lui là.

Hepi, un Perroquet
mer.

Oüatállac, Arras
mer.

Mataoüallou', celui-
à le nez bien affilé, c'
un espece de Brochet
mer.

Macouíba, Testart.

Tiüiri, poisson fraischemen
esclos.

Hoibáyaoüa, requiem
Chien de mer.

Limillira, poisson armé
herisson de mer.

Tortuë de terre ouíayamó

Allácaca, celle cy á la teste
platte, les yeux rayez de
jaune.

álattta, Caoüane, grosse
Tortuë qui n'est pas fran-
che, ni si bonne á manger
que les autres.

Cáratou, espece de Tor-
tuë, dite caret.

Cáratou ora, l'écaille de
caret.

Calloúboucherou, char-

don de mer, ses pointes
penetrent toujours plus
auant si on ne lelestire
promptement.

Otiarapiacam. f. Ouát-
taboui, lambis.

Manbália, ouliália, bre-
lingues.

Tacou-tacou, moules.

Coulaliúmbou, manao-
léchou, sont les vermi-
nes du carer, qui s'atta-
chent sur leur dos & ga-
stent les écailles, dont on
fait de si beaux ouvrages.

Coulirou, est vn petit
poisson, dont les Sauvages
sont bien friands, cou-
lichaoüia est de mesme
sorte: mais il a des a-
restes, & non pas le pre-
mier.

S'il y a d'autres poissons
ils se trouueront marquez
en leur lettres comme ma-
náttoi & catállou.

balouíchou, ou nabalaó-
choni, vne pincée de
Tabac en poudre détrem-

pée avec vn peu d'eau
de mer, & de cendre
qu'ils mettent entre la
genciu & la levre.

Balátana, grosses baná-
nes.

Balebánum noucóm-
mori, perce, nettoye, cure,
macalebasse.

Niballeteyénrou, iela cu-
re, nettoye, vvide.

Ballétagle, ce avec quoy
on la nettoye, perce. &c.

Baleibánum hippe, ab-
bas, rabbas, pare vn coup
de fleche.

Nabaleitá cayem, ie le
fais.

Baléleti-ánichi, il est tout
éploré.

Bale empti ayoúbouco-
uni, qui marche tout
bellement.

ballíalla, celui qui conuie
au vin. a la plus grande
partie des festins caraibes;
on ne mange point, mais
on boit d'autant.

Louballiálani, loubal-

chands.

baouiānale, *mon ami,
mon compere.*

Ibaouiānale-bou boulec-
couatic, *tu n'es pas mō
compere, mon marchand.*

bāra, *pour, afin.*

Cāte-bara? *pourquoy fai-
re?*

Cāte-bāra cléa? *qu'en
veux tu faire?*

Toubaraāica nānum, *ou
aica nanibatanum, afin
que iela mange.*

Cariloubara boróman?
*que desirez vous qu'il
fasse.*

ācan nacamīchen yāra
boubara, *n'avez vous
pas trouué mon mouchoir?*

Māmati noubara, *non
īchira nōa nyāim nōme-
ti boubara, ie l'ay
laissé ou vous m'avez
rencontré.*

chaccouba ouécou nou-
bara, *fais moy du ouī-
cou auant que ie vienne.*

yācaboukia noubara,

attends moy icy.

alliābarou yācan bou-
bara, *ou l'a mettray-je en
attendant.*

āricourinhābara, *espion,*

Cāiman, *āmanle nou-*

bara, *passé devant moy,*

āteli boubara ouāōne?

quand viendras tu?

Alliātibou toubara co-
nōbouī? *ou t'a pris la
pluye?*

Alliati boubara? *ou l'as tu
prise.*

Car ōmati boubara? *ou
l'as tu trouuée.*

Oūabāra-cheenti calā-
bali, *nous auons vent de
uant.*

Cahoali toubara-xi ouā
bācouyouni, *il a man-
gé auant ton retour, ou
lors que tu n'étois pas en-
core revenu.*

bōne noubāroūa, *pīa-
ouā in, oste toy de devant
moy, tu me fais ombre.*

Loubaro ārina-clee ba-
lanna, *ie veux preuenir*

la brise, c'est aussi a dire,
ie prend pretexte.

Cáinti oüïyouboutouli,
oüiabou, ou, oüa bara,
nostre capitaine marche
en teste.

Laroucoüába nouúbara,
rogne mes ongles.

Kabaracoati, il a des on-
gles.

Toubabaranikeirou,
fruit qui est encore verd

Mánbabaranikéirou, il
est meur.

bara-barácalic tiem, il
pluine, voyez abara-
caali.

bara-barácoati, homme
sec qui n'a que la peau &
les os.

baracoin-liem, il verse
tout, iette tout.

baracoin-baracoin ca-
yeú, ha il a tout ietté ses
balieures, il les a mises en
un tas.

barábae bímete, iette
tes balieures, voyez aba-
raca.

bárebánum, porte la.

barcbac nóari yéte, dé-
charge moy.

Nábarerácayem, naba-
reroyem, ie porte.

Labaréroüa cléé, il veut
qu'on le porte.

baretóntium cabáyo, les
chevaux sont les porte-
fais.

bargánda, courbe, m'em-
bre de chaloupe.

bárirí, verde terre.

bárirí-ítica, c'est cette pe-
tite terre qui est au tour
du trou d'un verde terre,
les sauvages lá recueillent,
& pestriissent la gomme du
bois de soye avec, s'as qu'el-
le s'attache a leur mains,
(c'est la vraye glu) puis
l'ayant lauée cette terre
s'en va, & rend l'eau
toute jaune, après cela il
ne la faut plus toucher si
on n'en veut estre englué.

bátanna, ou, batêna
coüi, a boire.

batáya, petit canot dans

lequelles sauvages gra-
gent leur magnoc.

bâteleti, il tient, il est
collé.

Tabateléragle, colle.

Nabatereroyénli, ie le
colle.

batênati, meslé, meslangé.

Kabatênati-ali, il est
meslé avec les autres.

Voyez ibátou.

bâti, liét de cotton, vn ap-
panty, vnajoupa, vne
remise.

Tibatinétina, i'ay vn liét,
vne remise &c.

Ibatimátina, ie n'en ay
point.

batia, melon d'eau.

bayáoüa, bayáoüaca,
grue.

bayáoüacabâe, porte cét
enfant.

bayayacoüabâe, repor-
tele.

bayáoulou-átina, i'ay de
la boisson, ie suis yure.

Noubayáoulouni, ma
boisson.

bayáracoüabâe, croise le
mes le en trauers; de le

vient abaitágone, croise

bayaraali hueyou, ie So

leil croise, passe par dessus
nos testes.

bayaracoüatic ichi nali
sifre.

BE

BEbai nilleme, attise
le feu.

Nebetoyenli, ie mes de
bois au feu, ou, i'attise le
feu.

bebéite, vent.

Oüárici-cheénli bebéi-
te, nous auons le vent sur
l'arriere.

Huiboyénkaycoüayén-
li, vent contraire.

Oüabárameénli, vent
deuant.

Oüáo-büoágo-cheénli,
nous l'auons sur les quar-
tiers.

beléle tienli toucóm-
mori, elle percera, nei-

toyra, curera sa calebasse.
Mebeletoni, non,

belémepecoüaátina bo-
 róman, tu m'empesche.
 belepfékêtaearou, tout
 est ben, le pot est vuide.
 belouba, entre.
 Nebelouroyem, nebe-
 loucayem, j'entre.
 Mebelourontina, ie n'en-
 tre pas,
 Mébeloucatitina, ie n'en-
 tre pas aysément.
 belouali huéyou, le So-
 lei est couché.
 Conoboucouábali be-
 loutic láo, il pleura
 insques au Soleil cou-
 chant.
 belouígoutabáe, fais-le
 entrer.
 Nebeloncátobou, ce qui
 sert a faire entrer.
 Nebéfourouni, nebé-
 loucani, entrée.
 bémoucou tiénli acát,
 le liét fera un creux au
 milieu.
 bémon-lóa, il l'a gour-
 mé.
 bemouláali touínoulou

táo yacáto, il a atteint,
 touché l'oyseau d'une fle-
 che garnie d'un estœuf,
 pour l'estourdir, & le pré-
 dre sans estre blessé.
 bēna, porte.
 Taba bebénali, ferme ta
 porte.
 bēnebou, nebenébou-
 lou, petits rabans, ou pe-
 tites cordes, les petits ra-
 bans ou cordons de mon
 liét de cotton.
 benepétina, ie suis dili-
 gent.
 benépecoüa niábou to-
 üágon naboulétoni, ie
 vais diligenter, dépes-
 cher d'écrire.
 benócali-boüic-éntina
 bōne, ie suis fasché con-
 toy.
 beétréti lámoulougou,
 il pette.
 berrégüeta lapaóroni, il
 fait peter sa main sous ses
 aisselles.
 béya, une bée, une anse.
 béyabáe, remets ce tison

au feu, voyez, bébae,

BI

Blama, deux.

Libiámani, la deuxième, la seconde.

biámacoüak ébâe, fais le double.

biámara-bonále, tous deux à la fois.

biáma biáma tiém même, il les prend tous, deux à deux.

biámacoüa liém lápourcou, il a deux costez.

biámacoüatou noucabo i'ay deux mains.

biánbouri, quatres.

Les Caraïbes comptent infques à cinq, & non plus, pour exprimer dix, ils disent chon noucabo, tous les doigts: s'il y en a moins, ils plient de doigts a proportion, s'ils veulent aller infques à vingt, ils écartellent les doigts des mains à costé des doigts des pieds, & disent chon nougouti, chon uou-

cabo, c'est à dire, tous les doigts des mains, tous les doigts des pieds: quand ils veulent compter davantage, ils disent tamigati cachi nitibonribali, ou, saccao bali, il y en a autant que de cheueux en teste, ou que de grains de sable au riuage de la mer.

bibae, nibeagoyem coupe, ie coupe.

Nibeágoni, nibík étali coupure.

Tibáca, lancette.

Kibicoüatiti, il coupe bien.

Tibágle, tailland.

Kibicoüari láboüa, cherche son malheur, il fait vne mauuaise rencontre.

Tibiconê couchigné, coup de coôteau.

bíbi, ma mere, mon aîné, ou, aînée.

bibi bibi, c'est le cayen, des homes ou l'exclamation

des femmes : ha mon Dieu !
Cate énti bîbiti ? quel est
il ? en quel degré t'est-il
parent.

Alli énou hóbogne tî-
biti ? de quel costé ? en
quel endroit est ton ha-
bitation ?

bic emoin , ventoux ,
voyez, nibiketæe.

Ibi éli, yn pet.

bichet, rocon.

Les Caraïbes plantent cét
arbre proche leur cases à
cause que les oyseaux le
gastent, cabichati ní-
bichet, (disent-ils) il
produit son fruit par
couffe, il est semblable au
noyau de pesche, mais il
n'est pas dur, ils le font
bouillir en l'eau, puis
l'eau estant tiède, ils le
frottent entre leur mains
dans l'eau, la peinture
tombe au fond & fait
comme vn pain de cire,
ils meslent de la poussiere
de charbon de sandal avec

(parce que son éclat trop
vif offenseroit la veüe)
puis l'ayant détrempé
avec l'huile, ils s'en ron-
gissent souvent, & c'est
leur chemise blanche : cet-
te peinture ferme les po-
res, empesche que l'eau
de la mer ne sige sur leur
corps, fait fuir les marin-
goins & fait mourir les
chiques.

Kabichetou, elle a de la
peinture nommée rocon.

Ibien, remede, voyez à
la lettre I.

bîmeti, doux.

Manbiméti, il n'est pas
doux.

Abimetáarou, elle est
adoucie.

Nabimetácayem, ie fais
du pain sans levain, de la
cassave avant que la fari-
ne ait vn peu aigri.

binálecaali, binátoali, il
est vieil, antique.

binále-bouca, il y a long
temps.

O ayácouli likira biná.
le, ce grand homme du
vieil temps.

binalepoule, le matin.
binálepoule-batina, ie
seray bien matinal.

binánni, bois verd.

binatómbo-i, chose a-
bandonnée, délaissée.

bíra, nibirani, voile de
navire, la voile de mon
canot.

Ibirapa-ouáman chéu
chéémén tiénliouá be-
bête, Enfans saccons nos
voiles, & n'en portons
point, ou nous tomberons
à val le vent & ne pour-
rons regagner.

biri-birilia, il a éclairé.

biri-kétaim-biri-kétaim

ouáloüouyontrou ca-
yéu, le tonnerre est suivi
de beaucoup d'éclairs,
voyez abiricha, esclai-
rer.

biri-biriti, arbre qui a
quelque ressemblance avec
l'orme de ce pays.

bírijlácou, taye de l'œil.
Kabiriénti lácou, il a
une taye sur l'œil.

biringae, ou Nibiringae,
ao, ha mon Dieu que
j'ay bien mal au côté
j'ay une pleuresie.

bítam, nepuen.

bítamoüe ní niboüe, les
enfants de mes neveux.

bitarrou, nibitarrou, la
gène, ma ligne.

Kabitarrontina, j'ay une
ligne.

biüéri, canot, demeure.

nyáim biüéri nyáim, c'est
là ou tu demeuroid.

biuéhuéri, oyseau de proie
ils en tirent des plumes
qu'ils passent en leurs an-
reilles.

BOábanné, mes le de-
dans, enferme le.

Naboáčchiem, nabo-
chágoiem, j'enferme.

Naboáchoni, naboách-
goni, ce que j'ay enfer-
mé.

boátina , bó-noa ; i'ay
enfermé, ie l'ay enfermé.

bo-niabou nou bana , ie
vais couvrir ma case, ma
maison.

bóbae, couvrez-le, voyez.
boutába.

boànumboui-kéirou
nerébali , mon plant
ne couvre pas encore sa
terre.

boéouekéliem cayeu !
ha mon Dieu que de monde !

boekéirou, il y en a en-
core beaucoup.

boe-boe-mhem-okáa-
rou, il fait un grand
vent, le vent siffle.

boélienli, ou boécotia
lienli, il le gourmera,
battrá a coup de poing.

Naboechiénli, ie le gour-
meray.

boeouéti, celui qui a esté
gourmé.

Aboéchoni, gourmade.

boecherelikeri, broyé.

Naboecheroyénli, ie le
broye.

Naboechéroni, ce que
i'ay broyé

boéken-niabou, ie vais
demeurer.

boékenibátina bimále,
i'iray demeurer avec toy.

boémen, iboémere, ou,
niboémeti, couronne, ma
couronne.

boémekay-ba, marche
tout bellement.

boémekay-batina, i'iray
tout doucement, lente-
ment.

boémekay chétáe nánú,
ie le scauray tout a loisir.

boenététi nône, ie l'ay-
mé beaucoup.

boénnététi, ou, boüin-
nététi nône, ie l'ayme.

Iboüénene, ma mié,
ma mignone.

boeréchiti, large.

boerécoüati, estroit.

boéreti, menu.

boeretiráheü, fort petit.

boeréketabáe, amenue-
sele.

Libóere, sa petitesse.

boéta, petite foubette ou
baston qui soustient les
cuntres de la piraugue.

bocttê, ratissoire, c'est
une coquille, dont ils se
seruent pour racler, ratis-
ser les racines de magnôc.

boïncôïatou, boïncôïa
témertou, boïntou, il
est plain.

tabouïnichibâc toubouï-
in, paise, oste un peu de
qui est de trop.

boïntou-longouti, ou,
kabouïin kabouïinlou-
gourinyaim, beaucoup-
pit la.

boïnkê, vndain.

boïntara, tempeste, ora-
ge, ouragan.

bonale, tout a fait, tout
d'un train.

Tokôya bonale laoue-
régonê liouïanni, c'est
tout son contentement.

Nitem bonale yakéra
ôni, il est allé la tout d'un
ne traite.

bonhémô, ibonhémou-

li, col, mon col.

bonâmbae, babonâcae
bimâbiri, plantetes par
tattes.

Nabonakayem, ie plan-
te, i enterre.

Nabonâcali, nabononi,
mon plant.

Kabonâcalétiü, ils plan-
tent bien.

bon-liem, il ressemble.

Ibonhênliouïattonê.nia-
nouïanti bônali, man-
vais garnement, mal
esléué.

Tikênti libônali, sa
ieunesse se passe.

aoémboüe libônali, il
est homme fait.

Ibonhâtibou nôman, tu
es esléué avec moy, de mes-
me âge que moy.

Ninibonali, ninanteli,
ce que j'ay nourri & eslé-
ué.

Ibonhâtobou, le lieu de
mon education.

Bonâtatou norôman, elle
ne s'en vent pas deffaire.

ma consideration.
bône piáoia, retire toy,
ton ombre m'empesche de
voir.

bonet, nibonétini, cha-
peau, mon chapeau.

Kabonétina, j'ay vn cha-
peau.

boócora, louboocora,
poison, son poison, sa de-
mangeaison.

Kaboócotali, il a du ve-
nin, de la demangeaison.

bópo, libopoue, teste, sa
teste.

botériba noucouñni, en-
duis de poix, calfeutre,
godranne mon canot.

Mabotéronikéirou, il
ne l'est pas encore.

Nabótericayénli, nabo-
tericani, ie le godran-
ne, ce que j'ay godran-
né.

Ikira borra, il est tombé,
voyez abor cáali.

Tóboyem, ou, toubó-
yana, matiere.

Manbóyana oka, sans

matiere.

boyáicou, bóye, nibo-
yeiri, medecin, prestre
des Sauvages, ou pour
mieux dire, magicien, mô
medecin &c.

Manboyéiriti, il n'est
point boyé, medecin &c.

Kaboyeicátiba náоче-
em, fais les fonctions de
l'un, & de l'autre sur
moy: c'est faire descendre
le diable, qu'il appelle son
Dieu, pour luy deman-
der des remedes, ou pour
luy presenter vn vin, vn
sacrifice, en action de gra-
ce de ce que, celuy, sur le-
quel il estoit descendu, est
guari par son moyen (a ce
qu'il dit.)

bóye, petite mouche qui
porte deux petites lumie-
res sous la queue.

boyéme tiénrou, elle va
lentement.

Káboyenhonicoüatium
nhaonicoüia, ils s'en-
treraiussent leurs femmes.

Labógnoni, la femme
qu'il a raui.

bouboumeti iouânni, le
cœur palpite, bat.

bouca-boubae, ou, bou-
cae, va le chasser, voyez
áboucacha.

Kaboucátiti, il chasse bien,
serre bien le pressoir, pour
tirer l'huile.

boucacabáe, blesse le.

Aboucápari, il ne le fait
pas.

Niboucábouli, blessure.

Itienne niboucaboné-
tium ? combien sont ils
de blessez, voyez ni-
boucaboneti, il blesse.

boucátouti, il vise bien,
tire bien.

boucátouti nánichi báo,
j'ay peur pour toy.

boucákêta bienli lani-
chi, tu l'espouuenteras.

bouchayénrou, bou-
chátou nouâgo, ie suis
las, debile, foible.

bouchátou huéhue ou-
banna, fueilless vertes.

Bouchátou, camicha rob.
be encore cotonnée,

ácanum bouchek'ioüia,
lors qu'elle estoit encore
neuve.

Bouchacouâli, il est ressta-
bly, refait, & remis en
santé.

Manboucharágoni - k. ei-
li, non pas encore.

Laboucharágoni, resta-
blissement en premiere
santé.

Bouchékети, kabouü.
kecherati, kibouüfleti
les hommes amassent plu-
sieurs paquets de rassa-
de (sont grains de verre,
blancs comme perles, pe-
tits, & unis qu'on leur
porte de France) dont ils
font de grands coliers
qu'ils mettent sur une
épaule, & font passer
sous le bras de l'autre co-
sté; & de l'autre encore
autant, en forme de croix
de saint André, ou dou-
ble écharpe, estans rou-

gis, cela leur sert d'ornemens, avec le caloucoulis pendu au cot qui tombe sur la poitrine.

Libouïk echeri, libouïcleri, lamouïcle, le collier acoustre, ainsi que dessus.

Bouclémeti, marqueté, moucheré.

Boucouli, venin, poison.

Tiboucoulou bouléouïa, le lait du mansenilier, ou autre chose venimeuse, où ils trempent le bout de leur fleches pour les empoisonner.

Boucônneti, friand.

Bouellélebou, c'est la cour, la place qui est entre le carbet & les cases; chacun nettoye devant la sienne, & apres le souper, ils s'assemblent & discutent au tour du feu qu'ils y font (si la soirée est fraîche) jusques à ce qu'ils s'entredisent, Kichicoulama, allons nous

coucher, cependant ils ne se plaignent pas du serain le lendemain, ny n'en font pas enrumer.

Bouïc, sur.

Tiboüic éntina éleboüe, j'étois apres, ou j'en étois sur ce point là.

Naboüiclémentü nhaónicoüa, il se plaisent dans la conuersation mutuelle.

Manboüicle tómetou tóna ton cáyaba, l'eau n'est pas l'élément des puces, elles ne l'ayment pas, ny ne s'y plaisent point.

Libouïcle-liem, il suit.

Iboüïcleri, puisné, celui qui me suit.

Bouïinà romain ouïáman, entr'aymons-nous.

Bouïinétèti ou ibouïinétèti ibónamaioüïne, iel'ayme plus que toy.

Ouboutónti ibouïinéli lóne, j'ay vne grande amitié pour luy.

Iboüinêtêli, mon amour,
mon amitié.

Iboüinêtobou, ce qui
moyenne l'amitié.

Boüïrocou, porc.

Boüïrocou-rhaeu, petit
cochon de laïct.

Boüïtêba, balie.

Naboüitacayem, ie ba-
lie.

Aboüitacaâtibou imaîn-
nali ? as-tu balié mon
jardin ? c'est couper les
branches, ramasser le bois
les feuilles, faire tout
brûler, & rendre le jar-
din net, prest à planter.
Les Caraïbes font un vin
où ils vont prier tous les
forts hommes, qui en une
matinée iettent cent
ou deux cens pas de bois
en carré par terre, pèse
mesle, & puis boient le
reste du iour, & toutela
nuict suivante, pour leur
payement ; à six sepmai-
nes de là, ils mettent le
feu dans le jardin en plain

midy, au fort de la bris-
e & du costé d'où vient le
vent, qui brûle la meil-
leure partie ; puis ils font
encore un autre vin pour
balayer, & achauer le
reste. Ils en font de mes-
me en toutes les autres
rencontres, & suppleent
par ce moyen au defaut
de seruiteurs & de ma-
neuures, dont ils n'ont
point l'usage parmy eux.

Aboüittacle, balay

Aboüïroni, aboüitaca-
ni, balieure.

Boüïttêlimêentina, ie suis
parent.

Boüïtroucou, un sujet,
un marinier.

Boüïtronum, les mari-
niers d'un tel Capitaine,
d'un tel Carbet.

Kiboüïtoullicouti, capi-
taine qui a des matelots,
sujets, soldats.

Mánboüïtoullicónti, ou,
eboüïtoulipati, il n'en a
point.

Les *sujets, ou mariniers s'appellent des noms suinans entr'eux.*

Iboüitouchacou.

Inioüacalicon.

Ceux cy sont du mesme Carbet. Les suinans du prochain.

Inoubacaboulicou.

Noubouchoucou.

Noubacali ácounoucou.

On nomme celui-cy, ou ceux qui sont éloignez,

Ineroubacálicou,

Coyemánocou, & coy-

emericon, sont ceux qui

sont alliez dans vn autre

Carbet : car les hommes

suyuent leurs femmes, &

non pas les femmes les

hommes (s'ils ne sont Ca-

pitaines) ainsi ceux qui

ont beaucoup de filles sont

plus aduantagez : car

leur gendres viennent de-

meurer avec eux, abbat-

tent leur jardins, font

leur cases, & vont à la

pesche pour eux.

Boüitouti, il est beau.

Boüitoutiáoi Bâtête aio-

üälale, ie crois estre

aussi beau que roy.

Aboüitacaoni, beauté.

Niéntou taboüitéroni,

elle n'est gueres belle.

Boüiéroni, neboüironi,

cors aux pieds : les hom-

mes n'en ont point, parce

qu'ils n'ysent point de

chaussures, les femmes

n'en ont point aux pieds,

d'autant qu'elles vont

sans souliers : mais en

recompense elles n'en man-

quent pas au tour des

cheuilles ou aboutissent

leur chausses qui les ser-

rent fort, pour s'en dé-

faire, elles prennent de

la seconde escorce du ba-

matta qu'elles glissent

entre leur chausses & le

font poser dessus, ce qui

les guarit.

Boülali, piperie, boises

lité, & assemblées sur

lesquelles, au defaut de

canoï ils, vont pescher.

Boulalla-boulallachiti,
éminence de terre, ou
morne entre-coupé.

**Boulalla-boulallari em-
étali**, rocher qui ne ierre
hors que de petites pierres
au moyen desquelles ils
grimpent pour attraper
le festu en queue, ainsi
nommé, parce qu'il na
qu'une plume à la queue
belle & longue, qu'ils
attachent à leur che-
neux, & dont ils sont
fort jaloux.

Neboûlallacoyénli, i'en-
chasse les tenons d'une
boise dans sa mortuaïse.
manboôlalatántou, tier-
ra, maisie n'a plus de dent.
boulalla ligueti, piece de
bois façonnée en queue
d'heronde.

Boulari, arbre qui pousse
son bouton hors, comme
un rosier, delà est venu
boular'euké.

Boulébonum, ouïabone

quand les Sauvages voyent
quelque Comerre, ils dis-
sent, c'est un aduertisse-
ment pour nous, un
gnal.

boulic-coüatic, bolce
coüatic, ou, boulee
kialam, sont ces deux ne-
gations, non point, non
pas.

ao ayem boulic bon
coüatic, ie ne te l'ay pa-
dit.

boulelétébou, la place
l'endroit où les Sauvages
cabanent, ils y dressent
quelques apâris ou ajou-
pa qu'ils couvrent de
quelques feüillages &
dorment : la plus-part
attachent leur lits
deux arbres, & dorment
ainsi sans autre façon.
Le malheur est qu'estant
dans les bois, ou sur le
bord de la mer, les ma-
ringoins les éveillent
avec leur musiques, &
si cela ne suffit, ils les
piquent.

piquent si vivement qu'il
faudroit estre l'adre pour
ne les pas sentir.

allia huibouli-bouli, ou
est-ce que nous cabanerons ?
voyez, niboulebaïti.

Bouléle bolégouti, bi-
garre, diversifié.

Boulébae ou babouléta-
ca, écrits, peins.

Nabouletà cayém, i'écrits,
ie peins.

Aboulétouti, Abouletà-
cati, Ecrivain, Peintre,
les Caraïbes ne sont ny
l'un ny l'autre, pour le
premier ils ne sçauent ny
lire, ny écrire : pourtant
parce qu'ils croyent estre
sçauant à la peinture, &
qu'ils s'en meslènt quel-
quefois, ils ont creu qu'il
y auoit grande ressemblan-
ce entre l'un & l'autre,
& ainsi ils ont nommez
la plume à écrire du mot
de leur pincean, l'écriture
du mot de peinture :
quand ils doivent aller à

quelque festin un homme
se lauera bien, & la fem-
me commencera ses traits,
& lineamans depuis les
épaules insques aux fesses
& remplira le dos, les bras
le sein de phantasies qui
ne sont pas desagréables
à voir ; pourtant i'ay plus
admiré la patience de
l'homme qui demeure de
bout des douze heures
que la peinture : les fem-
mes tirent encore quelque
traits sur leur lits & sur
leur callebasses, & no-
n obstant les peintres au-
roient droit de leur con-
tester cette qualité.

Aboulétoni, abouletà-
cani. écriture, peinture.

Kabouletâtiti, il écrit
bien, peint bien.

Manboulétonti, man-
boulitacatiti, il n'écrit
point,

Aboulitagle. plume, pin-
cean.

Bouléiti, branche d'arbre.

Kibouléiri. ali huéhue ,
le bois est branchu.

Bouléiri. atici, nœud d'ar-
bre.

Boulénium, deux grandes
pieces de bois posée qui
vont le long de la couuer-
ture en dedans, les pou-
tres en trauers sont atta-
chez à icelles, & le fais
de la case posé dans les en-
tailles qui sont faites sur
icelles, elles supportent
tout le bastiment, en for-
te que ny ayant point de
colonnes ou fourches au
milieu, on si peut pour-
mener comme dans vne
halle, sans empeschement,
huit à dix de front.

Touboulénoni noubâca-
lani, l'eschelle du panier.

Bouléotia, roseau qui pro-
duit sa fleur a sa cime, c'est
vne verge droite comme
ligne portante vne pana-
che qui en estant separée,
le reste de la verge sert aux
Sauuages, pour faire le

corps de la fleche qui por-
te le mesme nom du ro-
seau.

Ibouléotiali, ma fleche.

Les quatre noms suiuant
signifient la mesme chose.

Ikén tobou.

Ionclimatobou.

Comalaotia, icomala-
otiali.

Conóboti, iconobou-
li.

Chibárali, fleche qui a
pour pointe vne queue
de raze, c'est la plus d'an-
gereuse, parce qu'elle
est pointuë par le bout &
élargit en montant, on
tre qu'elle est dentelée
comme vne scie, & ve-
nimeuse de soy.

Bouléra, la hupe d'un Co-
libri, ou autre oyseau,
les femmes au festin, ont
des peignes de parade
qu'elles plantent dans
les cheveux sur le deuants
de leur testes, avec les-
quels elles font bien les

hupées, & elles leurs donnent ce mesme nom.

Kaboulerantou, femme qui porte un de ces peignes, ou oiseau qui est hupé.

Itaca boulic hamouca, je voudrois aller droit comme cela.

Haac boulikê, viens visiblement.

Bouli-bouli, vermines blanches qui s'engendrent dans leur lits du rocou, ou de l'huile, ou de tous deux ensemble qui les piquent & incommodent.

Boulitchiri, kaboulitchiri balánna, la mer fait bien du poudrain, ce qui rend l'air obscur.

Touboulitchi mónha, poussiere de terre.

Kabouliti balánna boróman-in, manicoüakêbae, tu fais leuer des bouteilles, de l'écume sur l'eau (cela empesche qu'on ne voye pas le poisson) ar-

reste toy.

Touboulli, l'écume que cause le Navire en seil-lonnant l'eau.

Tiche taboulichonê icanatiali tarici, on voit l'erre du canot bien loing à cause de l'écume.

bouli-boulitou mónha aboucheem, l'eau sourd de dessous la terre.

aboullicani, aboulíchagoni, source.

Bouliri, petite chaume souri.

Aloüiroüa, celle des bois, elle est plus grosses que l'autre.

Oüignouüiri, la derniere est du bord de la mer, qui est bien grosse aussi, mais ie n'ay pas ouy dire que ny celle cy, ny les autres seignent les hommes aux pieds en dormant comme elles font à la terre ferme.

H pe-bouliri, l'empenne d'une fleche.

boulouïagoüiabánum ba-

camichen, *retourne ta chemise.*
 Nabouloubou-âgoni, *ce que j'ay retourné.*
 boulouba, *perce, pique,*
 Boulouba larrénna, *seigne le au bras.*
 Ikira boulouba arabou, *il est entré dans le bois.*
 Naboulouchoyem, naboulouchagoyem, naboulouçayem, *ie perce ie pique, ie plonge.*
 Aboulouchagoni, *piqueure, saignée.*
 boulou-boulouchiali, *troué, percé.*
 Aboulouchagle, *poison. lancette.*
 Bouloucouâba lîrocon tona, *plonge dans l'eau.*
 Kâbouloucâtiti, *il plonge bien.*
 Icogne-bouloukia, *tout à l'heure.*
 boulouille, *une tranche en bois, tille.*
 bouânara, *Bayonnette.*
 boupou, iboupoulou,

pied, mon pied.
 boure-bouréchiti, *inégale*
 Nouboure, *mon hameçon mon hain.*
 Nouboure-in boman, *donne moy des bains,*
 Manbourétina, *ie n'ay point.*
 bouiri, *roul.*
 Cate-bouri itarâbali, *qu'est ce que tout cela?*
 bouri, joint à un verbe, *retient sa signification comme ponam-bourhali, il est tout meur.*
 bourrâba, *rogne.*
 bourraraali, bourrara couâali, *il est rogné.*
 rabourracâtoni iattôan, *sont les cheveux qu'on laisse tomber sur le front, rognez bien uniement (c'est la garçette, & les cadenettes) hommes & femmes ont le front, & le devant de la teste aplatis, afin d'en avoir les plus belles; celles qui, pour raison de maladies, &c.*

lors que la teste estoit en-
cores molle n'ont pas esté
accoustrées de la sorte, sont
tousiours censez laides,
mesme les hommes, car
les vus, & les autres nou-
rissent les cheueux égalle-
ment longs, & plient pro-
prement tous leurs che-
ueux derriere la teste
quand ils sortent dehors,
& dans les vins ils y pi-
quent de ses belles grandes
plumes d'Arras, ou de
festus en queue, & les en-
tourent d'une couronne de
plume bien gentille.

ikira bouërre, il est tombé.

bouërrou-bouërrou-nále
toubana huéhué, les
feuilles des arbres tom-
bent quand & quand.

ariabou-ba tabouërre-
coüa iróogne, la ro-
sée tombera la nuit.

bouërrelet, platine a cui-
re la cassane.

bouërre-ócati láo, il fait
obscur.

bouërreli, tenebres,
Tabourre-ócátoni, obs-
curité.

bouërrouati kiríssétel, cry-
stal plain d'ordure, taché.

bouërro-ákétaatibou
nácou, tu as fait tomber
une ordure en mon oeil.

boutába, boutácaba,
couvre.

Naboutacáyem, nabou-
rácani, ie couvre, ce que
j'ay couuert.

Kaboutácati, il couvre
bien.

boutae-taégoutou lóur-
na, sa iambe se iette en
dehors.

boutalli, à la forme d'un
platine sur laquelle les da-
moiselles de deça font se-
cher leur collers empesés,
& elle en retient le nom,
elle est de terre cuite, pla-
tée sur trois roches esleuées
de terre d'un demy pied
ou plus, le feu clair l'a-
yant eschauffée, on y ver-
se de la farine de magnoe

qui cuit dessus, voilà le
four des Sauvages.

boutámon, c'est vne pe-
tite table de Sauvage cou-
uerte d'une cassue &
de quelque viande qu'on
presente à vn homme qui
passe.

Kiboutamoutilikia no-
roman, ie luy ay presen-
té a boire & a manger.

Chibínaimbánum, bi-
boutamóntobou cága-
num, prend la, elle est a
toy : sont les parolles qu'un
Oncle dit a son neveu lors
qu'il luy liure sa fille pour
l'espouser.

boutéicha, vaisseau de
terre ou les espagnols met-
tent leur vins, les Fran-
çois s'en seruent pour aller
querir leur eau, & l'ap-
pellent vn iarre.

boutéillo, du verre.

boutétetou, boutégue-
tou toutouógoutou,
vouté pardenant.

Manbouttegóntou, non.

Laboutélicou ouébo
le coude d'une montagn

bouti, porc de terre ferme
qui a vn éuant sur le d

bout, bouiem, bastar,

boutibognum, bastar

boutípfenichitina boui

ágo, j'ay quelque id

de vous, j'ay memo

de vous auoir veu, voy

ez iboutípferi.

boutouba, bouba, cueil

le.

bou-niábou, ou nabou

touba couáheu, ie vai

cueillir des graines a fa

de l'huile ; on dit auss

naboutácaba, & na

boutácoyem.

Nabóutoni, naboutáca

ni, cueillette.

boúitou, ibóúitoulou,

massués des Sauvages, elle

leur seruent d'espée, &

sont longues a proportion

de ceux qui les portent, si

c'est vn capitaine, il l'au

ra bien grosse, & bien

grande, si c'est vn vieil-

lard elle sera moindre, & ainsi en descendant : le bois dont on les fait est si dur, & si pesant que s'il tombe dans l'eau, il coule bas, & va a fond comme du fer, ingez quelle escave il fait quand il est déchargé sur la teste d'un homme par un puissant sauuage, i'en ay pourtant veu un qui en ayant esté frappé n'en mourut pas, mais en estant guerri il deuint fol.

bouÿyani, constelas espagnol.

bouÿoubou, noubouÿoubou, les temples, mes temples.

boubouÿoubou, boubouÿoubou, boubouÿoubou, c'est vne iniurie qu'ils disent en cholere.

BR

B Raoucounnerou, espece de corail rocher, dont on fait les grottes.

Brator, damoiselle, espece

de papillon bleu.

CA

Cáarou, arras.

Cabarraátina bimá-le, ie seray deux iours chez toy.

Cábarra-ocáalinónum, la Lune a deux iours.

Cáboya, corde, cable.

Cabouánara, petit animal des Indes plus petit, mais du moins aussi gentil que l'escurieu, on en passe en France quelque fois, c'est un present d'autant plus exquis qu'il est plus rares & difficile a conseruer dans la trauersée.

Cábouti, joint au verbe à diuerses signification, vous les apprendrez dans les rencontres, comme

Karacáboutou, elle fait bien de l'huile.

Cábrara, Cheure.

Cábrara-raheu, petit cheureau.

Cacácarou, sauterelle.
 Cacácoüati, ou, tacáco.
 coüati, il est court.
 Caçaegoutou couliála,
 canot qui est ferme.
 çaçágoutiichibou, vis-
 sage piqué, gâté de ver-
 le. Marquez que la plus
 part des Sauvages pronon-
 çent ce ç. comme ch. cha-
 chatiichibou, chemijn,
 chemeignum : Dieu,
 Dieux, les autres çemijn,
 çemeignum, l'usage le
 fera conoître, les suivans
 sont les plus visez.
 çaça neüiemátani, la ra-
 te me pique.
 çaçati aclé, aregric, hom-
 me qui est gâté d'escroüel-
 les sous le menton, ou aux
 eînes.
 náçaroyenlinoucouchi-
 gne tirocon tacac, ie re-
 mets mon couteau dans
 sa guaine.
 çacóüali, il a un point de
 costé, une pluresie.
 Mantáçaegónti, man-

çarónti, non.
 çæe-nóali kiére aké-
 cha, i'ay piqué du bois de
 Magnoc, pour dire i'a
 semé, ou, planté. Le bled
 du pays, sont des racines
 qu'un petit arbrisseau
 produit, quand on la ar-
 raché de terre, & tiré la
 racine, on coupe le bois
 par morceaux longs d'un
 doigt qu'on fiche dans la
 terre labourée avec la
 houë, qui reproduit d'au-
 tres arbrisseaux de mag-
 noc, & d'autres racines.
 çaça, est une diction af-
 firmative, comme likia-
 çaça, likia çaçaélam,
 ou çaça-kia-lam : likia
 catou (disent les hommes)
 ou catou-kia-lam, ou
 c'est luy, voyez açagábo-
 yem.
 çaça, se prend quelque fois
 pour la terminaison de
 l'imparfait, & veut di-
 re ce que dit éleboüé,
 chez les hommes, comme
 bibi

bibi loubali nōné,
ouām-ouām lahām-
ouca couiatic bába
niem cágae, pourquoy
me dit il, ma mere? c'est
moy qui l'ay appellé mon
pere, au moins s'il ne me
veuloit appeller sa fille,
il me deuoit nommer sa
sœur. Les Caraibes ne sca-
uent ce que c'est que Mon-
sieur, Mademoiselle &c.
s'ils vous traittent de pe-
re, il faut repliquer mon
fils: mábouic oubou-
rou-ouie nanuágo bo-
uca lone) áchacapa nh-
éerracani náo, Vn iour
abordant Henri Comte,
ie luy dis, bon iour mon
Capitaine, luy & les siens
seraillerent de moy long-
temps à cause de ce salut
non accoustumé parmy
eux.

cága-cágá main-éntina,
i ay grand appetit, gran-
de faim.

camingaebâc itámanle,

mettez du Tabac en pou-
siere & m'en donnez vne
bouchée, vne pincée.

cacháli, pierre ponce de
marie gallande, elles sont
differentes de celles de la
Martinique (quoy que
legeres & flottantes sur
l'eau comme elles) aussi
ont elles ce nom propre, &
particulier.

cáchi, le Soleil.

cachi, petit bois auorté soit
parce qu'il croist sur des
roches où il ny a que peu
ou presque point de terre,
ou parce qu'estant sur le
bord de la Mer le vent
mestlé avec le brasin ou
poudrin de la mer le brú-
le, l'arreste, & l'empes-
che de croistre.

cáchi licábali, comme, ou,
ainsi que celui lá.

Cáchi lále, cachi ouá-
man, allons, disons, fai-
sons ainsi.

Cachibou, est vne fenil-
le bien liée, longue cōme

le bras, & plus large d'un pied, qui est assez ferme, les Sauvages l'ayant coupée l'exposent au Soleil ou elle se ferme, puis la plient par le milieu, l'arragent sur un roseau fendu en deux, de quatre doigts en quatre doigts, & puis l'attachent avec du mahot, ou des liennes sur la latte, & c'est leur esseau & leur cuille, cette couverture leur dure pres de deux ans, elle est belle par dedans, vous la prendriez pour de la peinture. Ils s'en servent encore pour leur parasols, & leurs paniers qui sont toujours doubles, & l'engagent entre deux, & empesche que l'eau ne penetre.

cachicamon, c'est le Tatou, si la structure de son écalle qu'il porte sur le dos est merueilleuse, la chair n'en est pas moins

recherchée & exquisse, vit une partie du temps sous terre comme la taupe, ie n'en ay point vu dans les Isles qu'à la Grande.

cachicouaticliem none, on, **cachiénli none**, me ioué d'un tour, me fait une piece.

cachicouaticlariangon, il parle sans raison.

cachicouatic, ou, **cachitricliem**, il ment.

cachicouacaniem boulic bone couatic, ie ne te fais rien.

cachibaçaganum, cela se fera.

cachiam-bonán-kialam, il se peut bien faire, cela peut bien estre.

cachimain-liâtina, il m'a fait du mal.

cachiâtibou none, **cachibâtina-kia bone**, tu m'as attrappé, ie t'attrapperay, & t'en iouërày

autre.

cattiénra nacaichini bi-
bónam! quel mal t'ay-ie
fait.

Leu nacaichini, ie n'ay
point de malice, de fiel,
de ressentiment.

cáchitic cáchitic liem,
il ne fait que rire & rail-
ler.

cáchina-mhem lóne, que
iel attrape.

cáchiti, cela sent la mari-
ne, ou cela dégouste.

cáchitic liákia, mal qui
se r'ouvre, qui se renou-
uelle.

cachionna, enfant engen-
dré d'un homme blanc &
d'une femme noire.

cachionnarocou, c'est le
nom dont les diables (qui
se disent Dieux des Sau-
vages) baptisent les Chre-
stiens.

cachiriboü, mouchache.

cachirocou-arou anli,
chien qui a l'odorat bon,
flaire bien, esnuante bien le

gibier. Voyez, ichiri.
cachiou, espece de lienne
dont les femmes grattent
la peau, & en expriment
le jus pour mesler avec
avec leur rocou, ie n'ay
pas esté curieux d'en ap-
prendre la qualité: cette
lienne monte sur les arbres
& produit une coque en
ovale longue d'un doigt
large de deux, pleine de
de bourre, de chardon, qui
est portée en l'air comme
celle de France, nous nous
servions de ces coques au
commencement au lieu de
cuilliers. La bourre est trop
chaude pour en faire des
liets en un pays si chaud.
cachouba lougouti, il
saute à la mer.
cachourou, rassade, sont
petits grains de verre
blanc, rond comme petites
perles, on l'apporte de Ve-
nise, au moins la plus grã-
de partie, les Sauvages en
sont fort curieux, en enfil-

lent dans des petites tor-
des de pitte, puis la tour-
nent au lieu de la iartiere
la largeur de trois doigts,
au tour du bras, entre
l'épaule & le coude, au
poignet au lieu de brasse-
lets (outre les escharpes
dont i'ay parle cy-deuant)
& cela paroist fort sur
leur corps rougis: les fem-
mes n'en sont pas moins
curieuses que les bom-
mes.

Niari cachourou bo-
man, donne moy de la
rassade.

cácoüa-couába, nous
irons deux à deux.

cácoüi nóarou bimágu-
éli, i'ay estrenné ton
escharpe de rassade, ou
de cotton: car ceux qui
n'en peunēt auoir de rassa-
de, font des petits cordons
auec du fil de cotton qu'
ils ajustent de la mesme
façon, celles-cy sont plus
anciennes que les autres.

Voycz; chacoüi.
câgregati, si, cela est sale
vilain, dehonnesté.
cáhoüee, le Ciel empié
où Dieu se fait voir.
cáicouchi timénoule
Tigre.
cáicouchi tabíre, On
beste sauuaage, elle est
grande & longue comme
une levrette, agile, &
cruelle, il n'y en a qu'en
terre ferme.

cáicouchi ora, c'est la peau
de l'Once dont le poil est
rouge, & ras, on ne voit
point de sauuaiges qui
ayent esté en terre ferme
qui n'en soient fournis
quand ils viennent
à leur festins, chacun porte
la sienne en parade der-
riere soy, auec dix ou
douze pieds, & griffes
de Mansfenix rangées
sur deux bastons au tra-
uers de leurs dos, croyant
que cela leur communique
que insensiblement

courage, & de la Valeur:
il rapent cette peau, &
lors qu'on les à incisé avec
la dent d'agouris, & qu'
ils saignent de toute part,
ils prennent cette poussiere
& s'en frottent la où ils
saignent, qui desèche si
bien les entameures, qu'
aucune inflammation,
n'y apostume ne s'y for-
me, mesme lors qu'on les
afrotté de poiure, ou pi-
mant immédiatement
auparavant.

caïman, (sont trois sylla-
bes) allons.

caïman-co, allons viste-
ment.

caïman iara oni coaca
iara, allons en quelque
endroit par là

caïnti, il est fâché.

cain-cayem toária laïki-
ni, il fume, se dépîte con-
son ventre.

Liemcayencoüa, le-
kéncouïa, dépîte.

caincoüali nháman, il

fait la guerre contre eux.

Lainco a, guerre.

cain-bonále laniágoné
mánboucou óca, il est
prompt, aussi-tost qu'il
parle, il se fâche sans
sujet.

cain.nichi-atina lone, ie
me suis vn peu mis en co-
le e contre luy.

cay-n-nichitoüago, il
s'en repent, il en est mar-
ry.

Nhacayén racoüa nhão-
nicoüa, ils se fâchent l'un
contre l'autre, s'entre-
font la guerre.

Oüáin cáton liám, ou,
linhaco a, il est en gran-
de colere, ou sa colere est
grande.

caïricoüaáli, il est déchiré.

Nacáiricoüayénli, caï-
ricoüabáe, ie le déchire,
déchire-le.

caïricáiti ton lerébali,
il mange, dissipe tous ses
vivres sans les replanter.

cakénnetou tiráiti, elle
n'ayme point, ne veut
point de son mary.

cakénnerou caloucouli
couchétié, ce caloucou-
li ne prend point de rocou,
ce metall là n'est point ter-
ni par la peinture dont les
Sauvages se rougissent.

calábali, le vent appelé
brise, nos Isles étant
situées sous la Zone tor-
ride ne sont pas inhabita-
bles, qnoy qu'il y fasse
bien chaud (Dieu & la
nature y ayant pourueu
par diuerses voyes, spe-
ciallement par ce vent)
qui se leue reglement sur
les neuf-heures du ma-
tin, & augmente ius-
ques à midy, & dimi-
nué iusques à trois heu-
res, ce qui tempere l'air,
en ce temps-la les Sau-
uages disent cheuri hu.
éyou, le Soleil brûle,
rostit, à sept & huit heu-
res du matin, à quatre

& cinq du soir, ils disent
seulement báchati, il est
chaud, mais non pas
supportable.

calábae, **na calachoy**
li, **caláali**, brise. le
le brise, il est brisé, rom-
pu.

acálachone, c'est ce qu'on
a brisé, rompu.

Tacálachoné balanna
les brisans de la mer, c'est
quand elle creue, & se
rompt sur le sables, & le
rinage, ou contre quel-
que roche ou sur les basses,
&c.

Tacálaroné, est la blan-
cheur de l'écume, ou
broüée qui se forme du
chac de la vague, ou lala-
me contre la roche, le ri-
nage, &c.

Lacálla, c'est un regime
de figue, ou de bannanes,
les Sauvages le tirent du
verbe, **acálacha**, com-
me s'ils vouloient dire
le fruit du bannanier,

qu'ils ont rompu, ou coupé: car il ne porte que cette fois & le coupent pour auoir le fruit: le ne sçay pas pourquoy nous le nommons regime de figues, si ce n'est parce que ses fruits sont en nombre, & bien rangez: comme les Soldats d'un Regiment: car le figuier pousse du tronc, & du milieu des feuilles vne tige qui se courbe en penchât, plus dure que le corps de l'arbre, au bout de la tige, vn bouton cōme de rose, gros cōme la jambe, qui n'épanouit pas tout à vn coup cōme la rose, mais en vn iour vne feuille du dessus du bout, sous laquelle vous voyez vn petit estoc sortant de la tige auquel sont attachées quatre ou cinq petites figues, le lendemain vn autre, & ainsi successiuenement:

quand elles sont en maturité, la tige est longue comme le bras, garnie de figues tout au tour, qui sont grosses, & longues comme des cerueles, serrées comme des grains de raisin, deux suffisent pour la charge d'un homme: celui des petites bannanes est de mesme, sans que les bannanes sont plus longues & recourbées, vn figuier ne porte qu'un regime, non plus que le bannannier.

cāla-cālati, rompant, chose qui se brise aisément.

Cālacōiābāe, partage le, coupe le en long, ou calābae signifie couper par le trauers, briser.

Nacalachāgoyem, calacōiāali, ie sépare, partage, il est partagé.

Nacalachāgoni, mon partage, ce que j'ay séparé, partagé.

Cálababánum cárarou,
tourne un caret.

Nácalabágozem, ie se-
pare.

ácalabágoni, separation.

Nacálabátogem, ie tour-
ne.

Nácalabátoti, ce que i'ay
tourné.

Mancálabatonti catál-
lou, il ne tourne pas de
la tortuë.

calábana, gros maringo-
nin, cousin.

caláboucouábâe, vire,
tourne, retourne le.

Inyára calaboucouâ ka-
éraboucheem, ils ont
tournoyé de la basse terre,
tra-ersé l'isle jusqu'à la
cabeſter.

calaboucouâ li em lich-
kericáo, il marche a re-
culon.

calála keili, cagánnana-
keili couléhucc, ieune
perroquet qui cancanne
encore.

calálabánum tomáli,

tourne, remuë le tomali
la bouillie avec la cullier

Nácalallácozem, ie tou-
ne une cullier dans un
pot, une clef dans une
serrure.

calállacátiti, il fait bien
cela.

calálla-átina, náca'llá-
canti, i'ay tourné, ce que
i'ay tourné.

Tacaláilaca, cullier, che-
les sauvages c'est un ba-
ton qui est plat par le bout

Tacalállagle, une clef, les
Carabes n'ont point de
coffres si ce n'est depuis peu
ils l'appellent ainsi, parce
qu'elle tourne dans la se-
rure.

Calácala, petit coquillage
qui leur sert de grillotis,
c'est aussi une boucle.

Ticála-cálani, grillotis.
Kalati racabouchou, ar-
me chargée a bale, voyez
ila.

Mancálati ora, homme
qui ne se rongit pas, n'y
pas

pas soigneux de se tenir proprement.

Caláoüiana, fevue de breu-
sil.

Caláoüiao, tambour.

Cáiao, herbes, proprement
sont celles qui approchent
fort du bled en herbe, ont
mesme des espics; quoy
qu'on vse de ce mot pour
d'autres herbiers.

Caláoou le bouyem, oi-
son, Cáchi toulébou
louáli cáiao pipou,
l'oisson brouste l'herbe
comme le bœuf.

cáli, filets, rests.

Nayoucáaba táo nacá-
liem, ie vais ietter mes
filets.

Calicácoüati, ou calica-
cáiti, il est rabo-
teux.

calícherou, ou calouche-
rou louágo, il a de la
crasse.

calichérouti, crasseux.

Callinago, c'est le véritable
nom de nos Caraïbes

insulaires, sont ces cani-
bals & antropophages dõt
les Espagnols se plaignent
tant, come des personnes,
qu'ils n'ôt peu döpter, &
qui ont deuorez vn si pro-
digieux nombre des leurs
& de leur alliez (a ce
qu'ils diset en leur liures)
ie ne les veüx pas diffam-
mer d'auantage: quand
a moy ie n'ay pas suiuet de
me plaindre de leur cru-
auté, au contraire ie me
plaindrois volontiers de
leur douceur a mon es-
gard (ô la douce cruauté
que d'estremoulu, deuoré,
& deschiré pour la
querelle d'un Dieu!) les
femmes les appellent cal-
líponan.

callinémeti, homme pai-
sible, homme de bien.

Licallínemené, sa bonté.

callón-níchiti nánichi,
ie suis vn peu marry.

cáulloüa nánichi, ou, cá-
louti nánichi boróman,

tu m'eschauffe.

calloüiaätina, ie teille
bien de la pitte, c'est le
chanure du pais.

callouboücherou, voyez
à la page 70.

callouboüi boätticayê
caniche oüaône, don-
nez moy des canes de su-
cre, ou autre douceur.

calloucouli, c'est vn me-
tail qu'on a enuoyé en
France pour le cognoistre,
& contrefaire, mais inu-
tilement, nos Sauuages
ont toujours discerné la
fraude; l'argent, l'or mes-
me ne les touche pas à son
égard: ce metal a cet ad-
uantage que la rouille, ny
le vert de gris ne l'atta-
que point, ny l'huile, ny
le rocou, ny l'ordure mes-
me ne le salit pas tant,
qu'en passant la main des-
sus vous ne le nettoyez,
ils en font des croissans,
qu'ils pendent à leur cols:
& c'est le plus riche de leur

bijous, ils en font des pail-
les larges comme le doigt
qu'ils attachent à leur nez
percé, vn homme qui
vn calloucouli se croit ri-
che: pour vn calloucouli
vous auriez d'eux vn esclau-
ne, cette denrée est rare,
precieuse chez eux, toutes
les autres ne leur sont rien
à l'égard de celle-cy.

calloucouioumarou,
Porcelaine, c'est vn de
beaux coquillages de la
mer: on en fait des cui-
liers à manche d'argent
Dieppe.

cállououbara, c'est la
groselle du pais, les ra-
miers la mangent, l'ar-
bre de nos François en
faire du verjus, la rige-
naist sur les roches, ou sur
les arbres comme le gui,
les branches sont espi-
neuses, chaque espine
se diuise en cinq ou six
espines, pointuës comme
des aiguilles.

Camagnem , racine pa-
reille au Magnoc , mais
non pas venimeuse , on
la rostie sur les charbons
puis on la mange com-
me vne patate , mais
elle n'est pas si saoureu-
se.

camaláliti, il fait bruit.

camalécitou , sont patates
gragées qu'ils laissent
chanfir, pour faire boüil-
lir l'oüicon : ou pour en
faire de l'oüicon mesme
qu'ils nomment du nom
de camaleirê.

cámboüe , voyez, aribe-
let, c'est leur rotisserie,
qu'ils appellent bouccan.

Kicamboulétina, i'en ay
vn.

Micambouli nómeti ,
non fait.

camicha, c'est vn mot qui
leur sert vniuersellement
pour toute sorte d'habits,
toile, mouchoirs, mesme
pour leur voiles , il y a
apparence qu'ils emprun-

tent ce mot , aussi bien
que carta des Espagnols.

Kacamichenne na toke-
ta boroman , donnez
moy cét habit , cette che-
mise , cette toile , cette
voile de canot , ce mou-
choir.

camoinbétina , camoin-
bebátina, i'ay froid , i'au-
ray froid.

camoi, froid.

camoucoulou , callebasse
d'herbe qui contient bien
vn sceau d'eau.

canálli, grands Vaisseaux
de terre dans lesquels les
sauuages font leur vins.
suivent les noms des au-
tres.

Chamácou.

Taóloüa.

Rouïara.

Iáligali.

Les deux premiers seruent
à mettre l'oüicon qui a
boüilli, & qui est passé,
on les pose deuant eux,
pleins au lieu de pots, il y

en a tel qui contiendra
vingt à trente pots, les
autres sont plus petits,
suivant les gens auxquels
on les presente : le troi-
sième sert à faire cuire
des patates : le quatrié-
me sert à faire rostir le
poisson, il y a du feu des-
sous, & à la bouche en
bas sur quelques roches,
affin que le feu aye de
l'air, il est estroit par
haut, le dessus est garny
de petits bastons qui sont
en trauers, sur lesquels
ils posent les poissons qui
cuisent à loisir, & sou-
uent à petit feu (la cha-
leur se conseruant dans
le canari)

Canáoa, pirangue, sont
les gallions des Saunages
ils sont longs de soixante
pieds, plus ou moins, re-
haussez de planches, qui
contiennent des équipa-
ges de cinquante à soi-
xante hommes & plus,

larges de huit ou
pieds par le milieu, au
deux voiles bien gran-
des & larges, ils font de
deux & trois cens lieues
la dedans sur la mer,
vont iusques à Cayenne
& surinames pour iuer-
dre les Gallibis leurs es-
liez, soit pour trocquer
leur denrées & en rap-
porter d'autres, soit pour
faire vn corps d'armée
& aller attaquer les
Arroüagues leur enne-
mis. voyez, huehue
l'arbre appelé chibou,
Ticanali canáoa, la se-
melle de la pirangue.
cánarou, voyez, loubo-
üe, canart musqué.
cánhin, voyez, kiére,
Magnoc.
cani, canti, canneti, fais
dis,
cani-catou, fais donc, fais
encores.
cánichicoti, sage.
voyez, anichi.

cahóbae , cahohátina ,
mange , i'ay mangé.
 cáho tiénlibou , *il te mor-*
dra , mangera.
 cahócoüa niabonum ,
mais que ie l'aye mangé.
 caoálitu múnca , *le canari*
est fendu , cassé.
 voyez , aoálitu.
 cáochabáe ninímouli ,
deuide mon fil.
 acaochácani , *ce que i'ay*
deuide , voyez. acaocha.
 caochákètiem caochá-
 kètiem tanuago , *par-*
ce qu'elle recommence
toûjours , elle est impor-
tune.
 caoüáiti , caoüáinemeru ,
il est querelleux.
 Nacaoüáricaba , *acle*
ouároucou , ie feray vne
querelle , i'ay enuie de
lúitèr , de me battre.
 Licao áiri , *querelle-*
 cápacouia clèti , *capacou-*
áriti , il veut entamer.
 capáchagoüa , *partager ,*
entamer.

cáppa , *ou.*
 amánle , *likía cáppa , toy,*
ou luy.
 cáriti , carígoüati , *nou-*
lâcae , i'ay mal au ven-
tre.
 caribouúteri não , *ie suis*
bien sensible.
 cate cátiem bíbiti ? *en*
quel endroit as-tu mal ?
 carioüati bóí , *ta viande*
est trop poirée , voyez ,
acario áatina. flsmer-
tront dans vn petit poc
de terre avec de la mou-
chache (c'est à dire la
fine fleur de Magnoc)
quarante ou cinquante
grains de pimants , gros
comme le poulce , des
écailles , des arrestes de
poisson , ou des os d'A-
gouti qu'ils auront ron-
gé feront bouillir le tout
avec de l'eau de magnoc
(qui est poison ,) *voila la*
sausse où ils trempent
leur cassaue (quand ils
n'ont rien autre chose)

qui enfin devient bien si
si chaude, & si acre, que
la force du poiure mon-
tant en haut, les prend
par le nez comme la plus
forte moutarde, & leur
fait dire *acarioüarina*
cheu, les grosses larmes
viennent en suite, &
ceux qui les voyent
en pleurent aussi chau-
dement : mais c'est a
force de rire.

carou-carou, grenade.

Ticarou-carouti catal-
lou, la tortuë à des gre-
nades.

carouïrouti, *naçargou-*
toyem, *açar goutoüa-*
li, *graué*, ie *grane*, il est
graué.

Kaçarouratiti, *kaçar-*
gouratiti, *açarougouta-*
cle, il *grane* bien, *burin*.

Voyez, *chårouroubâe*,
ils n'en ont point d'autres
que la pointe d'un petit
couteau.

carrêti libeitali, le vent

est bien gros, grand, &
violent.

Kacarrêti, il est gros &
gras.

carraraaliiatonné na ke-
le-rocou, ie suis bien
fort enroué.

carrouâta, plante apellée

carratas, les Sauvages en
apaisent leur soif, quand
ils sont loing de l'eau, on
en feroit de bon verjus,
(ie veux dire du fruit)
qui est abondant sur une
mesme tige, longuet &
si serré l'un contre l'autre
que vous auez peine
à en destacher le premier
ses feuilles sont denti-
lées & mal gracieuses
i'ay bien veu des pointes
de dentelle par deçà,
mais ie n'en ay point
veu de si piquantes.

cârta, les Sauvages n'ont
que ce mot pour dire pa-
pier, lettre, parchemin,
& quelque liures que ce
soit, encore ie crois qu'ils

l'ont appris des Espagnols.

catáoli, c'est la hote des femmes Caraibes tissüe avec le jonc, dit ouallo-man, il n'a point la figure des nostres de par deçà, il est asses large par bas, tout ouuert par deuant les deux bastons sont entortillés d'une escorce de mahor large de quatre doigts qu'on ne passe pas dans les bras, mais sur la teste pour la poser sur le front, c'est ainsi qu'elles les portent, elles arrestent les lits de cotton, le Magnoc, & les autres choses qu'elles mettent dedans avec une cordelette, autrement rien ne tiendrait dedans, il ny a point de femme qui n'aye le sien.

catæ? qu'est-ce que c'est.

cata-bou? qui es-tu?

catéraca liri tiétimen? comment s'appelle donc son mal?

catábouca láukiem? que regardoit il? ou qu'alloit-il faire là?

catiliática loubara lachoukaetroúbali? à quoy s'amusoit-il pour trebucher de la sorte?

câte-mhem boróman? qu'en veux tu faire?

catí-tiem boróman? que ta t'on fait?

câte bíri? comment t'appelle tu?

câte líri boróman? quel est ton nom?

catitiémca? qu'est-ce que c'est donc?

catí-tiem líka? comment nomme t'on, dit-on, fait on cela?

cáti-nouba bouróman? que feray-je a vostre consideration, pour l'amour de vous?

catí touba couátic lá-bou? qu'en feroit elle avec?

catába áo ratécoüantí? avec quoy la fera t'elle?

cat-ábo yéntibou yéte ?
 cat ouágo ? care lou-
 mant ágo ? qui t'amene
 icy ? pour quel suiet, quel-
 le raison ?
 Nábo-yéntina, ou toü á.
 go éntina narikinibou,
 ie suis icy pour vous voir.
 catibian ? catibiática ? que
 dis tu ? qu'est-ce que tu
 dis ?
 cat'amien ? quoy encore ?
 catáickeu, a gare.
 catitiénra bonam ? que
 pourroit ce bien estre ?
 catántica ? qu'est-ce que
 c'est ?
 cáteem nhára amouli-
 tium monca ? qui sont
 ceux la qui demandent un
 canari.
 cáte bára, ou cáte mbé ?
 pourquoy faire ?
 cáte tómaclée, ou cati
 rómáarou berébali ? en
 quel estat sont tes viures,
 c'est a dire, ton magnoc,
 tes patattes.
 cat'omáclée bóne ? qu'est

ce qu'elle te veut ?
 cáte ouámaclee loróne
 que luy voulons
 faire.
 cáta-gatou ouáiriem
 kánilam ? qui est ce grand
 mangeur ? ce grand
 mand.
 catae-coá-kia yára ?
 est-ce qui est la ?
 cátanum bonamcoákia
 ou bonámkialam ?
 pourroit ce bien estre.
 cátan couákia, quelque
 chose.
 cat acamíchen tóra,
 manle ? ao, a qui est
 habit, est il a toy ?
 il m'appartient.
 catamamacátiti, c'est
 homme qui en luit
 done bien le croc en son
 bē pour faire tresbuc
 son homme.
 cátenati, clair.
 cátenatinónum, la luit.
 tacátênani ouécou,
 clair du ouécou.

câti, la lune.

câtiita, *Un sein, marque au visage, ils disent que c'est du sang de la lune.*

câto boucouâtina, *ie son-*

ge.
câtou, *c'est une diction doublement affirmative.*

atîca-catou, *bien? Vois tu bien.*

Likia catoukia niem,
ouy, *ie vous dis que c'est*
luy.

câyaba, *puce.*

kâcayabannêti louâgo,
il a des puces.

chiên-chien commôla-
coûa-boucayem bica-
yâbani yakéra ôni, *hors*
de la chien, Va t'en se-
couier tes puces plus loing.
cayeu, *c'est l'exclamation*
des hommes quand ils ad-
mirerent quelque chose.

Itara ao cayeu! *ha mon*
Dieu pourquoy suis-je si
miserable.

cay, oûay, ou, ah, *voyez.* ba.
Cayôoli, *Islet entre la de-*

desirade & la pointe de la
grande terre appelée pre-
mierement la petite terre
du depuis l'islet aux
ours marins, enfin l'islet
d'hoüel.

câyoli, *Varesque, herbes*
de mer que les tortuës
broussent, & que la va-
gue jette sur le riuage de
la mer.

câyouri mommain ianne,
fruct des isles.

CH.

CHaba nitibouri, *ôd,*
rase moy.

châba nitibouri akérca,
tisse moy un cordon pour
lier mes cheveux.

châba noucounni, *estou-*
pe les fentes de mon canot,
& l'enduis de poix, cal-
fate-le.

Tachâaroüiaca, *recoing*
d'anse, ou de cul de sac
commode a calfater le
navire.

Tachâragle, *c'est un ci-*
seau de fer, un baston de

bois, chez les Sauvages,
accoustré comme vn ci-
seau de menuisier dont ils
se seruent pour chasser
l'estroupe dans les fentes,
c'est vn fourgon trempé
dans la poix dont on cal-
fentre le navire, c'est vn
fuseau avec lequel les fe-
mes filent, c'est vn pi-
quet de bois dont on pi-
que la terre pour planter
le tabac.

cha niem narí rocou, ie
pique, fais entrer vn fe-
stu dans vne dent creuse.
Nacháro yem, nachá-
rouba, chaátina, ie ra-
se, ie tond, ie tisse, ie cal-
fentre, ie le feray, ie l'ay
fait.

Nácharoné, c'est ce qu'on
a rasé, tondus, tissus, &
calfentré.

Bacháracá, nácharáca-
yem, file, ie file, les fem-
mes ayant tiré le coton
de sa coque, & tiré les
graines, font passer vne

fleche sans fer dedans
puis tournent ce coton
qui se rarefie comme de la
laine cardée, l'ayant rom-
pu il l'attachent par vn
bout a cette fleche que les
autres tiennent a la main,
de l'autre elles ont vn fu-
seau qui est long d'une
coudée, & plus, l'arrete
du fil est vne rotonde fai-
te de l'escalle d'une tor-
tuë, large come la main
esloignée d'un demy pie-
(du bout de bas plus ou
moins) qui pose con-
tre terre, la pointe par-
che sur la cuisse de la
femme qui le fait rom-
ner avec sa main esten-
due, & retourner le long
de la cuisse; voyla la
maniere de filer des sau-
uages.

acharábale, est vn
aiguille ou espine d'un
palmiste espinu longue
comme le doigt avec la
quelle ils tissent les cor-

dons dont ils font leur es-
charpes, & la tresse de
leur cheueux.

chabicae noarou nou-
counni, j'ay eslargi mon
canot; quand l'arbre est
creusé ils tournent l'ouuer-
ture en bas, font du feu
dessous qui le fait eslargir,
chassent un fort baston en
travers qui l'eslargit enco-
re d'avantage, & l'arreste
quand, & au point qu'ils
veulent.

ouémboe labicali, la
semelle du canot est faite,
sa largeur est prise.

chabipêcaéba bâtoni,
entonne ta boisson dans
une callebasse, ils n'ont
point d'autres bouteilles.

chaboucaéba yátaggê,
coupe des feuilles, ou bran-
ches de palmiste, pour
couvrir la case.

Táboutoulibouïicáanũ,
ils y sont allez pour cela.

chabouïbae, nachabo-
uïroyénli, prendle, ie

le prend.

chábouïnía labouli ná-
bouïa, ie l'ay pris, em-
poigné par le poing.

binábouïiri báboua, c'est
que tu me veux empoi-
gner, quereller, entre-
prendre.

Tabouïitali, sont deux pe-
tits bastons qui sont liez,
& empoignent en haut
les deux chevrons oppo-
sez, avec les demi roseaux
en dehors qui serrent les
feuilles du fesse, crainte
que le vent ne les enleve.

chabouïicaébae, chábo-
uïiti, achabouïicáli,
noircis, il noircit, il est
noirci.

Tachabouïicani, ce qu'elle
a noirci.

chabouïmainbáe, mē
le.

chabouïlouïi ali éma, il
a empesché, fermé, bou-
ché le passage, le chemin.

chabouïlouïi ouïámanum
canáoa áboucou, ser-

rons les deux roseaux fendus qui joignent les planches qui rehaussent le canon, fourrons y du mahot pour empêcher que l'eau n'entre par la trop abondamment.

chabouloüi tômetioüa tekenné toüaria liouïalli, le poudrain de la mer nous a bouché les yeux, empêché de voir l'anse pour y entrer.

chabou naimbâe bioüa-câboulou, boupanî-rani-kiaaya toüâgon, plante ta fourche, & ton pavillon dessus.

chabou raeali iéri, ma dent est puante, gâtée.

chabouyoumain niénli âticum, ie luy fais faire, commande un panier de jonc.

chabouyoumain liâtina loróman, il me l'a fait faire, ou ie l'ay fait a sa recommandation.

boubouyoumâtobou

noróman, c'est l'ouvrage que ie t'ay fait faire. Voyez ábouyou.

chaccâba, chaccacoüâba cibiba, soupoudre de la farine.

Mâchaccaracoüakêbâenâcou, ne me iette point de poussière aux yeux.

Nachaccarâgoni, la chose qu'on a salé, soupoudre, cha-chari ichiri, nez grâné, piqué de verole, voyez. ça-çati.

châcoüa nyâbou nibi-ratrou naóni coüa, je vais doubler mes lignes, châcoüa lanichi loüâgo, il a le cœur serré, il est marri de cela.

châcoüati loulacaétocou toróman libikêrêli, il a une collique ventuse.

châcoüa niâbou nou-boureiâranne, ie vais empiller mon hain, mon hameçon.

chaccoüâba balîri tiro

contóra, fiche, fourre
des feuilles de balisi dans
sa couuerture.

chaccouïali, il en a fichée.
chaccouba iouli, prend
du tabac en poussière, les
Carabes font vne place
nette au milieu du feu,
ou du foyer, y mettent
vne feuille entiere, la-
quelle estant bien seichée,
& pressée entre leur
mains, les costes seules
restantes, le surplus se
reduit en poussiere, avec
laquelle ils meslent des
cendres blanchastres avec
un peu d'eau de mer, es-
tant détrampée de la
sorte, ils en mettent vne
pincée entre la leure &
l'agencine, qui est bien
si forte qu'elle les fait
pâmer, ou les enyure
bien souuent, c'est pour-
tant leur façon plus or-
dinaire de prendre du
tabac, qui ne les fait que
trop cracher: apres qu'ils

l'ont gardé long temps,
ils s'en frottent les dents
qui les rendent blanches
comme l'yuoire.

chaccouliâbou, machá-
couroni-kéili, laissez
le prendre son tabac, il
ne l'a pas encore pris, ils
se seruent du mesme mot
pour le prendre en machi-
catoire.

Machácouron'ti, il n'en
prend pas.

Kachaccouïatiri-kía, si-
fait il en vse bien.

chaccouba baikini In,
masche ce que tu mange
mon fils.

chaccouba ouécou ouïa-
bára, les fêmes maschent
de la cassaue dont ils
font du ouïcon, auant
que de la mettre dans le
canari, on les va prier
pour cela, quand on a
vn vin à faire, cela est
bien dégoustant, & no-
nobsât il se trouue beau-
coup meilleur: la façon

de parler est passée en v-
sage pour dire, fais du
ouïcou : quand on ne le
mascherait pas, on ne
laisserait pas que de dire
chaccouba.

Kachaccouratitou, elle
en fait bien, elle mord
bien, masche bien,

Machaccouragontou,
non,

châcou liali, il l'a mor-
du.

Nachâccouroni, nacha-
ccoutienli, ce que j'ay
masché, ie le masche.

chaccoucoüatou lâcou
hébechet, les ouuer-
tures du crible, de l'hu-
bichet, sont trop petites,
le jonc est trop serré l'un
contre l'autre.

chaccoucoüati ânli,
chiens liex accomplz.

châccou-châccoucoüa-
toucrabou, pincettes, te-
naïlles.

chaccoucoüatou huéh-
ue, pieces de bois emboît-

tez l'une dans l'autre.
lachâccourâgoni, em-
boiture.

châcoüi nôali nacami-
chen, j'ay estrenné mon
habit, ie l'ay porté.

âcoupa nomekéili, non,
chacounaim nometi,
l'ay essayé.

Voyez, tâcouïarou.

Inâcouli-arou, il l'a
esté.

chacouboüikêta nban-
yénrou lône, ils l'ay
ont fait estrenner.

chaccoulou, goutte.

Kachaccoulou - biénli,
tu auras les gouttes.

Machaccoulouni - bân-
rina, non fait.

châ-chati, ichibou, ou-
sage piqueté.

Voyez, çaçati.

chachimaboüi homa-
ouïcou ouâbara, fait
tes nous chauffer du ou-
cou.

châckeu-chachéucoüa-
ti lâcou nébechet, fait

yanti laibicani oüai
nhámouti tahámouca
la cou, mon huibichet est
trop serré, la farine ne
passe pas, il faudroit que
les trous fussent plus
grands.

chaceukêbâe boüalô-
mani, serre les pailles de
ton panier, les joncs.

Sanyanti lachaccéukê-
roni, ou, laccéukêcali,
on ne les peut serrer.

Imainali ackeukêkê,
c'est ce qu'ils disent quand
ils prient quelqu'un à
venir abattre le menu
bois de leur iardin.

chackeukêrac, ou, chà-
ckêta nòà, huéhue,
j'ay coupé abattu le me-
nu bois de mon iardin.

achackeuraépakeïrou,
il ne l'est pas encore.

Tackeutéli-boüic énlì
mhèm, il l'abattrà.

Tackeutéli huéhue, ab-
batis de menu bois.

chackeutaé coüa liem

liouâri, il s'est coupé soy
mesme.

chackêtae colia oüâma-
main, entourons les.

chackête noali, ie l'ay
choisi, recennu.

chackêtaatina nibitar-
rou bone, ie t'ay fait
faire une ligne.

chackêta coüa boâtica-
num, fais en faire une.

chaéba, chaecaba, cou-
le, passe le oüicon.

Dans les festins ils ont des
douze & quinze canaris
qui tiennent bien ce que
contiendroient autant de
tôneaux pleins de boisson:

aoüemboüe rícali, ine-
gle tikêlìcali, teou-
coulou bonâle, im-
mammelégueba tie-
tónali, ou rachaéca-oni
mâne-kécoulou rína-
li, le magnoc arraché,
gragé, mis en boisson, de-
main on l'a passera (di-
sent ils,) apres demain
on l'a boira; les femmes

doncont des huibichets
qui ne sont pas trop ser-
rez, qu'elles mettent sur
l'ouuerture du canari,
duquel (ayant meslé l'ou
icon dans le vaisseau) ils
le versent avec des coüis,
présent vn peu le marc,
& le iettent la pour les
animaux; dans cette
boisson il y a a boire & a
manger (quoy que passée
par leur chauffe a hypo-
cras.) ce qui m'a semblé
bien dégoustant, c'est,
qu'ayant quatre ou cinq
fils de cotton passez par
l'entre deux de leur nez
& autāt par leur leurs
d'en bas, auāt que d'auoir
le con i a la bouche, ces ba-
biolles de cotton y trēpent
desia, ont elles beu, cela
demeure plein de marc
d'ouicon, distile, & dé-
gouste tout a fait ceux
qui ne sont pas accoustu-
mez a cela.

chagamamain, i'ay man-

quē, failli, excédé.

Machagamain ronti la
kini balouie oni lihu-
bécali-ouāgo ch'iric,
ne māque pas d'aller tra-
les ans en terre ferme.

Eloüatou nāchagamain
roni. f. aróngoni, i'ay
excedé, & demeuré troi-
iours plus que ie n'au-
dit.

chagamaincoüa nōi
nckerenni, i'ay man-
qué mon gibier.

anamaingāpatilikia
celuy la ny manque point,
chai-chai nāri āboulou-
gou, i'ay les dents au-
cées.

chaïne cāyou cayeü, les
poules s'entrebattent
s'entrepiquotent.

āmanle cāga chāichiem
chénocayem cōüatic
kiaya eolam ibonam,
tu ne me fais que piquot-
ter en mes discours: point
quoy les méprise tu tant

chai-chaitou bebbite
chai-

chái-chaicouatou co-
noboüi moénnêta ôni,
*le vent chasse la pluie in-
sues dans la maison.*

chailougouti, *il se cor-
rompt, pollué.*

lichailougouni, *pollu-
tion.*

chaioûmain nouâbali,
ouâlôman, *ie plieray les
pailles du panier.*

chakicoûati balâna á-
rekeric-chéen emétali,
*la mer chasse jusques
contre la falaise.*

cháki-chákirou balán-
na emétali ouâgocheé,
*la mer bondit jusques sur
les roches.*

Achákipatou, *non fait.*

chakíkêta biénrou no-
uâgon, *tu la feras reiaillir
sur moy.*

Lachakironi, lachaki-
rágoni, *le saut, le bond
de la mer.*

chákimain tómétioüa
conóboüi, *la pluie nous a
chassé.*

chakímain nhánhanum
iouloumaina balána-
naglé, *les Sauvages de
l'Isle de S. Vincent ont
repoussé les Chrestiens.*

âbana-lic iénrou ouâbo
nhábon callinâgoium
akímpa-keinum, *il
ny a plus qu'une Isle d'où
les Sauvages n'ayent esté
chassés.*

chalâali, *il est noyé.*

Ikira chalâlaa coulou-
bini ôni, *il est allé á
fond, il a coulé bas.*

Nachálaroyem, *ie me
noye, ie vais á fond.*

Manchalagatóntina, *non
fait.*

Kachalagátiti manlira,
le iallap va bien á fond.

Oüachalagátoni-árou-
kia, *c'est nostre canot qui
a coulé bas : c'est aussi
l'eau qu'auons vuide, ou
tiré avec la pompe.*

Tachalagatonné canabí-
re, *c'est le fond du Navire
qui trempe dans la mer,*

chála nóali nckerenné,
i'ay faillly à mon coup, i'ay
manqué mon gibier.

Nachálaroyénli, mach-
alaratitina, i le manque,
ie ne le manque jamais.

chalálati itibouri, les che-
neux se dressent.

chalalaarou canabire
ouïabára, la mer a mon-
té, le Navire flotte
deuant que nous fussions
arrivés.

Nachaláguétiem, ie fend
du bois, ie fais vn flam-
beau.

Nachaláguétenni, nallá-
gani, ce que i'ay fendu,
flambeau : ils n'en ont
point d'autres, que des
éclats de bois assemblez.

Chalálalacoüiabánum
táo chinátuê, entortille,
lie ton flambeau avec de
la lienne.

Nachalaláguetiem, na-
chalallaguetácoyem,
i'entortille.

Chálallayoyumari nibi-

rani, ma voile biaise,
est en oreille d'asne.

chalaouïacoula, ou, cha-
ouïalácoula, halebar-
de.

chaleéba tíboüic cáua-
bire ibónam, mene moy
au bord du Navire.

chálee banna, ou caiman
keulékê, mene moy.

Nachaleerienli, iel em-
mene, le passe dans mon
canot.

Icáocoáhali lanégli chá-
lee toubali, son mal
redouble, il l'emportera.

álérétou itácatou áne,
ce genre de maladie est
vn trouffe galand.

chálee niem nioüanni,
ie reprend mon vent, ma
halene.

cate chatee bien tibouïic
bebemátobou ? qu'est
ce que tu rapporte pour ta
traite ; avec les Saun-
ges on n'use guere d'autre
mot.

chalibabouécouiabánu

esfarte, esparpille, sèpare la.

alibabouli, esparpillémér.
chali-chaliti, bois couria-
sse qui ne se coupe pas bien.
chalicoáli balánna é-
mata oni, la mer iette
iusques au chemin.

lachalirágoni ballánna,
c'est quand il y a deux
rencontres de vent, ou de
marée contraires qui fait
beurrer & sauteler les
vagues qui se rencôtrent.

Chalicæ, creuser. Voyez,
chitalicæ.

chalinain banna, ou, ali-
matê banna, passe moy,
mene moy dans ton ca-
not.

Lachálironi balanna, le
retour, le resub de la va-
gue du vinage de la
mer.

chaliroumaboüi lienli
liráheu lône lichéiri-
cou, il dévoué son enfant
à son Dieu, pour estre boyé,
ou prestre,

chaloubæ, chalouáli,
fische, fourre le dans quel-
que chose, il le fait.

chalou - chálouli-hama.
kéili, fruit qu'on broye
entre les mains pour l'a-
molir, meurir, parce qu'il
est encore verd.

chálou-chálou nougou-
ti, mon pied est endormi,
engourdi.

chaloukaéba baticæ,
broye, presse, endors le
bout de ton oreille, afin
que tu ne sente point de
mal lors qu'on te la per-
cra.

Caiman bachalouík éra
tioubáchiri canáoa,
allons rechauffer, & recal-
fentrer l'œnuage du ca-
not.

chaloucaetátlum, ils le
font.

taloucali canaoa, chaussu-
re, ou calfentrage de ca-
not.

ála aleiba-lic chalouca-
clám, ou, chaloucae

niábou aléibalam, ie
vais manger mon pain sec.

chalouénaim loarou, na-
chálounaimroyénrou,
iel'ay creusé, ie le creuse.

Nichalounáintagle, in-
strument à creuser.

chamáchicae liéntina,
il me nomme. Voyez, a
máchi, sont certaines
ceremonies qu'on fait
aux Caraïbes en leur fe-
stins. Celui qui leur fait
est nommé par eux mes-
mes iamachiri. Voyez,
támachi.

chamainguaba lóne, ho-
nore-le.

chamaingay toáttica ie-
óula bibónam, fais cas
de mes parolles, obeis
moy.

Machamaíngaronê bó-
meti, tu n'en fais pas de
cas.

chamánapoüi nóáli, ie
l'ay manqué, failli.

chamánapoüi banuágo
iéola bône, tu as man-

qué à la parole que tu
m'auois donné.

Anamapoüipatinéolam,
ie tiens ma parole, ie n'y
manque pas.

chámanle-ba, va tout
droit.

Machamoulénti nitima-
ínti, Vn yurogne ne va
pas droit.

chámanle-banna, redres-
se moy.

chámanlécoüia karián-
gatou biábouca ? par-
lois tu bien droitement,
sans hesiter ?

chámanle níali, ie l'ay
emprunté.

Voyez, amanletétina.

Minámculipoüie nóme-
ri, non.

chambae táo, abbas le
aucta hache.

chámoin-oüáman, allons
pleurer sur Vn mort.

chamouchicae, porter
quelque chose de pesant
sur les épaules. Car les
autres choses qui ne sont

pas bien pesâtes, ils cour-
bent le coude contre le
costé, & le portent sur
la main dressée vis à vis
de l'épaule, comme les
callebasses d'ouïcou, &c.
Huéhue amouchicou-
choucou, viens m'ay-
der à porter les bois de
de mon carbet.

Támouchicali, celui qui
porte, ou la charge.
chamouïleboüi-ali, il s'est
fait boyé, s'est deuoué à
son Dieu.

châmon lóa, nachamou-
rienli, il l'a blessé avec
le bouton, ou autre ba-
ton, il le blesse.

La chámouroni, c'est la
décharge de la massue, &
la blessure qu'elle fait.

achámouroüoti, celui
qui a reçu un coup de
bouton.

Kachámourati-coüa-
clée, il le veut blesser
avec son bouton.

achamoupati, macha-

mourónti, il ne l'est pas.
voyez, achámoucani.

chân-liem áichi-chéem,
voilà un bastiment à la
voile, qui vient de Ma-
rie Gallande. Quand ils
apperçoivent des Nani-
res de la sorte en mer, ils
font un grand & long
cri pour aduertir ceux
du carbet.

íra chàn ibátou, le voilà
tout de bout, vis à vis de
moy.

câte chàn-bali ? qu'est-ce
que c'est qui paroist de
bout ?

chanlicoüa-chanlicoüa
nhányem huéhue ibou-
liri nhaónicoüa, deux
branches qui frottent l'u-
ne contre l'autre, & font
du bruit.

chanácae boucae, va
l'inuier au festin.

chánapoüi, ou, chané-
poüi menli, ie le feray
appeller.

chanimaïnboüi-anum,

ils l'ont gasté.

likia çaga chanimain
boyénli, f. cábaa, c'est
luy qui l'a blessé, estropié,
gasté.

chanimáboüiti, chani-
mêti, blessé, gasté, estro-
pié.

chánimek éitrou nibítar-
rou, maligne est tronquée,
trop courte à présent.

chanónhali, corde dont
le nœud se relâche.

chanoucae nóali nou-
couini, j'ay élargi mon
canot.

chanoumain-boúcae. va
le prier au festin, va luy
porter du magnoc, va luy
puiser à boire.

Kionácoulou ánouma-
kê, puise moy du oüi-
ou, nous dirions verse
moy à boire, parce qu'on
verse dans le verre, mais
pour tasses & verres ils
ont des callebasses d'ar-
bres faites comme poires,
on les tient par la quenô,

& on puise a mesme dans
les canaris qui sont leurs
pots.

cháon tiem, c'est le bruit
que fait le roseau sec, &
l'ardeur du soleil, on en
le remuant.

cáchao, coupeau, ou áchao
Káchao bienli, tu feras
des coupeaux, des ordon-
res.

chaobácaehali, il a levé
l'aubier du bois, escarré
la piece.

nacháobaka éroubarou,
je mettray cette piece de
de bois par éclat, en cou-
peaux, ou i'y feray des
entailles.

Káchaobacátiti, il fait
bien tout ce que dessus.

cháonapoüibâe oüébo-
raheu, monte cette colline,
ce morné.

Ouébo aonócoli, le morné
tant d'une colline.

chaopabae, abbrenue-le,
fais le boire.

Laópatobou, lien où on

ableneue. voyez, aopali,
chaouia, voyez, tabou-
loubou, genipa.

chaouia nora, noircis
moy de genipa.

achaouiaotibou piani,
ta femme t'en a noirci.

chaboüica noatou nou-
allamani, s'ay noirci
mon oualloman. voyez,
achaboüica.

chaouia-chaouia, le iar-
rer.

chaouia, nachaouia-
royem, tire, ie tire.

Manchaoüaronne no-
meti, ie ne tire pas.

chaoüati anichi, attirant,
attrayant.

Bachaoüara noucoulä-
ouani, tire ma pitte.

Tachaoüaronne, ce qu'on
a tiré de pitte, ou de quoy
que ce soit.

Tachaoüiaragle, c'est un
petit morceau de bois rod
par le moyen duquel on
tient, & tire la pitte:
car la feuille n'estant pas

capable de remplir la
main, elle n'auroit
pas la force de la dépouil-
ler, & tirer les filamans
sans son aide. Donc
on prend la feuille avec
le morceau de bois qui est
dedans, on engage la
feuille par le milieu dans
un las coulant, atta-
ché à quelque chose, on
redouble l'autre moitié
sur le bois, pour la ser-
rer plus fortement, puis
laissant courir cette moi-
tié on la tire doucement
en tournant le bois & le
chanure, qui commence
à paroistre, on lève l'é-
corce qui s'assemble au
milieu, puis on tourne
encore le morceau de bois,
& la filasse par conse-
quent, qui estant plus
unie & serrée, ne se
rompt pas, mais se tire
toute par une forte &
derniere setouffe qu'on
luy donne: voila la ma-

manière de teiller le chà-
nure de ce pais là : l'autre
moitié se tire de mesme
façon, sauf qu'on entor-
rille le chanvre au tour
du bois pour l'acheuer de
tirer.

chaoüai, sont les costes de
la mer, ses rochers sour-
cilleux qui la bordent ;
on se sert du mesme mot
pour signifier les antres,
cauernes, & grottes qui
sont en leurs entrailles.

chaoüácou, crabier.

chaoüánnêteboüi lién-
ron, il l'a tenté.

lachaoüánnêteboüiren-
ni, tentation.

chapácae, ou, chapou-
cacharou aleiba, elle
fait faire de la cassane.

Aléiba apácatekê, fais-
en.

Tapácali, ou, tinápou-
cali, ce qu'elle en a fait.

chapou, c'est la pense d'un
perc, c'est un sac, une
besace, un bissac : sont

deux callabasses coupées
en sorte que celle d'en bas
entre en celle d'en haut
quelque peu, comme on
voit dans les boîtes, il
y passent quelques per-
tites cordes qu'ils nouent
(leur nœuds sont des
nœuds gordiens) cela leur
sert de coffre, & de ce que
dessus.

Kachápouloutina, l'en-
ay un.

Machápoulou hóman,
n'ayez ny poche, ny bou-
se, ny besace, &c.

Mabouíralic, chapouíra-
lic áo, quand on deman-
de á un homme comme
il est venu ? voilà la ré-
ponse qu'ils rendent es-
riant, nous nous disons á
beau pied sans lance, &c.
eux, avec le seul chapou.

charaátina, ou, charay-
aca áo, ie suis debout,
tout droit, delà vient
chan-liem, il est debout,
ou le Navire est á la voile
cháta

cháta táboulougou cá-
you, ouyou takêlle
ouáyamáca, le còq por-
te sa creſte droite ſur la
teſte, le lezard l'a pen-
dillante ſous le col.

Acharácium, ſont cinq ou
ſix baſtons garnis de cra-
bes bien liées deux à deux
l'un contre l'autre, qui
ſe tiennent de bout, &
qui ſont la charge d'un
homme.

charácaba, file. voyez,
bácharaca, en la page

114.

Tacharácani, une fuſée,
ou ce qu'on a filé.

Kácharatibou ? file tu
bien ? ou fais tu bien des
cordons ?

cháragoalic lauba, les
mettra-t-on en tas.

nacháragoyénrou, ie
le mets en tas.

cháragoin, cháragoin,
cháragoin cayeú ! c'eſt
lors qu'ils voyent un
grand monteeau, un grád

tas de quoy que ce ſoit,
qu'ils font cette exclama-
tion.

charáímarou acát, lit de
coton tendu, qui roidit
trop par le milien.

charákêracouálic bánũ
boubanna, drefſe ta ca-
ſe, mets la entour-bois.

nacharákêriem, nacha-
rakêrácayem, ie pique,
plante, ou pointe, com-
me un couteau ſur une
table.

charakêráali canibire, le
Navire eſt pointé, mouil-
lé, arreſté á l'ancre.

Tacháragle, c'eſt un ancre,
un croc pour arreſter un
Canot.

Kácharakêtatítina cou-
laouia, ie ſepare, diuiſe
bien la pitte.

Nacharakêtoyénli, cha-
ráracouáali, chará-
caba boucouláoüani,
ie l'ay ſeparée, elle eſt ſe-
parée, ſepare la.

Tacharakêráconi, diui-

sion separation.

charároüa, ou, chároüa-
liem láoba ouágo, il
à un point au costé.

Charik'nnê, ce sont ces
grosses roches qui sont le
long des riuieres, si dures
que les marteaux des
massons ne les peuuent
entamer.

charou-charouroutou,
chose grauez, rude, as-
pre.

charouïrouïali, il est gra-
ué.

Kacharouïgouti, graueur,
voyez, çarourouti.

chatéiba, commence.

Tatátéli, tatátobou,
commencement.

chateyàba, recommence.

Tataréli ouágo, chica-
bouïali icheiri oubé-
cou áca mónha, mi-
kenne óka, au com-
ment Dieu creale Ciel &
la terre.

chatómaboüi arou ima-
inali, mon iardin est rem-

pli de mauuaises herbes
charomâncae li'anum
il lés a enuoyé porter quel-
que chose.

chatroubaebânnum, par
ce l'oreille.

chattoumain loa, il le
tiré avec vne fleche.

chattoutae bannum, ap-
puye-la.

chaüiyou, herbes coupées
dans le bois.

chaiou, gros drap, par
qu'il est poillu & coton
les Sauvages le nomment
ainsi.

chayoucaebânnum nîme-
te, fais brûler les ordan-
res ou les balieures.

chéba tónê yête, naché-
riem, verse moy icy de
l'eau, i'en verse.

Mecherátitou, elle ne
verse pas bien.

Nechéroni, ce que i'ay
versé.

Lichéche tona, le saint
d'une riuere.

ché-níchiba, verse un peu

Nechéhecobou , ne-
chécherocou , ceruelle.
chebécael' all , il l'a pris
attrapé , abordé un Na-
vire.

Kechebecaîriti , il fait
bien des prises de navires

Linebécali , sa prise.

cheb-kêtae nhânha
n'hacâera nhaoâcia ,
il leur , ont enlevés leurs
terres. enuahis.

Kechebeccârati lone , il
l'a atteint , r'attrapé.

cheb-kêtae loâtibou ,
t'en a-t'il demandé.

chebekêtciti , grand de-
mandeur

Eonébetatoupârina , ie
ne demande pas souvent.

Lebekêrêli , ou , liuébé-
kêtali , demande , enle-
vement ,

chebémain n'ôali , i'ay
payé , traité , satisfait.

Câte bebemâtoyem ?
quel payement t'a-on
fait ?

Kebématou âtina , on ,

ebémâti norôman , i'ay
traité , payé.

Ebemâpati nabouyou-
mâtobou lotôman , il
ne m'a pas satisfait du tra-
vail que ie luy ay fait ,

Ebêmali - ebemâtobou ,
payement.

chebéneboûi tiâtina , elle
m'a enforcélé.

Ebénepatou , elle ne le
fait pas.

Ebénnetou , sorciere ,

Chebetaéba bâtoni , puis-
se à boire.

chébi , basses.

chébi ôcoati nyâim , il
y a là des basses : sont ro-
ches qui s'élèvent du
fond de la Mer , & n'ar-
rivent pourtant pas ins-
quies à la superficie de
l'eau , quand la mer est ru-
de on les découvre aise-
ment , parce que les va-
gues se rôpent cõtre , si un
Navire est ietté dessus , il
est en grand danger , ou
pour mieux dire , il est

perdu. Quand il fait
ealme les sauuages vont
là dessus pescher, le pois-
son s'y nourrit ordinai-
ement.

cheboubaikêtabae, mon-
tre le moy.

chebouïroûmain-âli, il
a passé par les piques.
I'ay veu dans leur fe-
stins des ieunes hommes
se planter au milieu du
carbet, les mains sur la
teste endurer qu'on leur
donnasse des coups avec
des fleches, comme des
coups de plat d'épée: i'en
ay veu d'autres inciser
tout récemment par la
plus grande partie du
corps, qui souffroient que
l'on escrasast vn mans-
fœnix, avec quantité
de gros poiure entre deux
roches, puis qu'on les en
frotast par tout (Dieu
sçait s'ils auoient chaud
apres cela) d'autres hors
des vins se tenoient de

bout en la mesme positi-
on emmy la place, & les
vieilles femmes les fusti-
goient avec des feuilles
d'annanas qu'elles tenoient
par les pointes, & à con-
trepoil, en les retirant
soy elles les égratignoient
tout, parce que ses feui-
les sont comme des scies:
mais les dents sont bien
plus deliées, asserées, &
piquantes. C'est ce que
signifie ce mot là.

chebouloüi noubatibou
nyâim, ie feray rencon-
tre de vostre personne.

chebouloüi tiétina anee,
le mal m'a rencontré, sur-
pris là.

àllia lébouli bône ? ya-
kéta mabou irâanna, où
l'as tu trouué, rencontré
au milieu de la rou-
te.

chebouloüicoüatic nhâ-
mouti nhaónicoüia
nharianglécoüia, ils
ont controuuez cela,

sont discours faits à plai-
sir.

checalécouïa nóba aouïá-
chata nónicoua, i'en
feray l'épreuve moy-mes-
me.

checalécouïa phanyén-
rou nhaónicouïa nhin-
ricouïa, ils se sont dits
leur verité l'un & l'aut-
re, eux mesmes se sont
découverts, accusez.

chéca, ou, chaeucali-
couïati louïago libouïi-
roulicou, il a mis les fers
aux pieds à l'un de ses
hommes.

chécae niábou coulá-
ouïa, ie vais teiller, ou
tirer de la pitte.

checouïaba noubara aó-
to, verse de l'eau dans le
pot, & fais cuire le poisson
avant que ie vienne.

chécouïati, homme qui a
des coliers en écharpes.

chécouïi loarou, il la con-
nuë.

Inécoupa loarou, non

fait.

Linécouli, putain.

checouleüinti, il est ten-
dre.

chéche, oyselets comme
mesanges.

checheroucouli, temps
pomelé.

cheëli-cheeliarou, le por-
s'enfuye, respand.

chéqm, de, inihoncheë,
d'en haut.

chégueti, il est rond, c'est
aussi l'arc en Ciel, que les
sauuages appellent, &
croyent Dieu.

kecheguérati, il l'arron-
dit.

Lecheguennë, sa roüe.

chegnóntae, ou chegnou
rouïiketa lóa, il l'a
engendré.

chéi hóman canáli, allez
querir un canari.

chéi, ou chi-liem conò-
bouïi, la playe siffle, ou
chasse: c'est quand elle est
meulée de vent.

colitániba lachérira ca-

lábali, le vent fistera
tantost, fera fleurir, blan-
chir la mer.

chékeboüialilinócatini,
il a quitté ses malices, il
s'est amandé, voyez né-
keboüi.

chéketi éche, bossu.

chéketi, chekécoüati,
il surpasse, il auance.

cheketênaboüi lóa, il
l'a tué a coups de fleches.

eketinápati, non fait.

chekímain loa toüago, il
luy en a demandé.

chelekêtaebanum ica-
náoli imále, viens ro-
gner mon arbre avec moy
pour faire vne piraugue.

Elkêtapakeïrou, il ne
l'est pas encore.

cheliti, rassade blenê.

chembatá caelóali, il luy
a donné des coups de poings
sur le dos.

chémekai liátina, il m'a
espié.

cheménketi noubaroüa,
mon espion.

cheménkay nóalilioén-
kay, ie l'ay decouvert, re-
connu sans qu'il s'en soit
donné de garde.

cheménbaebáe loüiágo,
les hommes disent, ke-
ménbakê, accoustume
moy.

cheménbae bánna toüá-
go bariángonnê, accou-
stume moy a ton langage,
cheménbai liátina toüa-
go láteca, il m'a appris
à faire son ourage.

chémenbae, iette le
chémen, tómetioüa he-
béni, la marée nous a
effloüée, ietté a val le
vent.

cheméncae bóa inica-
bouli, tu as gasté ma be-
sogne, mon ourage.

cheméncoüa liátina, il
m'a iniurié.

chemencoüába boulé-
kia, laisse moy, ne m'in-
iurie pas dauantage.

cheméntae líali, toüa-
go, il l'a mesru de cela.

cheménteboüi liali, il
luy porte envie.

chemérete bien ? graue
tu bien ? peints tu, es-
tu bien ?

Kinemeretêlîtium ita-
ratou, ils grauent com-
me cela.

Inemeretêli, graueure.

chemijn, ou çemijn, ne-
chémeracou, Dieu,
mon Dieu.

chemégnum, Dieux.

Kechemérati, il a vu
Dieu.

chemerócae roátina ou-
écou, l'oüicon m'a
enyuré.

Iemerócali, mon yuogne-
rie.

chênê-chétina, ie veux
manger.

aoto chenócoüi annij,
allons donc manger du
poisson.

caïman kechénechet, al-
lons manger, allons voir.

ála áoto chenáinlam,
ay envie de manger du

poisson.

chénijm, ou chenebé-
main, ou chéneboüi
nómeti, ie te montre, ie
te fais voir.

caïman cheneboüibánü
ináboulou, ibónam,
viens me montrer ma
route, mon chemin.

cheneboüikêta tiem ta-
ónicoüa, elle se fait voir.

chenouloucae loátou, il
luy a poché, crevé les yeux.

chéneboüi liánum bá-
lao, il leurs a fait voir,
& prendre forces poissons,
dits aiguilles.

chenócae lómeti nóne,
il me fait du mal, se
gausse, se raille de moy.

enócapati, non.

Nechénocaeroyenli, ne-
chenocaeragoyenli, ie
le méprise, ie luy fais du
mal.

Kechénocaeracátiti, il
fait bien du mal, est grand
mocqueur.

chenocae bientina aic-

keu, tu te moque de moy.

Iénocanné amânle cognâle, c'est toy qui te moques de moy hier.

enôcali, mépris.

chenocaerou bâcain âcai dleu tirâti, ta belle mere t'est rude lors qu'elle ne voit pas son mary.

chéncôüa lôa, il luy a donné un coup de tailland au trauers des espauls.

chéncôüa-chencoüati rao couchigne, il charpante avec un couteau.

chenignébai liâtina toü-âgo lâteca, j'ay étudié, travaillé sur son ouvrage ou sur son mestier.

ienignebâtobou, model sur lequel on s'estudie, ou on travaille.

chenyéncoaâli, ou çeny-encoüahali, il est tors, rompu, en sorte pourtant qu'il s'entretient encore.

lachenyenronnê, sont les pailles du panier qui sont

rompues ou tordues coings.

chényen-chényenbânü replie en tordant.

chéou lichibou, chéou tiem lâcou, il s'est frotté un éclat de bois dans le visage, dans l'œil, s'est fait une esgratignure.

chéoüi rômptioüa l'he- béli, la marée nous effloie, jette à val le vent.

chéoüallacoüâarou ti

mâmmeli nônum, ou,

chéoüallacoüâali, ou,

nechéoüallâcachali

nônum, la lune est pleine,

lors qu'elle est esga-

le, c'est à dire toute ronde,

(c'est la signification

du mot.)

lechéoüallatâgoni nô-

num, la plaine lune.

méoüallatâgoni-kéirou,

elle n'est pas encore en son

plain.

chéoüallebâtina bimâ-

le, j'iray quand & vous

chéoüallayénrou enéte-

pa bômpti timâle hu-
colam câchi enérapa
nouâli héolam, tu es
aussi ignorant & mal
persé en nostre langue
comme ie le suis en la tien-
ne.

chéouti, ou cheoulou-
gouti huéyou, le Soleil
est en son midy, il est droit
de pique (dit on es Isles.)
quand on le dit de la Lu-
ne, cela s'entend du pre-
mier, ou du dernier quar-
tier, car au soir elle est
droite sur nostre zenit.

cheoucouti neólam, il
me répond.

coucouthou tokôya, elle
me replique.

Teoucouli, réponse.

cheouinate. banna, em-
meuble moy.

teounali, emmeublement.

cheoun, ou chonyon-ali,
un nœud qui lasche.

cheoutâcae loârou, il a
habité avec elle.

leoutâcali, habitation &c.

cheoutâcari, luxurieux.
chepemaînba, fais une
corde.

chepemaîn kêra nôarou
bone, ie t'en ay fait fai-
re une.

inepou mali, ma corde.

chépou, chauffe, voyez,
echépoulou.

chereguémijn liénli, il
luy donnera un coup de
poing sur le dos.

chérekay liâtina, il m'a
prouocqué, irrité.

erek êtétium, querelleux.

lacherékeni, irritation.

cherécae pfrancê ouaó-
ne higniéli, vous irri-
terez les François contre
nous.

acacóchoüa ârou echére

cherécae tannâgonû to-
róman riliti tona, l'xl-
cère s'est renouuellée à
cause que l'eau fresche a
irrité l'humeur.

cherémijn, faire plaisir.

cheremaîntiti ioüânhi;
homme obligeant.

Mecherémaintónti, ou
eremainpati, il ne l'est
pas.

Ouboutónti cherémijn
láne liot ánni, il est ex-
trêmement obligéant.

cherónekayliarou, il luy
a sauvé la vie.

choucoui couiatic bien
ayerénapoüé, tu ne
prend pas assez de peine
de te préserver de maladie.

cherónakê, ou Keróna-
kê, donne moy du pois-
son.

cherenneti, il en donne.

ierénali nharóman, ils
m'en ont donné.

cherouíbae niábou boü-
itonum, ie vais haran-
guer les soldats, les ma-
riniers, pour les exciter à
venir à la guerre.

eroubápati, non.

chérouliépti mónha Io-
tianacaérabarou, la terre
de la martinique est plei-
ne de pierre ponce, &
nonobstant elle est fort

plantureuse.

cheroumátae oüamã
nhoária, prévenons les
surprenons les.

cheteboumacae, affec-
mir, roidir.

chéteboumouticaéali
noucabo, i'ay la main
ferme, roide.

chetei nomêti, ie le sçais
bien.

enitapa nomêti, ie ne
sçais point.

chetei ouámã nhíboüi
nhicáli, apprenons sçavoir
chons de leur nouvelles.

ninétali, pensée, science.

cheticae, ou chetékae
boüinóali, ou niché-
ticaeali norómã, ie l'ay
nommé.

chéтина, chetímain nié,
i'ayme.

Quécou-cheti, ou baná-
téli-liéliem, l'Kae boüi

lic oüekelliti nhacáe-
ra etouitou couiatic, c'est
un homme qui aime le vin,
il n'est vaillant qu'à la

table, & non pas a la
guerre.
chetóncae noa, ie luy ay
poussé le bout de mon bou-
ton dans le ventre.
chetoubaca bóman, ap-
puyé mon discours.
chetouítabo ñi lo ñ barou
leólam loróman, il
prendra la parolle pour
luy, le reuanchera.
chetouíboucae nienrou,
ie l'ay sarclé.
chetouímain loa, il luy a
tiré un coup de fleche.
chetouma ñco ña ñhá-
nanum nhaónico ña,
ils se sont entretirés des
coups de fleches.
enetouímapa nómeti, ie
n'en tire pas.
cheu, enfant, on traite
d'enfant tous les ieunes
gens, parens, ou non.
cheu cabetina, ie me bru-
le.
cheucheucoíia náó, i'ay
froid.
cheuglicaba, grage le ma-

gnoc. Grager veut au-
tant dire, que moudre
par deça: les moulins des
Sauuages sont des plan-
ches garnies de petites
pierres pointuës, qui y
sont enchassées, (parmi
nous sont des rapes posées
sur vne planche, ou ap-
pliquées autour d'une
rouë) apres le souper
toutes les fêmes ratissent
leur racines de magnoc,
qui sont seulement ne-
cessaires pour le iour sui-
uant (car ils ne mangent
pour l'ordinaire que du
pain molet) qu'elles la-
uent, gragent & redui-
sent en farine sur la ra-
pe (les François le font
aussi pour gagner temps,
parce que les nuits sont
trop longues,) les Sauua-
gesses le font pour auoir
l'eau du magnoc rassise,
afin de la faire boüillir
le lendemain de bon ma-
tin avec leur viandes,

(quoy que poison,) pour
donner temps au reste de
l'eau de s'escouler, & a la
farine de s'aigvir vn peu,
parce que cette aigreur
luy sert de leuain, &
que sans elle la cassave
seroit douceâtre, fade, &
peu appetissante.

Teuglicali, ce qu'on a gra-
gé, moulu.

chéukê, nicheukê, les
autres disent ichic ni-
chikê, teste, mateste.

cheukê cheukêbae, fro-
te, presse, exprime le jus
de quoy que ce soit.

Manche keracouïakê-
bae bâcou, ne frote pas
ton oeil.

cheúkeu-cheúkeutou
coulialla, le canot est
volage.

cheullâcouïali, il est dé-
filé.

cheullébae, donne le, of-
fre le.

eullêli, don.

teullêli, offrande, present.

anneüllapati, il ne donne
iamais, il ne rend rien.
cheulleba ieheúmani
boârioüa, pardonne ma
ma faute.

caïman cheülle-bânnâ
ou ceúleukê, vien me
mener, me conduire.

Irôponton cheülle ouïa
mani ouâbogne, non
luy auons fait vn bon ac-
cueil, vne bonne reception
chez nous.

cheullêli tiênli bine, le
vin s'esuantera.

cheuli-arou, feuille flé-
trie.

cheulictiem lignem, elle
mange ses poulx. C'est
vn friand morceau pour
les Sauuagesse qui le
voulent, & sauourent
vn quart d'heure de
temps entre leurs dents
quelque honte que ie leur
aye fait, & quoy qu'ils
leur aye peu dire de cette
friandise imaginaire.
ne leur en ay peu causer

du dégoût, qu'elles ont
seulement des autres
qui naissent en la teste de
ceux qui sont d'une dif-
ferente nation.

chéuri n'one boémoin,
le point me brûle.

chéu huéyou Kay, le So-
leil est bien ardent, il
brûle.

lichen hoéyou, l'ardeur
du Soleil.

chéu-chéuti nichirécou-
chéem, le nez me brû-
se, ils disent cela lors
qu'ils ont plongez en mer
& qu'ils ont tirez de
l'eau par le nez.

acheuragle, c'est une feuil-
le de palmatrice qu'ils
chaufent devant le feu
pour frotter une partie
blessée, mon Hoste Oü-
allâchoüala (dit le Ca-
pitaine Baron) avoit en
un coup de fleche empoi-
sonnée au talon, qui de
temps a autre luy faisoit
du mal, qu'il appaisoit

par ce remède des Sau-
nages: qui lors qu'ils ont
quelque fluxion sur un
bras, ils l'incisent avec la
dent d'Agouti, & l'a-
yant fait saigner, pren-
nent une grosse papaye a
moitié cuite dans les
cendres, la partagent &
l'appliquent sur la flu-
xion toute chaude pour
l'attirer, a laquelle ils
donnent le mesme nom.

ikita acheura loubou-
re éboüe, il est allé pas-
ser par le feu une verge
pour la dresser, & y atta-
cher sa ligne.

Echéuratou ouäloman,
c'est un endroit du ionc
brûlé, parce qu'une feuil-
le mouillée & tant tombée
dessus, la force du Soleil
survenant l'a collée, &
brûlé l'une contre l'autre:
les gouttes de rosée, ou,
d'eau sont autant de ta-
ches, qui gâstent le tabac
sur lequel elles demeurent

apres que le vent ne les à
 peu faire tomber, si l'ar-
 deur du Soleil l'échauffe:
 il s'y en trouue quelque-
 fois vne grande partie de
 brûlé qu'il faut ietter.
 cheúba, nacheúrien,
 cheúatina, rostis, ie ro-
 stis, i'ay rosti.
 Mancheurónti, non.
 Nacheúroni, ce que i'ay
 rosti.
 acheúrouti, du rosti.
 cheúttaba, tiens toy de
 bout.
 chí-kay, ouy-da, voire-
 da.
 chí-liem, conóboüi, la
 pluye sifle, chasse.
 chiátte níem iouábou-
 li, ie commence de m'a-
 cheminer, i'entreprend.
 ácan iattépanakioúá-
 bouca, comme ie ne l'en-
 treprendois pas encore.
 tamígati árou-kia liouá-
 niêlí, il fait beaucoup
 d'entreprises.
 chibába, machíboyem,

chíbaátina, laue, ie laue
 i'ay laué.
 Nachibiéntibou létí-ro-
 cou ioumaan, acimá-
 cou, áca Sanct Acam-
 fánkou, ie te laue, ie te
 baptise au nom du Pere
 & du Fils, & du St.
 Esprit.
 rachibágle, lanoir.
 íkira achíboüia, il s'est
 allé lauer.
 chibáboüiebáe, incisele,
 esfleure le avec la dent d'a-
 gouti, voyez pioucouüa.
 ba.
 hác kíbaboukê, ou chí-
 bábouteba banna, vi-
 m'inciser.
 íbáboutouli, incision.
 imainali íbabouúke íbó-
 nam, venez m'ayder a
 rompre les útrons des ar-
 bres.
 tibábouli, ietton d'arbres.
 chibácae liatioüia, il nous
 à saué, garanti.
 chibácae nále-niènrrou
 létí, i'ay affranchi, ga-

ranti son nom de l'oubly.
 Nachibacaéroni, *ce que*
j'ay sauué, garanti.

chibácoutoüicoúanum,
ils s'entretuent.

Chibáli, *c'est la vraye*
raye, l'autre espece que
que les Caraibes appel-
lent ouácaoüa, c'est
celle que nous nommons
ange, il s'y en trouue de
prodigieuses, j'ay veu
faire vn baril de viande
d'une.

chibáli iou, *poil de raye:*
c'est la queue qui est sa
deffence, & qui est fort
dangerense. j'ay veu vn
Sauuage qui en ayant
varé vne, & l'ayant
voulü prendre trop tost,
en fut piqué, dont il
n'estoit pas gueri vn an
apres, & s'il ne pouuoit
esperer de se seruir de sa
main quoy qu'il en gue-
rit. Apres qu'on a osté
le dard de la queue, le
reste sert d'houssine pour

chasser vn Cheual. voyez
chibárali, au feüiller
90.

chibánaboüibae, *deffend*
le.

Ioubánane, *protecteur,*
defenseur.

chibánamboüi-bánna-
 kíbanakê, *ayde moy,*
secoure moy.

Abákina boüe, *ou, ba-*
náttêti, celui qui ayde.

Kachíbanaboüiréariti,
homme secourable.

Ibanaboüipati, *non.*

Nachíbanaboüiroyenli,
 rachíbanaboüironi, *ie*
l'ayde, assistance.

chibanagámain-coüatic
 boubalina aickèu ?
pourquoy parle tu mal de
moy ? t'entretiens tu de
moy au dépens de ma bon-
ne renommée ?

chibanatoumain, *s'ex-*
poser à estre battu avec
des fleches, föüetté avec
des feüilles d'Ananas,
voyez, cheboultoumain.

chibatécoüia, passer à
travers.

chibatécoüia, liem lachirigoini, il l'a transpercé.

Libáto áli, ou, Lachibatreágoni, pénétration, transpercement.

chibatécoüiakera báotia, affranchissez-nous.

chibáya, gratelle.

chibáyati, il a de la gratelle.

chibi, des rets, des filets.

chibicába, coupe.

chibi ba, ou, cibiba, farine de racines de Magnoc.

chibínaimbáe, traîne-le.

Libinali etoutou, l'Arroüague qu'il a pris, entraîné, enlevé.

caíman icanáoli lbinaç,

Viens m'ayder à trainer ma piraugue de la montagne à la mer: quand la piraugue est paracheuée, on va prier du monde, pour ayder à la descendre; ce sont les paroles

que l'on dit à ceux qui l'on y conuie & au banquet qui suit: car comme l'on dit par deçà point d'argent, point de Suisse: aussi par delà point de festin, point de Coruée.

chibiroüatte bánũ, nachibiroüatiénli nou-bácalani, c'est quand on fait un panier & qu'on passe les pailles l'une sur l'autre, & qu'on les entrelasse.

ibiroüátouli, tachibiroüátouli, entrelassement.

chibiti'ouma, nez pointu, groin affilé.

chibou, gommier blanc, voyez huéhue.

chibouánaboüibáe nirá-heu, nourris, allaité, eleue mon en enfant.

chibouánaboüi-catou lánum linhalini áni-chi, il nourrit, entretient, fomenté son opimastrent.

niasstreté.

chiboucaebâe, *tire le â
coup de fleches.*

iboucapabâe, *ne le fais
pas.*

chibouchi, *miroir.*

chibouëi-biéntina, *tu
me presse, me serre.*

Manchibouëiricoüâtiti,
*il ne peut souffrir d'estre
serre d'une ceinture, ou
dans un habit.*

chibouëitoulouânnitâ-
riciliticali, *il a le cœur
serre de tristesse.*

Anibouëipakéïrou, *ib-
ouéipatou, non fait.*

Ibouëitobou, *empresse-
ment.*

chibouïbânum nouco-
ünni, *contretiens ma
pirague, quand elle est
en mer, de peur qu'elle
ne vienne en costé: quand
elle est en terre appuyé la
d'un bout de planche, af-
fin qu'elle ne tombe pas
sur le costé.*

chibouï-bâanna, *soustiens*

moy.

chibouï-catou likia l'é-
olam, *il appuye, main-
tient sa parole.*

Nachibouïcayénrou, na-
chibouïroyénrou, *ie
la console.*

Tachibouïracani, *conso-
lation.*

Iouânni ibouïtobou,
*mon consolateur, ma con-
solation.*

chibouïcotabâe birâ-
heu, *applatiss le front à
ton enfant. Tous les Sau-
uages hommes & fem-
mes, ont une mesme coë-
feure, & affin qu'elle
soit accomplie à leur mo-
de, bien tost apres que
l'enfant est né, la femme,
qui est choisie pour cela,
pestrissant de nouveau sa
teste, l'élargit par le haut
& l'unit comme en pen-
chant par le bas insques
aux yeux, applatissant
le front à l'égal du reste,
(& en cela ils veulent*

faire consister leur beauté) tout le poil du devant de la teste, tombe par devant, & se coupe comme les garçettes des Damoiselles de par-deça, les moustaches couvrent seulement les oreilles, on laisse croistre le reste par derriere, tant aux hommes qu'aux femmes: la mere près de deux ans de temps pendant le iour, pose les jambes de l'enfant sur une de ses cuisses (estant assise) & la teste sur l'autre, l'enfant estant endormi, elle ouvre sa main droite la pose sur le devant de la teste de l'enfant, appuye son coude gauche dessus, panche sa teste sur sa main, & dort ainsi avec l'enfant, affin de faire subsister la forme qu'on luy a donné, cela fait qu'ils ont de gros yeux, qui leur sortent

hors de la teste, ie ne me suis pas apperceu que cela les rendit ordinairement camus.

chibouïkênoumainba, aye soing.

alliâche huiboïkênou mali, par où attaquerez vous vos ennemis? (disent ils au Capitaine) quand ils sont en guerre.

chibouïkibae, iette le, perccle.

Manchiboukiragonti, il ne le fait pas.

chiboulébae, retenez le canot qu'il n'aille en coïste.

chibouïleboïiba lôman, fais paix avec luy.

chiboulebûicoïa homi nhoariocôia, separez les.

Iboulîcapa lăkia ouïkelli latariragonnêlehéiri, que l'homme ne s'ingere point de separe ce que Dieu a uni & joint.

chibouleléme, c'est l'une
des mauvaises herbes du
pays qui jette sa graine
quasi aussi tost que ses
feuilles, & se sème par
tout, les Sauvages le font
bouillir, & en prennent
l'eau pour se lascher le ven-
tre.

chibouli, sont clous, ou
apostumes qui viennent
aux fesses, les Sauvages
y sont fort sujets, c'est
aussi un poisson qu'on ap-
pelle negre.

chiboulucaye hóman táo
haboucoui tali, sciez,
c'est nager a rebours pour
se retirer hors des lames,
crainte qu'elles ne jettent
le canot en coste.

chiboulouchaibae, es-
carte, retire les tisons du
feu.

chibouinain-bánna, de-
fend moy.

chibouinain nómeti, ie
ne veux pas m'en deffaire,
déprendre.

anibounápati, si fait.

chiboupounoumainbae
allez au deuant de luy,
arrestez le.

chibourracouiaali ini-
mouli, mon fil est meslé.

chibourracouiaali cayou
Une poule qui a ses pieds
empestrez, si vous ad-
ionstex, noubacalani,
c'est quand ils passent
deux fils dans les enlase-
mens pour serrer le pan-
nier; ou bien quand ils
envelopent le premier pa-
nier (qui est fait grossie-
rement) de la feuille de
chibou, & qui sert com-
me de moule a l'autre
qu'ils font par dessus, &
qu'il est bien lié avec des
fils poissez; si vous dites
chibourracouiaaba no-
boure taoiaranê, c'est
une petite cordelette poi-
sée avec leur main, dont
ils garnissent l'hameçon
& la ligne un peu plus
haut, crainte que le pois-

son ne la coupe.
tachibouragoni, sont ces
empestremens la.

chibouïtre chibouïrreti,
il est bien empestre, emba-
rassé.

chibourtoïarina, (dit le
Dieu d'un boyé) apres
qu'il a bien beu, ie suis
jure, bien empestre, em-
barassé : quand on luy
offre un sacrifice, il y ap-
pelle les siens, qui boi-
vent, & vident tous
les canaris (ou ils le font
a croire,) quand ils s'en
veulent aller ils facin-
nent l'oïye, tournent les
coüis dans les canaris,
vous croiriez effectiue-
ment au son, que les pots
sont vuides, cependant
le lendemain tout s'y
trouue (ce qui leur sem-
ble un grand miracle)
& les vieillards & prin-
cipaux d'entr'eux s'af-
semblent pour le boire ;
mais il y a deses Dieux

pretendus, qui ordon-
nent que ce soit a iun, a
condition qu'ils n'auront
pas touchez leur femme
cette nuict la, & sans
bruit, vous iugez bien
que c'est une singerie du
Diable, pour contrefai-
re nostre Sacrement.

chibourtoïa niabou, i
vais a une maniere de
pesche tout particuliere.
chiboutecouïa nhanyem
nhaónicouïa, ils se gour-
ment par ensemble.

chickai, margoin : les mar-
coins vont par procession,
le iour suivant le vent
vient du costé ou ils al-
loient le iour precedent.

chicke, une chicque : il
y a fort peu de puces et
Isles ou il ny a n'y chien
n'y chat, mais il y a force
chicques : c'est une es-
pece de petites puces af-
famées, sautillantes, qui
a force de chercher, trou-
uent enfin les pieds, mes-

me de ceux qui s'ôt chauffez, se fourrent sous les ongles, penetrent dans la chair, & y grossissent en peu de temps comme vn pois, enfin si vous les laissez trop multiplier elles se chagent en vians c'est a dire en grosse verrole; les Sauvages prennent vne areste, ou vn petit éclat de bois pointu, font ouuerture avec, puis les pressent entre les ongles, & les font sortir entieres, si elles chatouillent en entrant, elles en font bien payer l'interest en sortant, les nostres ne peuuent souffrir cela, ils les creuent, mais la peau restante fait des apostumes qui souuent degenerent en vlcères, & la rogue se seme, si que pour vne deslogée, il y en renaist dix autres. L'huile de requien, ou de marçoin les fait desni-

cher, les Sauvages se seruent de leur rocon detrépé dans l'huile de conihou.

chicke achiricati, lachique fait son trou.

onboutonti nichiguini cayeu, ma chique est bien grosse.

ticaba, chicke nouigouti, i'ay vne chique au pied tire la.

chicaba, foüille, les Sauvages vont tous les iours au iardin pour y foüiller des patates ou, du magnoc, autant les femmes des capitaines, come les autres, apres qu'elles les ont arrachez, elles nettoient la terre, & replantent le magnoc, ou, les patates, elles n'ôt ny besches, ny hoyaux, elles ne s'en peuuent servir, (parce qu'elles n'en ont pas l'usage,) mais elles vsent d'vn baston pointu avec lequel elles foüillent la

terre & font leur fosses à
magnoc, puis s'en retour-
nent chargées de leur
plain catoli.

nachíkiem, ie fouille.

tachíkini, ou tachicóni,
ce qu'on a fouillé, fouillu-
re.

Kachikêtatitou, ou Ka-
chicátitou, elle fouille
bien.

chicáti, achícouti, ou a-
chicouli, un puis,
chíca-chicáti linigne, il
a la langue gâtée, char-
gée.

chicáboüibae, nichacâ-
boüiroýenli, fais le, ie
le fais.

icáboupa nometi, ie ne
l'ay pas fait.

tachicâbouche liém, il
est bien diligent.

bacalla icakê, fais moy
un panier.

chicabouïelo, il l'a en-
géné, voyez netica-
boüi.

achicabouïeroyentina, il

m'a fait, engendré.

inicáboupa nometibou
Icheiti-oue, iheüani
cabouliao, bipitagan
kia, mon Dieu, ie ne
vous ay pas fait, mais
vous m'avez formé à vo-
stre image & ressemblan-
ce.

chícae niá bou kiére, ie
vais arracher du mag-
noc.

tícali, ce qu'elle a arraché.
chícae niabou icállê-
poue, ie vais cueillir du
cotton.

chicálamaincoáli tou
lahoéni, il a consenti,
contribué à sa mort.

icalamápati tóne touá-
ria lahoéni, non fait.

chicalemainti, libéral.

icalémépati, tenant, mé-
nager.

chicáleéntina aníracou,
ie le feray moy mesme.

voyez checalécoua,
chicálêtêba lóne, parti-
luy.

laicalêrêpati, non.
 laicalêrêli, parole.
 inicalêrêbou, liure d'où
 on tire ses paroles.
 chicalêrênaboüi nâbou
 anhimoué, frere que ie te
 harangue, que ie te par-
 le.

Nâniicalêrêpoüe éntou-
 kia, c'est vne chose qui
 m'est promise.

chicatômaboüi, ou, chi-
 catômboüi l'anum, il
 les a fait fuir, il les a mis
 en déroute.

chicatômboüicoüiahâ-
 num nhâonicoüa, ils
 se sont entreueuz à coups
 de fleches.

chicatecouiâ, percer
 un homme d'un coup
 d'estocade.

Nachicatécoyem, ou, na-
 chicatécroyem, ie per-
 ce avec un pognard, un
 couteau.

chicâte nanum catallou,
 que ie coupe, habille la
 tortue. C'est en lever les

grenades, les ralingues, &
 les quatre quartiers, &c.

chicâtenaboüi niâbou
 lône, acléeéboucae,
 inâleitânkêéboucae.
 ie me vais affeoir deuant
 luy, j'ay enuie de luy fai-
 re vne harangue, ouy (dit
 l'autre) vas y donc.

chimoucaeâba, brasser de
 l'ouïcon, de la biere.

chicôtamboüi loa, il l'a
 fait mourir.

chicoulâmain ouâman,
 ou kichicoulama, allons
 nous en coucher, dormir.

chicoulamainba lône,
 fais le guerir, medica-
 menter.

chicoulamainba leolam,
 corrige son discours.

chicoulémija liâbou,
 mais qu'il soit, ou lors
 qu'il sera attendri, voyez
 checoulémeti, rendre.

chicoulouâbae, cure le,
 vuide le.

Kachicouloucâti alagâ-
 raca, les tabatieres se

curent, se vident bien.
 Il y en a de deux sortes,
 les plus petites sont peut
 estre les plus gentilles
 quand elles sont décou-
 uertes, lices, curées, &
 garnies d'argent comme
 les autres par les orfé-
 ures, les vnes & les au-
 tres seruent a mettre des
 poudres de senteur, ou du
 tabac en poudre, les pla-
 tes qui les portent sont
 liennes rempantes aux
 arbres, les gousses des pe-
 tites sont petites, & n'en
 contiennet que trois, tou-
 res entourées de poil pi-
 quant, & qui entre dans
 les doigts, quand on ne
 s'en donne pas de garde,
 la gousse des plus grosses,
 est large a proportion, &
 longue quelquefois d'v-
 ne aulne, la plante gro-
 sset comme le bras, quel-
 quefois comme la cuisse,
 multiplie ses surgeons qui
 grimpent le long de l'ar-

bre, envelopent les bran-
 ches, & outre sa verda-
 re naturelle, le reuest
 d'vne autre plus gaye
 & plus touffue: il y a de la
 frescheur, de l'ombre, &
 du plaisir sous ces arbres,
 pendant la bonasse, de
 danger au temps des or-
 ges, ou ouragans, par
 que le vent trouuant
 plus de resistance appuyé
 aussi danantage, desfr-
 ctinel'arbre, & celuy
 par son propre pois en-
 traine les autres qui la
 sont proches, fait un
 grand fracas en tombant
 & un grand embarras
 particulièrement s'il to-
 be au trauc d'un che-
 min.

chicoulou niénli l'acou-
 ie luy arracheray les yeux
 de la teste.

tachicoulou ragle ari, an-
 cae &c. cure-dent, cure
 oreille, &c.

chicoula, vne houe, &c.
 becho

besche, *un sarcloir.*
 chichágae nhanyénrou
 litácobayê nhácouchili
 nhaócoua, ils diuſent,
 partagent l'heritage, les
 meubles de leur pere entre
 eux.

ichágali, diuiſion, partage.
 náichácapoüe, ma part.
 chichánoumain niénli,
 ie l'aime, le veux, l'esti-
 me.

ichánoumali, mon eſtime,
 mon amour, mon vouloir.
 anichanoumapa lómeti,
 il ne le veut pas, ne l'ai-
 me pas.

chichanóntoüilóa, il l'a
 engendré

chichanontoüíketa noa,
 ou chichanónti noró-
 man, ie luy ay fait auoir
 lignée, voyez. ichánum
 meré.

chichelemeérou, ferre-
 ment détrempé, ebreché,
 veſtement ſé.

chichira, c'eſt le violon des
 ſauuages, une calebaſſe

dans laquelle il y a vne
 douzaine de pierrettes de-
 dans qu'on fait ſonner a la
 cadance d'une chanſon,
 voyez achíchica.

nachíchicaem, manchi-
 chiragónti nháo, ie
 ioué de cet instrument afin
 que les ſauuages dansent
 a la cadance: il n'en ſçait
 pas iouër.

chiémba commáti íra,
 eſprendre le ius de leſcorce
 du comati.

chienhatina, ie l'ay expri-
 mé.

nachiénroyem boèmoín
 tírocon nácou, j'eſpreís
 le ius du piment dans mon
 œil.

balípfeti nachiénroni, ie
 décoche ma fleche rude-
 ment.

Kachienratítina, Kachi-
 entracouiatítina, keú-
 keratítina, j'entend bien
 cela.

chiénchitou iaouáheu
 canabire, les vers per-

gent le navire.

chiénchicaba, attache ta
ligne à l'arrière du canot
pour prendre quelque
beau poisson.

nachiénchicayem, ie le
fais.

chien-chien, c'est ce qu'ils
disent quand ils chassent
un chien.

manchién-chienracouïa-
kêbae, ne chasse pas ce
chien.

chiénkêracouïa, se gau-
ser, mocquer.

chiéncae-hátina, i'ay gau-
ssé.

nachiencaeïroyem, na-
chienkêragoyem, ie
gausse, raille.

machiénkeracoüakêbâ-
nna, ne te mocque pas de
moy.

Kachienkêracouïâtiti,
grand gausseur.

Lachienkeragoni, moc-
querie, raillerie.

chiguëti, il est rond.

Kichigóarou, il est arrondi.

nachiguëriéni, ie l'arron-
dis.

chikê liem não, il me
passe, il me dévance.

ikira chikêa, il est passé.

chikê náim, que ie frôte.

chikécoüa lóali liouma
láo, il lui a torché la
bouche.

chikêrebeachítina, ie
tressaille de ioye.

chikêrebeti noulacaero
cou, mon ventre crie.

chikêmainbae yéte, ap-
pelle le moyicy.

chikê chikítou, on chikê

chikítiénrou, racabou
chou, l'arquebuse a tiré.

fait bruit, peté, c'est au-
si à dire il l'a chargé.

Manchikiracoüakêbâ-
nū canoubouñatiouïa

ône, ne tirez pas, voyez
nous espouuantez.

chiki-chikibánū mán-
houlou tírocon tacaë,

entasse ton coton dans le
panier.

chikímain-bóá náteca.

tu as gasté ma besogne.
chila-chilatou nibitar-
rou éboüe, le manche
de maligne se courbe bien,
plie bien.

chiláarou, ou chilatiem
noulácae, mon ventre
est bandé, enflé de trop
boire.

ichilápatou, non fait.

manchilatitátibou áoto,
poisson ferme qui ne pour-
rit pas,

chileátibou: est-tu venuë:
c'est le bonjour que les
femmes se donnent, lors
qu'elles arriuent dans
vne habitation, où il y
a quelqu'une de leur pa-
rentes, ou de leur connoi-
ssances, qu'elles visitent
directement dans leur
cases, où on leur donne
un siége, ou un lit (si
elles sont vieilles, ou con-
siderées,) & on leur
présente a manger & a
boire: elles ne recoiuent
pas neantmoins les civi-

lités qu'on a de coustume
de rendre aux hommes,
si quelqu'autre leur pré-
sente ce salut, elles res-
pondent aom.

nachiléroyem, nachilé-
rouba, ie viens, ie vien-
dray.

nachiléroni, ma venue.
chiléali nónom, la lune
est renouuellée, elle est le-
uée.

ácā achílera-kíóüa nó-
nom, comme la lune se
leuoit.

chile-tic-liem, il m'a es-
chappé.

chillilicoüa-chillícoüa
tiem tichírocounné,
les petits rabans du lit
se frisent, regredillent.

Killíiti itíbouri, poil fri-
sé; c'est vne grosse iniu-
re que les femmes disent
ordinairement a leurs
enfans, a cause de la pei-
ne qu'elles ont a les peig-
ner, & pour l'eniter, el-
les se seruent de certaines

huiles pendant leur ieunesse pour grossir leur cheueux afin qu'ils obeissent plus facilement au poigne qui les separe, i'en ay veu vne qui prenoit de la mouchache fresche, dont elle couuroit la teste de son enfant, qu'elle laissoit seicher, & coller sur cette partie: ie ne sçais pas neantmoins si elle a cette proprieté.

chíllilicoüa - árou áoto noária, le poisson s'est eschappé de mes mains.

nachillou cani, cueillette.

chilloúba mánhoulou, cueille du coton, voyez achillouca.

nachillourácayem, i'espluche, ie nettoie du coton, ou de la terre pour faire des canaris.

chillouba iouli, prend vne pincée de petun en poudre.

chíllou tiéntae tábou-loubou toucaborocou.

coüa, cháboüi tiéntae lichibou, on dit qu'elle prit du genipa en sa main, & qu'elle noircit au visage.

chimacaéba, prend tout.

chimála, nichimálaní, arc, mon arc.

machimalentina, ie n'ay point d'arc.

chimali, voyez eche, grange, rape.

chimali ari, ortie.

chimálouba, acajou blanc, les Sauvages abbattent cet arbre, & l'ayant rogné par les deux bouts, le fendent, en font de longues planches avec la hache, & la tille, (car ils ne manient point de scie) qu'ils appellent du mesme nom que l'arbre, & dont ils rehaussent leurs piraugues, pour pouuoir resister aux grandes vagues de la haute mer.

chimamainkae lóa, il luy

a donné vn coup du coin
de son boutrou.

chimámê ay boáttica-
na, attend moy.

imámêkeli, attente.

chimêponi noarou, il
m'est échappé.

imimêpouli, échappée.

chimoïnbae, lie le.

chimonátae nóali, ie l'ay
dérobé.

chimónoni, gouvernail.

Kachimónnêti icanaoa-
li, ma piraugue à vn
gouvernail.

tichic, ou tichíbou ni-
chimónoni, la barre du

gouvernail qui est posée

out à la naturelle, car il

ny a ny cheuille de fer, ny

ferrure, ny clou, ils ne lai-

ssent pas neantmoins de

s'en bien servir, & de se

bien conduire a la mer.

chimouícae niárou, ie l'ay

fait bouillir.

inimouícali, ce que j'ay

fait bouillir.

chimouícaui, il est ennuyeux.

lachimoúcani, enuie.

chimouícoüibáe, nachi-

mouicoüiroyenli, sur-

prend le, ie le surprend.

caïmanouíachimoüicoü-

íroni aute, allons surpre-

dre vne habitation.

imoucouli, surprise.

chímouí homá, liez le.

caïman oyéma imóüic

ibónam, venez me lier

des crabes par pacquets.

chimouléeli, il est saoul.

nichímouíleni, repletion.

chimouléketacoüa liem

il fait semblant, il feint

d'estre saoul.

chimouícae ánum, ils

ont déchargé, fait reten-

tir leur armes, il se prend

aussi, pour faire vn canot.

linimouícali, vn canot de

sa façon, ou le bruit que

fait vn arme en la tirant.

chimoumácae oüáman,

foulons cela aux pieds

dans l'eau, ou le chassons

par force avec vn mar-

teau.

chimoumain, ou chimoucoïia loatio ùa conobouï, la pluye nous à chassé.

imoumapati, non.

imoumali, expulsion.

imoumârobou, l'instrument dont on se sert pour chasser quelque chose.

china, ichinali, flûte, ma flûte, voyez chinoumainti.

chinhâcae biéntina, tu te mocque de moy, voyez chiénkaeatina.

nachienhâcaeroyénli, ie me mocque de luy, voyez inhacâtouti.

chinaim liali, il l'a bu.

âla tóna-lic chinaim-lâ, ie vais boire seulement de l'eau.

anînêpa lômeti bine, il ne boit point de vin.

caïman ouécon kechinêchet, allons boire du oïïcou.

tinali, ou inâmákêli, boisson.

chinattê, ou bouchao
une lienne dont ils lient
leur bastimens, qui se dâ-
cit a la pluye au lieu de
pourrir.

chinêchi, ichinechi, li-
gne, maligne.

Kachinêchi-noubati-
bou, ieteferay une li-
gne.

chinicaboüi-âli bacâlla
il a fait un panier.

inicâbouli, un panier
ma façon.

chinoubâtaboüicoüâli
tiénrou neólam, moi
parler est bien desec
eux, voyez noubi.

chinoumaïnti coulehou
le perroquet sifle, chât
gazoïïlle.

lichinoumali, gazou
chant.

chinounouboüi lô-
ti, il craint apprehen-

linounouboüli, craint
chinouâtae-bâanna, on

noumoutakê, la
moy.

moútapa, ou aninoútapa
 boáticana, ne me de-
 laisse pas.
 minénouali, delaissement.
 tinoutapote, en tinou-
 moutapote, le reste.
 chionlri, il est tors, voy-
 ez, sionlicoati.
 chioüa, escargot de mer,
 ou bourgos, ce n'est pas
 un des plus beaux co-
 quillages de la mer, ce
 n'est pas aussi un des
 plus laids, quand il est
 decouvert, pourueu qu'on
 ne l'aye pas fait bouillir
 avec le poison, qui se ti-
 re aisement quand il est
 cuit, il est de dure dige-
 stion, neantmoins dans
 les commencemens il ne
 nous cause point d'in-
 commodité, par ce qu'il
 auoit loisir de cuire, en-
 tre nos repas qui n'estoiēt
 pas trop frequens, outre
 qu'ils estoient bien sobres.
 chioüá bouloüi-banna,
 mene moy boire au festin.

chioüá bouloüipa nomē-
 ti, on ne m'y mene pas.
 chioüácayem niém, chi-
 ouacai naoba, ie viens
 inuiter au voyage, i'iray.
 ioüácali-bouüic-éntina
 boüitonum, ie suis icy
 pour cela,
 ioüácali, inuitation semō-
 ce.
 chioüánaboüiháli, ou
 chioüicánaboüiáli lé-
 notaten, il s'est aman-
 dé, corrigé.
 chioüámain bómēti, il
 te plaist.
 chioüamaínba, aggrée.
 tiouámali, aggrément,
 complaisance.
 chioüánicae boátina, tu
 m'as estonné.
 iouanimátina toubara
 ouécou, le festin ne m'e-
 stonne pas.
 chioüatte hóman hui-
 bónem, ou Kibonem
 hioüatekē, attachés,
 suspendés nos lits.
 chioüba tomáli náo, fais

moy du tomali, de la boüillie, tournela.

chiouâli, elle est faite.

Kachioûcatou, elle en fait bien.

tachioûtacaca, c'est vn baston applati par le bout qui sert a en faire, & a la tourner.

chiouellebai, ou chiouellé meboûi, il luy a rani & violé sa femme.

chiouellémaboûi toâtina nariénna târici nachaoûaroni coulâouâ, ie suis las, fatigué d'auoir trop tiré de pitte.

chioûicoûâba, tournoye.

Kachioûicati commôlali, la fumée tournoye.

Kachioûiligati, cachiouûicatiti tachioûtaca, tacallâlaca-kia, la roüe vire bien, tourne bien, aussi fait la def.

tachioûiagonné, tachioûitoni, tournoyement.

chioûiyonna ba nachio-

ûitoyénli, coupe, ie coupe mon oualoman en tournoyant le cousteau dessus. chioulimain loa, il luy enleue, l'a attrappé. chipete loa, il luy a donné vn coup de fleche, vye ez hipe.

chipeti, amer.

chipe-okoyem binê lao, il s'ent le vin.

chípichi-ira, le fiel.

chipiou, c'est vn arbre, dont le ius est si amer, qu'il a donné son nom a toutes les amertumes, & si les Sauvages manient de son escorce, ils communiquent vne si grande amertume a tout ce qu'ils touchent, qu'il leur est impssible de s'en seruir, ils pilent de cette escorce, expriment le ius, & en frottent ceux qui ont les pians, c'est a dire la grosse verolle, ce qui me fait croire qu'elle a quelque vertu contre ce vilain

ce vilain mal.
chipí k'êtae hóman, ou,
huéhue hipoucate.
kêrêkê, venez abbarre
le menu bois de mon iar-
din.

chipitagamayen, ie chan-
ge.

Lipitágama, vn autre,
luy mesme.

Likia liem catou, chi-
pitagamayen lomêti lí-
moulou, il luy ressem-
ble, c'est la mesme hu-
meur, il luy a communi-
qué toutes ses mauuaises
qualitez.

chirabicaeba botiallouí
mani, fend ton ionc à
faire des paniers: ils le
font si adroitement qu'ils
leuent avec les ongles la
moüelle du ionc, comme
en creusant: c'est aussi fai-
re des entailles affin de
mieux escarrir vne piece
de bois, ou faire sauter les
coupeaux.

chiracae loarou, il l'a fen-

du, percé.

huéhue irácatekê ibó-
nam, viens me fendre
du bois.

Manchiracátonti, cela ne
se peut percer.

chirálícaéba, fais vne
vne entaille dans l'arbre
affin de mieux vider la
coupe.

chirámainbae, fais-le re-
uenir.

Toka tirámali, c'est son re-
tour.

chiraráali, il est ensanglan-
té.

chirárain chirárain chi-
rárain cayeú! ah mon
Dieu, il perd tout son
sang!

chiráonaboüi hómanü
ibonem, faites prompte-
ment mon lit.

chiríbae, perce le avec vn
foret: fais vn trou en ter-
re avec vn piquet.

chíríniénli, ou, nachiri-
guiénli noucómmoni,
j'ay fait vn trou, vne

ouuertuse à ma calabasse.

Achiraglé, aiesne de cordonnier.

kachirigátitou ton cána-
bire iaoüàheu, les vers
de bois percent bien-tost
vn Na vire : cela est si
vray es Isles, que dans
deux ans il faut le re-
doubler, ou l'abandon-
ner.

chiribouba, ou, chiri-
couába, fais virer, tour-
ner.

machiriboucanti, non.

tachiragonné, le trou, le
pertuis que j'ay fait : c'est
aussi vne roupie.

chiriboucani, tourbillon
de vent; l'ordinaire est
vn rencontre de deux
vents qui leuent la pouf-
siere, & la font tournoy-
er; celay la n'a pas grand
effet : l'autre est le mes-
me que le puchor qui pro-
vient d'une nuée : voy-
ez alibiénli, il tene de

l'eau en mer en si grande
quantité, & souffle si vio-
lément qu'il renuerse
tout ce qu'il rencontre
mesme les Na vires
si les masts ne rom-
pent, ou les voiles ne se de-
chirent : quand il est chaf-
sé sur la terre, il appuy-
si fort sur les arbres, qu'il
en desracine les vns
rompe les autres, fracasse
se toutes les branches, &
éleue en haut les feuilles
la poussiere &c. L'ar-
falle, n'est qu'une sim-
ple bouffée de vent qui
se precipite avec une
d'impetuosité, que si elle
récotre vnnaturelle
fait plier le costé (si elle
est forte :) les marelles
s'en donnent de garde, &
sont toujours aux écar-
tes, pour les larguer, si
en est necessaire : les Sa-
uages n'en font que voir
& leur piragues n'y
plient pas le costé, ny

touchent point à leur voiles, mais tous ceux qui sont du costé qu'il faut, contretiennent le vaisseau avec leurs aurons en l'eau, & passent comme vn trait d'arbaleste; ie n'ay point reconnu qu'ils luy donnassent d'autre nom que bebéte.

chiriali nónum, la lune est toute ronde, pour dire qu'elle est pleine.

chiribingae ali iâbouli ratici bouloûlle, le poignet me pique, me fait mal pour auoir trop long temps manié la tille.

chiric, poussiniere ou ple-yades. Les Sauvages comptent les années par poussinieres.

itiene chric lao birá-heu, combien ton fils a-t'il de poussinieres, pour dire, a-t'il d'années.

bíama énlí kia lichíri-

guiné lao, il en à deux. Touúago chric likíra, l'an passé.

chirícheti, il sent le pissat. chiroboumaini loubarra, il prenoit bien.

chitoboutae liátina, il m'a pris en traistre.

Kachitoboutaecoú áititi, c'est vn grand traistre.

Litobonnê huéyou rou-bara conóboúú lite, quand le temps est rouge à matin. Ils luy chantent injure, ponat'acou-oué, disent que ce beau temps-là est traistre, parce qu'il cause de la pluye sur le soir.

chirománcaea láteca, il a retardé son ouurage.

chiropoémoin bānum néolam, corrige mon discours.

chiropoemainba béolá láocheem, louë-le.

chiroubae, chiroubae, prend tout, ramasse-le.

chirou-chirougouti no-
uágo, c'est lors que vous
faites trembler un hom-
me, soit de peur en l'es-
frayant, soit de ioye en
le chatouillant.

chiralícae nóa, ie l'ay
creusé.

huéhue itálicakê, viens
creuser mon canot, le vui-
der.

Aoémboüe litálicali, il
est creusé.

Katalicátiti, il creuse bien,
vuide bien un canot, le
rogne bien.

chiteboumeticaëarou
néboüic, i'ay la cuisse
roide.

chitecámain, haïr.

chitecamaincoüia nhan-
yem nhaónicoüia, ils
s'entr'haïssent.

chitémecay liánum, ils
ont fait grands amas de
viures.

chitícae liátina, il m'a
épouuanté, éffrayé.

Nachítíem, ie pisse, i'v-

rine.

Oüachitineboüic k ché-
ne, i'ay enuie de pisser.

Ichícoulou, urine, pis-
sat.

chirímainbáe, fais-le en-
yurer,

chuétima'i, yurognerie.

caïman itimánliboüic
kchéne, allons en yurer
la rivière.

chitoüalémain - banna,
fais m'en ressouuenir.

chitoüálicáyanum, ils
les ont fait fuir dans les
bois.

chitoúcaboüi-biéni, tu
feras des coupeaux, des
ordures.

chobourene lóali, il luy
a donné un coup du coude
de son bouton.

choínba, escache. Les Ca-
raibes prennent des bran-
ches, ou bastons de ma-
hot, qu'ils dépouillent
de leur écorce qu'ils esca-
chent avec un caillon,
puis la coupent de la lon-

gneur de la main , &
s'en seruent au lieu d'é-
roupe , pour ficher dans
les fentes de leur canots :
quelque-fois ils y adjou-
stent de la gomme au lieu
de poix , mais c'est assez
rarement.

Nachoinroyénli ouái-
gneu nachoinroni ,
escache du mahot , ce
que j'ay escaché.

chonamoínhali , il est en-
terré.

Lonámouli ábou , á son
enterrement.

Lonámotobou , sepulchre ,
cemeterye.

chon-bonále-báe , prend
tout.

chómbae , nachonroy-
énli , chónhali , faist tout ,
ie le fais , tout est fait.

Mánchonrónti , il n'ache-
ue pas , ne fait pas tout.

Nachouroni , ce que j'ay
acheué.

Tachouracáóni , achue-
ment.

Achouracoüáhali , il est
acheué.

choncómbae báe , fais
tout , dis tout , bois tout , &c.

chougóati , il fait tout ,
peut tout.

chóuba nioumóulou-
gou , baise moy.

Nachououroyénli , ie le
baise.

Achoüouírouni , vn bai-
ser.

choubácoüába , saute.

Lachoubaronné chaoü-
àcou , le saut du crabier

celeste , quand l'orison
nous derobe la veüe de

cette constellation , les
Caraïbes croyent qu'elle

saute , & se plonge
en la mer pour sortir

& parroistre del'autre
costé.

chóubaebáe , nachouba-
eroyenli , donne le , ie le

donne.

Annouúbapa nomêti , ie
n'en donne iamais.

Linouúbali nóne , c'est le

present qu'il m'a fait.
 Ioubátobou nharóman,
c'est la marque de l'obligation que ie leuray.
 choubáyoumati bacálla,
les cornes du panier sont comme enfonçez, au lieu qu'elles deuroident pointer en dehors.
 chou-biéntina bíbapoüe
ie seiche d'ennuy apres toy.
 choubícoüati ba'ánna,
la mer sautille, s'entrechoque.
 Lachoubíragonné ba-lánna,
rencontre de marée.
 chou'birou, chouchoú-bitou iouma,
bouche pointue qui auance comme un groin de porc.
 chouboucae bánnna, nachouboucaeroyénli,
fais luy le poil, ie le fais, ie le tonds, ie le raze.
 chouboútene loa, il luy
a poussé dans le ventre le bout de son boutou.

chouboútoüibáe,
cognois-le, aduise sur cela.
 Nachoubou'toüiroyénli
lône, ie luy conseille.
 chouboútoüi niem lo
ie luy donne aduis.
 Nachouboutoüironi
mon conseil.
 Nhináboutobou, le
où on tient le conseil.
 Inoubou'touli binále
mon vieil sentiment, mon
vieille connoissance.
 Kachouboutoüirátiri
connoist bien, il donne de bons conseils, il sçait bien des choses.
 chouboútoüi niábonu
i'y penseray, i'aduiseray.
 chou'-chou, un chien
ceux des Sauvages au commencement estoient
moyens, & auoient les
oreilles dressées comme les
renards, ils les eleuoient
la chasse du cochon, &
l'agouti, & du lezard
ils ne nous pouuoient
frir à cause de nos habits

maintenant ils les prennent, comme ils se rencontrent.

chou-chouba boi, succe crabe. Leur mets ordinaires sont les crabes, ils les font cuire, & cassent en sorte qu'en succant ils tirent toute la viande.

Nachouroyenli, ie la succe. C'est a dire ie la mange.

Kachouratiti, il succe bien tire bien, la chair de crabe en succant.

Kachouragouti caniche, il succe bien la cane de sucre. La cane est le rafraichissement ordinaire des Isles, quand on a soif on court aux canes, on la coupe de nœud en nœud, on la masche, on succe le jus, puis on crache le reste, ceux qui ont rume, les passent par dessus le feu, puis les mangent, elles se trouvent plus sanouzeuses & plus

efficaces, pour faire pourrir & cracher le rume. Les Sauvages les plument & pilent en un mortier, puis les iettent dans un canari plein d'eau, & en font de bonne boisson qu'ils prennent apres qu'elle a bien bouilli.

Kachoulacatiti boye, voicy la plus hardie medecine des boyez, lors qu'ils sont appelez pour guarir quelque fluxion qui est tombée sur les genouils, ou autres jointures, ils succent le mal, & tirent, & attirent a force de succer (a ce qu'ils disent) tantost des pierres, d'autre fois des bouts de fleches, des quenès de raye &c. qu'ils crachent, & inuentent, que c'est le dieu d'un tel boyé, qui leur avoit tiré cette fleche, & donné ce mal, ce que le patient croit bien

fermement, & tous les autres qui croient tenir d'eux la guarison, & s'ils ont quelque beau calouloulis, il faut le donner au boyé pour récompense d'une inuention si forte, & si grossiere.

chouichouman, c'est un trident, ou une fleche garnie de pointes, dont ils dardent les escreuisses, ou autres poissons.

chouichouniënrou, ou nachouïreriënrou, i'en prend avec cet instrumēt.

chouchoutou piïouma, ta barbe pique.

chou-chouinoucouñni, mon canot prend l'eau par le deuant, parce qu'estant trop chargé de bois par ce bout là, il n'obit pas à la vague.

choucoüa nhânkia nhâ-cabo nhâonicoüa, ils se touchent en la main l'un l'autre.

choucoüibac, ou chou-

couïoüibac, esprouve le, essaye le.

Kachoucouïira-coüiala-clee, il le veut tenter.

lachoucoüicoüayentou ou ëlle, il tente une femme pour la corrompre.

lachoucoüïroni, l'acouli, essay, esprouve.

chouccoüba nilliguini nachouïcouriënli, appaste mon enfant, mon animal.

catába tébeci nachouccouroünnina ? que tu donneray-ie pour ma nourriture.

Kachouccoürati nônt louüago liliron, il me nourrit de sa chasse, de sa pesche. &c.

choucoüëbac, conseille-le.

choucrë, du sucre.

chouévetou couliála, le canot fait eau, coule bas d'eau; icy la seconde u est consonante.

manchoüieventou, non fait.

fait.

chougouba narittani,
noncóm mori, reïnse
mon verre, vuide, cure
ma calebasse: ils y met-
tent de l'eau & du sable,
& la tournent insqu'à ce
que le sable l'ait nettoyé.
nachougouriéntrou, ou,
chouéou-chouéou niē
nioumoulougou, ierein-
se ma bouche.

chouéou, ou choucou-
choucouiānū tihāim
cāyon, les œufs lochent.
manchougouracoüa hó-
manum, ne les lochez
pas.

chouí-chouírou, graisse
qui petille en brulant.

choukeba ouáigneu,
voyez choínba, esca-
che l'escorce de mahot.

nachoukériénli, chou-
kéeli, ie le fais, il est fait.

manchoukéroni-kéili, il
ne l'est pas encore.

nachoukéroni, le baston
de mahot dont i'ay esca-

ché l'escorce.

choukay nougouti kay,
i'ay trébuché.

choukécoüatic tahagá-
tia bougoutia, boure-
ókayénrou boulé-
coüatic, pourquoy tré-
buche tu? il ne fait pas
trouble.

Kachoucaéracouátiti, il
chope, il trébuche sou-
uent.

choulāali ácar, áchou-
lacoüāali, le lit est fait,
il est hors du mestier.

choula liem nioumou-
lougou, les leurs me pe-
lent.

Kachoularátiti pouíti, le
Rauet mué, change de
peau.

manchoularónti, il ne
mué pas.

nachoulároym níari, ie
desfile mes babioles.

choulába, retire ce que tu
as fourré dans la couuer-
ture.

choula, achoularacoüa.

vn pont.

caïman oüächoulara-
coüa téboüe tábou-
cheem canáoa, *allons*
engager des boises sous la
pirangue pour la faire
conler.

achoularacoüa nhányê,
sont pieces de bois qu'on
met de trauers en trauers
au milieu d'une riniere,
oul' vne sur l'autre com-
me dans vn pressoir.

âcai choulâlla bôman,
n'as tu rien a boire.

caïman oüachoullâgua-
ta binê, *allons boire du*
vin.

oüächallaguâtoni-ârou-
kia, *c'est ce que nous*
auons beu, ou pompé.

choulalaketa tóa tirá-
heu, *elle a seuré son en-*
fant.

choulâhali, *il est seuré.*
Tichoulâhali, *c'est son*
chariot.

chouléleou noucouinni,
mon canot coule bas d'eau.

chouleméneti, *il hait.*
chouleméco a, *achou-*
lemétacoüa niem, ou
nachoulemetácayer
láo oübao, ie fais
tour de l'isle.

Choulímain, *tourner*
retourner.

Oulimalibouic kéchib-
ne, *ou, caïman cata-*
lou oulimac, allons tou-
ner la tortue.

choulitácaba, *fais de l'huile,*
voyez, achoulitaca-

Car'iciem tachoúlica-
ni ? *comment fais-tu*
l'huile?

choulou-chouloubae
secouë-le dans son baril
par les gros rabans.

chouloucoüa oüá-
num huibírani éboüe
redressons, affermissons
notre mast.

chouloukétába, *chou-*
loucoüába, est en, ou
dis, redresse.

chouloucae oüamam
nachouloucaeroyen

chouloutae, ou, chou-
loucaeli, estendons une
planche & Lattachons au
long du Canot, ie le fais,
cela est fait.

choulouibae, aduertis-le.

Nachoulouïroyénli, na-

choulouïtacayénli, na-

choulouïtacábali, ie

l'aduertis, ie l'aduertiray,

Oulouli, aduertissement.

Ouloutabou, signal.

Chouloumanum, pal-

macriste, les Negres esclaves

font de l'huile de sa

graine, pour faire mour-

rir leur poulx, ou pour

s'en preseruer s'ils n'en

ont point.

chouloulôhali iroógne,

la rosée tombe.

choulou-chouloutou

tóna, l'eau de la riuere

flue, coule.

Lichoulougonnêtona, le

courant de la riuere.

Manchoulou-choulón-

rou acoúlou, une mare

ne coule pas.

Lachoulougouracle, un
canal d'eau, le lit de la
riuere, le bassin d'une
fontaine.

chouinêti, ou, chouéne-
ti, il est leger.

chouroüába, refais toy,
repare tes forces.

Nachouroüátroyem,
manchouroüároni-

keátina, ie reprend mon
en bon point, ie ne suis

pas encore bien remis.

Na chouroüároni, en bon
point.

Bachouroüatacouâtíti-
bou, tu te refais bien,
fortifie bien.

Tachouroüátaca eke-

leou, bailliem, aúti

ouïallápána ouïbanna,

le remede des Sauvages

pour se garantir de la

fièvre, c'est l'herbe nom-

mée balliém, qui a une

puante & odeur bien for-

te, & les feuilles de gros

cachimas.

chouroúcouli, rocou qui

qui n'est pas détrempé
dans l'huile.

chourou miénrou tào
chouchouïman, ie dar-
de, i'embroche du petit
poisson avec la fleche gar-
nie de pointe pour servir
d'apast.

chouroubae, trempe-le.

Nachouïrouroyénli, ou,
choura niénli láo, ie le
trempe.

Nachourouni, ce que i'ay
trempe.

chourouïyaoüa, sonnette,
grillot.

choutáboüi lóa, il l'a fait
perir, voyez, rontátea.

choutácae lóa, il luy a
donné vn mal par sort.

choutoucae niénli, ie le
nourris, ie l'appaste.

choutouïba, arreste, re-
tiens, choisis ce que tu
veux.

choutouï bonále lánun,
il a tout retenu.

Nachoutouïroyénli, ie le
retiens.

Nachoutouïrouni, nò-
couli, ce que i'ay choisi,
retenu.

chueba, nachuèroyem
nachué cayem, crache,
crache.

Nachuèroni, crachat.

Bachian, nos sauvages re-
servent toujours en beu-
vant la dernière gorgée de
vin qu'ils poussent de
hors, pendant que les au-
tres crient ah bachiaán.

Nachuekêbátibou aic-
keù, ie te frapperay avec
ma serpe, ou avec mon
côtelas. voyez, chèn-
coua.

CLétina, ie veux.

CAo clé, ou, cou-
lée panirie, ie veux que
tule fasse.

clitalicba nichéguini, ie
remoy vne chique.

COaca, à la fin du ver-
be, veut dire, point
pour tout, comme Ao-

negapa cóaca, ie n'ay
point dormi du tout, ou
pour tout.

coáik ê, petit coïi à puiser
du oûïcou, ce sont les ver-
res de pardela.

coannê, c'est vn gros oy-
seau de terre ferme, qui à
la teste pelée, qui enlue
des enfans tout entiers,
dont il fait curé.

cobiri, vn Orfi, ou bec-
casse de mer, ils sont assez
connus pardeçà.

cohéba titoula oyémoe,
écalle vne crabe, leue son
écalle, ou lene vn serru-
re, &c.

coé-coe liém, porc qui
grogne.

Lacoelléroni, grognement
de porcean.

Inále coéram níem na ó-
nicouia, ie croyois que cela
fût vray.

coeti iouma, grosses leures
robordées comme d'vn
More, lipe.

cógouyou, mouche luisan-

te, i'en ay veu pardeçà
de semblables, qu'on ap-
pelle des mareschaux,
mais elles sont plus peti-
tes, & n'ont que leur
deux yeux naturels, au
lieu que les autres en ont
encore comme deux au-
tres qui iettent cette lu-
miere, qu'elle font pa-
roistre encore quelquefois
sous leur ventres: mais
celle-cyne leur est pas or-
dinaire: elles ne paroif-
sent guiere que la nuit,
éuantant vn rison en
l'air, elles ne manquoient
pas de courir au feu, &
en ayant attrapé vne,
ie m'en seruois pour dire
mon office, & pour faire
ma lecture, apres les-
quelles ie luy donnois son
congé: i'en ay gardé
neanmoins plus d'vn
mois dans vne fiole, où
elles moururent perdant
leur lumieres avec leur
vies.

cognâle, hier.

cognéerou báó, tacó-
gnetou, il est nuit.

cognéne - cognénetou,
raillant détrempé & qui
rebouche.

coíbae, nacoíroyénli,
iette le, ie le iette.

Nacoíroni, ce que i'ay iet-
té.

coílele, c'est vn lezart d'un
beau verd doré, & lui-
sant, que quelques vns
ont nommé brochet de
tere: Acacámoulou est
laid, noir & tacheté de
jaune, & à vn cris gros,
& peu agreable, c'est ce-
luy qui est appellé má-
boya.

Cóina, c'est la suie que fait
la gomme d'elemie bru-
lée sous vn canari, ou
autre pot de terre, au-
quel elle s'attache, d'ou
ils l'ont fait tomber avec
vne plume: c'est le plus
beau noir qu'on puisse
trouver, les garçons &

les filles en reseruent d'au-
des petites calabasses
pour se barboíiller les
qu'ils vont aux festins
car apres auoir bien lavé
& essuyé leur faces ils
trempent vn pinceau de
dans & appliquent des
traits fort delicats au de-
ssus des sourcils, le long
des paupieres; les autres
se font des moustaches a
l'espagnolle qui se retrou-
ssent sur les ionés & font
vne infinité de tours &
contours, & mille au-
tres figures qui les font
méconnoistre de ceux qui
s'y trouuent, ils ont vn
miroir expres deuant
leurs yeux pour se faire
vne figure plus plaisante
& plus grotesque.

coinchiri, oysellet.

coínkê, porc naturel de la
terre ferme, qui a vn
soupirail sur le dos, par
lequel il respire, comme
par l'ordinaire, qu'il a

commun avec tous les autres.

acolibibâe, tors.

acolibita nacolibitiénrou iouli, tordre, ie tors du petun, és Isles on dit ie torque du petun.

colichoiabâe, embrasse le.

comâca, arbre appelé par les françois fourmage d'hollande, parce que la hache y entre comme dans du fourmage, il est aysé a travailler, les Sauvages le creusent, & en font des petits canots, soit pour grager, soit pour aller en quelque lieu voisin, il pourrit incontinent contre terre, quoy qu'il trempé en l'eau, il dure assez long temps, si vous les retirés & le mettés a sec.

comaincoüa nhányem nhaónicoüá, ils s'entredonnent la chasse.

comâti, c'est un arbre, dont les Sauvages leuent &

grattent la seconde escorce, dont ils expriment le ius qu'ils meslent avec un peu d'eau afin de le détrempier & de s'en pouuoir seruir, ils l'appellent (ainsi préparé) noucoumâtiri.

acomâtica niâbou, lors que leur ouallôman est préparé, pour faire leur beaux paniers, ils lient les bastons droit au milieu, passent ce ius gommeux sur la moitié, sur laquelle incontinent apres ils appliquent ce beau noir, sur lequel estant sec, ils repassent encore vne fois ce ius qu'il rend beau, luisant & si tenace, qu'à moins de le ratisser, il ne s'efface pas, c'est la signification de cemot caraïbe.

comcom-bonâle, il est tombé roide mort sur la place.

comólali, fumée.

toucoumoulanum nónum, balânnâ, la pous-

fiere de la terre, le pou-
drin de la mer.

nacomolacayem iouli,
ie prend du tabac en fu-
mée.

acomolacouä liem lich-
rocoucheem, il rend
la fumée du tabac par le
nez.

mācomolacatitina, ie ne
puis prendre de petun en
fumée.

comolaliti, ou Kacomo-
lātiti ouātou, le feu
fait bien de la fumée.

cōmori, aux Isles on dit
callebasse, le dictionnaire
dit icy calabasse.

Kacōmori liem, il en
porte vne.

comócoali, comóhali,
racomoriēli, ou taco-
mochienli, il est consom-
mé, il se consommé.

tacomóchon, consom-
mation.

macómochonēti, il ne se
consomme pas.

Kacomochātiti, il se con-

somme bien.

commocaba, ou com-
motaba ouecon, bu-
sse d'ouicon, c'est peñ-
& demesler la casse-
dans l'eau.

commōtiri, ce mot signi-
fie les poux de bou, &
leur receptacle, qui
vne motte attachee au
tre vn arbre, ou aillen-
dont la grosseur égale
celle d'un boisseau, plus
ou moins, mais i'en igno-
re la matiere, car ie ne
sçais si elle est produite
par ces animaux, ou si
ils la tirent de la terre.
me persuade neantmoins
que ces animaux la pro-
duisent elle brule quand
elle est seiche, & fait de
feux qui n'est pas ardent
les sauvages en entou-
rent, & remplissent les
canaris, y meslant vn
peu de bois pourry, & se
parmy, elles n'ont point
d'autres fourneaux que
cela.

cela, le feu y estant mis
il cuisent quasi sans ris-
que, parce que le feu n'est
pas trop ris, on les nom-
me teste de negres, ie ne
dis rien du dedans, c'est
vn dedal : quand aux
animaux qui la batissent
ils approchent plus de la
figure des poutx que des
fourmis (quoy que d'au-
tres les appellent fourmis
& fourmilere de bois)
& en effet ils sont blâcs,
tendres, & vn delicat
morceau pour les pouf-
sins, ils ne laissent pas
neantmoins que d'auoir
vn bec si affilé & si aigu
qu'il ny a bois sec ou il
s'attache qui ne res-
sente ses morsures, ils
ne se logent pas seullemēt
dans les bois, mais en-
core ils se nichent dans
les maisons ou ils rongēt
quelquefois les extremi-
tēs des soliveaux qui tō-
bent enfin (comme ie l'ay

ven) s'ils trouuent en-
trée dans vn coffre ils y
rongent & pourrissent,
& le coffre, & ce qui est
dedans, ce qui oblige les
habitans de rompre leur
traces avec du coton qui
les embarrasse : les aisles
ensin leur viennent,
& voulant voltiger
& quitter leur de-
meure, ils trouuent en
l'air leur ruine.
conami, c'est vne herbe qui
vient es iardins quel-
quefois si abondamment
qu'elle les gaste, on l'esca-
che sur vne roche, puis on
la frote dās l'eau dorman-
te, & les poissons qui la
sentent, sautillent mes-
me hors de l'eau, puis
meurent, & apres on
les prend, & on les mar-
ge, sans qu'on en recoiue
aucune incommodité :
quand les Sauvages ont
fain & que la mer est
tempestueuse ils disent,

caïman oüâcônara tóna, allons enyurer la riviére; les anguilles y sôt attrapées comme les autres.

conâchia, ou aconâroutium, sont les poissons qu'on prend en cette pesche.

imainali aconakê, viens m'ayder a sarcler le conâni de mon iardin.

connêdresîê, de la tuille.

conóboüi, pluye.

conobocóati, il pleut.

conóboüi lîte, voicy venir la pluye.

conólima, ploton de fil.

cottabae, nacottacayenli, cottáhali, brule le, ie le brule, il est brulé.

Kacottacoiâtiti, il brule bien.

tacottácani, brulure, ou ce qu'on a brulé.

tacótoni balánna, varesque, tout ce que la mer jette sur le riuage.

cottanomaini, ou cot-

tanummeti none, me déplaist.

cottaracoüa lóali, il est fendu en deux.

cottémeti nône, il fait pitié.

acottémecoüa liem, fait pitié.

kacotemetâtiti, ou hacati licotémeni, grandement pitoyable.

tacottémétaca-oni, sericorde, pitié.

coyenli bao, il est nuict.

cóyenhóni, au soir.

coyentic nao, iusques au soir.

coyenlou nhankia, sont venus tart: c'est raillerie, comme quand nous disons, pro absentibus ossa.

cóyere, grand, c'est baston pointu, qui se de honê au Sauvages.

coüa, crabe blanche terre ferme qui a du poil.

coüâ, ioint au nom dire propre, côme káye.

niali tiraheúcoüa, il
a espouſe ſa propre fille;
joint au verbe, il ſigni-
fie me, te, &c. comme,
arámêracouïa niém, ie
me cache, ſi vous ditte
arámêracouïa niénli,
c'eſt a dire, c'eſt moy meſ-
me qui l'ay caché; les nu-
meraux en font vn ver-
be auxiliaire comme e-
loüa couâyem, ils ſont
trois, ou coucabo apo-
urcouâyem, ils ſont
cinq.

coüiabiciáli, crabe mol-
le.

Al coüaboutou, i'ay en-
nie de boire.

couaheu (les quatreſpre-
mieres lettres ne font
qu'une ſyllabe) comme
toüaléba: c'eſt vn arbre
qui porte vn fruit gros
comme le pouce, mais
rond, dont la peau eſt
ſemblable a celle du gläd
lors qu'il eſt iauue &
meur, en ayant amaſſés

ils les font cuire en les
roulant ſur vne platine
chaude, pour les faire eſ-
caller, puis ils les met-
tent dans vn panier, &
les expoſent dans le bois
a l'humidité, & a la
pluye, pour les faire
pouirir, eſtans pourris
ils les peſtriſſent comme
de la paſte ſur vne plan-
che faite pour cela, puis
ils les expoſent au Soleil
qui en fait diſtiller l'huï-
le, qui eſt extrêmement
chaude, & apres qu'ils
en ont tirez ce qu'ils ont
peü, ils les mettent ſous
vne preſſe pour en tirer
le reſte.

coüaïcou, flux de ſang.
couaïcou-betina, bebä-
tina, i'ay le flux de ſang,
ie l'auray.

coüiakia, ou.

âmanle, likia coüiakia,
c'eſt luy ou roy.

likia coüiakia néneboüi
coüiakia nóne, c'eſt le

premier que j'ay apper-
ceu.

amoincoüákia arikienli,
quelqu'un l'a veu.

coüálio a, la mort.

nbankia couálou nhan-
yem, ils sont sembla-
bles, ou sont les mesmes.

coüáma, noucoüámain,
plumache, ce sont les lon-
gues plumes de la queue
d'arras, ou l'unique du
festu en queue, qu'ils
plantent sur le bout des
cheveux liez, on le prend
aussi pour un peigne de
France.

coüatta, espece de singe.

coüatic, point; Voicy un
mot qui m'a bien donné
le martel en teste, j'ay
bien refusé pour l'apprendre
vous l'entendrez mieux
par les phrases suivantes
qu'avec d'autres termes.

ámouti niá boulic bône
co átic, ohie nete l'ay
point dit.

nioutoulicoúbae, niá é-

leboüe coüatic, irbe-
chouboutoüico áya
nienrou-kia, j'auois dit
mal a propos. & precipi-
tamment que ie m'en irois, je
mais ie veux aduiser plus
serieusement.

likia coüatic kè, il raille,
il ment, il dit cela com-
me sa pensée.

cáte mhem coüaticno
róman, catába coüa-
tic iakérana ? qu'est-ce
que j'en ferois ? qu'est-ce
que j'irois faire la ?

catiliem coüatic ? qu'est-
ce qu'il veut dire ? il n'en
sait rien : c'est com-
me pour faire connoître
l'indignation, & le
mépris qu'on fait de cet
ou cela.

couúba-coüabae, nacoú-
bachienrou, ou nacoú-
bachagoyenrou, par-
tage le, ie le partage.
lacoúba-coüachágoni,
partage, c'est aussi le bo-
de la terre que la rui-

aminé
 coubae, joint au Verbe
 signifie tout a fait.
 nioutouli-coubae, ie m'en
 vais tout a fait.
 nbioutoulicoubae, ils
 s'en sont tous allez.
 coubóti, il a vne grande
 force, vne grande ver-
 tu.
 loucoubóni, loucoubo-
 ágoni, force, vertu, ef-
 ficace, puissance.
 coubouhouinacou, ou
 lecouchounoucou, ca-
 raibe qui reside en vne
 Isle voisine.
 couchába iouli, esjambe
 du tabac, c'est separer la
 feuille de sa tige, & la
 grosse coste de sa feuille
 pour le tordre.
 nacouchátoni, le petun
 que i'ay esjambé.
 nacoucharoyem bacal-
 la, c'est enveloper vn pa-
 nier de la feuille de chi-
 bou, & le lier, afin qu'il
 ne se défasse en travail-

lant.

couchacouába oúalló-
 man, c'est teiller l'oual-
 loman, & le fendre, en sor-
 te qu'avec l'ongle en mes-
 me temps on leue la moi-
 elle, c'est aussi faire vne
 entaille pour faire mieux
 sauter les coupeaux.
 coucha-couchati, oual-
 loman, le ionc s'effile
 en le teillant, le bois s'es-
 clate en le fendant.
 couchaláarou, ou tacou-
 chacae-arou, il est hu-
 mide.
 couchalacouáriti, il hu-
 mecte bien.
 toucouchálani, ce qui est
 humide.
 toucouchálaca-oni, hu-
 midité.
 couchéue, du rocou.
 Kicoucheuéréti, il a du
 rocou.
 couchigne, coufseau.
 Kecouchigne-bac, don-
 ne m'en vn.
 Kacouchintina-kia, i'en

ay vn.

couchetieleimon, vn
verrat.

couchiboulou, escurieu
il n'y en a qu'en terre ferme.

couchou, voyez namain,
ignames.

couchou-couchou tiém
tíh ánlí, le chien carres-
se avec sa queue, bat de
la queue.

nacouchoucayem cou-
lirou, ou coulichoua,
voyez en la page 71. ie
pesche de ces especes de
poisson.

Kacouchoucátiti couli-
rou, il pesche bien du cou-
lirou. Les caraibes font
vne ligne de pitte aussi
deliée qu'un fil, au bout
de laquelle ils attachent
vn hameçon d'estaim,
l'autre bout à vne verge
ils ne font que la ietter
& traissier vn peu, puis
la tirent, & la reiettent
incontinent, ils en ti-
rent souvent, quoy que

l'hameçon ne soit point
appasté, ces poissons est-
suis en Mer des
gros, pour éviter leur-
dents sautent souvent
sur le sable, où les mau-
ues cyseaux de mer les
recueillent bien viste-
ment, les autres se ran-
gent le plus qu'ils peu-
uent le long du riuage,
& c'est là où les Cara-
ibes les demandent, tant
qu'ils en voyent ils ne se
lassent point de pescher,
quoy que le Soleil soit
bien ardent, tant ils en
sont friands.

couchoubae, nacouchou-
chourotíbalí, corrige le
ie le corrigeray.

couchou nóa hípe toua-
gó-barou cheem hué-
hue, j'ay abbatu ma
fleche qui estoit demeurée
sur l'arbre.

Innócate liénli biráheu
ácabo mancouchará-
couati hamán, ton fils se-

ramallicieux, si tu ne le
corrige.

couciti, tamarin. Voyez,
cabouânama.

coucouta huitâmain,
coucoubarou huiouâ-
bouli, nous n'arrive-
rons qu'à la nuit.

couciti, assaisonnement.

Kecouâriti tomâli, le pot
est assaisonné.

coulâbae bouïrocou, pend
le à ton col.

nacoulachoyenli, nacou-
latoyenli, ie le fais.

Nacoulâchoni iébeti, le
remède que j'ay attaché,
pendu à mon col.

câte coula-coulâbali ?
qui est-ce qui t'obourelà ?

Kacoulâcatiti, il taboure
bien fort.

Tacoulâcani, taboure-
ment, bruit, tintamarre.

coula-coulayaca nanyé,
ces œufs l'âlochent.

coulâele, araignée à grâds
pieds, & petit ventre.

coulâaba, ioué toy diner-

tis toy.

Nacoulâlayem, ou, na-
coulâlaroyem lóman,
ie ioué avec luy.

Mancoulâlânêti, non fait.
Nacoulâloni, ce que j'ay
ioué.

Nacoulâlagle, mon iouet,
mon ieu.

coulâllacouâ niem, ie
m'amuse.

coulâllacouâ ionna cou-
aya tahagatia? he, pour-
quoy s'amuse t'elle ?

Nacoulâllagonnê, amu-
soire.

coulâliómbou, voyez à
page 71.

coulao, perroquet, voyez
à la page 25.

coulaoûa, c'est une plante
pareille à l'Anannas, qui
fournit de chanure aux
Sauvages, elle a un fruit
(quoy que bien plus petit)
tout pareil à l'Ananas,
plus il est gros, moins le
chanure est bon, sa feuille
le est plus lécée, qui n'a

qu'un piqueron au bout,
 Voyez à la page 127.
 coulamâtêti bibien, ton
 remède à une grande ver-
 tu, guerit d'un tel mal.
 Icoulamâpati, non fait.
 l'inicoulâ.nali, sa force,
 sa vertu, propriété.
 coulanâali nichali, mon
 iardin est net.
 Nacoulanakêtiênli, ie le
 nettoye.
 coulanakêrâba nariân-
 goni, corrige mes discours
 redresse mes paroles.
 fanyânti nacoulanátoni,
 ie ne le puis pas.
 coulânaton mônha, plat
 pais, droit, uni.
 Mancoulanonnêtou, non
 uni.
 coulâna océati, ou, okâ-
 ali, il fait beau temps,
 clair, serain.
 Loucoulâloni, lumière.
 Tacoulâna okâtoni, se-
 renité.
 Tacoulântaconné êmhê
 buihui chitrou, cét oiseau

denonce le beau-temps.
 coulânabou, homme ra-
 sis.
 coulanaboutaya, il n'a
 pas goûté de vin, il âle in-
 gement entier.
 coulao, perroquet de terre
 ferme.
 coulâouâheü, bois de ro-
 il sent bon, & s'il se tra-
 uaille bien.
 coulâya, pierre noire pro-
 pre à marquer.
 âo-coulee, ou clée, ie
 veux.
 coulecouleti, viande qui
 commence à se corrompre
 c'est aussi une vieille pa-
 tate moitié de bois.
 coulêhuec, ieune per-
 quer.
 coulêhueyou, pierre
 feu.
 couli, un coin du dedans
 de la maison.
 couliâla, canot.
 Kacoulialânêrina, l'en-
 un.
 couliênca bouca? ou pa-

ler des matoutou, des pa-
niers &c, a l'eletoüac.
Nacouliencayem, i'en
pille.

nacouliéncani, ce que i'ay
pillé.

couliali, il a marqué.

Kacoulitibabaichagon-
né libouic, les coups de
verges sont bien marquez
sur ses cuisses.

Kacoulitacatou cáyou,
une poule qui gratte bien.
acoulitacouáatou, elle
gratte.

coulji, souri.

coulilico áanum, ils sont
assemblés.

áacoulilitakéili, le roseau
est encore vert, il n'a pas
encore poussé sa fleche.

coulitalik, báe nichigui-
ni, tire machicque en la
pressant.

coulitáni-ali, il est midy,
le Soleil est sur nostre ze-
nit, de picque.

manacoulitáni-kéili, an-
néteugáli lacoulitáro-

ni, il n'est pas encore mi-
dy, mais il ne s'en faut
guere.

couloubi, esprit malin.

couloubáchoulou, voyez
carrouara, carratas.

couloubini, le fond de
l'eau.

couloucae, gomme d'e-
lemie, faites une entail-
le dans l'arbre chibou, le
lendemain vous trouue-
rez cette gomme qui en
distilera abondamment,
les Sauvages s'en seruent
pour godraner leur pira-
gue, & en font ce beau
noir qu'on appelle cóina.

couloulou, ou cólolo
liéni, ou couloulou-
couáli emétali, le rocher
esboule, renuerse.

Tacouloulouóni tóna,
les bois & les montagnes
attirant les nuées, reçoí-
uent les pluies qui y rō-
bent avec abondance, qui
se voyent a l'œil au subit
débordement des riuie-

res, qui se fait avec tant d'impetuosité qu'il entraîne des roches d'une prodigieuse grosseur: j'ay veu dans un ouragan le lit de nostre riuere de la basse terre changé a cause de la multitude des roches que l'eau entraînoit, dont le tintamarre fût si grand, que quoy que les éclats du tonnerre fussent horribles, iamais ie n'en ouï vn seul, le bruit de la riuere emportant le dessus, ce que j'aurois peine de croire l'entendât dire a vn autre, si ie ne l'auois veu & oüy moy mesme: pour marque de ce que ie dis, vous voyez trois furieuses roches qui sortent hors de l'eau en forme de trepie dans la mesme riuere, & vne quatrième plus grosse & plus longue qu'une pipe pointée dessus par l'effort de l'eau, ceux de ce temps

la l'ont veu comme moy, la riuere dans d'autres ouragans a entraîné les roches, restablí son lit ou il estoit auparauant: mais elle n'a ébranlé celles cy, c'est ainsi que les Sauvages nommēt ce bouleversement de roches.

háac coulouloüa, vient te laisser couler, glisser sur vne planche.

acouloüloüa okóaton noulácae, mon ventrie crie.

couloümon, voyez ou liao, c'est vne constellation.

couloüenecónti, homme qui ne s'est iamais marié.

couloúra, bois creux qui a quantité de racines, qui naissent du corps de l'arbre, qui reüissent en terre, & en la mer mesme, & ne laissent pas d'y prendre nourriture, les Sauvages en coupent, les vident, &

en font des flustes qu'ils
appellent du mesme nō.

coura-coura, ride.

Kacoura-couraali, il est
ridé.

couraába, ce mot se dit pour
boire des choses liquides,

& pour manger des fructs.

courakêrayembâe bi-
rhâeu, allaiter son enfant
donne luy la mammelle.

couralli, sont les brisans,
& grosses vagues qui se
leuent sur les basses.

courara, clos de palissade.

Kacourara hómanhoüa,
ou Kachoulemétaca

hómanhoüa táo oüá-
courarátoni oüáo nho-

áriá huétou, fermez
nous, entourez nous de
palis, ou palisades, crain-
te de nos ennemis.

couroüábae, ou, courú-
bae, touche le, raste le.

mancourouácaba, man-

couroüacouakêbanna,
ne touche pas, ne me tou-
che pas.

couroúboubouca, bá-
courouca, va sarcler,
sarcler.

nácouroucayem, nácou-
roucani, ie sarcler, ce que
j'ay sarclé.

nácouroucába icháli,
macouba, ichoulou,
ie vais sarcler mon iar-
din, prendre des testars,
des escreuises, on les
prend a tastons sous des
roches.

acouroucaárou máina,
mácouroucantou, le
iardin est sarclé, non fait.

nacourágle, main droite,
parce qu'on sarcler prin-
cipalement avec elle.

couúritou, Ours marin,
les autres l'appellent loup
marin, il est gros, & long,
poillu, a quatre pattes,
vient dormir sur le sable,
& se dresse cõtre vous sur
ses deux pattes de derri-
re, frappe le d'un ba-
ston sur le muscle, vous le
tuez, on en fait de l'huile.

coutouroûbae, coutou-
roucouliabâe nâcou-
tourouchoyênli, *ronge*
le, partage le, ie le fais.

coutourougouta tiênli
emétali toromã balân-
na, *la mer sâpe, mine,*
ronge le pied de la falaise,
rongé, miné &c.

couyâli, *arras de terre fer-*
me.

couyaleîri, *herbe a faire*
mourir les poulx.

CR

CRâba crâali nichic,
lie ma teste, pour dire,
lie mes cheveux, elle est
liée.

nacrâgoyem, *nâcriem, ie*
lie.

cracoâtina iepouïe, *voyez*
iepouliâtina, i'ay le coup
de barre.

Kacrâcoati, *il lie bien.*

tâkerâgonê, *nœud.*

nakercâtina, *mon lien.*

niti bouri âKerca, *ruban*
a lier les cheveux.

takergôagle, *entraves,*

fers aux pieds, ou autres
inventions a lier.

crâbou, *fer.*

Kacrâbouti, *il a du fer,*
crâcrati, *cassant, qui cra-*
que.

cré. crêti aoûâchel, *les*
fourmis rouges mordent
bien fort.

cre liali, *il l'a mordu.*

crécoûa nhânyem nhâ-
ra nhaónicoûia, *ils s'en-*
tremordent leur propre
peau.

macrecâtiba, *ne mors pas,*
Kâcrecati lîlirou ânli,
le chien mange ce qu'il
prend.

DI

DI mîtira, *c'est une*
herbe dont les feuilles
vous coupent, si vous ne
vous en donnez de gar-
de, le tuyau est creux, ils
en font des sarbatanes, &
des canonieres à l'eau.

D Leu éma iakéra, il
n'y a point de chemin
là.

Ikira dleúya, il n'y est
plus.
dleubáribon nóari, tu ne
seras plus auer moy. Voi-
la tout ce que j'ay trouué
de, d, & a vray dire il
se peut faire qu'il n'y en
ait point du tout, &
qu'ils disent, timítira,
otíalatli, ou j'ay écrit o-
aladli pour dleuti, la
plus part disent leuti,
mais cét l, se forme par le
bout de la langue engagée
entre les dents.

EB

E' Adiousté à la fin du
verbe signifie le pronô-
le, comme, érébae prend
le, ou allíreba náricae,
ie le vray tantost.
ebechet, voyez íbichet
à la page 21, il y en a pour

passer l'ouïcou qui sont
serrez, il y en a pour
passer la farine de mag-
noc dont les trous sont
quarrés, mais pas si longs
de moitié que ceux d'un
crible, les sauvages les
font avec l'ouíalloman, il
y en a de ronds & des
quarrés, les derniers sôt
les plus commodes a cau-
se qu'ils sont montez sur
des bastons en quarré qui
les soustiennent.

ebechou hali, il est formé,
conceu.

ebechouíágoni, conceptiô.
mebéchouni-kíouia nhá
yem, ils ne sont pas en-
core conçus.

mébechoatítiũ rébou
ouïekêliem, les hom-
mes ne deviennent pas
pierres, nos sauvages n'ôt
iamais ouïy parler de Py-
thagore, & neantmoins
ils semblent imbus de sa
met emph cose.

ebeci, ebémali, marchā-

dise, traite, negotiation.
câte bebecitina yem, be-
bemátou yem, báoríem?
quelle traite fais tu? qu'el-
le marchandise apporte tu?
mebecitina-tina, ou e-
bemátina, ie ne fais au-
cun negoce, ie n'ay point
de traite.

chalée nóa tébeci nebe-
mátobou, i'ay r'appa-
ré de la traite pour ma
marchandise.

câte tébeci cléem loró-
malam? que te veut il
donner pour cela?

câte tebéciem bône? que
t'en presente-t'il.

io bía mhem couátic
mebecitou? est-ce que
tu me le veux donner gra-
tuitement?

Kebecíkêta bóarou, tu
l'as vendu, traité.

ébecicoüa, hostage.

bébecicoüa nóba yête,
ie demeureray icy avec
toy en hostage.

ébecoüati libónhali, il

est homme fait.

ebeétibou? en as tu affecté?
ébe-átou-kia, oui.

ebeétou nacamiché
ma robe est vieille,
mebeen-Keirou, elle
l'est pas encore.

mebecitou, il ne s'y
pas.

ebelecari, ou ebelecari
énli nánichi loária,
cœur me bat, palpité
pour que i'ay de luy.

ebelekêteri, la teste
bat, il a mal a la teste
noir trop peu.

ebelekêtatou noué
ie tremble..

catába cleé lébémal
quel paiement voudra
t'il.

ebemápati nabouyem
mátobou lorómal,
ne m'a pas payé de
qu'il m'a fait faire.

Kebematoali noromali
Ie l'ay achepté, ie le
payé.

Ebéne, yebéni: Les

raibes ne font point profession des arts liberaux ny mécaniques, ils n'en scauent pas mesme les noms, & s'ils ne laissent pas de les pratiquer autant que la nature leur en donne de connoissance, & que la necessité le requiert: ils ignorent l'usage d'ouurir la veine, & ils ne laissent pas dans le besoing, de se tirer du sang: l'instrument dont ils se seruent, n'est ny lancette, ny bistouris, ils n'en piquent point la veine, ny n'en font point de profondes incisions, mais en effleurent legèrement la peau comme s'ils l'égratignoient, & neanmoins ils l'appellent lancette. Voicy comme ils l'a forgent, ils prennent l'os de la cuisse d'un Agouti, luy arachent une de ses grandes dents qu'il enchaissent, & font passer

par l'un des bouts de l'os, l'arrestent avec du fil de coton, l'aiguisent, puis la tenant par l'autre bout appuyent sur la chair legerement & font des balafres, ou comme des égratignures, & raclent le sang avec une paille d'oualloman.

Ioubénene, ou, Inebénéboui, c'est celuy qui les incise dans leurs festins, & qui passe comme pour leur parrein.

Nebèneni. Voyez Eleto: uacati.

Ebenébon, nebeneboulou, petits rabans, voyez, Ebou.

Ebèni, ou, Ebeinté, marée, il se prend aussi pour les vagues.

Nianketácoüati lebèni, la marée n'est plus si forte, la vague s'abaisse.

Ebènnétou, voyez. chébénebouü.

èbeti, iebeti, remede,

mon remede. Nos sauvages ont au col quelque fois des fraises de petites callebasses longues & grosses comme le poulce, plaines de chair de mansfoenix, d'autre fois, ils ont des peaux de caïcouchi, des griffes d'oiseaux de rapines, & d'autres choses semblables, qu'ils portent comme reliques, particulièrement aux festins, & hors des festins, ils en ont toujours quelque un attachée à leur col: ie ne sçay si c'est par superstition, ou pour se preserver de sort, ou de mal, ou dans l'esperance de devenir vaillant, mais il y a apparence que c'est pour tous ces motifs, & spécialement pour les deux derniers.

Tiébetitina, j'ay tels remedes.

Ebétiouman, la ceinture d'orion, les trois Roys,

c'est vne constellation.
Ebibiéti, rendre.

ebou, ibónem, lit, ^{mon} lit. Les Sauvages compo-
sent quatre grosses pieces de
bois rondes & lictes, des
quelles ils en panchent
& attachent deux cornes
les filieres de la case, pen-
dant que les deux autres
sont fortement attachées
par le trauers desdites
pieces, l'une en haut &
l'autre en bas à propor-
tion de la grandeur du
lit, au tour desquelles
les femmes arrangent
leur fil de coton, qu'elles
manient bien, mais elles
ne s'y empressent pas
beaucoup, elles laissent
vn demi pied des deux
extremitez sans tisser,
qu'elles diuisent par pe-
tits paquets dans les-
quels elles attachent une
petite corde, qui est ce-
le qu'on appelle Ebene-
bou, puis a la longueur
du bras

du bras, la plient & repassent par un autre paquet, l'a plient derechef & multiplient insqu'au dernier paquet, & au plus d'enbaut, font passer vne plus grosse corde qui est celle avec laquelle on les suspend en quelque part qu'on se rencontre, pour se garantir des serpens, fourmis, & autres bestioles nuisibles: les Sauvages font du feu dessous les nuicts, pour se diffendre contre les maringouins, & contre la fraischeur. L'ay veu des nostres qui mettent des matelats dedans & si couchent à la Française, toujours en longueur à la difference des Caraïbes qui s'y couchent en trauers, & se seruent de moitié de la largeur pour s'en faire vne couverture.

Tibounentina, i'ay un lit.

Ibounemetina, ou, ibounoupatina, ie n'en ay point.

éboüe, ordinaire.

l'éboüe enroukia, c'est sa coutume.

mihüente éboüe collatina, ie ne songe pas ordinairement la nuit.

Nouïbout éboüe, ma nourriture ordinaire.

châbou i nâtae lichibou, hebe-in, ou, éboüe toubali râboulouboüe lichibou ouïago elle le noircit au visage d'où vient que le Genipa y est toujours resté.

Teboüe, charette, chariot, carosse, cheual, même les buches sur lesquelles ils font glisser leurs canots, d'où vient que la grande ourse que nous appellons cbariot, il l'appellent le canot du crabier, & ce que nous appelons roües, ils les appellent des buches sur les-

quelles ils font rouler le
Canot de leur prétendu
Iâboura.

Léboüe Hoüel, cabâyo,
nhéboüe callinago
nhâcouni, le carosse, la
monture de Mr. Hoüel,
c'est son cheval, (disoient
ils de Mr. nostre gouver-
neur) celui des Sau-
nages, c'est leur canot.

Keboüe, ou, kebou-
naim okâali, il a grand
vent, Un bon chariot,
Un canot qui vole à la
voile.

Éboüepati, il n'a point de
femme.

Kebouebali narâoüiani,
ma hache sera bien aman-
chée.

ouâbirani éboüé, nos
maîts.

Naticone eboue, le ba-
ston d'une ligne.

Teboüenne bacâlla, l'é-
chelle, du panier.

Nebo létoni ârou nou-
gouïti, j'ay des corps

aux pieds, voyez à la pa-
ge 87.

Eboüic, neboüic, iambe,
ma iambe.

Manboüicayem, c'est la
constellation d'Orion qu'ils
nomment sans iambe.

Teboüic otiâman, ga-
gnons le bord, le riuage.

Tamanbaïtoni balâna
liri rébouic, le riuage

de la mer, en langue Ca-
raïbe s'appelle réboüic.

chaleiba réboüic câna-
bire ibónam, menem
au bord du Navire.

Teboüicitobou, c'est un
roseau fendu en deux,
dont une partie est de-
sous la couverture, &
l'autre dessus, on le
saisit avec des liennes, on
du mahot ce qui empê-
che le vent n'enlève la
couverture.

E Caye, ie ne veux pas
Eche, épaule, rape, on
grage.

Tagati éche, boſſu.

éche ári, Orrie, on les appelle dent de grage, parce qu'une personne qui ne regarde pas ce qu'il fait en gragant se blesse (si ces doigts rencontrent la graige) tout de mesme celui qui empoigne indiscrettement des orries, se pique vivement.

Echebérei. C'est le masle de la tortuë qui á les yeux aussi perçans que sa femelle, qui ne vient pas pondre sur l'anse de sable, lors qu'elle y a veu du monde, mais se plonge tous deux en mer, sauf quand ils quenaillent, & les Sauvages qui les apperçoivent en cet estat, crient alliá go-urium cheu, ils sautent incontinent dans un canot & s'approchant tout doucement glissent une corde autour de la

patte du masle (qu'ils ne peuvent prendre qu'en cette façon, ou á la vare) la femelle se prend ainsi quelque fois, & á la vare aussi, mais principalement sur le sable où elle vient pondre, quoy que ce soit pendant les sombres nuits, á la faueur des pluyes, des foudres, & des tonnerres: il y en a qui prennent plaisir á la voir pondre, (quand elle á commencé elle ne bransle point qu'elle n'aye acheué) apres quelle á fait, on aupara-avant (si on veut) on la tourne sur le dos, on l'habille, on la sale comme le porc, on en fait du potage comme du bœuf, une seu'le franche tortuë donne á disner á plus de cinquante ou soixante hommes, sa chair est la meilleure, & celle du caret est plus saoureuse

quand elle a esté sallée ,
 que quand elle est frai-
 che , il ne pond ordina-
 rement que dans le gra-
 nier mesle de petites pier-
 res. C'est après celuy là
 qu'on court plus auide-
 mēt à cause de son écaille :
 pour la caoïanne elle est
 la plus grosse , mais sa
 chair donne du degoust :
 les grenades, les boudins
 & les ralingues sont les
 plus friands morceaux
 de ces animaux : il faut
 manger discrettement de
 de ces viandes l'à quand
 elles sont fresches , à
 moins que cela, elle cau-
 sent des cours de ventre :
 les Negres prennent les
 pattes , les enuelopent
 dans des feuilles de Ba-
 nanier , puis les enfoiis-
 sent dans la braise , où
 elles cuisent parfaite-
 ment bien sans se bruler.

Echèberi, ou , Kechébe-
 ti, privé.

Méchebeti iou'anni ba-
 láorcou, ie ne m'appri-
 noise pas au quartier de
 la cabster, ie ne m'y pla-
 pas.

echebicouïati, querelleme.
 echebicouïayem limale,
 i'ay querellé avec luy.

echeitacâtium , ils vont
 querir leur matelots.

mecheitacânêcium, ne
 fait.

echémerabâe , cache la,
 conserve le.

nechemétoyem, neche-
 metacayem , ie serre
 ie cache.

nechémeteroni, necheme-
 tãcani, ce que i'ay caché.

Kechemétati toária ta-
 gnaolâtóni , il le conserve,
 ne , preserve de pourrir.

mechemetacouïãriti, ne-
 me cruel, qui ne se conserve
 ne pas.

echémêpatina, voyez ne-
 chemain.

echoüallãcai catãmã

le nhábou, tu te moque d'eux, voyez ne-choüallaca, se moquer, mépriser.

echépoulou, sont les chausses des sauvages, qu'elles font sur leur iambes mesmes qui y sont si bien jointes, quelles font rebondir le gras de la jambe: quand elles ont rougi leur maris, tousiours elles torchent leurs mains la dessus, si bien qu'enfin elles se durcissent, & reserrent notablement quand elles se mouillent, pour éviter cet accident, & ay veu une fille marcher sur ses deux mains derriere le dos pour passer un ruisseau, & sa mere leuer les deux pieds comme un esmouleux fait sa broüette ce qui me surprit fort, ne sachant pas encore le mystere, le bout de la chausse aboutissant sur les cheuilles, est garni d'une rotonde qui obeyt,

& ne les incommode pas. echépoulárou, c'est la iariere & tissüe de la mesme façon qui rabat le gras de la jambe, les femmes des sauvages estiment ces chausses pour le plus beau de leur ornements, & la marque la plus infailible de leur liberté: c'est pourquoy elle ne souffrent pas qu'aucune esclave en porte.

echérati, voyez a la page 141.

echère, Ulcere, les ulceres sont assés ordinaires aux Isles. & neant moins difficiles a guerir aux jambes & aux pieds, peut estre ne le sont elles pas tant a present qu'on a les viures a cōmādemment.

Kecheréeli, il a une ulcere.

echoubára, courtelas.

Kachoubáratétina, i'en ay un.

écónti;écónti, Kiecón-

rina, ceinture, ma ceinture, j'ay une ceinture.
 iecónali, mon genouil.
 ecoüiti, assaisonnement.
 Kecoüiriti taomáli, la potée est assaisonnée.
 écraca, giboyer, tirer une arme.

nécracayem, ie giboye.
 Keúcracati, ou Keuctén-nêti, il giboye bien.
 macracátina bonam bonále, comme si ie ne çauois point tirer.

éctra, néctra, liét, mon liét
 Kacraátina, j'en ay un.
 éctric, néctric, chair, ma chair.

Kacrikêti, il en a, il est maigre.

EH

Ehérouteri, rare.
 ehouratina, mehe-ouironni-keítina, j'en ay assés, ie suis content, ie ne le suis pas encore.
 mehouriáiti, il n'est jamais content, il n'en a jamais assez.

mehouriáibarou lacou-
 yani conóboüi icog-
 ne, la pluye ne cesse
 d'auourd'huy.

éhue, couleuvre, serpent.
 ehuegne, l'autre.

Kehuegnécoüati, kebé-
 cicoüati, il change, trans-
 que.

Kehuegnékêta nóa, ie
 l'aytrocqué.

likina máina ehuegné-
 coüia, nostre autre iai-
 din.

huéhue huegnekécoüia
 ámouti, ou egne-kêré-
 gouti, arbre fourchu.

lhueguébouli bonalé.
 kia limoulou, il n'a
 qu'un enfant.

ehueguératou nócobou,
 j'ay des ébullitions de sang,
 chaleur de foye.

Ehuéyou, c'est une grosse
 & longue calabasse de
 bois, couchée sur le ven-
 tre, & ouuerte de l'autre
 costé, qui leur sert de
 port lors qu'ils présentent

a boire a quelque passât,
ou quand on offre vn a-
nacti, on puse la boisson
par cette ouuerture avec
vn autre petit coüi.

E Ignem, poulx.
E Ke gneti, il a des
poulx; son en a fort peu de
dos es Isles, pouruen qu'on
change de quinze iours
en quinze iours, par ce
que les sueurs estant fre-
quentes & abondantes,
elles ne sont pas vilaines
& puantes (sinon es ne-
gres d'Angolle) au lieu
que ceux de la teste y pu-
lulent.

Ekeuharou, ou ekeu-
Ekeu tiem layacoü-
âcani, elle sanglotte.

Ekebouli, fin, mort.

Ekeboulipati, il n'est pas
mort.

litiekébouli nónum, la
fin, le decours de la lune.

ekéboupati, il n'en a pas

voyez nekebouï.
ekécoua tienli, il s'erne-
ra.

ekéhuéboula, verrat.

ekékitou-atibou, tu es
chauue.

ekélera lóa, il l'a empoi-
sonné.

tekéle, poison.

ekéleou, fieure.

ouboutónti lekeleou-
ben louágo, il a vne
grosse fieure.

nekeleouroyem, i'ay la
fieure.

ekéleoubétina, ekele-
oubebátina, ie suis, ie se-
ray en fieure.

ekétona, lekerona, se-
mence d'homme, sa se-
mence.

eképatium, ekepoüe-
parium, ils ne reposent
pas.

E léba, choisis.

E lelébanaké, vn hom-
me ayant demandé a vn
autre, qui a de quoy, iouit-

ti bonam, l'autre luy dit
elebanake, prenez-en,
mangez-en.

elebanâxêtenni, present
de viande.

élebanaboüipati, il ne
mange pas, voyez nele-
ba nembouüi.

éleboüe, c'est la terminai-
son de l'imparfait.

lika éleboüe mantou-
cae, encore qu'il ne soit
pas parent.

elecoâali ouâtou, le
feu flambe.

Kelêba lao, esclaire le.

elelekêtaba lao, fais le
flamber.

neleletoyem, ou nelele-
kêtiem, ie le fais flam-
ber.

lélelennê ouâtou, la
flame du feu.

elêlleem yica elêlleem,
il parle tousiours.

elêlle niênhi bouleecoü-
atic, ie n'en parleray
pas, ie n'en diray rien.

Kelêlléntina, ie parle bien.

Elêlle bien l'apourcou,
tu replique tousiours.

Neelêroyem, ie parlê.

Elêlloni, parolle.

Elêllécoyem elêllécoüi
nhányê coulehuéc tousiours

bata conobouüi lité,
les Perroquets iasent volons

tiers, quand ils sentent
la pluye venir.

Elêll racoua loâtina, ie
luy ay parlê.

êle, force. Nos Sauvages
sont forts & robustes, &

neanmoins ils ne pren-
nent du travail qu'à leur

aise, ils vont dès le ma-
tin apres le repas d'un

costé & d'autre à leur
travail ou à la chasse,

mais il faut que le temps
soit beau, que la rosée soit

tombée, auant mesme
que de se mettre en voye

ils disent bâcha liâbou
ouâbâra, attendons

qu'il fasse chaud, cepen-
dant la brise se leue, &

ils ont plus de peine à tra-
vailler.

mer: quād ils sont priez
pour abbatre vn iardin,
ils y viennent avec leur
haches, & font vn ter-
rible abbaris en vne ma-
rinée, mais ils boient
le reste de la iournée, &
toute la nuit suuante:
s'ils ont vne pirangue,
vne case &c. Il leur faut
vne année entiere pour
lestrauuail; lors qu'ils
restent dans l'habitatiō,
les vns font des paniers,
les autres font des ani-
rons, les licent avec du
verre, ou de la pierre
ponce, les autres se brā-
lent dans vn liēt, discou-
rent, ou iouēt de la
fluste, voila leur occu-
pations qui ne leur rom-
pent pas les bras: ils sōt
tous d'une belle taille,
membrus, potelez, &
bien-faits de corps, quoy
que leur nourriture soit
pauvre & petite, mais
en recompense le soing ne

les ronge pas: les femmes
ne sont gueres plus dili-
gentes, car elles seront
des six mois, des années
à faire vn lit de coton,
elles employent la mati-
née à faire de la cassaue,
la cuisine, & au tour des
enfans, l'apres dinée elles
vont au iardin, arra-
chent du magnoc, net-
toient la place, refont
les fosses, replantent,
puis s'en viennent avec
leur charges: apres elle
donnent à souper à leurs
maris, soupent elles mes-
mes, grattent, gragent
le magnoc & le pressent.
Voyla l'employ ordinai-
res des femmes, de capi-
taines, comme des au-
tres.

Keleénli tatecoüägoni,
cela est difficile, fort à fai-
re.

Keleénli nōne, cela m'est
bien rude, difficile, m'
couste bien à faire.

Meleénli, non.

Meleegóntina nháóne,
ie ne leur suis pas fa-
cheux, ie ne suis pas dif-
ficile á contenter.

Kéleem nánichi, ie suis
las.

Meleem tiém bou bání-
chi, lors que tu seras de-
lassé.

Keléénli, il est fort.

Meleéncoali, il est foible.

Méleem-catou báníchi,
tu es bien lent.

Kelelecoüába louágo,
force toy á faire cela.

Oüamánicléem kia to-
üaria téleem huéyou,
nous travaillons afin que
le temps ne nous dure pas.

életi huéyou nóne, le
temps me dure.

Elépati, f. memènti, non-
fait.

Eleétina, Eleebatina, ie
tarde, ie tarderay.

Elée catou likia kay, il
tarde bien.

Elemétóipati, il tarde

bien.

Melemétóipatou
oüém boutoni, il ne dis-
re pas, n'est pas long
faire ce qu'il fait.

éleletoüába, incise le
la dent d'Agoutis.

Néleletoüabátina, ie l'in-
ciseray.

Elétoüac, il y á peu de Sa-
uages qui ayent femmes
& enfans, qui ne fassent
ce festin icy, qui est
de leur plus solennel:
ils sont quelque fois de
quatre mois á s'y prépa-
rer, on y rase le poil de
temps aux femmes, &
á leur petits enfans au-
quels on commence á
faire manger du poisson
(car ils sont long temps
auant qu'on leur permette
d'en manger, tant á cause
des arêtes, qu'à raison
des flux & transées de
vêtre, qu'ils leur causent)
les grands, voire les ma-
riez apportent quand il

eux des oyseaux de rapines, les petits des petits, les mariez des gros & grâds qu'ils ont pris dans le nid, & nourris pour ce mystere, le capitaine qui est prié pour cela, prend les oyseaux & leur casse la teste sur leur testes qui en restent ensanglantées. Il incise les petits & les grands, mene les peties dans leur lits qui y doivent demeurer sans manger, & en la posture qu'il leur donne, sans laquelle ils croyent qu'ils demeureroient bossus ou contrefaits, suuant celle qu'ils prendroient dans ce lit: on écrase les oyseaux des grands (s'ils ont eu enfant, ou s'ils ont tué quelque Arroia-gues) avec quantité de gros grains de poiure, ou pimant, puis on les en frotte par tout où ils sont incisez, pensez s'ils ont

froid: pour les restorer on leur donne à manger le cœur de leur oyseau seulement, & crainte qu'il ne leur cause quelque indigestion, dès le grand matin, ils vont à vn canaris plein d'infusion de tabac, qu'ils peignent à long-traits, & qui leur fait rendre tripes & boudins.

Eletoüacatium tão máliti. Entre tous les conuies, il y en a six, ou huit, qui se frottent tout le corps de gomme d'Elemie encore liquide & degouttante de l'arbre, à laquelle on attache du duuet, ou petites plumes du festu en queue, & on couronne leur testes de grandes plumes d'Arras, puis on les fait danser deux à deux au tour du Carbet, l'un estendant son bras droit sur les épaules de l'autre, &

l'autre sa gauche au tour
du col de son compagnon,
les autres suivent en la
même posture, & en
dansant deux à deux
iusques à ce qu'ils soient
arrivés au lieu où ils
trouvent des grandes cal-
lebasses pleines d'ouïcou,
qu'il faut aualler in qu'à
la dernière goutte, enco-
re qu'ils en deussent cre-
uer: i en ay veu presque
estouffer, pallir, blesmir,
& ne sçavoir plus qu'elle
contenance tenir: pour
les soulager un sauvage
les embrassoit par derrie-
re, & leur serroit si fort
le ventre qu'ils en vo-
missoient une partie,
mais c'estoit pour faire
place au reste.

Elemecherába neleme-
chétoyem, eleméche-
ra átina, dis la Messe, ie
la dis, ie l'ay dite.

Eleméchera niábou, ie
me vais faire braue (di-

sent nos Sauvages) pour
aller au festin, ils
transferez ce mot à la
sottises, parce qu'ils
apperceuv qu'es iours
Dimanche, & aux
stes nous prenions
beaux habits pour aller
à l'Eglise entendre la
messe, ignorans les me-
rites de nostre Religio-
ils sont sans foy, sans
sans instruction, tous les
iours leur sont indiffé-
rents pour le travail, ou pour
le repos, ils n'ont ny fe-
stes, ny dimanches, ny
lieux publics destinés
pour la priere, dont ils
n'ont pas mesme l'usage.
Elemechéragle, Eglise,
Heures, Chapelet.
Elemechéroni, Messe,
ils se servent du mesme
mot pour exprimer, nos
prieres.
Elemencátium, espions.
Manlemécátium, ils n'es-
pionnent pas.

Eletacotiába, neletaca.
yem, serre, cache, ie serre,
ie cache.

Elétali, le coin de la mai-
son au dehors.

Éloali áoli tomáli acaé-
rocou, le chien á leché
le por.

Elouragle, cuillier.

élourouni, ce qu'on á le-
ché.

éloüa, trois.

Eloüa couâyem, nous
somme trois.

EMa, chemin.

Némali, ou némeli, mon
chemin, depuis qu'ils
communiquent avec les
François ils se seruent de
ce mot pour dire vn ef-
calier, des degrez, vne ef-
chelle, car auparauant ils
n'auoient rien veu de
semblable, ny n'en vsent
pas mesme encore a pre-
sent, & s'ils grimpent par
tout, ce qui ne m'eston-
ne pas tant que la ma-

niere (peut estre que tous
ne montent pas de la
mesme sorte) car i'en ay
veu empogner l'arbre a-
uec les deux mains con-
tre lequel ils mettent la
plante des pieds pour y
monter, ce qui ne se peut
faire sans vne grande
force.

tirócouya bóattica éma,
marche dans le chemin.

Emátabi, rocou.

éme, l'ame, appas, amor-
ce, son amorce.

Keméatina, i'ay del'amor-
ce.

Eméhou, rocher.

Eméénti, il tarde.

Mémeen boatticaye, ne
tarde pas.

Eémeen-catou huéyou-
lam, le temps me dure.

Eméinténi, durée.

Cate beemoyem ? quel
est ton mary ?

Emeignouárou láo, elle
est deliurée de son enfant,
accouchée.

Yáka neméignoa, ou,
remeignóana, ie suis
né icy.

emeignoni, emeignoiá-
cani, delivrance d'une
femme en couche, la nais-
sance d'un enfant.

Temeignóaca énrou-
kia riboulíchi, c'est une
racine qui fait accoucher
les femmes. Voyez, ri-
boulíchi.

Emeignoukétoutou, sa-
ge femme.

Emelchuerou, Arondel-
le, ie ne sçais pas si ce sôt
vrayes arondelles, ou
marinets, il me sem-
ble qu'elles ont la gor-
ge rouge, ie n'ay pas esté
curieux aussi d'observer
s'il y en a en tout temps,
mais ie sçais bien que les
enfants du Baron, les
voyans voler contre ter-
re, en leur habitation de
la cabster appellée itachi
alloient couper de lon-
gues gaules, ou verges

pliantes, qu'ils prenoient
& tournoient de tous
leur force, a droite & a
gauche, a un pied de
hauteur de terre, les an-
maux entendent le bruit
que ses verges faisoient
en fendant l'air y accou-
roient & voltigeoient à
l'ennuie, & s'y faisoient
tuer; comme les habita-
tiōs n'estoient encore que
des trous, & que les mai-
sons estoient basses, elles
ny faisoient pas encore
leur nids, peut estre
qu'elles y seront a present
plus frequentes, le pays
estāt plus decouvert, i'en
ay veu une fois sur un
arbre sec, tant que quand
elles y vouloient repōser
il falloit qu'elles en fissent
leuer d'autres, l'arbre
en estant tout couvert.

emenichiraheu, esperan-
ce.

Cate pemenichirayem?
qu'espere tu?

ementéra liali, il luy a
porté enuie. voyez, che-
mèutebouï.

Conébo i emen, cela
presage la pluie.

emen nánichi, cela m'em-
pesche, me fait peur.

Meménti nánichi, cela
ne me fait pas peur.

emepaatina, ie suis vain-
cu.

Tókoya cága emèpayé,
c'est elle qui est vaincue.

lemére enli kia, c'est ma
coutume.

memére nomêti, ce n'est
pas ma coutume, voyez.
temebeentina.

eméríti, emerígouti, il
est partout.

memerigánti, non.

emericaeyentina ele-
boué nhaóne même
guitenne, j'ay connu-
qué tous les hommes du
carbet à la guerre.

emeruába, nemeruò-
gnem, ou nemeruágo-
yem, repose toy, ie me

repose.

nemeruágle, reposoir.

nemeruóni, repos.

iemetábali, visage, face.

emétaki lóa balánna, la
mer l'a ietté, tué contre le
roc.

emetak i coáarou balán-
na, la mer sante, bon-
dit.

nemétacoüa mhém, mon
reservoir, garde manger.

emétali, coste de fer.

kemetalinati balaorcou,
emetalipati caerabonê.
le costé de la cabster est bor-
dé de costes & de falaises,
& non pas celui de la bas-
se terre.

emiíncoüa liem toüá-
gon huéhue, il pose sur
le bois.

émijnlongou catáman-
le, tu tarde bien.

emijnkêta há moucae
huéyoulam táo nou-
mainicle, ie voudrais
qu'il y eust encore du
temps pour faire ma be-

sogne.

emijn-tou tókoya-ka-
yeu, káica couia clec
tánihi oualéiba, celle
la a des enuies, elle vou-
droit manger des crabes.
emijnteri, emijntécouia-
ri líbouic liannium,
il est jaloux de ses fem-
mes.

emijnteni, ou emijntéli,
ialoufie, les femmes des
Sannages font les coura-
geuses, & se donnent de
garde, tant qu'elles peu-
uent, de faire voir qu'el-
les se piquent de ialoufie,
mais quelque mine qu'el-
les fassent, elles en ont
quelque tache, & il sem-
ble quelles ayent raison,
car la custume est, qu'un
ne femme, ayant demeu-
ré pendant un mois avec
son Mary, elle se retire
cedant la place a une au-
tre, & neant moins quel-
que fois un homme s'at-
tachera une année entie-

ré avec une autre, aban-
donnant celle qu'il avoit
choisi, ce qui luy semble
un peu rude, & si elle
s'oublie, ils ne manquera
pas de la tuer, i'ay pour-
tāt veu des capitaines qui
mandent a leur gendres
qu'ils ayent a venir voir
leur femmes, ou qu'ils les
doneront a d'autres, cōme
il l'est arrivè plusieurs fois.

Emijn líkia kay, celuy-là
est enuieux.

emijnkêta há mouca hu-
éyoulam táo noumá-
nicle, ie souhaitterois
qu'il y eust encore du
temps pour acheuer mon
ouvrage.

EN

EN, ou ènni ayenè-
gali, tenez, voila un
collier, un bijou pour
vous.

enéchali, gozier.

enécouba, puis apres.

ènega, atours, les bijoux
des hommes sont des cal-
louconlús

loucoulis, sont des iartie-
res, de brasselets, de ras-
sade, tant au poignet
qu'au milieu du bras en-
tre l'omoplat & le coude
larges de quatre doigts,
des dez, des grillots, ils
font des colliers de dents
de Caicouchi : quand ils
attrapent des chats, ils ne
leur pardonnent pas, cest
pour en avoir les dents,
& en faire des plus petits.
Les femmes sont aussi
curieuses de pierres ver-
tes, de caloucoulis, & de
larassade, que les hom-
mes: elles sont encore bien
aspres après les gros grains
de cristal, les dez, les
sonnettes, & les chauf-
ses poupines.

Tenegacatina caloucou-
li, i ay un caloucoulis.

Enegapacina, ie n'en ay
point.

ao kienegálinum róra
chichánoumain nién-
tou, donnés moy ce colier,

ces atours, car ils m'ag-
réent bien.

Enéganum loumalacho-
üani, voyez le manfon-
ge.

Nii ámain enégae, hé bien
voyez s'il n'est pas ar-
riué.

Oüa, enegayem tóne,
hé bien voyez si ie ne luy
ay pas dit que non.

Lenégati, ou, leneguién-
li lioumaán, il ressemble
à son pere.

Enegápati, non fait.

Ménega ométou oüa-
riágonné, ou, mène-
ga oüámétou arian-
gonné, nos langages ne
se ressemblent pas, nos
discours ne se raportent
point.

Nhénékêgouátium nha-
ónicoüa, ils s'entre-res-
semblent.

Ennéneri, iennéneri,
femme, ma femme.

Bouítoucou tiékia té-
nere bone? cette femme

*te semble-t'elle jeune,
belle?*

Enépeti, *il est mort.*

Minepenti, *non fait.*

Enépati nône, *ie ne le
vois pas, il ne paroist
pas.*

énoboüi éntina, *ie vois
clair.*

énoboupârina, *ie ne vois
goute.*

enoboü encou, enoubo-
nium, *auengle, auen-
gles.*

Enoupâgouti timâmmé-
li, *marinée sombre.*

énoulou, *œil.*

Yénouloutae yénrou ça-
ga lahoeen lam, *il est
mort en ma presence.*

Ménoulonta nômêti,
acâmbalic niem licâ-
li, *ie ne l'ay pas veu, ie
l'ay seulement oüy dire.*

énocalibouïc yénli, *il l'a
méprisé, il luy a fait du
mal.*

Iénocali caroukia bibô-
nam, *c'est moy qui t'ay*

*fait du mal, qui t'ay mé-
prisé.*

ámanle énam bien nan
négai nónicoüa, *ie paye
sois, ie croyois que ce fut
toy qui fusse malade.*

éolla, *parolle.*

Eneo coupâ lômêti ié-
oulâ, *il ne répond pas.*

Tiém çaga l'éollam, *dit-
il. voyez, teoullânnéti.*

Eouâllaba bôman, *attends
moy.*

éouâlla niâbou catou
kialam, *ie te vais atten-
dre.*

éouâllacouïak étabâe,
égalle te.

Leouâllagonirocou che-
enli huéyou, *le Soleil
est en son milieu, en son
égalité. Les Caraïbes ne
connoissent pas la ligne
equinoxiale; mais ils
connoissent bien lors que
le Soleil passe & ne
passe sur leur zénit, c'est
à dire droit sur leur
teste, & c'est ce que*

mot signifie: surquoy il faut noter, que le Soleil ne brule pas tout sous la zone) comme on a creu autrefois) qu'au contraire, estant sur les Isles, sa chaleur est plus tollerable: car, outre le vent de brise, dont j'ay parlé, il faut scauoir que les iours sont égaux en ce temps-la, ce qui tempere beaucoup l'air, parce que s'il y a six heures où le Soleil brule, il y en a dix-huit où il se mitige, spécialement de six à six, parce que le Soleil estant caché, & l'Isle estant comme un pot en l'eau, les frescheurs & les humidités de la nuit rabattent beaucoup de cette ardeur: les playades en mesme temps s'éleuent & amènent les pluies; s'il y a des nuages, il s'en rencontre plus en cette saison, ce qui fait que c'est le plus beau-

temps de toute l'année, parce que tout reuerdit: que si on l'appelle l'hyuer ce n'est pas qu'il y fasse froid, c'est seulement à cause des pluies qui y tombent: car de Decembre iusqu'en May tout rostit faute de pluye: beaucoup d'arbres se dépouillent en ce temps-la à cause des vehementes chaleurs ou secheresses, & ce temps est appelé l'Esé

Eoualiabali liouell (teli balāna ācaouia nyāim loubāra loūāro cāa roukaéra la mer sera rude auant que nous ayons atteint les saintes.

āteroūati cō alla hōmā ou, cōūalla rien jātroūani hōman rien s'ne t'il quand & vous?

Eoucoulou, liqueur, ou toute sorte de boisson.

Keoucoulou toba? fera t'elle un vin?

Meoucouloubarou,

non fera.

Erère hómanun bíra,
breuilles, sacques les voi-
les.

Eoucouítounum, homme
magnifique qui fait sou-
uent des vins, des fe-
stins.

Ioüacoulou-in bóman,
c'est le terme general &
ordinaire des sauvages
pour demander non seu-
lement toute sorte de li-
queurs & boissôs rafrai-
chissantes, mais aussi
toute sorte de fruiets qui
desalterent, ce qui ne
semblera pas extraordi-
naire, quand on sçaura
qu'ils ne disent pas Kai-
catitibou, māgetu biē?
mais Katátibou iáya-
oüa, 'canichê, ballá-
tana? bois tu bien de l'a-
nanas, des canes, &
des bananes?

Teoucoucoutinácou, les
yeux me pleurent.

Eoüénapoüe, on, chué-

napoüe, meuble.
mioüénapoüéti, il n'est
à point.

couragoné á counouco
voisin, ou celui qui est
resident dans l'habita-
tion prochaine.

EP

EPeboüi, signe.
Huépeboüilám! ou,
huépeboüi - átiouia,
voilà un signe, un ad-
uerbissement pour nous:
ils parlent ainsi lors qu'ils
voyent des comètes.

epecrou oüáhi, nostre
viande est cuire: c'est á dire
échauffée, au moins pour
les crabes, les bourgeois, les
lambis qui semblent aux
nostres, les plus durs, &
les plus indigestes. Les
ay toujours usé comme
eux sans en estre incom-
modé. C'est un grand
secret de confier sa vie
entre les mains de Dieu,
car il en a plus de soing
que nous.

Mepènti, il n'est pas cuit.
 Epek étiába nàrikini, les
 femmes des caraïbes font
 cuire le poisso freschemēt
 pesché, & souuent éuen-
 tré a moitié dans de l'eau
 pure, sans l'escailler, ou
 elles mettent pour ra-
 goust du poiure, & se
 seruent de quelques pe-
 tits esclats de bois qu'el-
 les retirent du feu pour
 le tirer (apres auoir versé
 certē saulce) lauant leur
 mains d'une gorgée d'e-
 au qu'elles succent d'un
 ne calabasse, afin de le
 rompre & de le distribuer
 proprement, qu'elles tor-
 chent neant moins a leur
 fesses : ou aux herbes nou-
 uellement venuës qu'el-
 les rencontrent au tour
 d'elles.

repètoni, ce qui est cuit.
 epétaca, nepétacayénli,
 iniurier ie l'iniurie.
 petá cani, iniure.
 repetácati iniurieux.

epemáinba, fais vne cor-
 de.

Inepémali, ma corde.

Képeti, espois.

Mepenti, il n'est pas es-
 pois.

Lipe, l'espois, la lie, le
 marc de quoy que ce soit.

epelougou, miette, cou-
 peau, ordure.

epéloucabáe, mes le en
 morceaux, en coupeaux.

Kepelouketa. biéli nou-
 boute, tu le mettras tout
 par morceaux.

Kepélougouhali nácou,
 i'ay vne ordure dans l'œil.

Nepeloutoyem, ou, ne-
 pelougoutoyem man-
 cóni, i'escoffe des pois.

epou, os.

ebépoulou, c'est vn petit
 poisson glaireux qui s'at-
 tache sur les roches du bord
 dela mer, que les saun-
 ges meslent avec leur to-
 mali par la disette d'au-
 tre chose : les nostres les
 apellent des petits pastés,

Térekennê iátonnê, c'est
ce qui pronocque le rume.
eremata, neremêtoyem
ou, nerematoyem, de-
meurer, ie demeure.

eremagoutina, ou, eré-
minhantina, ie suis re-
sident.

eremêpa noba, ie ne de-
meureray pas.

eremátouti iotiánni, es-
prit rassis, arrêté.

eremémenti lacou, ail
égaré.

Eremerícaba láo erou-
tou, chante, danse, resjouys

toy par ce qu'on mangera
de l'Arroüagne. Es com-
mancemens que ie fus a
la Dominique mon hoste
le Capitaine Baron ayât
tué & apporté de terre
ferme Vn Arroüagne fit
Vn grand vin pour tous
ceux qui s'y voulurent
trouuer & donna a cha-
que femme de l'Arroüa-
gue pour faire cuire en
son pot & le mâger avec

son mari & sa famille
qui estoit en l'assemblée,
ce qu'ils firent avec gran-
de allegresse pendant
iour, car apres auoir bu
& s'estre entretenu de
leur prouesses dans leurs
barangues, sur l'entrée de
la nuict chancelans &
roulans les yeux enteste
ils se mirent a chanter,
danser & hurler avec
de vehemance & d'hor-
reur que i'en fus tout é-
frayé.

Leremerícayem bóye
loubara aráli racatiti,
le boyé chante pour faire
descendre ses Dieux.
Quand les Caraïbes vont
à la guerre, ou qu'ils ont
des malades ils appellent
Vn boyé, on prépare une
offrande, qu'on range
au fond de la case, qui
est tousiours en rond, on
y attache Vn liêt, les as-
sistans sont rangez le long
de la case, le boyé arrive
(quelquesfois

(quelquefois avec vn second) commence a entonner vne chanson, l'vn des deux iette de la fumée de tabac en haut au lieu d'encens, & par ce moyen fait descendre son Dieu pretendu (i'ay bien vuy qu'il tombe comme vn sac de farine, mais ie n'ay pas entendu le son qu'on dit qu'il fait des doigts,) le boye luy presente le liét pour s'asseoir & l'offrande pour manger & pour boire, cét esprit de tenebre ne veut point de lumiere, fait oster le feu, & boucher toutes les aduenuës du iour, outre que cela se fait tousiours la nuit, i'y ay voulu entrer vne fois avec vn risé de feu, pour empescher cette abomination, mais les femmes m'arrestèrent: plusieurs fois me pourmenant en la place i'entendois vne

voix comme d'un Iean des vignes, ce qui me fit croire que c'estoit vne fourbe, & respondre (pour en scauor la verité) d'aller a leur insceu, proche le lieu, l'estole au col, & le St. Sacrement en main, (car i'auois apporté vn petit ciboire plein d'hosties consacrées, dont ie me communiois tous les iours secrettement au point du iour, par ce que i'estois seul parmy eux, & que ie n'ozois dire la messe deuant eux) estans proche. i'oüis tomber comme en arriere, leur deesse pretendue (c'estoit vne femme qui estoit boyée & par cōsequent vne deesse suivant l'ordinaire) non seulement tomber, mais pleurer, erier, & enrager près d'un quart d'heure de temps que ie m'y arrestay, les Sauuages si esperdus qui l'en-

rendoient comme moy,
qu'ils ne sçauoient où ils
en estoient, ie me retiré
Dieu ne m'ayant pas
inspiré d'en faire dauan-
tage, bien certifié qae c'e-
stoit vn vray diable, la
boyée vne magicienne, sa
chanson, son pacte, que
ie n'ay iamais voulu ny
entendre, ny écrire. A-
pres ma retraitte cét es-
prit d'orgueil enrageant
crioit (parlant de moy)
tîken tîken crácoüa
hómain noubara toü-
áia chimépoüi lanú-
ari, cáho bonále, bou-
pou bonale ouáté bona-
le, chíou bonále, ce
que depuis les sauuages
me repetoier souuēt imi-
tant sa furie (quoy qu'en-
riant) ces parolles ven-
lent dire, vîste vîste
q'ouon me le lie crainte
qu'il ne m'eschappe, que
iele mange, teste, espan-

les, pieds, sa fiente
me, que ie le broye,
iele reduise en bouillie
& que ie l'auale.

Leréméricani, chan-
pour les faire descendre

Lerémeri aconum,
sous-chantre du Boy,

Erénali, present de passio-
voyez, cherenac.

Erénchagoüa neeré-
goyem, se frotter
ter, ie me frotte, ie me
gratte.

Leerenchágone lac-
coüa, il se frotte contre
quelque chose.

Erepercouchi, bande
teste, frontail.

Eréte, sont des demy pe-
roques pour la grosse
mais ils sont plus qu'
perroquets pour leur
ueur & delicateffe, les
sauuages sçauent les
bres ou ils font leur
les y vont prendre
qu'ils ont le poil folle
les rendent bien plus pro-

uées, & apprennent
mieux a parler & a si-
fler.

Eteracoali, neereraco-
yenli, erearou, ou neere-
racoyenli noucouuni,
i'ay reconu mon canot,
i'ay égallé les rabans de
mon liêt ie le fais.

Eterecotiabanum, suis
en noeu doulant.

Eterecoali litacobaye, il a
plié son bagage.

Eterekêbanum bîra,
gindela voile.

Etereroni, érracani, ris.

Laka érreriem, érreraca-
yem, érreracâtiem, er-
rerekêtayem, ou, érra-
tiem lăo, il se rit de
luy.

Nôo cotoúkia beérraca,
interis de moy.

Méerracotiakêba, ou,
meérracatiba não, ne
te mocque pas de moy.

Eterotiâtina, ie suis con-
stipé.

Eteroucouâtina, ie suis

jure.

Eterotiaceuti, ou, eréré-
cauti, yurogne.

Ereûiêbâe nibitarrou,
c'est attacher sa ligne à
quelque chose, la tirer. &
la licer.

Eroubatâcani, harangue.

Neroubatâcayem, ie ha-
rangue les mariniers
pour leur persuader de
prendre les armes.

Eroubatâtilikia, il ne le
peut faire.

ET

ETe, le cul, la lulette.
E Cotati ete, cul brûlé,
c'est l'iniure que les enfans
se disent les uns aux au-
tres.

Kereéli acouîcha, l'aiguil-
le à vn cul.

Metéte aa coyâbouti na-
riângonnê, i'ay la luet-
te demise, ma parole n'est
pas formée.

Tetétocou-lic bâkia bo-
ûârrouliem, cache le
dans le fond de ton panier.

Ee ij

Petecouali, il est assis sur
ses talons, acculé.

Etébele, la glu, voyez,
batiri itica.

Metebelentina, ie n'en
ay point, les enfans des
Caraibes ayant fait la
glu, vont couper vne
grande gaule, & atca-
chent au bout vne petite
verge bien deliée qui est
engluée, ils la tiennent
en sorte que le bout ap-
proche des fleurs ou les
colibris viennent chercher
leur pasture. (comme les
mouches a miel) lors que
ses animaux ne se méfient
de rien ils les touchent
avec ses gaules de loing,
estant touchez par cette
petite verge il demeu-
rent pris, les enfans cou-
rent promptement les
prennent, & arrachent
les plumes engluées, ti-
rent les boyaux, les enue-
loperent dans vn cornet de
feuille, les font secher sur

le feu, puis les traitent
aux François pour en
faire un hameçon, & des espi-
gles: les François les
rent avec le fusil, mais
ils ne mettent que du sa-
ble avec vn peu de pou-
dre dans leur armes, &
des beaux presents pour
les damoiselles qui en
font des pendans d'oreille.

Eteigoon, eteignoon
progeniteurs, beaux pe-
res, belles meres.

Mánba éteignou, mou-
che à miel.

Keteignockêta, ou, les
eteignouïgouta liâtina ba-
ba, mon pere m'a engendré.

Eteignókêtenni, gen-
eration.

Eteniboulera lianum,
les a filouté, attrapé
nément,

éteraca, saulser.

Béteraca, neteracayem-
reétina, trempe ton pied
dans la saulse, ie le fusil
ie l'ay fait.

Etétálití, voyez iamánla
 a la page 68. tous les poi-
 sons (quoy que tres bons
 d'ailleurs) qui ont man-
 gé de la mansenille, des
 galeres, & autres poi-
 sons semblables, vous
 empoisonnent vous mes-
 me si vous en mangez,
 & vous reduisent dans
 une estrange extremité,
 c'est la signification de ce
 mot. Le sçeus un iour
 que des sauvages en
 avoient fait bouccaner,
 & vendu malicieuse-
 ment aux François, qui
 en furent grandement
 incommodés, d'autres
 me questionnerent la de-
 ssus en cette sorte. Inále
 éntoukia etétálinhá-
 mani balánagle to-
 róman aoto líka bou-
 léouia ebouécoulou?
 líkialáne Kabaócou-
 rati. Est il vray que
 quelques François ont
 esté dāgerusement ma-

lades pour avoir mangé
 du poisson nommé bou-
 léouia ebouécoulou,
 qui empoisonnent ceux
 qui le mangent? ie leur
 aduoiié, & fis si bien
 qu'ils me confesserent la
 verité, personne n'en
 mourut, i en aduertis
 leur Capitaine qui y mit
 ordre pour l'aduenir.

éti, létí, nom, son nom.
 Voyez cheticac.

Iéti cléé iatekê, les Carai-
 bes mariez, & leur fem-
 mes mesmes sont rare-
 ment appelé de leur nō,
 car il semble que ce soit
 un crime d'y penser; ils
 ne font seulement que
 prononcer les premieres
 syllabes (ie dis en leur
 absence, car en leur pre-
 sence ils s'en offense-
 roient,) ils vsent de cir-
 conlocution. & disent, le
 Pere d'un tel (car on ne
 feint pas de nommer les
 enfans,) ce nonobstant,

quand ils sont dans leur vin a moitié saouls, ils affectent cōme vn grand honneur qu'on les qualifié du nom de l'Arroüague qu'ils ont tué. nostre Capitaine Baron s'appelloit Callamiéna, lors qu'il estoit en cét estat, il prenoit vn autre Capitaine par la main, & se presentoit deuant les principaux tout debout avec ces paroles, Iéri clé iaté-kê, ie desire estre nommé, nomme moy, alors celui deuant lequel il estoit, crioit en riant maboüic oüalláchoü-ala-hoüée, bonjour vn tel, & alors il espanoüissoit sa ratte, & rioit de tout son cœur, puis il ouuroit son panier, en tiroit vn paquet de rassade, & payoit l'honneur qu'on luy auoit fait.

Etocátium oyema, sont

ceux qui sont priez d'aller prendre des crabes a marie galande, ou aux culs de sac, a la pesche du poisson pour traiter ceux qui sont cōuiez au festin.

Netocayem, i'y vais.

Nátoguene mhem, c'est ma prouision de crabes.

Baba etocóaca, ou etocóatic naónicoüa, ie croyois que ce fust mon pere.

huerébali étopounou, sont des quelques choses pour faire analler le pain.

Etóncae lóa, voyez che-tóncae.

Eroucou, liüetoúcouli, nhiüetoúcounum, guerre, la guerre, leur guerres. Toutes leur harangues, qui sont si frequentes, ne sont que de guerre, & pour les animer contre leur ennemis, même la chair humaine qu'ils mangent a present n'a-

boutit qu'à cela, ven la
petite quantité, ie crois
pourtant que quand ils
en ont quantité, ils ne si
esparquent pas, car ie
leurs ay oüy dire qu'ils a-
uoient tué à Portric trois
de nos Religieux, & fait
boucanner, mais que
pensant les manger, le
cœur leur soustena en tel-
le sorte qu'ils ne les ose-
rent regarder.

Tétounoucatina, i'ay des
ennemis.

étounoucoupâtina, non.
aouârain aouârain ouâ-
nâchi acagnem áhoee
huétounoucou, nous
respirons quand nos enne-
mis sont morts.

Etoutou, ennemis, par
excellence il se prend
pour un Arroüague qui
est leur ennemi capital,
& qui est celuy auquel
ils ne pardonnent point,
& dont ils veulent estre
les sepulchres vivants :

ie pense que quand ils
les attrapent aussi qu'ils
n'ont pas meilleure com-
position d'eux, ils capri-
uent seulement les fem-
mes, & les enfans.

Etoutou noubi, sont les
Chrestiens qu'ils appel-
lent ennemis contrefaits,
à cause que nos habits ne
sont pas ny si iustes, ny si
naturels que les leurs,
car ils vont nuds comme
la main, hommes &
femmes, grands & pe-
tits, sans auoir honte de
leur turpitude, qui n'est
non plus cachée que le re-
ste.

EV

Eüerecâtina, ie vomis,
nos Sauvages sont si
vilains dans leurs yures-
ses, que se sentant trop
pleins, ils tournent la
tête souvent sans bouger
du lieu, ny de la compa-
gnie, mertant leur doigts
dans leur bouche pour

faire revenir tout ce
qu'ils avoient avalés.

Euerécani, vomissement,
ils le prennent aussi sou-
vent pour un vomitoire
en medecine.

Euké, noyau, & tout au-
tre chose qui a une enue-
loppe.

reuké crabou, rouille.

Kak'aarou, il est enrouillé.

Si on n'a soing des ferre-
mens qu'on porte aux
Isles, ils y rouillent en
peu de temps, quoy qu'il
y ait de grandes chaleurs,
insques à la colle forte
qui s'y d'etrache & de-
prend: ce qui oblige ceux
qui ont des armes, à fai-
re provision de graisse &
specialement de pannes
de lezart pour les fro-
ter & conferruer.

euké-euké atoukia bou-
bácalani? vostre panier
est-il double?

Keuketi, il l'est.

Mankeuti, non.

Téukê oubao, c'est l'or,
l'argent, le talc, & les
choses precieuses que le
cerre produit & contrie
en ses entrailles.

Téukê chibouli, le pus,
l'apostume d'un clou,
d'une tumeur.

Kákeuti, kacáali, il sup-
pure.

Eukeheu, moucharre,
c'est la fine fleur de ma-
gnoc. Les femmes Caraí-
bes ayant gragé au sif
leur mognoc, celle qui a
plustost fait, met la res-
ste dehors, & crie aux
autres, hámourouca,
c'est à dire, venez, pré-
ser la farine, & toutes
viennent avec leur cou-
se. rangent autour de
la farine, en prenant
entre leur mains, & la
pressent dans leur cou-
se, puis la remettent où elle
l'avoient prise & s'en
vont apres chez une au-
tre, & de là encore à une
autre.

autre, iusques à ce qu'elles en ayent à leur suffisance, & enfin posent leur coui en quelque endroit de la case, l'eau estant rassise elles s'en seruent le lendemain pour faire cuire ce qu'elles veulent, la mouchache demeure au fond dure, comme vn pain de cire, qu'elles écrasent & mettent en poussiere pour la mesler auec de l'autre farine afin de rendre la cassant meilleure. Les filles en font de pure mouchache, pas plus épaisses que la langue d'un chat, qui estant bien rissollée, gresille (point parler en terme des Insulaires) sous les dents, & est fort appétissante.

Leuketèna catállou, le blanc d'un œuf detortue.

Téleti leukéukê láríci lírahim. Voyez, ékeu

ékeu liem, il sanglotte, il porte le deuil de ses enfans.

Eúkêkayem, oncle, le mari de la sœur de mon pere.

Eúkêni, le but, le blanc auquel on vise: Les ieunes gens coupêt vn papayer, qui est vn arbre songieux, creux, & assés gros par le bas, qui se tient de bout comme vne pyramide, contre lequel ils tirent des flèches, les flèches penetrent sans s'emousser; voilà leur ieu de l'arc, qui est l'un de leur diuertissemens.

áocha ouáman huékeni, exercons nous à tirer au ieu de l'arc, visons au blanc.

Keukénnêti, il vise bien, il tire bien de l'arc, d'une arme.

Eukénnêpati, non fait.

Niúekénnêni, le coup que j'ay tiré, ou ma visée.

Eulléba, quand le noir est couché sur l'oïalloman, ils repassent de nouveau la gomme du comati par dessus, affin qu'il ne s'efface pas, c'est ce que veut dire ce mot.

Nanheulletiénrou, ie le fais.

Eulléli, ou, teulléli, don offrande. voyez, cheulleba.

Eúmijn, famine. Les Sauvages ne peuvent estre affamez, parce que leur habitations n'estât point fermées, si tost qu'ils aperçoivent le danger, ou qu'ils s'en méfient, ils se retirent dans les montagnes où ils ont des iardins pour cette nécessité: outre que s'ils sont au bord de la mer, ils trouvent sur les roches, ou sous les roches des Belébua, Ebépoulou, málalia, des Bourgos, & autres coquillages: pes-

chent dans les rivières des testars, des escargots, des petits escargots, qu'ils appellent couléme, & les font subsister. Ils croissent dans les bois, & les arbres fructueux, & les racines qui sont grosses comme la cuisse (sont les Ignames) qu'ils mangent mesme dans leurs habitations. Les Français ne sont pas si adonnés quand ils sont nouveaux dans les Isles. Au commencement de l'établissement de la Colonie, nous avions les Sauvages sur les bras, qui nous assaillirent quelques heures de temps, au bout desquelles, voyant qu'ils leuassent le siege, il ne laissa pas néanmoins de roder dans les bois, & le long des costes dans leur Canots où ils tuoient tous ceux qu'ils pouvoient

trouver, la disette de pain & d'eau faisoit secher les autres dedans leur habitations & demeures, en telle sorte qu'ils estoient plus iannes que des coins, plus secs que bois de Brezil, n'ayant que la peau & les os : en prenant du tabac, en parlant, & marchant ilsomboient en agonie, sans autre maladie que de pure necessité & de faillance : Nous les enterriens quatre à quatre dans vne fosse, que nous auons bien de la peine à faire faire (ne trouuant souuent personne pour cela, ny pour porter les corps morts.) Lors que nous exhortions les malades pour se confesser, ils ne donoient d'autres répose que, du pain, qu'ils prenoient avec auant de peine, quand nous leurs en donnions, que

nous en auons à l'attraper : car ils mouraient en le mangant : ce qui deuoit obliger tous ceux qui y viennent presentement à leur aise, de prier Dieu pour eux, heureux ceux qui l'ont souffert pour Dieu, si les hommes les oublient, Dieu ne les oubliera pas, mais sera leur grande & magnifique recompense.

Eumijnatium, ils ont de la disette.

ouïapagoyénrou eumijn, nous auons enduré la famine

Meumijnrani banum, ils ne l'endureront pas.

Eünapa leoubatali, son visage rougit de pudeur quoy que nos barbares ayent le front assez large, ils ne sont pas néanmoins si effrontez qu'il ne leur reste encore de la pudeur : car si la nudité é la chocque, leur prudence

au moins empesche (au-
tant qu'elle peut) que
les mouuemens dereglez
d'une nature corrompue
ne paroissent , d'autant
qu'ils ont une ceinture
sur les reins qui leur tom-
be sous le bas ventre , à
laquelle ils attachent
avec tours & retours leur
prepuce , qui n'est circon-
cis , (quoy qu'on les fasse
passer pour Juifs) & bien
loing de faire des actions
indecentes deuant le mô-
de comme les brutes
(ainsi que quelques uns,
peut estre plus brutaux
qu'eux se veulent per-
suader ,) ie diray à leur
gloire & à la confusion
des Chrestiens , que ie
ne leur ay iamais veu
faire une action deshon-
neste deuant le monde.

Eünapari ni huénte , mon
songe est honteux , capa-
ble de causer de la vergo-
gne.

Moénapati , non fait.
Eupatégue riboie
prend garde à cela.
Cate beupatiem ? que
garde tu ?

áoüereti nioüepâteli
l'ay assez regardé.

EY

EYekêcaba , neyekê
cayem , fais l'ar-
fourchu , marche sur les
mains , ie le fais.

Caiman evêkêcoüia ,
huegnek. köüia , allou
nous diuertir à cela.

Neyêkêragonê , ce dis-
risement là.

Eyêpoüe , f. lapourcu
l'autre.

Eyêrichaoüia , sont certai-
tuiaux creux , comme
ceux d'orgue , formez de
excremens de la mer
qui se trouuent sur les
rinage.

Eyê eyieriun , homme
hommes.

Eyeyécaba , neyeyê
yem , chante , ie chante.

Keyéyecáriti, il chante
bien.
Meignénicari, non.
Eyéyécani, ayáoulicani,
chanson.

F

Je n'ay point trouué d'f
dans la langue Caraibe,
je crois qu'ils la confon-
dent avec le P. car quand
nous disons file vilain,
ils disent pfi, qui ne re-
vient n'y à nostre f. n'y
au phi des Grecques pour
la prononciation, mais est
plus rude: car ils poussent
& arrestent la langue
contre les dents d'en bas
ferment les lèvres pour
former le p. puis les rou-
urent comme en soufflant
& forment l'f.

GA

GAlibi, Caraibes de
terre ferme. l'ay enfin

appris des Capitaines de
l'Isle de la Dominique,
que les mors de Galibi,
& Caraibe estoient des
noms que les Europeens
leur auoient donnez, &
que leur veritable nom
estoit Callinago, qu'ils
ne se distinguoient que
par ses mots Oubaóba-
num, Balouébonum,
c'est à dire, des Isles, ou
de terre ferme, que les
insulares estoient des Ga-
libis de terre ferme, qui
s'estoient detachez du
continent pour conque-
ster les Isles, que le Ca-
pitaine qui les auoit con-
duit, estoit petit de corps,
mais grand en courage,
qu'il mangoit peu, &
beuuoit encore moins,
qu'il auoit exterminé
tous les naturels du país,
à la reserve des femmes,
qui ont toujours gardé
quelque chose de leur
langue, que pour conser-

uer la memoire de ces conquêtes il auoit fait porter les testes des ennemis (que les François ont trouuez) dans les antres des rochers qui sont sur le bord de la mer, afin que les peres les fissent voir à leur enfans & successi- uement à tous les autres qui descendoient de leur posterité. Ils m'ont dit qu'ils auoient eu des Rois, que le mot abouyou estoit le nom de ceux qui les portoient sur leur épaules, & que les Caribes qui auoient leur carbet au pied de la souffriere de la Dominique, au delà d'Amichon estoient descendus d'eux mais ie ne leur demanday pas si leur Rois auoient commencez dès ce Capitaine qui auoit conquis les Isles, & quand ils ont cessez de regner.

itibouri-garga, ruban ou

treffe à lier les cheueux, qu'ils font eux mesmes avec du fil de coton & une épine de palmiste le pinu, qui leur sert d'aiguille, elle est tres forte lors qu'elle est faite & arrestée par le bout, & se defille facilement quand elle n'est aucunement arrestée, les bouts sont garnis de deux bouppes, qui portent audessus, deux dez qui les ornent & qui les embellissent.

Gatouya ioint au Verbe signifie de plus en plus, come télegatouya manlira acae monháougonni, le gayac durcit d'autant plus qu'il est en terre.

cóyegatouya ema, le chemin deuiant plus glissant.

Kágoutirocouüi kiére, le magnoc a un bon pied, c'est à dire a beaucoup de racines, voyez ougouti.

Guëanê, c'est le ter-
re dont les Capitaines
se servent pour conuoquer
les soldats a la guerre, &
les matelots a faire voile
vers la terre ferme, ou
vers un autre Isle.

Naguitenneroyem, naguitenneroni, ie les harangue pour leur persuader de prendre les armes ou d'entreprendre un voyage. Leg, n'est pas frequent dans l'idiome caraibe, au moins trou-
 v'en peu de mots qui se commencent par cette consonnante.

HA

HA talou, c'est ce qu'ils
disent lors qu'ils voy-
ent vn manspénix fon-
dre sur vn oyseau, &
qu'il a la griffe dessus.
haakê, haakê, ê, ê, viens,
venez.

haakê tim. f. acâmeke,
vien vifte.

haac tabou boucouchi-
gnê yête, viens icy avec
ton couteau, pour dire,
donne moy ton couteau.

haguetacá, nahaquetá-
cayem, *pescher a la li-
gne, ie le fais.*

hâguêca niem, ou nan-
hânguêracayem, i'ay
le boquet.

Kaháguêtariti, *il hoquet-
te bien, voyez aháguê-
cani, hoquet.*

hâggêheu , c'est l'esclama-
tion que font les sauua-
ges , lors qu'ils voyent
décocher en l'air un
trait avec grande force.

Haguë, fourmis communs
qui enlèvent toutes les
graines qu'on sème.

Oulilhague, gros four-
mis a teste noire, qu'on
appelle chiens, & qui
piquent plus vivement,
que tous les autres, tou-
tefois ils ne cherchent

personne, ny ne viennent
aux maisons, si neant-
moins par inaduerance
vous mettez le pied sur
leur fourmilere, vous
les sentez bien plustost
que vous ne les voyez,
ie ne sçais si les aisles ne
viennent pas a ceux cy,
les g, de ces deux mots
icy, se prononcent du go-
sier, & non pas tout a
fait comme des g, mais
ie ne les sçauois écrire
autrement.

háouara-ouïara, ceux cy
montent & descendent
continuellement contre
les arbres & dōnent bien
de la peine lors qu'en ab-
battant du bois ils tom-
bent dans le col de ceux
qui l'abbattent.

Haoüâchel, voicy les plus
petits, mais les plus
importuns, qui se four-
rent par tout, dans les
chambres, dās les coffres,
dans les garde mangers,

parmy, les confitures,
dans le sein, & pen-
trent assés souuent ins-
ques aux parties les plus
secrettes, qu'ils pincēt
promptement & si viciu-
ment, qu'en quelque so-
pagnie que vous soyez,
& auant que vous puis-
siez faire reflexion, ils
vous font commettre une
inciuilité qui excite a ri-
re ceux qui sont presens,
qui en comprennent bien
le mystere.

hála-hálacouïa-tié, fem-
me qui va a l'eau, & au
bois. Elles se seruent plus
frequemment du mot
d'Akinagoüa, pour al-
ler au bois, ou elles vont
tous les iours sur le soir
par compagnie, portant
des haches, pour fendre
du bois de sandal, qu'el-
les coupent par petits es-
clats, mettent dans leur
catoli, & s'en reuiennent
chargées chez elles; ou
elles

elles en donnent a vn cha-
cun ce qui leur est neces-
saire pour faire du feu
sous son lit pendant la
nuict.

halaracouia, c'est vn mot
de raillerie contre les hom-
mes qui sont volages en
leur amours, & chan-
gent souvent de maistres-
ses.

hala hálátou, chose trop
ouuerte.

hálátou malitócouche-
emboutélló, le bouchon
entre dedans, le trou de
la bouteille, est trop large,
trop ouuert.

hálalati, rangé.

hálaláyóna tiem ninán-
réliaemárou, mes plan-
tes sont rangées sur le
bord du chemin.

biama éntroukia tahala-
lakéreni, il y a deux
rangs d'arbres sur le che-
min.

háli-hálicouíáyem kia la-
nichi tárici loullali,

lors que nos Sauvages se
rencontrent depuis vn
long temps qu'ils ne se
sont vus, poussez par
des motifs de ioye, ou de
tristesse, ils s'embrassent
(p'anchans leur têtes re-
ciproquement sur les es-
paules l'un de l'autre, vn
genouil courbé en terre)
entonnent vne maniere
de chant lugubre, & le
poussent si auant qu'ils
en pleurent, & sanglot-
tent encore long temps
apres, mais particulie-
rement quand cela arri-
ue dans le vin, comme
ie l'ay ven a l'arrinée
d'vn ga libi.

háli háliti lánichi louíba-
ra, il soupire apres cela,
il n'aspire qu'a cela.

háman, c'est la terminai-
son du plus que parfait de
l'optatif.

Erémaba ácabo háman
nóne, eréma áo mhém,
si tu m'eusse dit que ie de-

meurasse, i eusse demeuré.

âcai hâmancoüâric loü-âgo, s'il y eust esté.

hamânhatina, nhaman-hácayem, ie m'en suis enuolé, ie vole. Nos boyés sont assés teméraires pour dire qu'ils volent jusqu'au Ciel de la lune; mais m'estant informé un iour d'un comme il estoit fait, & m'ayant dit qu'il estoit semblable a des rochers entr'ouvers qui distillent l'eau de toute part, ie cognus sa sottise; on dit pourtant que quelque fois leur Dieux pretendus, les enlèvent visiblement, & qu'on voit mesme la case s'entr'ouvrir par le fesse pour leur donner passage, d'où vient que les simples gens ne comprennent pas que cela se fait par enchantements, ils disent par grande admi-

ration, kâiênati, il a des aîles.

hâmarabâe, marche tout doucement.

hamâro a, cache, endrois secret, ou on trouue ordinairement beaucoup de poison.

Hâle-catou huéyou, le temps dure.

Hâmêbâe, mord-le.

Hâmouca, c'est, vouloir. âteca lahâmoucae couâtic, il le devoit faire.

âcai hâmouca lâmoulia. ca, níchiga hâmouca lône, ie luy aurois donné s'il me l'auoit demandé.

Tahâmouca couâtic, il faut.

Han-han, ôüy. La premiere h. se tire du fond de la poitrine.

Han-han-catou. f. han-han nien, ainsi soit-il.

Han han, tiem, elle dit, qu'ôüy.

Han han-kia ? c'est un...

terrogant, comme Cain-
ti hanhankia ? est-il
donc fâché ?

Han-han, en secouant la
tête veut dire, ie n'en
sais rien.

Han-han, rien, prend.

Han-hanchiti, il se plaint.

Han-hanroni, plainte.

Han-han-nichiba touâ-
go, tâche à faire cela.

Hateca, oindre.

Hatecani, onction.

HE

Hébeni, borne, limi-
te.

Hehé boucoyara ! bobo
est donc vous !

Héhin-nanichi, ie souffle
bien.

heem, testicule.

Mheenti, châtré.

hemhembra, cours.

hém-hem nóba boária,
ie courreray plus viste
que toy.

houaáribou ? ebecoa-
áribou ? en as-tu assez ?
es-tu content ?

Mheourounikeitina, ie
n'en ay pas encore assez.

héteboüe, muet, vn en-
fant qui est grand &
qui ne parle pas enco-
re.

heu likia lône, c'est la ré-
ponse de la personne qu'on
appelle, hola, ou qui est
là ?

heu nioucoïn lône ; ha
qu'il luy a fait vn grand
affront.

Heüle, cancre de terre,
crabe blanche, dont il y
en a de diuerses sortes,
les plus belles, les plus
grosses, & les meilleures
sont celles de Marie-ga-
lande qu'ils appellent
ouâlabougoüâlon, les
sauuages en ont apporté
de terre ferme & ietté
aux saintes, voyez coua,
ils en ont encore apportez
d'autres qu'ils ont laissé
couvrir dans vn canton
particulier de l'Isle de la
Dominique, pour em-

poisonner leur fleches: les autres sont les cōmunes, dont nous parlōs, que les hōmes appellent oyēma, & les femmes heūle, elles se trouuent dans les fons voisins de la mer, fangeux & aquatiques, ou elles se fourrent pendant le iour dans des trous qu'elles creusent, d'ou elles sortent rarement si ce n'est la nuit, ou les sauuages les vont chercher a neuf & dix heures du soir au feu, s'il ny a point de lune, c'est ce qu'ils appellent acānaca niābou, mais comme ils n'ont rien a les mettre, elles ont le loisir de regagner leur trou auant qu'ils en ayent beaucoup liez, s'ils ont dessein d'en prendre le iour, ils se seruent d'un baston, au bout duquel il y a un crochet pour les tirer, mais ils en vien-

nent mieux a bout avec la main, parce qu'elles s'accrochent aux racines, dans lesquelles elles font leur trou qui est si profond qu'ils y fourrēt souvent le bras iusqu'a aux espaules avec tant d'adresse qu'ils s'exemptent facilement de leur morsure, qui leur font faire des haut cris lors qu'ils en sont attrappez. Il y en a qui mangent de la mansenille, & d'autres vilaines denrées qu'ils connoissent au tomatis, s'il est noir, on les met sur la langue, si on le sent amer on les iette, les François les appellent crabes malinottes, ceux qui en māgent deuiennent guenif, & dangereux, & ment malades acacheutou, acacacheutou, (disent ils) apres les auoir escallées, nettoyées, & lauées, ils les met-

rent sur le feu dans un canari avec peu d'eau, & beaucoup de poivre, les couvrent de feuilles, à moitié cuites ils les rient, les distribuent entre eux (suivant leur civilités ordinaires) & les mangent ensemble dans le carbet.

HI

Hlanichitou nanichi, ie souffle beaucoup. hiati, hia okáli, temps clair, serain.

Toma hiem, le pot au tomáti.

Enierebali hiem ibaoüanale, compere voilà la table sur laquelle estoit la cassane que tu m'as donnée.

hilati oüágo, paralytique.

hila hilati nouina, ma jambe est engourdie.

hilácaouia, évanouissement.

hilacouáhali, il est évanoui.

hilároüali, il est las, endormi.

híla cayeü ! il dort d'un profond sommeil.

hilacáboutium litháin, tous ses enfans meurent.

hílara, nhílárouba, hilaátina, mourir, ie mouray, ie suis mort.

Lhilaroni, son deceds, sa mort, si la mort est terrible aux hommes, i'en ay veu parmy eux a qui elle sembloit plus que terrible, sont ceux a qui la cōscience remord du mal qu'ils connoissent auoir fait, car croyans l'immortalité de l'ame, il se méfient des peines qui sont deuës & suivront leur coupes, personne ne les console en cette conioncture, ils meurent dans des estranges desolations & amertumes de cœur; aussi tost qu'ils sōt morts ils les rougissent, les coëffent, les enuelo-

pent d'un beau liét de
coton (s'ils sont conside-
rables) font au milieu
de la case un trou en ród,
profond a proportion de
la posture qu'ils leur don-
nent (qui est celle qu'ils
auoient dans le ventre de
leur mere) dans lequel ils
les descendent & posent
sur un bout de planche,
qu'ils y ont mis, puis les
couurent d'une autre sur
lequel ils iettent la terre
versent des larmes en
chantant d'un ton lugu-
bre leur plaintes & leur
regrets, qu'ils viennent
continuer un espace de
temps le soir bien tard,
& les matins deuant le
iour; il n'oublient pas
leur coustume de mettre
du pain & du vin sur les
fosses, & de faire du feu
tout au tour assés long-
temps; au bout de l'an
ils retournent pleurer, le-
uent les planches, iettent

la terre sur les corps con-
sommez, la fouillent aux
pieds, boient le reste
du iour & de la nuit
& quelquefois quittent
les maisons, & habitent
dans les montagnes, comme ie l'ay veu
apres la mort d'Henri
Comte leur Capitaine.

himbae, mouche roy.

Nahinroyem, ie me mou-
che.

Nahinroni, l'ordure que
ie tire de mon nez.

Nahinagle, moucheoir
hippe, fleche. Voila un de
leur exercice ordinaire,
de faire des fleches, ou au
moins des pointes a leur
fleches de bois ver, lon-
gues de la main & plus,
dentelées en forme d'har-
pon, pour tenir lieu de
fers.

Thiépeti, ahipebati, il
en a, il n'en a pas.

hippeichibou, le fer de la
fleche.

hippeerétali, le bout d'en-

hant.
 hipe et ébè, c'est l'endroit
 sur lequel la corde de l'arc
 porte, la coche.
 hipe bouliui, aileron d'un
 trait.
 kibána banali tiem hipe
 ma flèche à un crochet au
 lieu de fer.

HO

H Oali anli, lahóca-
 yem, le chien a iapé,
 iapé.
 lahocani, iapement.
 hon nhanyem, ils bour-
 donnent.
 hon tiem litimouleni, il
 murmure, bourdonne.
 honnónnok éra tienli, il
 s'effra, comme un ligne
 qui frote contre un canot.
 hoüa, crapaux, on les man-
 ge à la Martinique,
 comme des grenouilles,
 & ils se trouvent bons.
 hoüátibi-tibi, grenouille,
 on en voit quelque fois
 tomber des petites avec
 la pluie.

hoüa hoüati, coille claire,
 racine creuse, crabe uni-
 de en decours.
 ho áhti, hoüalicábou-
 ti, léger.
 hou áligouti bóari, il est
 plus léger que toy.
 hoüéoué, hache, hoüé.
 hoüé-oue - nichibatina
 boüágo, ie t'abattray
 un peu de bois.
 hoüereti, ianne, les sau-
 uages n'ont des noms que
 pour quatre couleurs, ian-
 ne & rouge, blanc & noir.
 hoühue, sont trois flutes
 arrangées & attachées
 par ensemble, comme le
 siflet d'un chatren, i'ay
 vu deux sauvages dás
 leur vin, si disposés à en
 jouer & danser à la ca-
 dence, & à l'opposite l'un
 de l'autre, que nos pan-
 talons ne font gueres
 mieux.
 hoüalba, plume, arra-
 che.
 Náhoullachagoyénli li-

tiouma, ie luy arrache
la barbe.

Nahoulienli, nahoula-
gienli, ou, nahoula-
chienli tounoulou, ie
plume vn oyseau. Les
Caraibes ne s'entre arra-
chent point la barbe: car
ils ne la laissent iamais
croistre, ni ne prennent
pas la patience de plumer
vn oyseau: i'ay esté avec
eux aux Saintes où ils
prennent de ceux qu'on
appelle tuérou, aus-
quels ils coupent la moi-
tié des ailes sur vn bil-
lot, puis les iettent dans
le feu, les tournent &
retournent, passent la
main dessus, les mettent
sur le boucan sans les
visider, les gardent
enveloppez sur la fumée
quelquefois assez long
temps, les mangent sans
autre saulce, ils leuent
seulement la premiere
peau, & ostent les tri-

pailles.

houle houleti, chose que
ne s'entretient pas, que
se rompt de pourriture.

houlloubae, pille le.

nanhoulloucayenroula
oualla, ie pille des noix
aux de palmiste pour faire
de l'huile.

nanhoulloucani, ce que
i'ay pillé.

tahoullouca, pillon, ba-
guette a fusil.

houllou boumeri, houl-
loumoucheti, triste.

houllouboutouïcouïali
replié, retourné.

houlloucamboïi, rocou.
deffait avec l'huile, qu'ils
broyent sur vne pierre
unie, comme nos peintres
sur vn marbre, le de-
trempent avec l'huile,
& puis s'en font vn
masque sur la face, espérant
d'vne piece de trente sols
pour aller au vin.

houïloulou, c'est vne pe-
tite graine rouge qu'on
analyse

aualle pour dissiper les
ventositez, l'herbe qui
la porre est rempante.

houlloulou lai, il l'a en-
leué, il l'a arraché des
mains, voyez, aoullou-
ca.

houllougoubae, houl-
loubae, aualle le.

nahoullougouyénrou,

nahoullougoutiénrou,

nahoulliaroyénrou, na-

houllouroyénrou nai-

kini, i'aualle ce que ie

mange.

houlloucouali nibitar-

rou, ma corde est forte.

Pour l'éprouuer, ils l'at-

tachent par vn bout à

une fourche, ou à vn ar-

bre, & tirent tant

qu'ils peuuent, quand

elle ne rompt pas, ils di-

sent ce mot.

holloúlo, ti nougouti

áboucheem, ou, cóye.

ti, le pied me glisse.

houirour nháim ira, que

l'humme du potage.

Láhourgoutiéli hué-
you, le soleil l'a desei-
ché.

HVéitinocou, concí-
toyens, habitans,
mariniers d'un mesme
carber.

huéitobou, habitation, vi-
llage des Sauvages, vil-
le des François.

huegnékécoüa ouáman,
ou, ouíacalabácayem
huegnékécoüa, tour-
nons & retournons sans
deprendre les mains d'un
ne barre.

huéhue, bois, arbre.

Suyuent les noms de quel-
ques especes d'arbres
que i'ay connus
Isles.

huélegenne, quelques vns
l'appellent arbre de soye.
Les Sauvages font une
entaille tout autour pour
le faire seicher: d'autant
que les grosses mouches

appelés antéheure s'y
viennent nicher quand il
est mort : ces mouches sont
grosses de deux poulces ,
longues de trois ou quatre
le corps est couleur de feüil-
les seiches, depuis les aisles
en haut , c'est vn beau
noir licé & luyfant sans
cornes aux femelles, avec
deux aux masles ,
recourbées l'vne contre
l'autre.

Huelékia , fusil. Sont
deux bastons que les
Sauuages coupent de cét
arbre, longs d'un pied &
demy, ils font vne peti-
te entaille sur l'un, po-
sent les deux pieds sur ses
deux bouts, & estans
accroupis, ils plantent
sur l'entaille l'autre ba-
ston, qu'ils font tourner
avec tant de vitesse,
qu'en faisant son trou, il
fait sortir de la poussiere
qui prend en fen a force
d'agitation, ils en ap-

prochent de la mouffe
che, puis du bois pour
mais sec, qu'ils se servent
& allument : c'est ain-
qu'ils se servent de ces
sils pour faire du feu dans
le bois. Voyez le reste de
ce qui se peut dire de cet
arbre, à la page 75. au
mot *bariri itica*.

Abábai, papayer. Les Sau-
uages prennent indiffé-
rentment ce nom (comme les
autres suiuan) pour l'ar-
bre & pour le fruit,
ils ayment celuy cy, mais
ils n'en mangent pas les
graines, parce qu'elles
ont vn goust picquant
comme poivre. Voyez sa
propriété à la page 141.
& son usage à 225.

Achoürou, bois d'inde.
Il est beau & bien dur,
les François mettent ses
feüilles aromatiques dans
les sausses, & dans les
coffres, & les Sauuages
les font infuser, pour en

rest r le flux de ventre
celles de tayaheu, ca-
roncoüäheu, & l'é-
corce d'alatoüloüca,
infusées, ont le mesme
effet

Acoulécou, torche, (par
ressemblance.) On nela
manie pas comme l'on
vent, elle n'est ny arbre
ny legume, parce qu'elle
n'a ny branche ny feuil-
le, & ie ne sçay à quoy
elle est propre sinon à bien
piquer, ce qui l'a fait pas-
ser pour un chardon.

Couchouhoue, est une
lienne qui grimpe aux
arbres, sa seule gousse,
qui porte les petites taba-
tieres, est piquante. vo-
yez ce qu'on en dit en la
page 152.

Barra, raquettes, qui estans
comme de grosses & épaiss-
ses feuilles rampantes,
& semblables aux ra-
quettes, sont armées d'é-
pines aussi pointuës que

les torches, & dont les
fruits ne sont pas beau-
coup dissemblables.

Cayouláoüalou. C'est la
quatrième espèce de char-
dons, un corps à trois
quarre, & sans feuille,
qui rampant sur les ro-
ches, est herissé d'épines
pointuës, comme des ai-
guilles, la beauté de ses
fleurs égale celle de ses
fruits, qui sont pourprins
au dehors, & blancs au
dedans, ils rafraichissent
ceux qui les mangent, &
rougissent leur excré-
ments.

Alácoali & Iníóani, sont
deux sortes de bois à pe-
tites feuilles, comme du
buys, qui sont durs, &
gommeux, que les fem-
mes des Sauvages fen-
dent, & dont elles se
chargent pour se chauffer,
& faire la cassane.

Alátrani, lattanier, on
fend le corps de l'arbre,

pour en faire des gontti-
res, car il est naturellemēt
creux, & ses feuilles ser-
uent aux Sauvages pour
couvrir leur cases, pour
faire des parâsols, & des
pare à pluye. La dernière
feuille est serrée, comme
vn euantail fermé,
quand elle s'épano-
uit, elle est semblable
au mesme quand il est
ouuert, excepté que les
bouts sont pointus & se-
parez, qu'ils lient par
ensemble (en ayant mis
deux dessus, & deux
dessous, & du poisson de-
dans) ils les attachent par
la queue sur le feu, pour
conserver le boisson.

alégoula, arbre qui por-
te vn petit fruit iaine,
comme l'alánala, mais
plus court, que les sau-
uages mangent, & dont
ils font de la boisson.

allioia, bois blanc épineux
qui a la coste de ses feuil-

les pleine de petites effe-
nes, qui incommode
bien les pieds nus de
passans, il se fend bien
& sert quand il est a con-
uert.

áloi, c'est vn arbre qui pro-
duit vn fruit beau &
bon, il sert de nourriture
aux oyseaux qui en sont
friands, & de rafraichis-
sement aux hommes qui
en sucent le suc, qui est
assés deliceux, reiettant
le reste qui n'est que filasse.
áloi-ichic, c'est le noyer
qui pēd au bout du fruit
precedent, il a la forme
du billon d'vn grād coq,
les Sauvages en font
bruler, & distiller l'huile
sur des vilaines dardres
qui les incōmodent assés
souuent.

aloucáloia, inécou, &
onabouboie, sont trois
sortes d'arbres dont les
escorces (de la tige pour le
premier, & des racines

pour les deux autres,) es-
cachées & frottées en
l'eau, enyurent, & font
mourir le poisson.

anacoucou, bois rouge, il
est beau, & bon tant à la
charpente, qu'à la me-
nagerie.

acocouia, tachibouia
nhacoumaroni, on en
fait bouillir l'escorce pour
en laver les playes, qu'elle
guarit, ce qui se fait
aussi de celle des arbres
appellex cacoûbali, cou-
couli, youloune, co-
mâca, ouëquebou-
lou & ouïaliapa, les
François n'ont point de
noms pour ces arbres,
sauf pour le dernier qui
est le goyavier, dont les
fruits sont astringens.
Les feuilles de coula-
boule, oulabouli, &
la pelure de liennes la-
nati & chinatté frot-
tées entre les mains, &
le ius pressé sur les ulce-

res les nettoient, & gué-
rissent.

acocoma, c'est le chesne du
païs, que nous appellons
Acoma, quoy que son
fruit approche du gland,
il est néanmoins plus pe-
tit, les ramiers le man-
gent, & les hommes mā-
gent les ramiers quoy
qu'ils en deviennent a-
mers, le bois durcit
estant en l'eau, & va
au fond: il y en a deux
pieces escarries qui ont
cinquante à soixante
pieds de longueur & ser-
uent de pont dans la gar-
deloupe. à nostre riuere
de la basse terre, quoy
qu'elles ne soient souste-
nuës que par les bouts. Il
faut de l'Acoma, pour
faire un beau bastiment
de charpente.

ati, c'est du poiure, ou pi-
mant, longuet comme le
fer d'une aiguillette,
les Sauvages se servent

du ius pour se nettoier
 les yeux (quoy que ce soit
 avec douleur) ouïaliri
 est plus long, & plus
 gros, on en voit en fran-
 ce sur les boutiques des
 Apoticairez: le troisième
 & le plus gros, s'ap-
 pelle bohémoin, dont
 les François leuent de pe-
 rites tranches dans l'es-
 cosse (du costé qu'elle ne
 touche pas la graine, &
 lors qu'elle est encore ver-
 te) qu'ils mangent avec
 un grain de sel pour leur
 ouvrir l'appetit. On ne
 se pourroit pas se persua-
 der la quantité de pimât
 que les Sauvages man-
 gent si on ne le voyoit, &
 neantmoins ie ne les en ay
 iamais veu incommodez.
 I'ay creu que l'eau de
 magnoc, dans laquelle
 ils le font cuire (estant
 un poison froid) tem-
 peroit, l'excès de sa cha-
 leur. Les François autre-

fois en ont voulu tirer la
 graine pour en traffi-
 quer, mais comme on
 suë sans cesse ès Isles,
 qu'on ressentoit des con-
 fusions douloureuses lors
 qu'on portoit la main
 aux piqures des mous-
 quites, & maringons,
 on a esté obligé de quitter
 ce travail pour s'affran-
 chir de cette peine.
 aticonê, est une plante
 que nos François nom-
 ment comme les femmes
 des Sauvages, ouïalô-
 man, qui croist dans des
 fonds gras & marécageux,
 de la hauteur de
 dix pieds plus ou moins,
 gros comme le poulce, ou
 du moins comme le doigt
 sur le pied de sa tige, qui
 diminue dans sa hau-
 teur, dont les Sauvages
 font leur hottes, leur ra-
 bles, leur couleuvres
 a presser le magnoc, &
 particulierement leur ba-

cälla, c'est a dire leur pe-
tits paniers. Pour les
mieux elaborer ils cou-
pent l'ouallomā par lon-
gueur, en ostent avec le
dos d'un cousteau l'escor-
ce verte, & polie, le por-
tent sur le bord de l'eau
pour le passer dans leur
mains plaines de sable,
afin d'oster ce qui y reste,
puis le noircissent, & di-
uisent le baston en quatre
quartiers, chaque quar-
tier en deux, tirans au
mesme temps la mouëlle
qui les remplit, & met-
tent l'un de ceux la en-
tre leur dents qu'ils tien-
nent de la main gauche,
& de la main droite le-
uent encore vne paille
deliëe comme papier dont
ils font ses ouvrages qui
ne ressentent point le sau-
uage, ils m'estimoient
bien manigat, parce que
i'en scauois faire, on les
leurs desia sur l'aage ne

scauoient par quel bout
s'y prendre.

Ayo aālali, bois ianne épi-
neux dont on leue la se-
conde écorce, qu'on ap-
plique sur la dent mala-
de qui est soulagée: le ius
qu'on en tire, guerit au-
si les vlcères sur lesquel-
les on le verse. Ouleou-
mele, est vn autre dont
l'écorce fait le mesme ef-
fet, estant neanmoins
autrement apprestée: car
on la fait bruler sur vne
platine chaude, puis on
l'écrase & on en poudre
l'ulcere.

Allioüali, est comme vn
petit arbrisseau recour-
bé a guise d'un corne a
bouquin, qui porte trois
ou quatres feüilles en
haut, on le coupe aussi
aysement qu'un tronc
de chou: il a vne odeur
forte, & fait mourir les
rauets.

Bai-bai, f. ouelīm, c'est

le raisinier qui porte des
grapes chargées d'une
espece de prunelles, les
Sauvages les mangent,
& les démeulent avec
l'eau qui en devient ai-
grette, comme du vin,
le bois est beau, & pro-
pre à monter des ar-
mes à feu: l'écorce de ce
bois (comme de yamán-
lae, & yamálae) grat-
tée en dehors, est gom-
meuse, celles de comá-
ri, moulei & táouia-
táouia, le sont aussi, mais
grattées en dedans: les
femmes se seruent des
deux dernières pour leur
lits, & leur coüis, &
les hommes des autres
pour leur paniers longs &
ronds.

Bálata, est un arbre de la
forest qui porte un fruit
longuet, jaune & sucré.
dont les Sauvages sont
friands.

Báica, bois de lettres, dont

les ouürages sont contrai-
stre la beauté.

Balátanna, Bananiers

Les femmes font cuire
des bananes dans l'eau,
qui en reste toute sucrée,
elles mettent le tout dans
un grand coüi, & l'ap-
portent à leurs maris au
lieu de bouillon, des le
point du iour, au retour
du bain: ce fruit est bon-
nesté pour presenter au
dessert, fondu en deux
& seiché au Soleil, il
passe pour une figue de
Marseille. Les femmes
les maschent, & en ap-
pastent leurs enfans, les
feuilles seruent quelque
fois de nappes; elles nous
seruient de suaires au
commencement (au de-
fant de toile) pour en-
terrer nos morts. Le si-
guier appelé baccoli-
cou, differe peu du ba-
nanier, son fruit est plus
court, plus molasse, &

en fait de la boisson:
 estant coupé par rouelles
 on y apperceoit vn tau,
 aussi bien qu'en la bana-
 ne. Les Sauvages font
 vn trou au coing de leur
 tases, les enueloppent
 dans leur feuilles, & à
 quelques iours de la il les
 retirent meures, & plus
 iannes que des coings: el-
 les sont fort venteuses.
 Vn morceau de l'ognon
 qui soustient satige spon-
 gieuse, esclafé, & le
 jus exprimé sur vne vl-
 cere la guarit.
 baliti, sont baliziers. quād
 les saunages cabannent
 dans le bois, s'il y en a
 la aupres, leur apantis,
 ou ajoupas sont bien tost
 dressez, & couuerts de
 ses feuilles, qui leur ser-
 uent le lendemain a fai-
 re leur paquets. de leur
 graines on en fait des
 chapelets, & de leur pe-
 tites pommes, de belle

ancrerouge.

bamatta, c'est vn grand
 arbre appellé poirier,
 peut-estre à cause que ses
 feuilles sont semblables
 à celles du poirier) qui
 coupé & tombé cōtre ter-
 re, pourrit incontinent,
 employé a la batisse d'un
 nauire, il durcit en l'eau
 de mer & dure long
 temps: c'est son escorce
 qui guarit les corps des
 pieds.

bine akecha, vigne, quoy
 qu'on en dise, il n'y a
 point de lieux ou elle
 vienne mieux, si elle est
 soignée & cultivée, i'en
 ay veu des treilles chez
 nos voisins (mesme de
 muscas de madaïre) char-
 gées, & le raisin meur
 tout d'un temps comme
 ailleurs: il est vray que
 la griue le mange, & les
 rats, mais il y a reme-
 de a cela, outre qu'on y
 fait vendange tous les

mois de l'année (si l'on veut) cela dépend de la taille. On ne s'applique pas à faire du vin, parce que les nauires en viennent chargées tous les ans.

cácouti, ou **ouálongouti**, c'est vn arbre fort cassant qui iette vne maniere de lait dans l'endroit où il se casse (aussi fait **ouloüaké**) qu'on applique sur la dent malade, dont il appaise la douleur. **Chaouâroné** a le mesme effect.

cali-calichiri, c'est vn souverain remede contre les flux de ventre, & de sang, on gratte la seconde peau, sur laquelle on iette vn peu d'eau qu'on presse, & qu'on boit.

callikiri, sont petites canchimas que les Sauvages recherchent avec auideité, car ils sont doux comme la crème lors qu'ils

sont en maturité. François ne les goûtent pas, parceque cette grande douceur leur fait mal au cœur.

caniche, cane de sacre. il y a apparence que les Caraïbes tiennent ce plant aussi bien que son nom, des Espagnols, s'ils ont amenez des animaux ces Isles pour auoir quelque rafraichissement quand la flotte passe, à plus forte raison des canes: & en effect les Caraïbes portent cette marchandise quand elle est à la voile; les canes sont plus grosses à la cabster qu'à la basse terre, parceque les pluies y sont plus frequentes, mais aussi celles de la basse terre sont bien plus saouneuses, on se sert des testes, comme de celles des autres canes, pour couvrir les maisons, voyez a la page 167.

anicheira, c'est le ius de
cane, il se prend ausi
pour le cirop, & mesme
pour le sucre, les sauua-
ges n'en font point, ils
se contentent de ce que la
terre, l'air, & l'eau leur
produisent.

caoprobali, cét arbre n'a
point de ressemblance a-
vec nos noyers, ny son
fruct avec nos noix, & si
on appelle l'arbre noyer,
& le fruct noix de cour-
barri; la coque des noix
est dure, mais les noix
le sont incomparable-
ment plus, qui sont en-
uourez de fibres farineu-
ses, & qui ont le goust du
pain d'espece, mais pa-
teuses: au commence-
ment on en faisoit du
pain qui estoit plus beau
que bon. Son bois ne
vaut rien a la pluye, à
couuert il se garde & se
travaille bien, on en fait
les deux maistresses pie-

ces des moulins a sucre,
sont celles qui escachent
les canes.

cháoiia, les hommes l'ap-
pellent tábouloubou,
c'est le genipa, il se tra-
vaille bien, & on en fait
les fillieres des cases, les
fourmis de bois le ron-
gent & le consomment
avec le temps, mais la
pluye luy fait bien plus
detort si elle tombe des-
sus: les Sauvages expri-
ment le ius de sa poire,
molle, & meure, & les
femmes les peignent avec,
cette noirceur sou-
uent elles les en frottent
seulement le corps pour
les noircir, lors qu'ils
sont las de porter le rou-
ge, il ny a que le temps
qui puisse effacer cette
couleur, voyez la page
89.

chibou, c'est un arbre
droit comme une fleche,
qui est gros ausi à l'adue-

nant, les Sauvages en
font leur piraugues, voyez
couloucae, cõina, &
canãoa.

chouchoprou, c'est vne
espece de mahor Saun-
ge dont on presse les feuil-
les, pour en tirer le ius,
qu'on distille en la bouche
des enfans, pour les gua-
rir des tranchées

coüächin, figuier d'Inde,
c'est vn arbre qui s'est d
prodigieusement & fait
grand ombre, il porte
vne figue semblable à
celles des figuiers de fran-
ce, qui ne vaut pas grã-
de chose, quand on l'ou-
ure, on y trouue vne ou
deux petites mouches
pas plus grosses que des
moussiqures.

coüâtê, c'est du bois d'he-
bene que j'ay veu entre
les mains des Sauvages,
qu'ils auoient apportez de
la terre ferme.

coulãboule, senê sauna-

ge, ie ne sçais s'il ne v
pas en arbrisseau, com
me la feugere, outre sa
operation ordinaire,
s'en seruent pour les cou-
pures, & pour se garr
tir de la fievre.

coulilali, & coubou-
liroüa, sont arbres d'au
ils tirent des verges pour
leur lignes, le dernier
vient de terre ferme.

coyãbou, sont goyau-
blancs, on les appelle en-
core ballicachi, le fruit
en est bien agreable,
aussi est celuy des goya-
uiers rouges que les hom-
mes appellent ballou-
boüi, & les femmes
oüallapa, les fruits
en sont iaunes au dehors,
rougeastres au dedans,
pleins de petits pepins
qui ne digerent pas, mais
se sement en les rendant,
l'escorce bouillie sert aux
vlcères, dont on les laue.

coyãlibi, c'est vn arbre qui

pousse vne petite grape chargée de petits boutons blancs & rouges, pas plus gros que des petits pois, au reste fort delicieux au goust, & parce qu'il pousse plusieurs tiges par le pied comme le coudrier, on lay en a fait porter le nom.

labācani, c'est vn arbre dont on prend l'escorce & les feuilles qu'on frotte dans l'eau pour s'en lauer la teste, afin de faire mourir la vermine, & s'affranchir du battement de teste.

labācana, & tāya-taya, sont arbres dont ils tirent leur medecines.

lācaicachi, les hommes l'appellent ouboüéri, & les François acaïou rouges, on en fait l'esseau, ou l'essente pour couvrir les maisons: les sauvages en font leur canots, les menuisiers ce qu'ils

veillent, de plus ce bois sent fort bon, sa graine pourroit bien servir a faire de l'huile.

Ianāoa, merisier, ses fleurs en mars embaument tout le bois.

Icācou, les hommes les appellent nalloúbounū, sont des primes plus grosses que les damas rouges, mais pas si bonnes, (si ie ne me trompe.)

Iripali, sont des branches qui sont hauts, ont vn beau feuillage, & quelque ressemblance aux panaches, d'ou vient qu'ils en ont retenu le nom, ils viennent par touffes, tirez les, vous arrachez vne racine grosse & grande si elle est dans le sable, qui estant escachée entre deux roches, & frottée dās l'eau, fait de l'escume comme du saupon, dont ils degraissent leur lits; c'est

de la qu'on tire le Verbe
iritoïa niabou, ie vais
desgraisser mes cheveux,
saonner mon liēt. Les
femmes font des pessaires
de ces racines pour pro-
nuocquer leur mois.

Loùllourou, les hommes
l'appellent toulich, bois
de saonnerette. Les Sau-
nages prennent les éca-
les fresches dans vn con-
plein d'eau, les frottent
entre leur mains, en
font de l'écume, dont ils
dégraisserent leur cheveux
plains d'huile & de ro-
con; les noyaux sont
beaux, noirs, ronds, &
fort legers pour des Chape-
lets. L'écorce de ce bois
mise dans vn pot, &
l'eau reduite à la quan-
tité d'un verre, arreste
le flux de sang.

Mali-mali, cassier, cani-
ficier, la casse est fort dou-
ce & benigne es Isles,
vous la prendriez pour

vue confiture, ceux qui
la prenoient à ieun, la di-
geroient souvent: d'au-
tres a cause de cela ne l'
prenoient qu'apres dis-
ner, & elle n'operoit que
le lendemain, elle pro-
duit beaucoup de fruits
dans les lieux pierreux
& graueleux, dans les
bons fonds & bonne ter-
res, rien que des feuilles.

Manchiboüi, arbre qui
porte de grosses pommes
pateuses a trois noyaux.

Matállou, f. huira, aux
Isles la vaisselle pend
aux arbres, car les cal-
lebassiers en produisent
de toutes les façons, les
moyennes callebasses qui
sont comme des poires, se
fendent en longueur, &
ils s'en seruent au lieu de
verres & de tasses, ils
les appellent ritta. Les
plus petites seruent aux
François a mettre de la
poudre (car elles sont

routes seiches,) & aux
sauvages à mettre leur
beau noir, les grosses cal-
lebaſſes coupées par les
coſtés s'appellent táoba,
ſont leur plats, qu'ils ne
ſeignent pas de mettre
ſur le feu qu'ad ils veul-
lent faire reſchauffer quel-
que choſe dedans, & s'ils
ne ſe brulét pas, pourueu
qu'il y ait quelque li-
queur meſlée, les plus
grosſes, logues, ſe couchét
ſur le ventre & ont vne
ouverture en rond à l'op-
poſite, par où on puiſe
à boire, ce ſont leur pots,
que les hommes apellent,
tontou, & les femmes
ehucyu, les plus grosſes
& rondes, ont vn trou
où eſtoit la queue, & ils
s'en ſervent comme des
ſceaux, ou des bouteilles,
qu'on nomme cômori :
les femmes ſe divertiffent
à les peindre & enlivi-
ner. Les François les a-

cheptent d'elles & s'en
ſervent, ie leur en ay en-
core veu qui ne ſont pas
plus grosſes que le ponce,
dans leſquelles ils met-
tent des chairs de Mans-
foenix, qu'ils pendent à
leur col comme reliques,
quelque fois ils en ont des
fraiſes ou goderons au
tour du col, au moins
ils en ont vne ou deux.

Mâpoya à mouche. C'eſt
vn arbre ſur lequel on
trouve aſſés ſouvent des
gros Lézarts, qui en
brouſtent toutes les ſeuil-
les, c'eſt de la qu'on leur
iette vn l'az coulant au
col, ſans qu'ils fuyent.

Matérebe, c'eſt vn Ma-
hot Sauvage dont on
écache la peau, puis on
en tire le ius qu'on boit,
pour arreſter le flux de
ſang, il eſt toujours char-
gé de certaines graines,
qui s'attachent importu-
nement aux cheſeux, &

aux habits , comme le
chická yaoüa & helé-
mekay, qu'on appelle
tous cousins.

Mí coulou, porte vn fruit
semblable à l'Acajou.

Móntochi, Parestuiier.

Les maretz, les estangs,
s'appellent és Isles pare-
stuiiers, & parce que
ces lieux aquatiques sont
tous remplis de ces sortes
d'arbres, on leur en a
donné le nom.

Móntochi illagra, racines,
de Parestuiier, il en pous-
se sans nombre le long de
l'arbre qui luy semblent
incorporées, & y pren-
nent racines: les Carai-
bes ne les épargnent pas
quand il faut lier quel-
que chose.

Oüágneu, Mahot. Cét
arbre icy pour estre fre-
quent n'est pas moins v-
tile, il est tout tortu &
sans luy nous ne scau-
rions rien faire de droit,

si on veut bien monter
vn rolle de petun, il
faut du Mahot, si on
veut attacher des ru-
seaux, il faut du Ma-
hot, s'il faut lier quel-
que chose, c'est avec du
Mahot: les femmes Ca-
raïbes en leuent des lar-
ges & longues éguillet-
tes qu'elles posent sur
leur front, & entortil-
lent des deux costés de leur
catoli pour les porter: les
hommes s'en seruent au
lieu d'stouppe pour cal-
fater leur pirangues: les
Negres sont bien molle-
ment quand ils ont du
Mahot, pour faire vn
Cabane. Enfin ie ne say
ce qu'on feroit sans Ma-
hot.

Oüairaoüa, cette lierre
est grosse par endroit com-
me vn arbre, on l'appel-
loit au commencement
par ironie amourette,
parce qu'elle est amou-
reuse.

reuse & gratieuse, comme une ronce, d'autres l'appellent croc de chien. Elle n'est pourtant pas inutile, on en fend les petites & elle seruent pour faire des cercles.

Où allâpana, Mommâin, les Sauvages se seruent des feuilles de cet arbre, pour preserver de fièvre, & mangent ses fruits, dont les premiers & naturels du pais sont passables, & les derniers qu'on y a apporté, sont meilleurs & plus savoureux.

Où allouhoumêrou, arbrisseau dont les feuilles ont quelques ressemblances avec celles de la sauge, autant vous en detachez, autant vous avez de gouttes de Baume qu'elles distillent : quand les Sauvages se sont coupés, ils accourent à ce remede, comme au plus prompt, & au plus as-

seur. S'ils sont pris de pluresie, ils en font bouillir dans un canari, penchent le costé malade sur la fumée, la souffrent la plus chaude, & le plus long temps qu'ils peuvent, pour se guarir.

Où bou, f. monben, cet arbre porte un fruit jaune, & longuet, qui n'est pas desaggreable, mais il a peu de chair, les Sauvages qui se sentent attaquez de gouttes font un trou dedans la terre, où ils iettent de la braise bien ardente, & dessus, des noyaux de ces prunes icy (qu'on appelle de monben,) puis posent le genouil, ou la partie malade dessus, endurent la fumée le plus long temps qu'ils peuvent, & se guerissent de la sorte, (à ce qu'ils croyent.)

Où eouéboulou, c'est une maniere de fresne, à pe-

nahe ou branche qui porte de petits grains ronds & tout rayer, dont on fait des Chapelets qui ont esté recherchez en leur temps. Quand ce palmiste est petit, il pousse de belles feuilles longues & larges, que les Sauvages plient en deux, & dont ils font de bonnes & belles couvertures.

Reucri, est vne autre espece, commune en l'Isle de Saint Vincent, mais rare dans les autres Isles, dont les fruits sont cōme les grains de petits chapelets de cocos, il y a apparence que s'en sont.

Pálma, c'est la plus excellente espece des palmistes dont ie n'en ay veu que deux à la Dominique, & vn que i'ay planté chez nous à la basse terre auprès de la riniere, peut estre qu'il y en aura d'auantage à present: c'est

celuy-là qui produit un gros fruit de cocos, dans lequel il y a à boire & à manger (dont tous les auteurs parlent,) la plus part des palmistes conuiennent en ce qu'ils sont petits dans le pied de leur tige, & grossissent tousiours à mesure qu'ils croissent en hauteur: il faut que les Sauvages aient emprunté le nom de palma.

Oúli ti alloúgouli, liennes brulantes.

Allougouti. f. chichálouca. Les Sauvages n'ont point d'autres cheuilles dans leur bastimens que ces liennes qui durent autant que le bois sans se pourrir.

Manállou, c'est vne lienne dont les Sauvages serrent le bras ou la iambe plus haut que la morsure du serpent, pour empêcher que le venin ne

monte plus haut.

Pfouitoucou, celle-cy est fort importune dans les iardins, si on n'y veille, car en peu de temps elle courra toute la terre & se meslera avec les patates, sans qu'on les puisse distinguer.

Cayárali, c'est une autre sorte delienne, qui produit une racine dont les Sauvages se seruent dans leur besoins & necessitez.

Emouroüái-ionma, Les femmes font bouillir cette plante, l'estendent sur les reins, se couchent dessus & se couurent, pour se faire suer, & rendre leur fleurs.

Cóiti, Espinars d'Espagne, elles prennent cette herbe du pourpier, des lys, &c. pour ce mesme suiet, qu'elles font bouillir ensemble, & les mettent sous une chaire percée, sur la-

quelle elles s'assisent à nud enuclopées & couuertes d'un lit de coton, souffrantes autant qu'elles peuuent la fumée chaude de ces remedes qui les attire enfin.

Yaloulou, herbe coupante, du bord de la mer.

Ayálli, herbe à blé.

Aláouliácouliem, ou, ácouliáránnê, la mal nommée. Quoy qu'elle soit tres importune à ceux qui sardent les iardins: neanmoins ceux qui ont des taches aux yeux, ou autres maux, s'en seruent, d'où vient que les Sauvages disent d'elle tiembouléti náti ton ácou, elle les nettoye, & les rend clair voyans. Les autres (dont j'ay connoissance des noms Sauvages) sont deuant, ou seront apres, suivant les lettres alphabetiques.

huá kennéboucántina,

i'ay vn cours de ventre.

Aóchatic liábou lihuén-
chekay, laissez luy fai-
re ses efforts.

Aléhuekay niábou, ou,
huekénneboüic kché-
ne, *i'ay enuie d'aller à la
selle.*

huelehégayhátina, *ie n'a-
vance pas, ie suis eclopé.*

huelehéngaycoüalic ní-
chigoni, *tout ce que ie
luy donne est inutile.*

huelehéngaypati, *non il
ne l'est pas.*

Lihuelehéngali láoche-
em, *c'est son excuse.*

huelémcou, *espion.*

huélemecoüátium, *ils
espionnent.*

huélere-bánna, *feuille
d'Esquino. On on enue-
lope les iambes cicatrisées
des hidropiques, & elle
en attirent les serofités.*

huémbou, *ventre.*

Lihuémouli balánna, *les
vague, de la mer.*

huemetagáli huéhue, *le*

bois est fourchu.

Lihuemetágali, *le four-
chon d'un arbre.*

huènebou, *coquille faite
en forme de capuchon.*

Kehuenébouti, *il a de
ces coquilles la.*

huenéboutonum, *gens
sociables, qui voyent le
monde.*

huenémaboüic éntina,
*ie ieune, voyez. nent-
main.*

huéou-huéoutou coulá-
la, *voyez, chou-chou-
tou.*

huéreti, *paillard.*

Méhuere boáttica, *ne le
sois pas.*

lhuerétoni, *ou, lóhere,
sa paillardise.*

huécri, *voyez, bihuéri.*

huéronum, *cendre.*

huétimp, *yurognerie.*

Kihuétimpoué átina, *ie
suis yure.*

Mehuétimp bóattica, *ne
t'en yure pas.*

huétou, *nuitée. voyez.*

arongonné.

huétoubátina, ou, tihue-
ronnibatina, ie m'en-
dormiray.

Ouchoummêrou ihuê-
rounali, ie romfle, ie
dors profondément.

Huéyou, Soleil. Les Ca-
raïbes n'ont point d'hor-
loges, ny de connoissance
des heures, ou nous di-
sons, quelle heure est-il?
ils disent állia huéyou
báo? ou est le Soleil?
s'il est neuf heures, ils di-
ront ignouráli, il est
bien haut; si c'est après
midy, ils diront tabalá-
ali il tourne: à quatre
heures ínhouti-kéili,
il n'est pas encore trop
tard, &c.

áíeli enli huéyou báó
ácai aóüémboüe bo-
róman? combien as-tu
mis de journée pour fai-
re cela?

Tiken huéyou, le temps
passe, s'écoule prompte-

ment.

Memeni-catou huéyou
nónelam, le temps ne
me dure pas.

Merébeti huéyou, le
Soleil n'est pas encore
sur nostre zenit, en son
midy, de pique.

Mímeti huéyou, le temps
est triste.

Allíreba nápourítrouta
nónum huéyoulita, ie
feray tantost mes prieres
au clair de la lune.

tíhuéyou taliarou mhém
táo acónali máina, il fera
demain bon sarcler: c'est
à dire que le Soleil sera
bien ardent pour griller
les herbes.

Líhuéyouli, la clarté, le
jour.

Tíhuéyou ti touínoulou,
oysseau qui est d'un beau
plumage.

huéyou-ago, huéyou-
bouken. C'est le nom
dont les Dieux pretendus
des Sauvages les flattent,

car il ne les appellent pas
sublunaires mais (s'il se
pouvoit dire) sur-solaires.
huéyopoué, crampe.
hucyouppe lougouti, il
à la goutte-crampe.
huibalône, sifle-le.
Nánhuroyenli, huihá-
tina lône, ie le sifle, ie
l'ay siflé.
huíroni, siflement.
huichan. t. náyoubouca
boari, à Dieu.
Nanhuíchanroyenli, ie
luy dis à Dieu. Celuy
à qui on dit à Dieu, ne
répond pas huichan,
mais seulement áki.
Laoulántaconê émen
lichinoúimali huíchi-
rou, le chant de cet oyseau
pronostique le beau temps.
huinepouétobou, hui-
nepouétouum, puis-
né, puisnés,
huíra, calabasse, ou calle-
basse.
huiramárouum, inces-
sueux.

huirámoucoulou, sueur.

IA

Ia, enchassé dans le verbe,
signifie reiteration, com-
me chateyaba, recom-
menec. Oüaricaiabáti-
bou, nous te reuerrons.
Iábou, appliqué au verbe
signifie, ie vais, comme
atca niabou, ie vais
manger.
Iábou, niaboüi, provision
de farine, ou de pain.
Kaiaboüiátina, j'ay ma
provision, c'est de la farine
gragée qu'ils portent par
paquets dans les canots,
ils la pressent ou ils arri-
uent, & la cuisent; elle
est quelque fois bien aigre
quand elle est vieille.
iábouloupouáli, huc-
hue, bois pourry.
Iábouloupou, un enfant
engendré d'un homme
blanc, & d'une femme
noire, peut estre par ce
qu'il

qu'il en a la couleur.

laboura, crabier, quand il est a la chasse des crabes, (dont il fait curée,) il a de la peine a s'esleuer de terre a cause de ses grandes nasses qui sont empeschées par les arbrisseaux, ce qui fait qu'on lee tue facilement avec des bastons, il a un cris maussade, il va plus de nuit que de jour, c'est un riche manger, c'est luy qui porte les aigrettes sur la teste & sur le dos. C'est aussi une constellation composée de petites estoiles en forme de triangle, située a costé de la grande Ourse.

Iaca, icy.

Iacaba, demeure icy.

Iacabou-kia? demeure tu icy?

Iaca énrabou? es-tu icy?

Iacai-kia, laisse le là.

Iacabátina boubára, ie attendray icy.

Oüaliba iacán, monte

icy.

Ralíba iácacheem, descend par deça.

Iáca-coubae, ou, bonále insques icy.

Iacáto, c'est une maniere d'estœuf, qu'ils mettent au lieu de fer à une fleche, pour abbattre un oiseau sans le tuer, & pour le prendre vif.

Iacómma, c'est une longue & forte perche qu'ils portent dans leurs piraugues & canots.

Aiacómmacobánum icanáoli, c'est à dire prend cette perche, & pointe la contre terre afin que le nez du canot obeyssant à la vague, elle ne le iette pas en coste,

Kaiacommatiti, il contre-tient bien le canot avec la perche à l'embarquement, & au desembarquement.

Teléti liacómmali labou il a le bras ferme pour ce-

la: on se sert des mesme
termes pour dire, voila
vn homme qui iouït d'u-
ne parfaite santé.

Iakéra óni bárina, i'yray,
laloing.

iakéracheé-raheula bou-
lekialan, viens vn peu
par deça.

Iakimátobou árina bo-
róman, il ma fait vn clos,
vn parc.

Iahaakia, tout icy près.

Iáhali, terre beante, en-
tr'ouuerte. Il s'y en trou-
ue qui sont causées par les
tremblemens de terre qui
sont plus frequets és Isles
qu'on ne voudroit.

iha-okaali, il fait vn
temps clair & serain.

ihati oubécou. Quand
les Matelots voyent en
mer vn noir nuage plein
de vent & de pluye, ils
en ont peur, & se tien-
nent sur leur gardes,
mais lors qu'il est ouuert,
ne s'en mortér plus en ils

peine ains disent, le grain
c'est à dire la nuée est per-
cée, & les Sauvages in-
hati oubecou.

ihati loária heyon, il est
plus clair que le Soleil.

Iála, palisse, ou palisse
de.

Iálac. Quand vn Capitaine
ne fait vn vin, ou vn
festin, il choisit vn hom-
me qui va de carbet es
carbet, où il est bien re-
galé, & à sa sortie il va
deuant ceux, qu'il a ou-
dre de conuier, & leur
dit ce mot, & de là vient
le verbe **Ayalácriu**, il
conuie au festin.

Iále, ou, **liále** tom-
ácae, le ventre d'vn pays
de terre.

Iále ibaoüánale, c'est
le mot dont se sert celui
qui reçoit les passans, lors
qu'il leur presente vn
de cotton, ou vn siege.

Ialicátobou, le lieu de la
naissance, c'est aussi

pellicule qui enuolope
l'enfant dans le ventre de
sa mere.

Ialigali, oulépe ábarou
monca, canari qui n'a
point decul. Voyez, ca-
nálli.

Ialihuirí, fable, discours,
mensonger.

Ialippou, cét oyseau, qui
vit de proye á la mer, est
appellé grand gosier, par-
ce que s'il á vn long bec
pour attraper, il á encore
vn plus grand sac ou go-
sier pour recevoir & con-
seruer sa pesche, il n'est pas
bien bon, ses os sont clairs,
legers, & presque trans-
parans, les sauuages en
font des sifflers.

Iamálaní, baston garni
d'vn crochet á tirer les
crabes de leur trous.

Iamálabáe, nayamala-
cayenli, accroche-le, ie
le fais.

Magnámalentína, ie n'ay
pas vn tel crochet que cela.

Kamaleican nabo, c'est
quand ils portent au tra-
uers du dos, des griffes de
mansphœnix par parade.

Iamanlitanum, masuë
des sauuages, ils y font des
petites graueures qui ne
sont pas laides, voyez,
boutou.

Iamánti, c'est vn panier
double, garni entre deux
de feuilles de cachibou,
qui est fait d'vn roseau
qu'on appelle Ticasquet,
qui se teille comme l'ouál-
loman, dont la longueur
est grande comme vne
aulne, où ils serrent les
voiles de leur canot.

Iamátaboüi, niamatá-
bouni, ou, neboué-
meri, c'est vn ruban de
coton, large de quatre á
cinq doigts, dont ils or-
nent leur teste, comme
d'vne couronne.

Iamatabonácali, c'est vne
vne large ceinture faite
comme vne barde de che-

ual, que les femmes portent quand elles vont aux festins, où il y a des boupes pendent & des gril-lots meslez, qui font en dansant vn son qui quadre à leur danses.

Iamoinri, limoinri, ma fille, sa fille.

Iámun, niámun, corps, mon corps.

Tiámun canáoa, sont les planches qui rehaussent & grossissent le corps du canot.

Iamúnba, iamúncou-bae ali, mange tout, il a tout mangé. Voyez, niamúmba.

Iámourourou, colier de Sauvage, fait d'une ar-raïste de poisson, dont les grains sont longuets comme des fers d'aiguillettes clairs & quasi transpa-rans: ce bijou icy va qua-si de pair avec le caloú-coulis, chez les sauvages.

ían, lian, fascherie, sa

fascherie.

huéhue iánali, bois franc.
Ia nánti, ma sœur.

íani, níani, femme, ma femme.

Kayani ali, il a une fem-

me, il est marié. Si tost

qu'une fille est née, elle

est destinée pour vn con-

sin maternel, lors qu'ils

ont tous deux l'âge &

les forces conuenables

pour celebrer le mariage,

& que le temps destiné

est échu, le garçon va

au lieu où demeure sa

femme prétendue) apres

neanmoins que les parens

y ont consenty) & si la

fille va treuver son mary

capitaine, ou fils de

capitaine (comme il ar-

riue quelque-fois elle est

conduitte par ses pere &

mere, en l'habitation,

où étant arriñée elle

luy porte son disner sur

vn matouton, & man-

ge avec luy assise à plate

terre: & on dit pour lors

pouliarou lone, c'est
autant a dire qu'elle est
mariée: on ny fait au-
cune danse, quelquefois
il y a un petit vin pour
honorer les parens lors
qu'ils y viennent, enco-
re est il tres rare.

Mániani kéili, il n'est pas
encore marié.

aban toba piáni, tu n'au-
ras qu'une femme.

ácagnem ahoée haman
nhayánium, káyaniē
nhánkia nhárici: nhā-
kia ácagnem ahoée
nharaitiēm, karaítiē
nháyem ouliē, áhoée
nhánkiaya, kara-
ítia nhánkiaya, Quand
les femmes sont mortes,
les hommes se remarient,
que si les hommes meu-
rent, les femmes repren-
nent d'autres maris, que
si ceux la meurent enco-
re, elles en peuvent en-
core reprendre d'autres.

animali, follié, voyez

nianimeenli.

Ianomaínba, f. ayanoü-
mainba, bábinaca, ou
babaímaca, chante,
danse. Les femmes des
Sauvages ne chantent
que lors qu'elles sont
saoules, elles n'ont pour
la plus part du temps
que leur baíman, c'est a
dire qu'une chanson qu'el-
les chantent de si mau-
uaise grace, qu'elle vous
feroient plustost pleurer
que rire, & lors qu'el-
les s'aduisent de danser,
elles n'y gaignent aucu-
ne pleuresie, parce qu'el-
les ne s'entent gueres.
Pour les ieunes gens, ma-
riés ou non mariez, ils
s'en meslent quelquefois,
& y passent des nuits
entieres sans oser discon-
tinuer pour des motifs
superstitieux, Une fem-
me tient une callebasse
pleine de pois ou pierret-
tes qu'elle fait sonner, &

tous dansent a la cadan-
ce de ce son, & de temps
a autre ils poussent des
cris si aigus que vous en
estes surpris: c'est bien pis
quand les hommes s'en
meslent apres quoir man-
g  de l'Arro ague, ils
font bien plus de bruit,
vn homme porte la calle-
basse au bout d'une gré-
de perche, marche en te-
ste, & la fait sonner,
tous les autres suivent
quelquefois, en l g, quel-
que fois en rond comme
en branle sans se tenir
par la main, & portans
tous en mesme temps la
main gauche sur la teste,
& la droite sur la fesse,
puis la droite sur la teste
& l'autre sur la fesse
successiuement & con-
jointement aux mouue-
mens qu'ils font, pieds,
ioints, & comme en se
traisnant, qui sont fort
penibles, sans que iama s

ils sautent, ny quittent
leur rang.

I o, nia  lite, oncle, mon
oncle.

iao, lien, f. hahom, grand
mercy.

iao ba boulékia l ne, dis
luy grand mercy.

I o nienli, i o  tina, dis
luy dis grand mercy, il
luy ay dit.

Many ononn  bômpti,
tu n'as pas dit gr d mercy.

I on, niaon, la main
droite, ma main droite,
c'est celle avec laquelle ils
montent, ou grimpent.

Kaia nti, il grimpe.

inhoni, en hault.

I   a, ombre.

I      na, image.

Kaia      na -  ina, c'est
une image.

Kaia    , magna    ,
il a de l'ombre, il n'en a
pas.

Kaia    bou okati  
      ni nha      ,
nos voiles se nuisent les

mes aux autres, parce que
le vent dominant a plain
en l'une, l'autre est vui-
de, & inutile.

laouâ aboucheen ou-
bao, à l'abry de l'Isle.

Magna ouâbou okâarou
âichicheen, l'Isle de
Marie-galande ne don-
ne point d'abry, par-
ce que la terre est basse.

laouâbou-mattaarou, le
temps est sombre.

piâouâ in, boure okoa-
ti ouâo, bône, retire
toy de devant nous, tu
fais ombre.

laouâheu, ver de bois.

laouâhi, iao âiri, petite
coquille qui leur sert de
grillors ou sonnettes, c'est
aussi une boucle.

laouâlla cóna-cóna, i'en
des petits enfans.

laouâmi, bubes, charbons
apostumes qui viennent
aux iambes.

laouâmiti, il a une apo-
stume aux iambes, il est

pareilleux.

laouâmiti nouboure, mō
bain s'ouvre se dresse.

iara, la.

cate iarayem ? qui est la ?

lâraikia noubara, laisse le
la.

lâra liâtina, il ma enfor-
cellé.

Mianronti, non fait.

kinharouâtiti, ou, kinhá-
titi, grand forcier.

Línharonê, ou, línhennê,
fort. Les Sannages reiet-

tent les causes de tous
leur maux sur les Dieux
des Boyez, sur les
mapoya, ou sur les sor-
ciers: c'est pourquoy ils
craignent plus les pre-
miers, qu'ils ne les ay-
ment: ils haïssent les se-
conds, & se vangent
souuent (bien mal à pro-
pos) de ceux qu'ils croy-
ent estre les troisièmes,
& qui ne sôt rien moins:
l'ay veu un vieillard
qui estoit un peu chaune,

Et il se plaignoit qu'on
l'auoit enforcélé, comme
si on ne deuenoit pas
chaunueque par sort.

íari, niari, ornemens bi-
jous.

Níari Kiristile boman,
donne moy du cristail.

Magnarítina, ie n'en ay
point.

Iátra, les hanches.

Iattoari, garfette, sont les
cheueux qui tombent sur le
front. voyez, bourrá-
ba.

Vous entendez plusieurs
mots qui se commencent
par i, qui ne sont pas icy,
c'est indice que ce n'est
pas la lettre initialle,
mais que le mot est con-
tracté à la premiere per-
sonne: car i, deuant le
mot, signifie autant que
ma, comme i bacátobou
itoüalemátobou, &c,
ma patrie, mon memo-
rial.

Ibábouli, quand on a ab-
battu les arbres, & ne
toyé vn iardin, il y vñ
fort peu de mauuais
herbes au commen-
ment, mais en recompen-
se les souches poussent su-
tes ierttons qu'ils faut
couper de temps à autre
c'est cette couppure qui
signifie ce mot. Voyez,
chibabouüi.

Ibáche, ou, nibáche, ma
niece.

Ibáli, Ibagnem, petit en-
fant, petits enfans. Tous
les arrieres fils sont ainsi
nommez par les grands
peres, & grande meres.

Ibálimoucou, gendre.

Tibána-banáli, c'est vn
verge de bois vert, gar-
nie de petits harpons qu'ils
y font avec le consteau, qui
sert de fer à leur fleche.

Kibana-bonálici nállou-
ni, ma fleche à des har-
pons de cette sorte, assés
qu'oultre le poison qu'elle
morte.

mortel, il faille faire en-
core une plus grande es-
carre pour la tirer.

Ibâncou, c'est ainsi que les
filles appellent les maris
de leur sœurs.

Ibânali, ibanalitânûm,
pendât d'aureille, voyez
tibâneguêti.

Ibânâtiti, le sein, la ma-
melle d'une femme.

Ibaôca, nibaôcaba, ni-
baourouba, mandier du
magnoc, j'en vais de-
mander, les sauvages sôt
hardis demandeurs, mais
en recompense, ils se pic-
quent de liberalité, lors
qu'ils ont de quoy donner,
& rarement ils refusent.

Ibâpoûe, après moy.

Ibârali, mon païs, ou mon
visage.

Ibântibâtêli, ou tâoya-
gonê ouâcabo âpour-
cou, cinq.

Ibârecoûa niem, ie dis,
ie fais a part moy.

Kakâera liêm libâtêre, il

demeure en un Isle par-
ticuliere.

Ibâti iehéúbou, un vieil
liê.

Kibatinaâtina, j'ay un
liê, voyez bati.

ibâtomon neveu, une
femme appelle ainsi les
enfants de la sœur de son
mari.

ibâtou, a mon opposite.

ibâtoucheem, vis a vis
de moy.

libâtoute liêm, ou libâ-
tou couâtac liêm, il dit
& fait tout de son chef,
sans demander aduis a
personne.

Ibâroucouâyanum, ils
sont voisins, ils demeu-
rent vis à vis de moy.

Ibîen, remede.

manbiencoûâuti, il n'en
a point.

tibîen, teinture.

Kabienkêâtiti bînani,
le bois verd teint.

abiênronê, fascination,
sortilege.

Kabientrátiti, *il fascine,*
enforcelle.

Minharouáuti, *non fait,*

Ibìbae, *bulte, passe la sa-*
rune, voyez aibicaali.

ibìcali, *costé.*

ibìchi, *ver de bois.*

Ibìchìni, *son trou.*

ibìnakê, ibìnali, *traisne,*
ce que l'ay traisné, voyez
chibinaimbae.

Ibìni, *ce que l'ay trouvé.*

nibìcoyem ibì nòali, *ie*
trouve, ie l'ay trouvé.

mibìni nomêti, *ie ne l'ay*
pas trouvé.

Ibìtic liem lioumârou, *il*
la controuvé, inuenté.

Kibìcouiati láboüa, *il*
cherche son malheur.

nianoüámbarou mhem
libìconê láboüa, *ma-*
lencontre, il n'y attrape-
rien de bon.

ibe, *nation, voyez kí-*
bèti.

nìbe, *ceux de ma nation.*

ibìnouli, f. nogoni, *pac-*
quet de feuilles.

ibìpoüe, *peau.*

ibìri, *mon cadet.*

Kibìriem, *nos cadets.*

I. biri, *la moitié.*

mibìri lometi, *il*
n'a
point de cadet.

Kìbìnacouïariü, *ils sont*
 doubles.

Kìbìri ácouiakêbâe, *ou*
biamácouiakêbâe,
mets le en deux, partage
le, double le.

Mibìri nou bali, *ie ne le*
feray pas double.

Lìbìri nále énrán nien
naónicouïa, *ie croyais*
qu'il fut à moitié.

áliia ibìti? *en quel endroit.*

ítara tiem cáchi balá-
ourcouchen libìtica-
loucaéra, *il est à la Cab-*
ster, du costé de la Gar-
deloupe.

álliache tibìti nárgue-
tae? *par où le prendras-*
ie?

ibónam, *à moy.*

ibónanum, *graisse. voyez*
tibounainti, il est gras.

Quelques auteurs soup-
 connent les naturels A-
 mericains, d'estre Juifs
 refugiez en ces lieux; ie
 ne sçais pas ce qu'ils sont,
 mais ie sçay bien que les
 enfans des deux freres
 s'appellent freres: que les
 cousins épousent leurs
 cousines qui naissent de
 leur propres tantes; qu'-
 encore qu'ils disent souuēt
 le Pere d'un tel, ils disent
 aussi a demy mot cōli-
 râheuime, coiméne
 fils d'Imerouai, com-
 me on dit Simon fils
 de Iean. Qu'ils n'ont
 point de surnoms, qu'ils
 se lauent souuent; qu'ils
 huilent leur cheueux,
 qu'ils ne mangent point
 de sel, de graisse, de chair
 de porc, & de quantité
 d'oyseaux, & d'autres
 poissons: ie ne pense pas
 a present qu'ils le fassent
 par motif de religion (au
 reserve des boyez,) seul.

lemēt ay- ie appris d'eux,
 que s'ils mangeoient du
 porc, ils croyent que leurs
 enfans auroient les pieds
 tortus, si du perroquet,
 du lamantin, qu'ils au-
 roient de petits yeux &
 ronds comme eux; si
 de l'orphi, de l'anguille
 qu'ils auroient un bec
 affilé comme eux &c. ils
 commencent pourtant,
 quand ils sont parmy
 nous, de manger comme
 nous, & j'ay remarqué
 que ceux qui font cela
 sont plus frequemment
 malades. & meurent
 plus tost, tant les contrai-
 res qualités des diuerses
 viandes alterent la na-
 ture.

ibóntou, planche.

ibognacouia, tout d'un
 costé.

iboyenkécoüia boba, f.

nébecicoüia boba, tu
 viendras en ma place.

liboyénkay entina yéte,

ie luy viens a la rencontre, au deuant.

âoere âcagnem nhibognacoïia tirocon coulialla, niânouïan âcagné mîbognacoïia, il est bon de charger également, le canot des deux costez, autrement il est fort mal.

balîpfeticalâbali huiboyenkây, le vent vient droit d'ou nous auons affaire, ou nous allons.

ibômanhatina iépoulicâatina, au commencement de la colonie en l'isle de la Gardeloupe, partie par disette, partie parce qu'à mesure qu'on abbattoit les bois, la terre iettoit tout son venin, nous estions surpris d'un battement de teste, dedans les tempes, d'une courrehaleine, & d'une si grande lassitude de cuisses, que nous estions comme si on nous eût don-

né un coup de barre, & en effet, un hôme pour exprimer ce mal, disoit: a le coup de barre, il faut que les Sauvages conneussent bien ce mal: car ils le nommoient comme il est en teste de cét article.

ibónum, chair

Libónnêti, il a de la chair, iboucayem, niboucâgnonum, mon aîné, mes aînés.

Kaboucayénti, il a un frere aîné.

ibouchîmati loubâcali nône, aîpati iouâni, ie ne me plais pas en son habitation, voyez nibouchîcae.

nibouem-keili, il est encore ieune,

Niânhoüam libounhali, il est mal instruit, mal esleué.

ibouêre, f. noubâana, main gauche.

iboüïcanum. Quand le

festin (qu'on appelle *élé-
toüac*) est achemé, les pa-
niers, les tables, les hots,
dont on s'est servi: les v-
rencilles d'un canot qui
fait le premier voya-
ge: & les bijoux d'un
enfant dont on le dépouil-
le la première fois qu'on
le porte dehors, sont au
pillage, & ce qu'on a pil-
lé s'appelle *iboüicanum*.

Kiboüicanti, il pille, il bu-
tine.

iboüic, sur moy. Voyez,
boüic.

iboüiele *éboüe*, c'est ce
que ie demande, ce que
j'ayme ordinairement.

Aïoüächiliboüich, *boüi-
liri*, cet oyseau suit, ou
poursuit ordinairement la
chaune sourey.

*Kiboüicle-ácoüia nhán-
yem*, ils viennent l'un
apres l'autre.

iboüicleboüi, écharpe.

*iboüinapa coyéntinaló-
ne*, il ne m'ayme pas.

iniboüinálicou, *ibaoüia-
nale*, mon amy.

lineboüénáliágoni kia,
c'est ce qu'il ayme.

iboüínaca-óni, amitié,
voyez *tiboüínati*.

*ábana énlíkia iboüíne-
ne*, *likía chemijn*, ie
n'ayme qu'une chose qui
est Dieu.

*iboüignácou loubouyá-
oni*, *tiboüité*, *tébou-
yem*, *tiyéito*, *tiyéito-
num*, on appelle ainsi les
femmes des Sauvages sui-
uant les degrez qu'elles
riennent. Il est constant
qu'une partie des Sauva-
ges ont plusieurs femmes,
& si neantmoins il y a
bien des femmes sans ma-
ris, parce que la plus-
part n'en ont qu'une,
quoy qu'il y en ayt quel-
ques uns qui en ayent
deux, dans un ou deux
carbet. Il arrive assez
souvent (quand ils sont
dans une autre isle, où

ils n'ont pas mené leur
maistresses) qu'ils en font
des nouvelles pour le
temps seulement qu'ils
ont destinez d'y demeu-
rer: ie n'ay iamais veu
deux femmes ensemble
disner ou dormir avec
vn sauuage, ou faire
voyage ensemblement
avec luy dans vn mesme
canot: elles ont leur tour
de mois en mois, mesme
quand elles sont engein-
tes, apres leur couches
ils font vne bonne espace
de temps sans les voir,
crainte de faire tort à
l'enfant. Voyla ce qui se
passe ordinairement pour
le fait du mariage: il y
à du desordre en quelques
particuliers, i'en ay veu
deux qui vsoient de leur
propres filles comme de
leur propres femmes, mais
tous les autres le hayss-
soient à cause de cela: le
fils de l'un de ceux-là

fuyait en France les Peres
Peres Capucins, parce
qu'il estoit honteux de
l'infamie de son Pere, &
il mourut fort Chre-
stienement au Couuent
desdies Peres, rue neuve
de S. Honoré à Paris.
I'en ay veu vn autre qui
auoit la mere & la fille,
d'autres qui auoient en-
leuez les femmes de quel-
ques autres, parce qu'ils
pretendoient qu'elles
leur appartenoyent de
droit, kaboyen-hóni-
coüatium nhaoni-
coüa, (disent-ils) ils
se les rauissent les uns
aux autres, & ceux qui
les enleuent les appel-
lent nábognoni. Les
vieillards prennent quel-
que fois des filles de 14.
& 15. ans aussi toutes les
esclaves, que les ieunes
gens prennent, ils les don-
nent à leur peres ou grands
peres, & les enfans qui

ils ont d'elles sont estimez
& traitez en legitimes.
Enfin quelques uns e-
stoient soupçonnés de pe-
cher contre nature, mais
ils en connoissent bien le
mal, & ils les mon-
troient au doigt.

tibouïkēeli, il est marié.
mibouïtē lōmēti, non il
ne l'est pas.

ibouïcoulou, poison.

tiboucoulouti, il est em-
poisonné.

ibouïrra, toy.

ibouïrra-kioüa ? es tu en-
core la ?

ibouïrracaba, ou bîbour-
raca, ibouïrracoāali cî-
biba, mets la farine en
presse, elle est pressée.

ibouïrroni, la farine que
j'ay mise en presse.

ibouïrragle, presse, ou pres-
soir.

ibouïrrēmeti, empestre.

ibouïrricoüa, narines.

iboutali, bouche.

iboutïpfeti nōne, ie l'ou-

blie, ie ne m'en souviens
pas.

manboutipfeniarou, ie
ne l'oublie pas.

IC

ICa, innoca, inyēnca,
le voila, la voila, les
voila.

ica ēleboüe nōnēlan, i en
voudrois auoir aut ant.

icābanum, habitation. Les
sauuages n'ont que fort
peu de bois abbatu au
lieu où ils demeurent,
sçauoir la place d'un
carbet, & de quelques
maisonnettes à l'entour,
& ce à dessein, afin que
les Europeens ne puissent
les connoistre ny surpren-
dre; c'est pour le mesme
motif que la pluspart s'e-
stablissent au vent des
Isles, parce que les mers
y sont rudes, les terres
fort esleuées, & de dif-
ficile accès: neantmoins
c'est tousiours aupres des
riuieres, d'autant qu'ils

ne se peuvent passer
d'eau soit pour boire, soit
pour se laver.

icabátobou, le lieu de ma
naissance.

icaboüi áli, retraittes,
lieux à cabaner: quand
les Sauvages vont en
quelques Isles ils scauent
les lieux, & choisissent
ordinairement les en-
droits où il y a de la cou-
verture, des crabes, ou
des basses, parce que leurs
appantis sont plustost
dressés. La chasse & la
pesche y est plus abondā-
te & plus aisée.

icácomati, icáopati ca-
náoa, le canot n'aduan-
pas, voyez ricomati.

icálaleu kialam, il est
bien employé.

icálêrêpouë, coton. Les
Sauvages ne se peuvent
passer de coton, soit pour
leur lits, soit pour enfi-
ler leur bijoux, soit pour
mettre les pennes à leur

fleches, & ajuster leur
bois verd, ou les quenues
de raze au lieu de fers,
c'est pour cela qu'ils allans
la pesche aux saintes, ou
aux crabes à Marie-ga-
lande, ils y font quelques
abbatis pour mettre du
coton. Vous voyez fort
peu de sauvages qui n'aye-
nt toujours un petit pelotón
de ce fil dans son panier.
Les nauires François ne
s'embarassent pas vo-
lontiers de coton, crainte
du feu, & parce qu'il ne
charge pas bien un na-
uire. Un de nos Freres
me voyant souffrir une
grande inflammation de
poulmon, m'ordóna d'or-
der des graines de coton,
j'en usay & j'ay creu
que cela en partie me
sauuë la vie.

náni icálêrêpouë arou
loróman, il me la pro-
mis, voyez chicálêrê-
pouë.

micálêrêpouë

micalêrepoûie arou, il
ne la pas promts.

icali, cuissè.

icali, bruit, renom.

ticali-lic nacâmba, ie l'ay
seulement ouy dire.

ticalê oka ou bountou li-
rabali, ce Capitaine à
grand renom.

licalâcaga tikêléem loâ-
ria loûâgo bâlipfe lâ-
ne, celui cy a le renom
d'estre plus fort que luy.

ticalêkêta nhanyênli, ils
le mettent en credit.

icalêpati, icapati, icapa
ocoati, il n'est pas renô-
mé.

icanoâcoûia liem, icana-
ouâali, canot qui s'arre-
ste.

icaôcoûialiem, ou kicâ-
couâtiti, il fait un ef-
fort.

icaôcoûihâli langéli, son
mal redouble.

hicaouîâgoyem, nicâo-
gnem, ie fais un effort.

hicaôni nhayâcoui mou-

lêkêcium âcagnem,
elêle hâman nhaone,
les enfans pleurent enco-
re plus, lors qu'on leur
veut parler pour les ap-
passer.

icaôyeme ouâman lâri-
ci, faisons un effort pour
les r'attrapper.

ichâcapoûie, le reste du
debris, nauire qui a esté
separé, escarté par la tem-
peste.

ichâchá, l'oûye du poisson.

ichachâali mabi, patate
vermoulue.

ichaba bîra, haussela voi-
le.

ichacouâba, enfille.

ichaheu, le bouillon du pot,
la sausse du poisson, ils
versent tout cela, ils n'v-
sent ny de soupe, ny de
bouillon, ny n'ont d'au-
tres sausses que leur to-
mali.

Ichâli, iardin, les saun-
ges n'v'sent point de nos
legumes, & cependant

ils ont des iardins qui leur seruent de champs & de vignes, d'autant qu'ils en tirent leur pain & leur vin, leur magnocs & leur patates: c'est ce que nous appellons nos places, nos habitations, non pas chez les Sauvages, dont l'habitation & le carbet sont séparez des iardins, Vn trou icy, Vn autre là, à la difference des François dont tous les iardins & habitations se suivent ie ne les sçauois mieux représenter que par les bastides de Marseille, sauf qu'elles sont bien plus larges & plus longues, les bastimens sont sur les places, ny ayant encore es Isles que des commencement de bourgs ou les habitans n'ont pas grandes attaches, parce qu'ils ont la meilleure partie de ce qui leur est

nécessaire outre qu'ils sont sur leur travail & peuuent auoir l'œil sur leurs gens.
nachalicaba, i'iray au iardin.
ichanoucou, mere. Les meres ne manquent pas de tendresse a l'égard des enfans qui, estant ieunes, ne veulent point quitter leur sein de iour, n'y pas mesme pendant la nuit, c'est merueille qu'elles ne les estouffent pas, particulièrement quand elles se sont enyurées aux vins: le n'ay pourtant point ouy dire que cét accident soit arriué tandis que i'y ay esté. Si le mari la quitte, elle retient tous les enfans, & ne luy en donne point à moins que d'y estre contrainte, quand ils sont grands ils luy seruent d'appuy, & la font subsister.

ichanoucou, ichanum,
ma mere.

ichanumteni, belle mere.

ichanoumatina, ie suis
orphelin de mere.

ichéchebou, la ceruelle
ichérocou échétocou, le
chignon du col.

ichéri, iambe.

icheem, ce que j'ayme.

nicheem bouca, ce que
j'aymois.

catitié hebeciti lorómā?

ouïa, mébecitou, li-
chiémkia nône, si on
vous demande, que vous
a-t-il doné pour cela? Vous
répondrez, rien, c'est que
iel'ayme, voyez cheti-
na.

Ichéiricou, Dieu. Il y a
dans la creance des sau-
uages autant de differen-
ce entre Ichéiri & Ma-
poya, comme parmi
nous entre Dieu & dia-
ble, & il est inouï parmi
eux qu'on aye offert des
Sacrifices à mapoya,

quoy qu'en verité les vns
& les autres estans vrayes
diabes, qui offre à l'un
offre à l'autre. Les Boyés
font les autres boyés: car
ceux qui le veulent estre,
apres auoir ieusné, le
Boyé fait descendre son
Dieu pretendu qui luy
en donne un, si c'est un
homme c'est un Dieu, si
c'est une femme c'est une
Deesse, ou pour mieux di-
re un diable qui se fait
paroistre, ou entendre
comme une femme, &
on ne dit pas ce Dieu est le
Dieu des sauuages, mais
le Dieu d'un tel boyé:
on ne sçayt ce que c'est de
luy adresser des Prieres,
puis qu'ils n'en ont pas
mesme le nom: nonob-
stant ils ne font pas
de vins qu'il ny
aye une offrande, soit
qu'ils croient que les
ayant appelez, ils ont
regensanté par leur ma-

gen, soit qu'ils ayent la croyance qu'ils font croistre leur magnoc, & qu'ils luy en doivent presenter les premices, soit enfin qu'ils les craignent: ces Dieux vous ont quantité d'enfans, & des enfans de leurs enfans qu'ils amènent avec eux pour boire les offrandes, l'un se dit auoir esté autrefois Arvoüagues, l'autre d'une autre nation, il y en a des ieunes & des vieux, des hommes & des femmes, ils font (à ce qu'ils disent) les Ouragans, & se meslent de donner des maux comme les gouttes, que les autres ne peuuent guarir, ils ordonnent aux Boyez de prendre de telles herbes pour tels maux, & passent en l'esprit des Sauvages pour tres puissans.

Kichéititina, icheipáti.)

na, j'ay un Dieu, nous ie n'en ay point.

Icherikéili, il est encore neuf, nouveau.

Icherilla, pendant d'enx-
ichérou, beaux freres, belle sœurs: c'est comme s'appellent les peres & meres des nouveaux mariés.

Ichétécou, un bois poly qui sert à tourner la casse saue quand on la fait cuire, les François l'appellent un caret parce qu'on prenoit autrefois une écaille de caret pour cela.

Ichétina, la fusée de fil qu'on met dans la nautete lors qu'on fait un lit.

Ichiatina, ie m'ennuye.

Mínchi catou bohattica, net'ennuye pas.

Cat ouágo íchibou?
Ichitic niemkia, pour quoy t'ennuye-tu? ie ne le scaurois dire.

Ichi, ennuy. L'ennuy est

fort contraire à ceux qui
passent en l'Amérique,
particulièrement aux fē-
mes, on voit par expe-
rience que quand elles re-
grettent la France où il
faut qu'elles se résoluent
tout à bon à demeurer, ou
qu'elles repassent, ou qu'
elles traissent vne vie
langoureuse qui les me-
ne enfin au tombeau.

ichébani, ancre. Les sau-
uages n'ont qu'une gros-
se roche arrestée de quel-
ques bastons, comme dās
vne cage, qu'ils retiennent
en l'eau retenue par un
gros mahot attaché au
canot: ceux qui le peu-
uent, traitent des cordes,
et des grapins des Capi-
taines de nauire.

ichibou, visage.
chéou-cheouicouti ichi-
bou, visage diffamé,
esgratigné.

bichibou, terme de mé-
pris, visage.

nianoüanti ichibou, hō-
me laid.

callacotiati ichibou, nez
cassé.

lichibou itarayem, il luy
ressemble.

bouléouia ichibou, le fer,
la pointe d'une fleche.

couchigne ichibou, le
tailland du couteau.

Kachibouti, il est pointu,
ichic, teste.

ichic ábo, ou áboulou-
gou, le sommet de la te-
ste.

nerechikiem, le deuant.
neugeukê, le derriere.

tichic ichimónoni, la bar-
re du gouuernail.

ichic-thaheu, c'est un pe-
tit bonnet double fait
d'ouallōman, garni de
feuilles de cachibou en-
tre d'eux, dont se ser-
uent quelques sauvages
à la mer, soit pour ne pas
mouiller leur testes pen-
dant la pluye, soit pour
se garantir des ardeurs

du soleil, mais ils n'en
Vsent pas souvent.

ichibouchi, miroir. Vous
ne trouuerez guere de sau-
uages qui n'ayent leur
petit miroir, pour s'atti-
fer lors qu'ils vont au fe-
stins, ou pour reconnoistre
& oster des petites fi-
stules qui leur viennent
au visage.

níchicouchi, sourcil.

íchicoulou, náchitiem,
pissat, ie pisse.

íchic há moucana calou-
kaéralam ! ha que ie
voudrois bien estre a la
Gardeloupe.

íchigoába touágon ou-
bao lône, mene le dans
l'Isle.

caíman bíchigana, niché-
goyenli, viens me mener,
me conduire, ie le mene,
ie le conduis.

íchigouti, conducteur.

íkira íchiga matouítou, il
est allé reporter la petite
table.

íchigoni, don.

Nichiguiénli ioulouica-
yem lône, ie luy ay don-
né un Dieu (dit un
boyé parlant d'un autre
qu'il a fait boyé comme
luy,) ie ne sçais pas si
c'est luy qui luy donne
immédiatement, ou si
faisant venir son Diable,
il traite avec luy pour
luy donner, ie n'ay pas
esté curieux de m'en in-
former : mais ie sçay
bien qu'on fit ieuner long
temps la fille du Barro
nommée charlotte pour
estre boyée, ce que i'em-
pesché, parce que ie sçay-
nois qu'elle auoit de la
disposition pour se faire
chrestienne : c'est pour-
quoy i'obligé vne person-
ne qui estoit avec moy de
dire tous les iours le
chappellet pour en empes-
cher l'effet, ce qui réussit
avec tant de succès, que
ny le boyé, ny son diable

ne peuvent iamais avoir
aucune puissance sur elle.
Kichigati, il donne liberal-

lement.

ichikêric, le dos.

ichikêric-cheem, der-

riere.

ichikêric oüâgo, sur le
dos, ou contre le dos.

Kichikeric bânna, ôüa
amanle kichikêric yé-
na, porte moy sur tes es-
paules, non feray, porte
moy toy mesme.

ichignoucou, l'orgeolle,
petites bubes rouges qui
viennent sur le bas de la
paupiere.

bayarâcoüatic ichinali,
fifre, voyez chîna.

ichiona, ibonhémouli,
le col.

toügnou-toügnourou
ichiona, col court, en-
foncé dans les espaulles.

ichira, nichiroyem, lais-
ser, ie laisse.

ichironi, reste, ce qu'on a
laissé.

méchiracouäkêbanna, ne
me laisse pas.

ichirakêra-ichirakêra
hóman cáboya, filles
du cable.

ichiraman, premier né.

caïman kichiraman, re-
tournons, voyez chirá-
main.

ichiri, nez.

ichiri amanbatica, l'en-
tre deux du nez, ce mot
se tire de manbâtica qui
signifie cire, on coupe au
decire tout plein de celu-
les causées par les entre
deux de cire.

Ichiri amanbâtica, l'entre
deux des narines. Huit
iours apres la naissance
de l'enfant, on appelle
quelqu'un pour luy percer
les oreilles, la levre de
dessous & l'entre-deux
des narines & y passer
un fil, afin que l'ouver-
ture soit faite pour y at-
tacher des pendans lors
qu'ils seront grands : sça-

noir des petits caloucoulis de la rassade, les autres ny mettent que cinq ou six filers de coton : s'ils ont des épingles ou des hameçons, ils les passent dans la lebre dē bas qu'ils appellent nanelēbe : ils donnent en mesme temps le nom à l'enfant, c'est assez souvent le nom des grands peres ou grands-mères defuncts, pour les faire revivre en la personne des enfans : quand les enfans sont grands, ils les changent ou retiennent si bon leur semble.

ichiri áboulougou, le bout du nez.

manchiri áboulougou ali, il n'a point de nez, espointé.

ichiri anagani, le default du nez, ou commencent les cartilages.

cháralichiri, nez retroussé.

toucaocouati ichirocou nē, camus comme un renard.

Kerecouati ichiri, gros nez aquilin.

pátati ichiri, nez plat.

Líchirocouni lariangonē, ou lichirocou agonē lariangle, il parle du nez.

tichiri monha, la pointe d'une terre.

Tíchiri canabire, la proue le nez du navire.

ouáiri líchirocou, rose fleur.

Kachirógouti ánli, manchitogouti, chien qui flaire bien, esnante bien, non il n'esnante pas.

líchirocouñē, le bout du haut de quoy que ce soit.

manchírocouárou tóné, on ne trouve pas la source de la rivière.

tíchirou, les filets des deux bouts du liēt de coton par lesquels on passe les petits rubans.

íchirou

ichitou, ou chillem co-
nóboüi, c'est ce qu'ils
disent quand la pluie est
mêlée de vent, & quel-
le chasse & sifle tout en-
semble.

ichouïaca, nichouïacayē,
ou kichouïacatina, fai-
re signe des yeux, ie luy
fais signe.

Kichouïacati touïago, il
donne à connoître par les
signes qu'il fait des yeux
qu'il est espris de son
amour.

Ichouïatoni, sont regards
amoureux, sont aussi les
fards qu'ils appliquent
sur leur visages.

Ichouïla. Sont quatre four-
chettes plantées en terre
qui seruent à faire leur
grille ou bouccan : c'est
aussi une constellation
qui a la forme d'un bouc-
can.

icogne niuéri, niouä-
bouli, ie suis arrivé au-
jourd'huy.

Icogne-boulou, tout à
l'heure.

icogne mhém-kia, bien-
tôt.

icogne-boulou nichiali,
il s'éjourne icy quelque
temps.

icopouï, une mare d'eau
douçatre & à moitié sa-
lée, eau sommache, c'est
ainsi qu'on la nomme es
Isles.

icotamahēli, voyez ni-
cotamain, il se meurt.

chäle liēli licotamāto-
bou, allēteutou çaga-
num, c'est une colique
passion, qu'ils appellent
mal de nombril, faute
d'une parfaite connoissan-
ce.

icotóboulou, l'épine du
dos, la cime, ou la creste
des montagnes, le com-
mencement du panier se
nomme aussi ainsi.

icou-icouyaca liēm, ou
icouigouti áyoubou-
connē, il est boit eux.

icoulácaya, galle a la teste.

Icoulij, foris, ils estoient rares au commencement de l'establissement de la colonie, mais les rats qu'ils (appellent caratóni,) estoient fort frequens: pendát la famine on leur fit la guerre, si on n'eust pas mangé les chiens, & les chats avec les rats on les auroit esclaircis, les mansphœnix & les couleuvres aussi leur donnent la chasse, & neantmoins on ne les peut destruire, ils font grand tort aux viures, aux canes, &c ils ruinent tout.

IE

IEboutélico, f. titópouli, méchanceté.

iéboutoule láyoubouconé, on caíman lióuá-coulou kchinécher, allons a son festin.

iéboutouman, allons nous en, c'est ce qu'ils disent quand le festin est acheué.

íechem, voyez áchabae homme qui a le mesme nom que moy.

iéconali, genouil.

iecónti, ceinture.

kíecónti, il en a vne.

iégue, animal qu'on nomme.

reguennêrina aguemâ

tina, i'en nourris

non fait. Les Caribes

ne nourrissent aucun

animaux que par neces

sité ou diuertissement,

car s'ils ont des coqs, c'est

pour les esueilleir le ma

tin, s'ils ont des oyseaux,

ils tirent les plumes de

vns pour s'en parer, ils

font servir les autres pour

former la ieu nesse a la

chasse & a la pesche, s'ils

ont des chiens, c'est pour

chasser aux cochons &c

l'Agouti, s'ils ont des

poules, ils nourrissent

plustost que d'en man

ger, non pas meisme d'en

ceuf, peut-estre ne font

ils plus si dégouttez a pre-
sent.

iehuénapoüe, meuble,
voyez coüénapoüe,
kibuénapoüiti. Le sau-
uage a si peu de meubles
qu'il les peut quasi tous
porter avec luy, sans
auoir la curiosité d'en pos-
seder dauantage, ce qui
fait que les Sauvages
ayans une tortuë pour
auoir vn cousteau, ils
ne la donneront pas pour
deux haches qu'on leur
voudroit offrir, quoy
qu'elles vallussent da-
uantage, a cause de la
necessité qu'ils ont de cët
instrument, & non pas
des autres, & que nos
meubles, quoy que riches
& rares, ne sont par-
my eux en vsage.

ieheumali, ieheümeni,
iemelëhuiiri, ieheu-
mínhuiiri, malice, mé-
chanceté.

ieheumáali, ieheuma-

táalibalanna, la mer est
rude.

ieheümeti libueti mali,
il a vn tres méchant vin.

ieheüme okóatou limá-
meli, il fait vne mau-
uaise matinée.

cat iem? qu'il le dit.

niém, biem, liem &c.
ie le dis, tu le dis, il le
dit.

biénrou kia? niém.kia,
le dis tu? ouy.

catibiam íanum? que dis
tu donc?

catitiem eléboulam, ou
cat oi.ágo éleboüe?
que disois-je? surquoy en
estois-je?

ámouti niá boulékialá,
ou ámouti niá boulic
bóne coüatic! á ie ne
l'ay pas dit.

tiem caga iéoula, dis-je.

catitiem lika bouró-
man? que veux tu dire
par là?

íiem, se prend souuent pour
vn verbe auxiliaire, cõ-

me kacómmori liem
biámacoüa liem, il por-
te une callebasse, il en
prend deux.

ariáco biem : le vois tu
bien?

en aierebali hiem, tenez
voilà vostre matoutou,
emportez le.

iémabatali, ibatali, ieme-
tabali, mon front.

iémbou mis apres l'infini-
tif signifie lors que, quãd,
mais que, comme aica
niémbou, lors que j'au-
ray mangé.

iéméchali, ou ienéchali,
gofier.

anec ienkê, conoboüi
ienkê, cela presage de
la maladie, pronostique
une grande pluye.

Iéntina, ou éntina, ie suis,
c'est un verbe auxiliaire,
comme t'boüic éntina ié-
te, ie suis après, ie suis
icy pour cela.

Lijáyani énrônê, reste de
pians, de grosse verolle.

Niênrou-lic liem, il n'a
plus que des restes.

Iéouali, sont deux grosses
cordes passées par les pe-
tits rabans, qui sont at-
tachées aux pieces de bois
& qui soustiennent le
liel de coton. on doit bien
prendre garde comme on
les attache, afin que les
nœuds ne coulent pas, &
n'exposent les personnes
qui reposent dedans, à
des cheutes dangereuses.

Iépa, dent. Les Sauvages
font passer un fil de pin-
te autour de la dent qu'ils
veulent arracher, & y
ayant fait un nœud, ils
la tirent avec vitesse.

iépati-oué, edenté.

iépoüe, mon pied.

iepoulicaátina, j'ay le comp
de barre. Voyez, ibo-
manhatina.

ierébali im bacálla bó-
mam, donne moy des ba-
nanes, figues, &c, voyez
erébali.

ierécatinône, ie l'hais.
 ieréchée bibónam, ie
 veux que tu m'haïsse.
 ierékenne, haine.
 ierettê, irritêlam. f. irara,
 oüy est-il vray.
 ierettê, ou yerettê, Coli-
 bri. Les Caraïbes fei-
 gnent que la lune, (qu'ils
 font passer pour un hom-
 me) vit autre fois une
 fille pendant son sommeil
 & l'engrossit, ce qui obli-
 gea sa mere à luy donner
 une personne pour veil-
 ler sur elle, qui le surprit,
 & le noircit pour le re-
 connoître; avec du Ge-
 nipa, qui sont ces taches
 qui paroissent encore au-
 iourd'huy dans cet astre
 (à ce qu'ils disent) l'en-
 fant qui nasquit de cette
 fille, fut nommé Hiáli,
 & ils croyent que c'est
 luy qui ietta les premiers
 fondemens de la nation
 Caraïbe, on choisit l'oy-
 selet en question pour le

porter à son pere, ce qu'
 ayant fait avec beaucoup
 de fidelité, il eut pour re-
 compense, une belle hu-
 pe sur sa teste & diuerses
 couleurs sur son pluma-
 ge, pour le faire la mer-
 neille de la nature, &
 l'objet de nos admira-
 tions, il n'est pas plus
 gros que le doit, il fait
 pour l'ordinaire son nid
 de coton, qu'il enduit au-
 dehors d'écorce de gom-
 mier verd, qui est deliée
 comme papier, qu'il at-
 tache avec la gomme du
 mesme arbre sous une
 feuille de cotonier, quel-
 que fois sur le bout d'une
 chenille de bois attachée
 dans les cases.

ierou, Acier.

Tierouti ninárouli, mon
 rasoir est d'acier.

Iétimeti nichic, la teste
 me fait mal.

Tietímeni, mal, douleur.
 ietimágotina, f. cari-

gouâtina, tout me fait
mal.

ietimaglêti, ietimecâ-
bouri, il est bien sensible,
ietoumêpa liem nône,
chétoûmaboûi nomê-
ti, cela ne m'afflige pas,
se faire.

ietoumâbouli - kîa naô-
nicoûa, ce m'est une
grande affliction.

ieûboutou tóra niâni,
voilà ma première fem-
me.

áoarikienli ieûbou nhâ-
barakicoûa, ie l'ay
veu le premier.

Toukoura ro bômpti-
bouca ieûboukioûa,
c'est celle que tu m'as don-
né avant celle là.

Magnèuniboutoûali, ce
n'est pas la première.

ieûkê-ieûkêti, papier qui
boit, qui perce.

Câte bignoem, behé-
moyem, béboyem :
quel est ton mary?

Tignonê tignonê tiem,
elle change souvent de
mary.

Ignourâba nouâgo, n
gnouriênli, charge moy,
ie le charge, ie le hausse
sur tes épaules.

ignourâali, ou bináleca-
ti tignoura nonum, il
y a long-temps que la
ne est levée.

Ignouroûcouli, ou, in-
honi âmouti, chose hauf-
sée, élevée.

Magnourânti, magna-
honti, elle ne les pas trop.

I Huennête, songe.
I Kihuênte-coûâtina, ie
songe.

Mihuennête ébouie coû-
âtina, ie ne songe pas
souvent.

ihuenemátobou, phar-
taisie.

I Im adiousé au verbe
au nom, avec l'admiratif
cayeu, denotte multitu-

de, comme arikitijm ari-
kitijm cayeu ! ha que
de monde qui regarde.

En ikébali, ou ikimoú-
liri, voila un siege.

ikéliri, le promis de ma
sœur.

ikénátobou, fleche, tra-
hison.

ikéra liem, il a un point
de costé.

ikérere, f. noukeyem,
horée de magnoc, un tas.

iketa iáca, il est la.

ikiraim, inouécouraim,
inyénkérain, il est la,
elle est la, ils sont la.

ikira nitem, il est parti.

ikira-kioiia, il est encore
la.

ikiralam, ha le voila par-
ti.

Ila, c'est ce qui est conte-
nu en quelque autre
chose.

Racabouchouila, balle
de mousquet.

kálatou kia naracabou-
chete, mon arme est
chargée.

Mancomoriila, une per-
sonne qui ne fait point de
vins, de festins.

cate tiliem iára, qui est
la dedans ?

máulatou, il ny a person-
ne.

ílatiéche, bossu.

ilácou, personne.

ítarayéntina bíllati, i'en
suis de mesme que roy.

íllagra, racine, nerf, vei-
ne.

Kállagrati, il a des racines.

ilé hue, voyez pouti, ra-
uet, grillon insecte.

íllehué, fleur.

Killehueéli, il est fleuri.

ílleme, fusil, miroir ar-
dent, feu.

mílleme nométi, ie n'en
ay point.

illepfeéli, nuée grosse de
pluye.

illeulongou, chenueotte,
moille.

ĩli, tĩli, álili nhanyem,
 queue, ils viennent queue
 a queue.

Káiali, ou Káiti, il a
 une queue.

ili-bonáchi, ceinture,
 voyez iamáta bonácali.

Kálbonáchiti, il a de cer-
 te sorte de ceintures.

tele bili, kacálati bili,
 parolles de railleries qu'ils
 ont trop souvent en bouche
 & qui ne sont pas bien ho-
 nestes.

ilitibou, le coccix, ou crou-
 pion.

ĩlirou, l'anus.

ilém, huile.

ĩllibaronné, ploton de fil.

ĩlili, puchot, voyez. alli-
 bienli.

ĩlignini, animal que ie
 nourris, voyez iégue,
 les femmes disent nĩli-
 guini, mon nourrisson,
 mon enfant.

Kaleguennétina, i'ay un
 animal, un nourrisson.

ĩlirou, ce que i'ay pris à la

chasse, voyez álirouca
 iloí, Killomancou, mon
 aisé, nos aisez.

nháca iloíia, tous ceux
 hac im, viença mon fil.
 huehue im, fruit.

Kímti, ila du fruit.

tim iouli, de la graine, de
 la semence de perun.

caboya-im. Les Sauvages

voyans les cordages de
 navire remplis de pou-
 lies, comme les arbres de
 fruits leurs en ont don-
 né le nom, soit a cause
 de la ressemblance, soit
 qu'ils creussent qu'elles
 estoient produites.

Kímcoüaya kimcoüaya
 nhanyem, ils portent
 du fruit sans cesse. Les
 grenadiers, limoniers,
 orangers, citronniers por-
 tent en tout temps des
 feuilles, des fleurs, &
 des fruits que nos Sau-
 uages nomment Kéme-
 ti; mais ie ne sçais si ce
 n'est point par mépris
 parce qu'ils

parce qu'ils ne s'en ser-
uent gueres. La plus
part des autres arbres du
païs ont la mesme fecon-
dité, il y en a pourtant
quelques vns qui ne por-
tent qu'en vne saison, &
d'autres qui se dépoüil-
lent de leur feuilles dans
les plus grandes secheres-
ses. Je me suis apperceu
qu'en mars tout se re-
nouuelle tres parriculie-
rement, quoy que le
printemps semble conti-
nuel dans les Isles.

imácou, fils.

imacoumâtina, ou kima-
coumentina bouleé-
couatic, ie n'ay point
d'enfans.

imáguéli, escharpe.

imála, bandelerte de teste.

imalágali apouloumá-
gali, f. chíchira, calle-
basse, qui sert de violon.

imále, avec moy.

imaloupánum, qui n'a
point de canot.

imámmainharou, il est
matn.

imámméli, le matin.

imamméli abou, au point
du iour.

enopágoüati timammê-
li, marinée lombre.

imammêleguê, demain.
tícheti límapoué láo, il y
a encore du temps d'icy a
la nuit.

imammiiin, ma case.

lik a gaga huemammiiin,
c'est le maistre de la case,
le Capitaine du carbet.

imanáintri, l'admiral d'u-
ne flotte.

imáncha, Kimanchaáti-
na, cache de poisson, i'en
ay vne.

imanchácou, putain, gar-
ce.

imángali, veille.

imángaroüatic n'ien, ie
n'ay fait que veiller toute
la nuit.

Kimángaroüátitium, ils
sont vigilans, mais ce
n'est que pour aller la

nuiët aux crabes, où fle-
cher du poisson sur les ro-
ches afin de pourvoir au
lendemain : ils ne font
prouision que pour un
iour, tellement que si
quelqu'un vient tard, à
peine trouuera-t-on un
morceau de cassane pour
luy donner.

imároüa, kamarouahá-
tina. C'est un trou, un
endroit qu'on connoist ou
il y a d'ordinaire du pos-
son, i'en connois un.

niménecou iménouti,
imenti, belle mere d'un
nouveau marié.

Imetámoulou, beau pere
d'un ieune marié.

ímete, nímete, ballieu-
re.

Imícitiarou, imímitirou,
imíticoüa íem ouélla
ácanum atacoubae tí-
taheu, une femme n'est
pas reglée quand elle n'a
pas ses ordinaires : nos
sauuages n'ont que faire

d'aborder les leurs en ce-
te conioncture, car elles
ne souffrent point leur
approches quelque ma-
uais traitement qu'ils
leur fassent, parce qu'elles
les croient que cela les
dérégleroit encore dans
toute sa vie.

temimínténi, rétentions
des mois.

imiti, ins, suc.

imitóni, quand les sauua-
ges vont aux festins après
que les femmes les ont
rougis elles leur lauent le
visage, & l'ayant es-
suyé elle escartent un
peu leur doigts rouges &
les appliquent sur leur
faces, dont les traits les
desfigurent si bien qu'on
a de la peine à les recon-
noistre, & c'est la signi-
fication de ce mot, qui se
prend aussi pour toutes
les autres figures qu'ils
peignent sur leur faces.

Kacouliti nimitóni, les

traces des doigts sont bien marquées.

imitoüacayem imitoüacati, ie me farde, il se farde bien.

imitoüacabae, imitoüacati, farde le, il l'est.

imohémeti, mimonhémenti, il est triste, non fait.

imohémeni, tristesse.

hacimonchirouli, viens me faire une coruée.

imougarou-garoutou, elle est belle.

imougaribonê, beauté.

imouïcle, voyez bouïchêketi.

imoulou, mon fils.

timoulou, toubouïtri, poison, air corrompu.

ikira ahouée timoulou oubao lone, le mauvais air de l'Isle l'a fait mourir.

timoulounetou oubao, imoulouimatou, l'air

de l'Isle luy est bien contraire, nuisible, non.

imoumati, áchacapali-touléni lábou, il est éticque, toujours maigre.

imourouácae, matrice.

imouïtali, espaule.

IN

I*na, c'est la réponse que fait celui que l'on salue.*

inaláki, & bien, & puis.

inále, inabouicim ? est-il vray ?

ináleem çaganakialam, ie dis la verité, ie t'assure.

inále boática bácouyouni, promets moy que tu reuiendras.

mináleratitina lone, ie ne luy promets pas.

mináleratitina nhabou, ie ne les crois pas, ie ne conuiens pas avec eux.

inalemaïntina, ie suis véritable, ie suis homme de promesse.

inále-kia, voilà tout leur iurement, en verité.

namákêri ouécou , il
boit du oûicon.

inámoulipou ñe çágan tó-
kera , c'est celui que j'ay
emprunté.

Kinamálipati, il emprun-
te beaucoup, voyez amá-
lerétina.

ínara, ou ínaca bónam
há mouca, canoubou-
te, j'aurois peut estre en
peur.

ináimboúlicou , inané-
glicou , ranoucamou-
cou , conuiez au festin.

Kinanéglicouátibou , as-
tu inuité , conuie au fe-
stin.

inánglicou , hommes qui
sont du mesme carbet.

ináuichitou, Magnoc plein
d'eau, yoïche (pour parler
comme les Insulaires.)

inántegannê, neveu, fils
de ma sœur.

inantéli, f. narréra , mon
plant.

Kinántêliti, il a du plant.

ínátêri, il est soigneux.

ínchabáe, nínchoubali
nínchagoyénli, enuoye
le, ie l'enuoyray, ie l'en-
noye.

Inchacoüába oüátrou
mets vne buche dans le
feu, báyabanum, as-
tise le feu.

íncharoüátina , ie suis
constipé.

inchiakêrába, nichiakê-
toyem , enuoye, j'enuoye.

inchiákétoni, vne lettre,
ou quelqu'autre chose en-
nuoyée. Les Sauvages m'a-

portoient volontiers des
lettres de la Gardeloupe,
parce qu'ils croyoient que
cette lettre me parloit,
Et que j'aurois vn Dieu
comme leur Boyez, lequel
m'aduertissoit de tout
dans cette lettre, c'est
qu'ils ne comprenoi-
ent pas encore l'effet de ma-
stre écriture.

inchícoüalic inchícoüá-
lic l'árou manna ioüál-
lou, l'Ouragan n'a fait

qui ébranler la case.
 inchi inchiabae, ébranle-
 le.
 inchiali, ingiti, il put.
 inchiocati, il est puant,
 il est sale.
 inchiénli tona, eau sale,
 eau trouble.

Inébeti nône, il ne m'est
 pas permis, ie n'ose. C'est
 la réponse que me fai-
 soient les ieunes mariez
 lors que les voyant se
 destourner, pour ne pas
 parler n'y rencontrer leur
 beau-peres, beau-freres,
 belle-meres & belle-
 sœurs, ie leur demandois
 pourquoy ils fuyoient la
 conversation de telles
 personnes qui leur sont
 si aduantageuses.

minebenti nône, il ne
 m'est pas defendu.
 inebenti taricóni hué-
 you, on ne peut, on n'ose
 regarder le soleil.

inéboulicou, inuité, con-
 nié au festin.

inébouliátibou loubá-
 roüa, l'as-tu comié.

Inécou, un poisson qu'on
 appelle vieille.

inegle, & bien, & puis.
 inétalicoüáharou itaka,
 ils'entend ainsi.

Ninerálicou, ma pensée.
 voyez, chetei.

ineroubacálicou, habi-
 tant, marinier d'un car-
 bet.

Inhali, eau de magnoc. Les
 Europeens gragent leur
 magnoc sur des feuilles
 de Bananiers, ou dans
 des coffres percez, puis
 la farine estant rassise,
 il la mettent dans des
 sacs de toile & enfin sous
 la presse pour en faire
 sortir tout l'eau, & la
 cacher aux hommes &
 aux animaux, qui en
 meurent lors qu'ils en
 boient, comme ie l'ay
 veu plusieurs fois, mes-
 me en la personne de
 deux hommes & d'une

fême. Il faut remarquer que le magnoc ne fait aucun tort à ceux qui y sont habituez, comme aux Rats & aux Agoutis: i'ay veu des vaches en mourir, d'autres en manger petit à petit & en faire par apres de grands degats, sans en estre endommagés. Les Sauvages font des cassaves de farine non pressée, qui sont épaisses d'un demy pied, qu'ils tirent à moitié cuite, les mettent sur des feuilles de Bananiers posées sur une planche, les arrousent d'eau de mer. & les ayant enuveloppez dans les mesmes feuilles, les treuvent au bout de huit iours toutes rouges, les pestriſsent, les renuvelopent, & les gardent pendant deux mois, au bout desquels ils en font du ouïcou si fort, qu'en ayant beu une fois

la quantité de deux verres, i'en eu des fumées tout le long du iour aussi fortes que si i'eusse fait une débauche du meilleur vin de Beaune.

ínhaliti, il ne veut pas.

Ouboutónti ínhalini, il est bien opiniaſtre.

Mignaleáo, ou, mignalentína, ie le veux bien.

mignalemba nóari, ne me contredis point.

ínharou, innoyum, femme, femmes.

ínharonnê, sortilege.

ínharoánum, il sont en forcelez.

ínhati, ninhácayem,ínhácaba, il ioué des instrumens, i'en ioué, iouéz.

Kínhátiti, il en ioué bien.

Minhacátiba láo, ne ioué pas de la flûte.

ínhagle, sifflet.

Kaniangleti, maniangleti, il en a un, non il n'en a point.

inhacátouti, inhacátou-

pati, *mocqueur*, il ne l'est pas.

Inhâcâli, *mocquerie*.

Inhacôia, ou, l'aincôia, *guerre*.

Inhati, il n'est pas *cuit*,

Inhakéili, *magnouk* éili, il ne l'est pas encore,

il est tout *crud*, non fait

Inhâgoutou ou allô-man, *ionc* qui n'est encore *cuit*: c'est à dire qui n'est pas *meur*.

Inhem, *pissat*.

Inhembou, *reliquats*, *restes*.

Barâboucae piembou, *raportertes arestes*, *tes pelures*, & autres *restes* de tables. Ils vont ietter cela au loing, parce que ces choses engendrent des *chiques*.

Inihâtea nône, cela m'affige.

Iniboüe, voyez, *acâto-bou*.

Iniboüe. Les *sauvages*

ont tous vn amy *particulier*, auquel ils ont une *creance* toute extraordinaire *chacun au sien*, & ils l'appellent *ibaoüâna-le*, *nâignaom*, l'amitié est bien telle qu'elle passe *iusques aux autres freres*, qui appellent le *compere* ou l'ami de leur *frere* *inimboüe*.

Iniégalî, ou, iniegâlicou nhînti nhaónicôia âcagnem chinhâcae, nhâmâ nhariângonê, c'est le nom que prennent ceux qui *raillent* & *boufonnent* par ensemble à toute *rencontre*.

Inîgne, *langue*.

Linîgne âboulougouti lariangle, il ne le dit que du *bout de la langue* pour dire que ce n'est pas tout à bon.

inîmon ninîmouli, *fil*, *mon fil*.

inioûa câlicou, *marinier* du *mesme* *carber*.

inipani, bois à petite feuille,
les, c'est une espece de
sandal.

innobonê, carbet.

innoca, inougouta, la
voila.

innocâtiri, il est grande-
ment méchant.

innôcati bia catoukia
nône ? pourquoy est ce
quetu me fais mal.

minocatenêba boulé-
kia, laisse moy ne me
fais point de mal.

innocatéracouia niéti-
bou cognâle, toka ni-
nôcatini bône couia-
tic, irheu nitimain âti-
na, ènni rebemâto-
bou yen ôcali bibonâ,
ie t'offensay hier, ce n'e-
stois pas par malice, mais
c'est que j'auois ben, préd
ecy pour satisfaction du
tort que ie te fis.

inoubacâboulicou, voi-
sin.

inoubacâlicou, Sauueur.

inoubouïtouli ârou nô-

ne, ie la connois bien.

inouboutouli binâle, c'est
ma vieille connoissance.

inoumouraguê, im-
poûe, ibapoûe, lere-
ste, ce qui est apres.

ino-rain, inoucourain,
elle est la.

inoutaguê aickeu, laisse
moy, voyez chenôre
banna.

ino-te-kioûa, elle vient
encore.

inouti, inaotinum Ki-
noyem, grand-mere,
nos ayeules.

IO

IOnhâle, deuant.

l'ionhâlebouca leêre-
roni, il l'a pris deuant
luy, en sa presence.

iona adiousté au Verbe de-
notte le gerondif, comme
ayoubouca iona âbali,
en marchant.

iona, signifie base, fonda-
ment, tige, tuyau, com-
me la tige du Bananier.

tiona balâtana, tiona
canabiré

canabiré, la poupe du Na-
aïre, nichiona, nou-
goutiona, nâiona C'est
à dire la base de la teste,
du pied, des dents.

kaiona keïrou, elle a en-
core sa tige, son fonde-
ment, son tuyau.

Lionitounoulou, le pio-
lement des petits oyseaux.
nïohénkay biohénkay,
inadvertance.

nïohénketi nâo, ie ne
m'en suis pas apperçu

ïou, l'oulou, le poil
du corps, poil follet. Nos
Sauvages ne sont pas ve-
lus comme les peintres
nous les dépeignent, au
contraire ils se sont moins
que nous, faisant tou-
tes leur cordes & leur
lignes sur leur cuisses, ce
qu'ils ne pourroient faire
si elles estoient couuertes
de poil: ils sont bien es-
loignez de cela, ven qu'ils
ne souffrent pas mesme
celuy de la barbe qu'ils

arrachent a mesure qu'il
pousse.

huéhue ïou, les épines
d'un arbre.

ïouécheti imatégue, tresse
à lier les cheveux.

Kâïouti, il a du poil, des
épines.

nâcou ïou, paupiere.

kâyouloucouâli câmou-
lichî-keili, il a encore
du poil follet.

ïouïa, ou, ïbouïa kioüâs
est-il encore là?

ïouâba, planche.

ïouâïcouli, pieces à cacher
les parties honteuses des
sauvages.

ïouâlâgalou, sapajou.

ïouâlale, comme moy.

liouâllaleti, il est comme
luy.

ïouâli, une bée.

Tiouâlïroconê, cul de
sac.

ïouâllou. Les François
l'appellent ouragan, &
l'ont peut-estre pris des
Grecs, chez lesquels

il signifie vn tourbillon,
 & en effet c'est vn, ou
 plusieurs tourbillons ora-
 geux, ou plusieurs ora-
 ges turbulans qui se sui-
 uent l'un l'autre, tan-
 tost l'un vient du nord,
 & apres auoir fait ses
 efforts, vn autre souffle
 a l'opposite, l'autre les
 voulant separer sort de
 l'orient, mais celuy de
 l'occident si oppose, &
 tous a qui mieux mieux,
 chacun a son rang sont si
 furieux qu'ils renuer-
 sent sur la terre, les vi-
 ures, les arbres, les mai-
 sons, & tout ce qui re-
 siste a leur violence: iet-
 tent en coste tout ce qu'ils
 rencontrent sur la mer,
 sur laquelle ils poussent
 ses flots avec tant d'im-
 petuosité qu'il semble
 qu'ils veuillent tout en-
 seuelir dans les ondes, les
 Tonnerres grôdent, tout
 l'air est en feu, la terre est

inondée de toutes parts,
 enfin les homes quittent
 leur cases, crainte d'estre
 escrasés deffous, & les
 sauvages cachent leurs
 enfans sous des canaris,
 contre lesquels le vent
 n'a que peu, ou point de
 prise. En l'année 1642,
 apres auoir essuyé vn
 ouragan a la gardelou-
 pe, les affaires de la mai-
 son m'obligerent à faire
 vn voyage a St. Christo-
 phle, & estant sur mer
 ie fus accueilly d'un se-
 cond qui me fatigua si
 estrangement, qu'on
 croyoit qu'estant fresche-
 ment releué d'une gran-
 de maladie, on m'auoit
 ordonné pour vn dernier
 remede de repasser en
 France: comme ie me
 preparois au retour, vn
 troisieme arriva plus
 de & plus fascheux que
 les deux autres qui ache-
 ua de ruiner ce qui estoit

resté, & ietta en coste
trente d'ux, tant bar-
ques que nauires Fran-
coises, Angloises, &
Hollandoises, entre les-
quelles (si ie ne me trom-
pe,) ie vis celle du Ca-
pitaine Ruths, ou autre-
ment Ruther, qu'il fut
contraint d'abandonner,
pour ne pas perir avec
elle.

ioialou metaarou, il est
nuict fermée.

ioialouni, ioialouca-
ni, l'arrecin.

ioialouti-oué, larron.

C'est vne grande iniure
chez les Sauvages, ils
baissent le larrecin, &
les larrons aussi : on dit
que celui qui en surprend
vn, fait quelque estafila-
de sur ses épaules avec la
pointe de son cousteau :
ie n'en n'ay point veu
avec ces marques.

ioialoucayénli, mioüá-
louni nométi, ie le dé-

robe, non.

io amategatou, bini-
câbouli, ton ouvrage me
tente.

ioüanni, cœnr, ame, vie,
courage.

Ouboutonti ioüánni, il
à la vie bien dure, il à un
grand courage.

Kioüánibatou toüágon,
il pensera, resuera la des-
sus.

io ánnimati, il est triste,
descouragé.

ioüánigatou-bóatticayê
ou. balipse toatticayê
pioüánni, prend coura-
ge.

Nioüánnicac énlilárici,
il le regrette.

ioüánicapa bóattica lá-
rici, ne le regrette pas.

Pioüánni enli íbouic
ichéimoué ácae ioüan-
niem bíbouic, vous
pensez à moy ô mon Dieu,
& ie pense à vous.

lioüánnicoüáric ííem, il
occupe son esprit a des

chose impertinantes.

tiouāninētibou toūāgon
à ticum, tu attache bien
ton esprit à ta besogne.

tiouāninēboulētibou, f.
cānichi boulētibou,
tu es bien sage.

Lioüānnibouti lānegle
nōne, sa maladie m'in-
quiète bien.

Nirāmētouti iouānni, ie
reprend courage, la force
revient.

iouānnēti iouāgo, il pense
à luy.

iouānima cātāmāle tou-
bara ouécou, pour-
quoy la boisson te fait
elle perdre l'esprit.

nioüānni tōka. mioüan-
nitōmētiti tōketa, j'ay-
me celle-cy, & non celle
là.

allia oniali pioüānni ? où
est ton esprit ?

tioubāchiri, l'œunage du
Canot.

Io-bānane, défenseur.

Ioubéne, parrain, bien-

fauteur.

ioubouée, camagnoc.
ioucou, bioucou, sont
comme chaleurs de feu
sur le visage qu'ils ou-
urent avec une espingle,
pressent avec les deux pou-
ces, & les font sortir com-
me pux recuit, dans le-
quel il trouuent un petit
ver.

ioucouroucou līm, iou-
courouarou cāyou, le
coq chante, il a chanté.
lajoucourou cāyou ābō,
au chant du coq.

Lioüāhali, son deux nations
alliées.

Tioüihēketi nōari, il est
d'une autre nation que
moy.

Anānnēti ton liouellé-
bouli, il est toujours
querelleux.

Nioüélleboumainti,
iouélleboumāpati, il est
querelleux, non il ne l'est
pas.

ioüibanāhouli, vengean-

se, voyez, nebanem-
boüi.

iouli, petun, tabac, sa
graine est si petite qu'on
ne la sème qu'avec quel-
que mélange de sable
pour l'esclaircir, ou avec
de la cendre pour la ga-
rantir des fourmis. On
couvre le carreau de plâ-
te pendant le iour, de
peur que le Soleil ne la
brûle, étant forte on
l'arrache & replante au
picquet, & a la ligne de
trois pieds en trois pieds,
de toutes parts, étant de-
venue grande on rompt
trois ou quatre feuilles
de bas, on en laisse dix
ou douze plus haut, on
rompt le surplus, & on
a soing toutes les sept ai-
nées d'enlever les reiettois
le tabac étant meur
on le coupe une heure de-
vant ou après la grande
chaleur, puis on le laisse
seuer une heure contre

terre, & en suite on le
porte, & on le pend dās
les cases faites exprès,
étant sec on l'éjambe, on
monille les bouts en l'eau
de mer, on étend les feuil-
les, on le tors avec, au
rouay, comme une corde,
enfin on le monte en role,
& on le débire, c'est la
monnoye des Isles, & on
dit la livre de pain, le
vin, le baril de lard,
vaillēt tant de livres de
tabac.

Nioulite boman, donne
moy du tabac.

Magnoulititina, ie n'en
ay point.

ioulia, moreine. Lamproye
ioulibeu, ioulom, ba-
stard, bastards.

Kaioulititao, il a eu un
bastard d'elle.

iouliokáarou náo, ie m'é-
bloüis.

ioulícoüa náo, ie me trom-
pe, ie me méprend.

ioulícoüaátina, man-

yoúlitégóntina, ie me
suis égaré, ie ne m'égaré
pas.

Naioulitécayem, naiou-
litagonê áo, ie manque,
inadvertance.

ayouloucáti, magnou-
loucáti, il satisfait, non
fait.

iouloúca, nouyoúlou-
cani, Dieu, mon Dieu.

Kaiouloucáti máioúlou-
cánti, il a un Dieu, il
n'en a point.

ioúma, bouche.

tioúma, bouchon.

Kaioumáli, magnou-
mánti, il a une bouche,
un couvercle, il n'en a
point.

ioumárou, levres.

ioúmoulougou, le dedans
de la bouche.

Ioumáliri, c'est un chapeau
de jonc fait à la pro-
pice pour attacher au-
tour de toute sortes de
plumes en forme de cou-
ronne, & c'est la plus

honorable lors que
beau plumage y est
rangé.

ioúmaan, Kígnoucou,
mon pere, nos peres.

ioumánteni, beau pere.

ioúmoumontatina, mon
felin de pere.

ioumoulicou, homme de
ma nation.

Koumoulicou nhányen
amonchéentium ou
bao, les Caraibes qui
viennent des autres îles
sont gens de nostre nation.

iourouninum, atabaliti,
c'est le ciel qui paroît tout
bleu.

ioútti bóman, donne moi
de la viande, de la pro-
tance.

ioútti há mouca ouéké-
li oyémoüe, ie voudrois
un masle des traves blan-
ches pour manger.

ioútoulia, mioutouli-
ti, ils'en va, il ne s'en
va pas.

alliácheem bioúárouli

par où vas tu?

Touba bioultouli, quand

t'en vas tu?

Tioultouli-nâle, c'est tout
un, tout de suite.

tiou toutouïi ârina, iou-
toutounipârina, i'ay
fait une prise, non fait.

IP

Ipiônê, les lignes de la
main, du bout des
doigts.

Kipionihali, il a des lignes
au mains.

ipitâgama, l'autre.

ipouïlici, ruisseau.

Kipouïliriti, il en a un.

IR

I Ra, ins, liqueur.

Karâali, il en a.

mâra tahâ mouca toutri,
elle veut faire perdre son
lâiê.

Karalougouti, l'ancrou-
pit en ce lieu là.

Karalâcou, les yeux luy
pleurent.

nâcou ira, pleurs, larmes.
âca tira boâria? veux tu

du potage?

tarat-acou, auer gle, voyez
taraali.

Karacabouti, il exprime
le ius, il fait de l'huile.

îra yête, inouira, inyâ-
ra, le voicy, la voicy,
les voicy.

îraim inhiaraim, le voila,
les voila.

îcâcali, fente, trou.

tiâcae-âli, il est percé,
fendu.

irahenrecoua, ligne a pes-
cher.

irâheu, fils.

nirahéutemboui, mon
fils aîné.

câte tîchayem? quel en-
fant â-t'elle, un mâle,
une femelle?

Karaheûtou, elle a un
enfant.

Karaheûcouayacabae,
porte cet enfât. Les fem-
mes des Sauvages pren-
nent un enfant de terre
ou du liê par le poing, &
le leuent en haut, sans

crainte de le blesser, & l'enfant suivant l'habitude qu'on luy a donnée ploye le genouil gauche & le pose sur le costé de sa mère, laissant l'autre pied pendu, outre que la mere l'embrasse par dessous le bras droit, & le porte de la sorte pendant le voyage à moins qu'il soit long, car pour lors elle a un petit liét de coton qu'elle passe au tour de son col, & le laisse pendre sur le costé dans lequel elle le porte.

tiâhen cayoû, un œuf.
tiâhâim oualeiba, les œufs d'une crabe.

Iraiti, Mari. Les femmes ne peuvent avoir qu'un mari, aussi leur donnent elles un mesme nom, mais les maris, chez les caraïbes, peuvent avoir plusieurs femmes aussi ont ils plusieurs noms pour les distinguer, &

leur bastissent des cases différentes pour y demeurer avec plus de quietude. Elles se trouvent rarement ensemble auprès du mari, iamais dans le liét, mais chacune a une linte pendant laquelle elle le sert, & suit par tout, la linte est prise celle cy se retire & fait place à une autre.

Mataitou, elle n'a point de mari.

iiâmali, f. hebeci, le retour de ce qu'on a donné le pour, c'est à dire le payement. Les Sauvages n'usent pas de ces termes de vendre ou d'acheter, mais ils demandent sans marchander, & on leur donne sans faire difficulté pour ce qu'ils offrent.

iramatacâium nhoâbou ils vont espionner.

irâmataca niâbou bal-naca ôni, ie vais en sentinelle sur le bord de la mer.

iranna,

Iranna, le milieu.
balanna-iranna, la haute mer.

iranna-lic lăkia, partage le par le milieu.

irănuari, ceinture.

irănnium, beau frere, voyez à la page 12.

irăouiene, minuit.

irămeirăe f. atica, mais.
irenaleărou tiouăcali li-ouiné, il luy a sauvé la vie, il l'a garanti de la mort.

irenăcapakeăli, il n'est pas encore paré, sauvé.

iri, nom.

căte bîri ? quel est ton nom ? comment t'appelle tu ?

căte lîri lica ? mîriti, comment se nomme cela, il n'a point de nom.

Kiri kêtăbăe mirittêcoaleăbăe, nomme le, ne le nomme pas.

ăbana ênrourăia tiri nhăbou, ces deux choses ne s'expriment que par un seul nom.

catăba tîri norôman ? comment le nômeray-je,

Irătagle, Dictionnaire.

irătoni, ce que j'ay nommé.

irătabăe, nomme le.

nariăngouba bîri, ie t'accuseray, ie feray ta fausse.

tômacheem bonan tîri tóali, elle en a fait le rapport chez elle, elle l'a touché.

ariănga-lic tiénrou tîri-ăcoăia, elle a confessé la dette.

checalăcoăia nôba ariănganirăcoăia, ie m'accuseray moy-mesme.

Kîriti calao, mîriti, une herbe qui a une grande vertu, elle n'en a point.

tirîchaca, tirîchagle, saumon, & tout autre chose qui dégraisse.

nirîroyem, nirîchoyem, ie dégraisse, ie saonne.

mirîrouati, ou miri tômêti, il ne dégraisse pas, il ne nettoye pas, voyez iripali à la page 253.

tiriou nhányem , ils se
 touchent , Voyez tiri.
 iriboutibou-kia , dis-tu
 Vray.
 irij acou , teye de l'œil,
 Voyez birij.
 tiriin-tiriin hali réhoüa ,
 la cloche tinte , sonne.
 Kiriincoüati Keili , ieune
 perroquet qui piolle enco-
 re.
 irimicha , nirmichágo-
 yem , sentir , ie sens bon.
 Kirimichátiri , il sent , il
 flaire bien , il a l'odorat
 exquis.
 iropon lirémichoni , il
 sent bon.
 iiria , oyseau semblable à
 un petit oyson , Voyez
 acháchaca.
 iriracati irirayoumati ,
 c'est un liêt qui est haut
 par les pieds , & bas a la
 teste , une terre penchan-
 te.
 irira nahámouca ouïáco-
 ni , ie voudrois que la
 vague nous prit & nous

poussât par l'arriere.
 attatabaca , elle pou-
 pardenant. Les enfans
 des Caraïbes , soit pour
 s'apprendre a nager , soit
 pour s'habituer aux vagues
 de la mer , soit pour
 se divertir , prennent des
 petites planches sur les-
 quelles ils se couchent &
 se laissent aller , les vagues
 au gré de la vague qui
 les pousse par derriere de
 l'embouchure des riuie-
 res : les autres qui sont
 plus forts , se laissent al-
 ler au courant de la ri-
 uiere , & affrontent les
 flots de la mer qui sont
 grands & effroyables au
 cõtre choc des deux eaux ,
 particulieremẽt au qua-
 tier de la cabester , en les
 mers sont bien plus rapides
 & les riuieres bien plus
 rapides , neantmoins
 quand ils les voyent de
 ces vagues les uns la re-
 ste en bas les pieds en

haut, & les autres les
pieds en bas, & le corps
quasi debout, c'est a rire,
ou nous frissonnerions de
peur, c'est la signification
de ces deux mots.

irúelam ? f. íara, oüy?
írobone, voyez, chíró-
bontae.

írocou, dedans.

Tírocou yéntina, ie suis
dedans.

Kirógouti, il est creux.

Kirógourikêtabae, mets
le dedans, creuse le.

íromoboulême, poussi-
niere.

ítienne ayóromoboulé-
me, combien as-tu d'an-
nées.

íromonoubouti, plat
pays.

íromoumeérou, író mou-
moutáearou, temps de
grande chaleur, secheres-
se.

íróponti, il est bon.

írópoli, írópóni, bonté.

írópon-mhem okáali, il

fait beau temps.

írópónmeti, il est sage.

íróponmétaca, ce avec
quoy on rend bon quel.
que chose.

írópómali, sagesse.

íróogne-ocóatou, il fait
grande rosée.

íróúairiti, ou, oúáiriem
likíalám ! ha que c'est
un grand homme!

íróúpatou, elle est belle.

IT

ITa, ítabeu ítalogou
ítimanalou, sang.

catííta, ítalogou, un sein
sur la face. Les sauvages
croient que c'est du sang
de la lune.

íta-koárou nichíbou
oúágo, ie rougis de hon-
te.

Kátatou anli, chienne
chaude.

ítaátibou yáca ? combien
y a-t-il que tu es icy.

catícaárou, ou, ítomáa-
rou banégli ? comment
est tu ? en quel estat est ta

maladie.

itabouca átibou yara
noubara, depuis quand
es-tu icy devant moy ?

éloua bou bara, trois iours
devant roy.

itabouca ? quand á ce esté ?

itá barou ? la quantiéme
seras ce ?

itoubátibou nyáim ? quãd
seras-tu là ? ou combien y se-
ras-tu.

itiémli mhém nónum
báo, aóüinémé bali,
aúti euké eukébali ?

combien seras-tu de mois,
ou deux ?

ítaca, ainsi.

ítaca-ba boulékia, fais
ainsi, dis de mesme.

ámien tákia titaca ca-
choúrou, aóti tamí-
gati bonále ábali iou-
ma, donnez moy un
paquet de rassade, si
vous n'aimez mieux me
donner la masse toute
entiere.

itácobayé, meuble, ri-

chesse. Il ne manque rien
aux Sauvages pour estre
au rang des pasteurs de
l'Evangile, que de l'estre
pour l'amour de Iesús
Christ, & en venir au
Royaume des Cieux: car
ils ne possèdent ny or ny
argent, ils ne portent ny
poche ny besace, ny ha-
bit, ny baston, n'ont pas
mesme d'attache pour en
acquiescer: une chaumière
pour se deffendre des in-
iures de l'air contene
leur ambition: leur in-
mali fait tout leur ra-
goust, les crabes sont les
plus friands morceaux
qu'ils ayent, les calle-
basses leur servent de
vaisselles, les paniers de
coffres, les pots de terre,
de marmites & de chan-
drons: quand ils chan-
gent d'isles, quand ils
vont en un autre quartier
ou carbet, on ne leur re-
fuse point á boire á man-

ger, ils font le reciproque
aux autres en pareil cas,
pourveu qu'on ne vien-
ne pas trop tard, car on
ne reserve rien pour le
lendemain.

Katácobaeti, il est riche,
bien meublé.

itackêréhali ioüani toá-
ria, je ne suis pas joyeux,
content.

itakeoüi ne aiokeu, lais-
se moy, ne m'approche pas.

itale cáim lâne ? est-il
vray qu'il est fâché?

italepati, mitalétónri,
non il n'est pas veritable.

itale né bíá boulic cou-
atic, titale bóattica,

tu n'es pas veritable, sois-
le.

italibacápati, mipinale-
tietóútu, il ne prend

prend point d'Arroüa-
gues. S'il y auoit quelque

chose capable d'attrister

les sauvages, ce seroit de

ne pouvoir tuer un
Arroüague, parce qu'ils

ne sont ny Capitaines, ny
considerés que pour cette
action où toutes leurs
pensees aboutissent, &
se terminent.

italigali, voyez, chitáli-
cae.

itálla, mal du bas ventre
Katallatirabou? as-tu ce

mal au bas ventre.

itámanle bóman, donne
moy du petun.

itámoulou, voyez, ime-
támoulou.

cat itomáatou bácharo-
né? en quelestat est ta

corde, combien est elle
grande?

itáncou mingou, An-
cestres.

itánke líá bône, t'a t'il
r'enuoyé, chassé.

itántobou, les clavicules.

itaraírocou, le Palais.

itaouánémoucou iete-
huénocou. Sont per-

sonnes priées de faire des
petites tables de ionc, des
paniers, des hotes, & au-

res utencilles necessaires
pour le festin qu'ils ap-
pellent elétouïac.

Nitaouïacayem, ou, ita-
ouïatikchéne, ie veux
porter les paniers que j'ay
fait.

chitaouïi niénli libouïca-
num, ie veux les y faire
porter.

itehuennê, c'est le vin
qu'on leur fait en parti-
culier pour reconnoître
leur peine.

itara ? est-il ainsi ?

itara lia, tiem cagaébou-
ka, on disoit qu'il estoit
de mesme.

itara lic lia-kia, il n'a fait
que cela.

itara likia mhém-kia, il
fera ainsi.

itara liáboukia, ou itara
lakia, laissez le ainsi.

itara cóaca làkia, ou bien
comme cela.

itara liám bariángonnê ?
est-ce la ce que tu dis.

itara liarraca ? est-ce ainsi.

itaratic likiaya ? he pour-
quoy aussi fait il cela
sans raison ?

itara cóaya lou bali-tica
pourquoy est-ce qu'il fait
cela ?

itara yántina, ou itara áo
bílari, i en suis de mes-
me que vous.

itaratirabou ya ? pourquoy
aussi dis tu, ou fais tu cela ?

itara catouúkia, n'ém, i
vous dis que c'est ainsi.

itara catou, ou itara áo
cayeú ! ha pourquoy
suis-je si miserable !

itara catou lam ? ou itara
catou cayeú ! ha pour-
quoy cela de la sorte.

itara catou taagátia, ita-
ra-tara, itara cóaya ta-
agatou-kialam, hé pour-
quoy fait il cela aussi ?

itara loba-ra ? le laisseray-
je ainsi ?

itara bouíbali ? pourquoy
fais tu, dis tu cela ?

itara likía cayeú, agave
celuy la ?

itarati mitaranti, il est
 de mesme, non.
 itarani, ie suis tout de
 mesme,
 itaranichibian acatou-
 kia, tu m'as fais vn peu
 de mal.
 ite yete, il vient icy.
 itonoboui lite, la pluye
 s'approche.
 italanna itehue, le pou-
 drin, le brasin de la mer,
 il fait mourir dans la
 traversée les arbrisseaux
 qu'on porte aux Isles.
 itemijn, apres demain.
 itenémene, puissance.
 itete, ou itatairocou, le
 palais de la bouche.
 ititèrannè bôaticayè, les
 Sauvages ne deffendent
 pas aux hommes ny aux
 fèmes de s'enyurer, mais
 ils deffendent aux hom-
 mes d'abuser de la fem-
 me d'autruy estàs saoule,
 & de la suborner quand
 elle est en cèt estat.
 itibou ouâtou, tison.

itiboukè, souche,
 itibouca, nid d'oyseau.
 itoulaèle itibouca, toile
 d'aragnée.
 itibouri, cheueux. Les fem-
 mes à la mort de leur
 maris, le hommes reci-
 proquement à celle de
 leur femmes, les enfans
 à celle de leur pere &
 mere se coupent les che-
 ueux pour vn an de
 temps, mais les esclaves
 en tout temps, & n'ont
 iamais liberté de nourrir
 leur chevelures.
 itababonitibouri, fais moy
 le poil.
 itouloucoualic item ite-
 bouri, elle tord ses che-
 ueux & les fourre dans
 les autres.
 itabonriali, mantibou-
 riali, il a des cheueux,
 non il il n'en a pas.
 itica, fiente.
 itatica nichiatina, hue-
 kennè boucântina, mât-
 iticatitina, i'ay vn flux

de ventre. non.

iticali, peur, voyez, chiticae.

aohee l'itica bouë, il est mort de regret.

iticae énrou, iticápatou, elle meurt de regret, non.

itiéberi, l'aubier du bois.

itiébari, ce bois à bien de l'aubelle.

itik émakeili, debile, foible.

itigne, nitiem, ioné, mes ionés.

Itignaom, mon compere. Ce mot de compere est en usage en toutes les Isles où il y a des Sauvages, tant parmy les François, lors qu'ils traittent avec leur amis Sauvages, que parmy les Sauvages quand ils parlent au François avec lequel ils ont contracté amitié, le François donne son nom au Sauvage & le Sauvage le sien au François, s'il ne luy

donne pas sa traite, au moins il le prefere aux autres, & cela n'est pas sans luy apporter quelque profit.

matiaon nométi, ie n'ay point.

áo kariaónbou, que ie suis ton compere, ton ami.

itignon nhitignonum, le bru appelle ainsi sa belle mere, & la belle mere son gendre. Ketegnou-

kêta, ou, chegnoutou, kêta hanégue n-

bágnem nhàone, peut estre, parce qu'il luy en-

gendre des petits enfans.

itimali, yurognerie.

tínhacatilihuétimali, li-

huétémouli, il est grandement yure, grandement fort.

caiman itimainlibouic

kchéne, f. ouáconara tóna, allons en yurer la riviere.

itobou huiétobou, remede de nostre remede. La vertu des

des simples n'est pas in-
connue aux sauvages,
qui en ramassent quand
ils sont malades, afin de
boire comme une mede-
cine le jus qu'ils en ti-
rent : les autres pour la
plus part du temps les
frottent entre leur mains
dans un canari plein
d'eau, puis en frottent
leurs malades qu'ils ont
exposés au soleil du mi-
dy les y laissant seicher
quelque temps : ils ont
mesme connoissance des
arbres souverains, dont
ils leuent la seconde escor-
ce qu'ils escachent, & en
expriment le jus, qu'ils
boient aussi comme me-
decines. Les femmes s'at-
tachent quelquefois si
auant a ce mestier qu'on
les soupconne de sortile-
ge, on en a tué quelques
unes en venue de cela,
quoy qu'on ne soit point
assuré de la verité.

cate litobouyem ? quelle
vertu a t'il ?

nitoboulou im boman,
donne moy quelque reme-
de.

câr oni tóboüi ? toni
chaccoúlou, à quoy est
bon ce remede ? a la gout-
te.

itêbouli, ieu d'instrumens,
voyez titêbougueti.

itónoni, ma houe.

itópouli, méchanceté.

nítou, ma sœur.

nítou ouáboutou, ou
ouábáratou, sœur ais-
née.

Kátoüali, il en a une.

bítóüa lóne, deuine.

nítóüá tibou nháone ní-
timain nhákeralam, ou
nhámani, tu as bien de-
uiné qu'ils s'enyureroiét.

lítóüi balánna, le brasin
de la mer.

itóúke, nítóúkae, pa-
rent.

choúbae níarou titóú-
ke, j'ay donné la sem-
s f

blable, la pareille.

Sanyánti titoukae, ou
tioutouli nále larian-
gonné, il ne parle pas
couramment.

íya iyati cáricha, toile
claire, voyez ihati.

íyou catallou, tortue,
femelle.

K

K, Mis au commence-
ment du verbe denote
habilité & la disposition
qu'on a à quelque chose,
vous le voyez en la sui-
te du verbe simple, sui-
uant la lettre initialle
comme ateca, faire, Ká-
tegati, il fait bien, c'est
ce que les François veu-
lent exprimer quand ils
disent aux Sauvages, ou
les Sauvages aux Fran-
çois, luy mouche manigat
à abbatre du bois, à ma-
nier l'aniron. &c.

Le K, mis devant le verbe.

denotte le pluriel, com-
me kichícoulama, com-
mons nous. Deuant les
noms c'est un pronom
possessif singulier, s'il est
deuant un singulier, comme
kioumaan nostre pere
pluriel s'il est deuant un
pluriel, comme kiguan-
cou nos peres, s'il est de-
uant un nom qui se dit
en singulier & pluriel,
il se prendra pour tous
les deux, comme kibou-
ouáanale, mes compere,
nostre compere, nos com-
peres.

KE

KE, mis deuant un nom,
denotte une demande,
comme kékeoué bac,
kecouchiné bouché,
donne moy un hameau,
un cousteau.

kebékerti, il a des fruits.
Kebeleti, mebeleti, il
est difficile à contenter,
non.

kebélougouti, il est large.

Kébouti, keboucoüa-
ti, *crochu comme un*
hameron.

Kicha kebbabâe, risse
le, *couds le.*

akechâcoyem nacami-
chen, *ie recouds mon*
habit.

nâkêchiem nitibouri
akérka, *ie fais une tref-*
se, un cordon pour lier
mes cheveux.

Kakechâtirina, *ie fais*
lien de la toile, ie couds bien.

takechoni, *cousure.*

Kechâtium, *c'est un pac-*
quet de crabes enfilées dâs
une lienne, lors qu'ils
les tournent en rond ils
les appellent Keyecoâ-
tium.

Kechébae nathechero-
yenli, *pincele, ie le pin-*
ce.

tachérenni, *pinçade.*

Kechéba marou, *rompts*
un morceau de cassane.

Kêchéali Kêchecoâhali,
il est rompu.

Kechêkêta atibou nou-
cabo, *tu m'as pris, serré*
le doigt.

Kechégoati, *quarré.*

Kechetâtium, *ils espient.*

Kechébeti, *il est privé, il*
se plaint.

Kêchi liénrou nibítar-
rou áoto, *mankechi-*
ragonti, le poisson a cou-
pé maligne, non.

kêchéne, *veut autant*
dire que ouâmâ, ou cai-
man, allons.

caímâkêchinechet oué-
cou, *allons boire du oué-*
cou.

nianoüânkêlic kêchine-
chet, *nous n'avons gue-*
re beû, ny mangé.

caiman kêchenêchet, *al-*
lons voir.

kégne-kégneti bougou-
ti mankêgnêkegué-
ba, *tu remuë ton pied,*
ne branle pas.

nakênignem, *nakein-*
tagoyem, ie remuë.

Sanyânti lakéintoni, *ou*

nous faire des liêts.

Ekénnêtoúpatou , elle
n'en à point.

Míkenne óka, eken-
nêtoúpa oka, *sans ma-
tiere.*

Keóúkeóúbâe, bois *vn
bon coup.*

Kéou kéoubâe , kiem
kiembâe , *égratigne-
le.*

Kéou tiem , kéouïali , il
*l'esgratigne , il l'a esgra-
tiné.*

Kéouïe , hameçon , niké-
ouïiri. *mon hameçon.*

ékeo ñepátina , *ie n'en ay
point.*

Laképagonnê , *nœud.*

Kêra kêra , kêre kêreti ,
sauterelle.

kérébêteke , *oyseau qui
presage le beau temps par
son chant.*

Kérécoati íchiri , nez qui
*fait une bosse au dessus
du cartilage ,*

Kéréouti meréouti lè-
che , *épaule qui sarmon-*

te l'autre , non.

Oáíman kerénac *couille
rou , allons pescher de
de cette sorte de poisson.
Voyez , chérenac.*

Kêre liábon eukeheu ,
*chila liem , mais que la
mouchache soit rassise ,
elle est encore molasse.*

Kêra naim litébouti , *na
kêrienli , que ie luy ar-
rache les cheveux , ie le
arrache.*

Kêre kêreti , mankêre-
kêreti , il cuit , non.

Kêreu kêreuti nichike-
ric , le dos me demange.

Keú cayeu ! abâtenum
*tichènyem erémabâ
tina boári , ah qu'il y a
encore loing ! puis que
la est , ie te laisse là.*

Keuleútete tiem háti
*kêreurê kêreurê tiéu-
roubâti , tu grinsse les
dents.*

keukennêti , *il tire bien ,
vise.*

Keúretti keurrégouti ,

mérreti, il est pesant ;
non.

Tékeürre, pesanteur.

Keyéye, c'est un oiseau de
proye que les enfans des
sauvages nourrissent, &
qu'on tue sur leur testes
aux festins, comme ces
oiseaux neviuent les uns
que d'oiselets, les autres
que de poissons cette ieun-
nesse s'exerce continuelle-
ment à la chasse, ou a la
pesche pour les nourrir,
ie leurs ay veu ainsi esle-
uer un grand-gosier
qu'ils laissoient ailer a la
mer apres luy auoir rou-
gi son plumage, & cet
oiseau deuenu grand re-
uenoit sans maquer tous
les soirs en son lieu accou-
stumé.

Keyéyecouia tiem la-
rôngon callínago, ri-
châti balánagle. Le
Sauuage se couche en
rond & en trauers du
lit, le François estendu

& en longueur.

Keyéye tóba nekeyeyé-
toni, noubánná, mon
colier fera le tour entier,
ma case sera en rond aux
bouts.

Niekeyécouia-raheu, un
petit paquet de crabe
qui est en rond.

KI

Kia, c'est une diétion af-
firmatiue, & une con-
iunction, qui signifie,
&.

Kíalam, est le mesme que
couiatic, point, pas.

Kiába, gratte, ratisse.

Nakiácayem nakiároýé
makiarakaba, ie ratisse
une racine de magnoc,
d'Ouallóman, &c. ne
le fais pas.

Kakibanákêtiti, il se fait
bien seruir, ayder.

Kíbeti, il y en a beaucoup.

Míbe couia cléeloubali,
pourquoy veut-il estre
seul.

Kibécouíati, il multiplie.

Kichicouârou, il est arrondi.

Kiécoati, il est rond.

Kiekélli, Mauue à teste noire.

Cacáoüialou, Mauue à teste blanche. Les Sauvages nourrissent de ces dernières, mais ie ne leur ay veu manger ny des vnes ny des autres.

Kiennêti, il enforcelle.

Kiénouli, route de mer.

Kière, le magnoc est un grand avantage aux pauvres habitans des Iles, aussi bien qu'aux Sauvages, qui n'ont besoin ny de chevaux, ny de charrië, ny de granges, ny de batteurs, non pas mesme de caues, de tôneaux, ny de vādangeurs, pour labourer leur chāps, cultiver & vendanger leur vignes, parce qu'on les tire de ses racines, un seul homme (qui ne s'occupe qu'à cela) en peut

faire pour nourrir cinquante personnes de moins, les Sauvages emploient la meilleure partie des leurs en boisson. Le magnoc est un arbrisseau qui porte de la graine, mais on ne la mange, ny on ne la sème, on coupe seulement du bois qu'on a arraché que les caraïbes plantent en cette façon, au lieu de houe ils ont gros baston aigu. Se par le bout qu'ils picquent a deux mains, & a coups redoublés, levent de la terre de la largeur d'un boisseau, dans laquelle ils enfoiissent des bastons de bois de magnoc long d'une coudée & plus, tantost par le milieu, tantost par les bouts, les François fouillent la terre de la longueur de trois pieds en long & deux en large (qu'ils appellent fosse de magnoc) plantent

plantent au milieu vn
 baston long de quatre
 doigts d'un costé, vn
 autre del'autre iusqu'au
 nombre de quatre, tou-
 siours le gros bout au
 vent qui suit pour l'ordi-
 naire le premier mobile.
 ils le sarclent iusqu'à ce
 qu'il couure sa terre. le
 magnoc au bois blanc est
 bon a huit mois, le rou-
 ge au bout de l'an, le
 violet se garde davan-
 tage en terre, le noir
 deux à trois ans, le bois
 estoit assés droit au com-
 mencement, auant que
 le ver eust attaqué sa ci-
 me, autant de feuilles
 qui tombent, sont autāt
 de nœuds, & autāt de
 fourgons qui poussent
 quand il est planté. La
 racine sans estre apprestée
 est vn poison froid qui
 feroit mourir vne per-
 sonne, mesme la cassane
 qui n'est pas assés cuite.

si l'eau de magnoc faisoit
 mourir le monde pour
 l'abondance de sa nour-
 riture, tous les Sauua-
 ges creueroient qui ne
 mangent ny viande, ny
 poisson, ny tomali qui
 ne soient cuits dans l'eau
 de magnoc. La cassane
 seule est si peu nourris-
 sante qu'es commance-
 mens que i'estois aux
 Sauvages on ne m'enten-
 doit pas parler a deux
 pas, tant i'estois foible,
 il est vray que ie n'en a-
 uois pas a suffisance. mā-
 gée avec des patates, ou
 autre chose elle suffit,
 mesme a la mer, pour-
 uen que le goust du tabac
 ne l'aye pas penetré, &
 ie crois que c'est vne pro-
 uidence qu'il soit leger à
 l'estomach, parce que la
 chaleur estant excessiue,
 & les pores du corps tou-
 siours ouuerts, s'il estoit
 pesant, il estoufferoit l'e-

stomach; cela se void aus-
si en la plus part des oy-
seaux, & animaux qui
sont la plus delicats, mais
moins nourrissans.

iticaheu, magnoc violet,
miriti, rouge.

beléhuera, noir.

kierouganti, il fait croi-
stre le magnoc.

liérougane, le magnoc qu'il
a fait venir, fait croistre.

Kililiri, kililikêtabae, il
est frisé, frise le.

hâc kimâc, viens luieler.

Kinâc-boulic, viste, viste.

Kinchinti nône, iel'ay-
me bien, voyez chétina.

Kinemeretêliri itaratou,
il grave comme cela.

Kinoulou, arras, oiseau

Kioüa, a la fin signifie en-
core.

Kiriti, il est nommé, il a
force, vertu.

nakinikiénli, lakiricani,
iel'égratigne, égratig-
nure.

Kiropokêratou, il est

chargé de racines.

Kóyetiéma, cheming-
lant.

Koyécoüa lougouti
boucheem, le pied
glisse.

Kuütillê coyébali ôra
Cristal uni, ou qui n'est
pas gravé: si vous men-
tez au lieu de kiristille,
tebou, ce sera une pierre
re douce; si huêhue ô-
bana, ce sera une feuille
le verte; si camicha, ce
sera un habit neuf qui
ne sera point usé.

Koyé-arou tichi, il a la
tête escrasée.

Koyeménrou, ikira ko-
yeménha, il demeure,
il est allé demeurer au ca-
bet de sa femme.

Koyenhôni arou, il est
soir, il est nuit.

lakoyéntibalao, voyez
coyentic, il ne vient
qu'à la nuit.

Krécoin tábouï bebéti
kayeü! krékreke co-

kêra lánúm tiráliro-
cou, le vent fait crac-
quer le carbet a terre, &
en mer la semelle du ca-
not, ou à cause qu'il
appuye trop sur le voile.
Krijn krijn nhányem
malíhi, les maringoins
font du bruit au tour des
aureilles.

Krékrégouta nóarou, ie
l'ay fait manger, voyez
crécre.

Kakêréúati makêré-
cáti, il mord bien fort,
non.

LA

Lábatou abápatou, il
Lpanche, non.

Laba labarou coulíala,
Canot qui roule, qui est
volage. Les François ont
appris des Sauvages à
creuser des arbres, & en
faire des Canots; mais
ils n'ont pas appris d'eux
à les nager, gouverner,

& à sauter en mer, pour
les remettre en leur pre-
mier estat, lors qu'ils ont
tournez: Les sauvages
n'ont pas peur de tourner,
de mouiller leurs habits,
de rien perdre, ny de se
noyer: mais les François,
pour la pluspart ont peur
de toutes ces choses, &
s'ils ne laissent pas d'y
risquer leur mercerie, &
y exposer leur vie, on en
a veu, & on en voit
tous les iours de funestes
accidens.

Lába-lábagonê, le rou-
lain du canot.

Caíman choúcoüi oüá-
man têlaba laba, ou ta-
labácani canáoa, al-
lons esprouver nostre canot
pour voir s'il est ferme
de costé, s'il n'est point
volage.

labackíroni, labakirá-
goni, labackíconi, bac-
kícoüati balánna, bon-
dissement de la mer, elle

bondit.

lacacoába, ou lacába bacamichen bichabátoti, dépouille toy, déchasse toy.

malá cachoné nomêti, ie ne le fais pas.

malacachítina, ie ne puis dépouiller. &c.

álaca nhányem lábo lichíchéem, ils luy tirent vos de la teste.

sanyanti nalaca chácani, ou nalacáchoni, ie ne le puis tirer.

nalacáchoyem nalacachágozem, ie tire, dépouille, défais, démonte.

láca láca liem lichic, c'est quand il incline, baisse la teste pour monstrier par ce signe, qu'il consent & connue.

láca. lácati, il se démontre.

malacáchaca bóatticae, ne le démonte pas.

lámaheu, palmacriste.

lamanhátina, málama

niem. f. matiriéntin
ô'ayfaim, non.

níllama, la faim.

lámati, malámati non
na, i'ay les iambes roides

affamées, ie suis las, non

lamánbaiti balánna, la
mer est basse.

lamanháitonê balánna
laníánlini, mer basse.

lamoucatou, viande qui
commence à sentir mal.

láne, signifie qu'il, comme
toubara arica láne, qu'il

regarde. Lam (par
my les hommes,) mis a la

fin d'une proposition, ou
(chez les femmes,) ma-

que vne exclamation,
vne admiration comme

itara nikibélam ! ha
pourquoy nostre nation est
elle si miserable.

íra lám, quand un canot sort
d'une riuere, que la vague

luy fait leuer le nez bien
haut puis baisser entre

deux lames ils disent cela.
ikira lám, c'est quand on

cannot tourne, ou qu'il
est tourné: quand un ca-
nari est posé sur l'ouver-
ture, ils disent ita tām;
quand un homme est
couché sur le costé, ils
disent, ita ram: quand
sur le ventre, ita pām.

lānati, il est meurtri.

lāuāgo, parce qu'il.

lāboātina boulou. boū

ātina, tu m'as picqué.

lāoba ācoucheem, ā
costé.

lāoboāgo éntina, lao
boagoti mhām lōmā,
ie suis, il sera à son costé,
il demeurera avec lui.

lāacoati, il est court.

lāocoūākēbae, accour-
cis le.

lālaōchouba, lālaōcha-
coubā, malāochago-
nibali, il sera court,
non fait.

lāochā ētātīlariangle, il
fait court, il abrége son
discours.

lāocoūāti oūayāboūi,

nous sommes courts de
viures.

lāo laōgoati, il enfonce.

lāona, les hommes disent

etouépounou, du pain.

lāona hāmouca iouūi, ie

voudrais auoir du pain

pour manger avec ma

piétance.

lārionibātina, j'iray faire

une cornée.

laroubae laroucoabae,

rognele.

laroularou nienli, nala-

rou toubali, nalarou.

tienli, ie le rogneray,

ie le rogne.

Nalarōtagonē, rognure.

LE

L Eali, lélōali, il a teil-

lé, il l'a teillé.

lēba, neléchoyem ne-

lechācayem oūalō-

man, teille, ie teille de

l'oūalōman.

neléchoni, les pailles du

ionc que j'ay leuées, teil-

lées.

tilélogou, les chenues mortes.

melechatitina ouïalómã,
ie ne puis teiller l'ouïaló-
man.

lebénari, ou lébouëári,
c'est l'os dans lequel on
enchassela dent d'agouti,
lequel os sert de manche
de lancette.

léboe cabáyou cálaó, la
pasture des cheuaux sont
les herbes.

méleboüe tómpiti, il n'a
point de pasturage.

lechouba neléchoúto-
yem, meléchouronê
nomêti, coupe en long,
comme quand on coupe
vn baston pour l'applatir,
non.

mélecheratitina, ie ne
coupe pas bien en long.

léchou bienlibou, tu te
couperas.

neléchouragle, mon ca-
nif.

Lehuechoura, la peau
d'un animal qui a mué.
Non seulement les ser-
pens, mais la plus gran-

de partie des anim
qui sont dans les
muënt, & quirent
vieilles peaux, les
uets dans les conuerts
des Cases, les Careis
mes quittent leur b
écailles en mer, les
bes leurs écalles dan
terre, & les Cancres
les roches du bord d
mer, qui estât recuite
Soleil, deuiennent
ges, marquerées par
si belles & si entieres
vous ne les prendrie
pour des dépouilles, m
pour des cancrs mesm
les yeux s'y trouue
transparans & sans
sions, avec vne seul
mais si petite ouuerte
sous le ventre, que vo
ne croyriez iamais q
tout le corps de cét a
mal aye peu passer p
vn si petit trou sans m
racle.

léhue léhuetou couch

gne, cousteau qui plie,
les saunages ne se peu-
vent passer de cousteau,
mesme il faut qu'ils soiēt
forts, parce qu'ils chap-
pent & coupent sans
cesse avec.

lekébánum ton oulaba,
bande l'arc.

melexetonti, il ne bande
pas.

lékékêbâe léke léketi,
fais le bander, il bande
bien, il plie bien.

Sanyanti lekébouroni
noucabo, ie ne scaurois
plier le doigt.

Lelekêchiēnli crâbou,
il replie, reborde un ha-
bit, rine un clou.

Lelekêtrouti, Arcbandé,
un clou plié, riné.

Lelēali conóboüi, il ny
a plus de pluie, elle est
cessée.

Manleuleúbali, kéú ke-
bali, elle ne cessera pas,
au contraire elle redon-
nera.

Alire, leú leu l'abou
ouábara, attendez que
la pluie soit cessée.

Leu átina bouca, ie ny
estois pas.

Lelérêbou, lit de coton.

Leu liēm, ou, leuleúti
láo, manleuleúti láo,
il est fol, non il n'est pas fol.

Oüáiriti lileuleu, c'est un
grand fol, ou c'est une
grande folie.

Leú kēta biēnli, ou leú-
kēca biēnliáo toró-
man bachámouronnē
tu l'étourdiras, tu le fe-
ras devenir fol en le frap-
pant avec ton bouton.

leléguetonti ouáchibou,
máleleguetonti láo-
cheem, nostre visage est
plein & rond.

Lēme, le maistre d'un es-
clau.

leméchera, ou, lemoú-
choura, Charbon.

lek eméchouni, blquette
de feu, esteincelle.

lemónba bíchicamánle

elémoucha , encline ,
baisse ta teste , baisse la
roy mesme.

Nelemo ichouni , ce que
i'ay plié. Les Caraïbes
ayant achepté des mé-
chans plats d'estain des
François , ils s'en seruent
en cette façon , ils les cou-
pent en longueur , les
roulent , & arrondissent
en les allongeant aussi à
proportion , ils les plient
en forme d'hameçon , les
attachent ensuite à des li-
gnes deliées & fortes tout
ensemble , les Couliron d'a-
bord voyant cette lueur
argentine se iettent des-
sus & se font prendre
ainsi dès-le premier iet.
Les Sauvages prennent
aussy des épingles qu'ils
ployent & couurent de
petits Vermisseaux , ce
mot sert à exprimer ces
deux sortes d'hameçons.

Nelemouchoyem , le-
monhátina , ie plie ,

i'ay ployé.

Lemóncontabáe , fai-
plier.

Léntum lentánum ,
Vne petite piece de cal-
couli qu'ils pendent à l'en-
tre deux de leur nez.

Lentê , nombril.

Lentê batina , mal qu'
ont au nombril , il ny p-
roit pourtant rien au de-
hors , neanmoins ce mal
les fait mourir asses pro-
ptement , peut-estre est-
une cholique passion.

Léoncoüa loárou , il est
gourmé , battu à coups de
poings.

Neleouchagonê , le po-
gnet en montant au coude
en descendant à la main
iá bouli.

Léou leougouti , quelque
chose qui est faite en bous-
qui est crochu au bout , le
corbin , nez aquilin &c.
léouni.

Le réeli abábai , papay
qui commence à mûrir

Lia bonankia, il se
peut bien faire.

tiacha catoukia niem,
il raille.

tiacoia lóa, il l'a cha-
counillé.

tianta couatic. likiata
ayanum! voyez ce qu'il
dit!

tiacadiouste au verbe ou au
nom, signifie seul, ou
seulement, comme áolic
noba, ie seray seul, ari-
calic noba, ie le verray
seulement.

tiacac-ali, il meurt d'ennuy.

tiache, ver.

tiache a'kini, vermouth-
re.

tiachéeli, il a des vers.

tiandhouankêtiabouca
lanéguei i libouic, ireú

licbbo tali icogne, cha-
lee toubali bonankia,

il n'estoit guere malade,
mais le mal rengrege,

peut estre l'emportera il.

lienkien kiénli malii, le
bourdonnement de ma-
ringoins qui presage la
pluye.

lienkienê, ou lenkên-
cosa lámoulachonne,
signe de calme, voyez
ienkê.

lika, luy, nhâra, ceux la.

licana boulic axinti bi-
ouállale couatic, ie ne
suis pas vilain come luy.
lica élebo e, man-
toukae, ou ákae ca-
tou mantouke, enco-
re que, combien que s'a-
goit qu'il ne fust parent.

liketa, ceruy la.

lika yenli, ou licaenli,
homme solitaire, qui n'est
que pour soy.

likia lígueti, il est seul.

likia couaticque, il se
rie.

likia lika? est ce celuy la?

likia coualou, ou nále-
kia, c'est tout vn, ils se
ressemblent.

likia líkiem líkia, il ny

a que cela.

Ouákia lic lik éntioüa, il
ny a que nous seuls.

lik ia líketa? est ce celuy la?

likia likienli nhabou, il
se berse, se branle avec
eux.

líki líkiti, ou ríki ríkiti,
branlé, ébranlé.

likía lic alléleboüie kia,
il ne falloit plus que cela.

líkira chile empti, celuy
qui vint.

limágani, Venus, Lucifer
planette.

limíllira, herisson de mer.

linécouli árou, il ny a pas
de pluye.

líra, nhára, celuy cy, ceux
cy.

lírabali, celuy qui est icy.

líraba, taboutácou, som-
meil.

liricoüa lóali, b. çaça-
gaecoüa lóali, il la di-
uisé, partagé.

Nanliritagoyen, manlí-
ritoni numéti, ie le par-
tage, non.

Kiricoüáhali lírána-
coüa, il est partagé
le milieu.

LO, ou lou, quel-
fois signifie tousjours
itara lou hoba bouli
kaigatiaoto couáti
ce ne sera pas tousjours
que vous mangerez
poisson, quelquefois il si-
gnifie encore, comme
lipféeli bebeite aca-
gnem aétera okalo,
fait grand vent & il y
a encore des marins
hebécouíárou naíkí
boária kayeú aca-
aica lo, i'ay bien plu
mangé que toy, & si i'ay
encore appetit.

lóali, il est fendu en piece,
ou loulatacoüáli lou-
latagoni, fente, piece.
maloulachagonti, non.
loucougóari longouti,
a le pied démis, débou-
lo, ou logo, bouteille qui
se lene sur l'eau.

ali, ou lolóali loulacae.
 rou, il a le ventre gros,
 enflé.
 lou, ou tiloulou, enfla-
 re, tumeur.
 Nalochágoiem, i'enfle.
 coloti ourna, jambe en-
 flée.
 liti, il fait vne bosse, vne
 monfle.
 colótinati oullácae má-
 bi, amoulougouténati,
 les patates enflent le ven-
 tre, causent des vens.
 locótiarou lácou, il a
 l'œil gros, enflé, à cause
 d'une ordure qui est en-
 tré dedans.
 ara loubaháyen ? n'ha-
 mayen ? qui le vengera ?
 en punition, de quoy ?
 loubóumeti, poltron.
 louboutárou lárrou, le
 bord est plié.
 loubouë, canart.
 akimati locou barou
 ibontou, le bruit des
 planches m'estourdit.
 locou loucouchiti hué-

hue, arbre nouëux, c'est
 la bosse du nœud.
 loucoulic tiem boulé-
 oüa, la fleche à coulé,
 loucábane loucácoua
 loatou, pousse, il la pous-
 sé.
 naloucáchagone, nalou-
 cachagóninum echou-
 bára, vn coup d'espée
 que i'ay poussé, ou repous-
 sé, paré.
 loucouin loucouin bira
 kai, loucouali, la voi-
 le est pleine, poussée de
 vent.
 loucouin lichíbou, vi-
 sage plain.
 toulocou, partie honteu-
 se de la femme.
 ialocouli, de l'homme.
 loucou-ba kierié coula-
 oüa, naloucouchagoyé
 naloucouchien nallou-
 couchouba, arrache du
 magnoc, tire de la pitte,
 ie le fais, ie le feray.
 élo áalic náloucouhou-
 ni, ie n'ay arraché que

trois bastons de magnoc.
loucouyáloni, le kéré-
na, la gloire d'un œuf.
loucouiatou loucougou-
atou, chose tournée en
bosse, ou, ce qui est
esléué dans la visse.

lougou lougouchiti ná-
charoni, une ligne qui
n'estant pas bien serrée,
se seiche lors qu'elle est
tirée de l'eau & s'ouure.

longougouati orna,
jambe desboistée, voyez
l'ogo.

longourou acou, veue
abbaissée.

longou adionsté au verbe
veut dire bien, comme
emiin longou, tu tar-
de bien.

ácouyou longou noba,
je retourneray bien-tost.

loulourou, liloulourou-
ni, apostume aux eines,
tumeur. Les Sauvages
ne se purgent qu'à l'ex-
tremité des maladies, &
cependant ils ne man-

gent que des crabes, & des
lambis, bourgos, & au-
tres mauuaises nourri-
tures qui leur causent
beaucoup d'humeurs pes-
cantes que la nature, qui
est forte chés eux, expul-
se & décharge par les
emonctoires, sont ces tu-
meurs qui leur viennent
aux eines & sur les fesses.
on nomme les premie-
res loulourou, & les
secondes chibouli, sont
clous, auxquels ils sont
fort suiers, ils percent
les premiers avec des
queues de raye, & pres-
sent si fort les autres,
qu'ils les font enfin pur-
ger: si la matiere est trop
recuite & qu'elle aye
peine a sortir, il prennent
un bout de leur poil
qu'ils entortillent dans
l'ordure qui se file, serrent
& s'espuise.

Kaloulourou nienli,
j'auray une apostume.

ou macachitina, sont le-
 zarts, animaux, ou oy-
 seaux qui se viennent
 quelque fois par accident
 percher sur leur cases,
 ou auprès, comme s'ils
 estoient prinés, qu'ils
 n'osent toucher, disans
 que ce sont des oyseaux
 qui appartiennent aux
 Dieux des boyez, & que
 s'ils les tuoyēt, ces Dieux
 les feroient mourir.

Loumou noumēti, tous
 nos Sauvages sont estrā-
 gement melancoliques,
 songears, taciturnes, &
 ont des appetits comme
 des femmes grosses, man-
 geans de la craye, & a son
 defaut de la terre, au
 moins les femmes & les
 enfans, ce qui les fait
 fether, & a la fin mou-
 rir: i'ay tousiours rappor-
 té à leur melancolie, &
 à la mesintelligence de la
 langue. Ce que l'on dit
 communement que le

Diabie les bat. Car i'a-
 mais ie n'ay rien veu ny
 ouy dire de semblable
 aux Sauvages, en tous
 les 19. ans que i'ay con-
 uersé avec eux, Voicy le
 fondement de ce dire.
 quand leur ratte est com-
 primée par leur coude
 estant couché sur le costé
 gauche, elle enuoye des
 fumées noires au cerueau
 qui leur causent des son-
 ges noirs & horribles, cō-
 me s'ils estoient aux pri-
 ses avec maboya, ou
 qu'ils les emportaſse :
 i'en ay pris quelques uns
 entre mes bras, que ie
 voyois estre en ses peines,
 & les ay esueillé & ti-
 ré hors du liēt, qui se se-
 roient volontiers iettés
 à genouil deuant moy
 pour me remercier de ce
 que ie les auois defendu
 (disoient ils) de mapo-
 ya, qui les battoit: la
 seconde raison est que les

Sauuages disent, du
moindre mal qu'ils ont
c'est vn sort, ou vn mal
donné de mapoya, ou des
forciers, nharomán
mapoyanum, ce n'est
pas a dire qu'ils les ayent
battus, mais qu'ils leurs
ont enuoyez, ou procurés
ces maux.

Loumounouboüiketi
aohouécouia ahoué-
couia liem, il est mori-
bond, languissant.

MA

MAbi, les Patattes
sont la manne du
païs avec lesquelles on ne
peut mourir de faim:
elles ne sont pas si suiet-
tes aux ranages des Ou-
ragans que les Magnocs
qu'ils ruinent: ses feuil-
les & ses racines se met-
tent au pot, au lieu
d'herbes, les bouts du
bois de patates se man-

gent cōme des asperges.
& on n'auroit pas bien
desieñné si on n'auoit man-
gé des patates, on les fait
cuire comme des charai-
gnes dās vne chaudiere,
ou dans les cendres com-
me les marrons, dont el-
les ont le goust: le bois
avec ses feuilles sont si
bons que deux pacquets
par iour suffisent à nour-
rir les plus gros pores qui
se gardent dans les par-
ties. & si on les veut engrais-
ser pour les mettre au sa-
loir (après qu'ils sont
chastrez) on leur met vn
clou en forme d'ancree
au nez, pour les empê-
cher de fouiller, on les
laisse courir, & on leur
donne tous les iours pen-
dant trois mois, vne por-
tée de patattes crües
qui les rendent si gros &
si gras, qu'ils sont prêts
à tuer: Les Cheueux &
autres animaux s'engrais-

sent de son bois & de ses
feuilles. Les hommes
font avec de l'huile de
Tortue des migants de
patattes, qui leur ser-
uent de pitances: les cou-
pent en roüelles estant
cuittes, iectent du vi-
naigre ou du ius de Ci-
tron dessus, avec de l'hui-
le d'Olive & du sel, &
les mangent en salade,
elles digerent en peu de
temps faisant un bon
sang: quelques fois elles
causent des aigreurs,
mais ce n'est qu'à ceux
qui se courbent sur une
table pour écrire imme-
diatement apres les auoir
mangées, & qui ne s'ha-
bituent pas à cette nour-
riture: si nous en auions
eu à nostre suffisance, nous
aurions estez tous satis-
faits, mais dans les com-
mencemens nous nous
contentions des feuilles,
quoy que percées de che-

nilles, cuittes dans l'eau
& assaisonnées d'un
peu d'eau de mer au lieu
de sel, & de romali de
Crabe au lieu de beurre,
encore ny auoit-il que
nous qui eussions la per-
mission d'en cueillir, &
user. Quand il pleut on
fait un trou en terre, ou
au mesme temps que
vous les auez fouillées (si
la terre est mouillée) vous
prenez un brin de bois
de patattes que vous
tournez au tour de la
main, & en enterrez la
moitié, pendant que
l'autre est hors de terre,
qui pousse son bois & cou-
ure sa terre: si vous n'en
n'estes pas pressez au bout
de cinq ou six mois, non
seulement les trous,
mais chaque nœud à
ses racines, particuliere-
ment si elles sont plantées
dans une terre legere,
ou dans du Sable, on

n'en scauroit assez admirer la quantité, & la grosseur, i'en ay veu du poids de 18 à 20. livres. Quand les poules en decourent vne en grattant, elles font bonne chere apres auoir recueillies les pelures de ceux qui en mangent. La source du malheur & de la famine de la Gardeloupe vient de ce que le Capitaine qui nous mena, ne voulut pas nous descendre à la Barbonde, pour en prendre & en planter en cartier, avec des pois, & du bled de Turquie qui semées, sont bons à manger en six semaines.

Mâbi mîti, ou îra, sont des racines de patates, & la boisson, qu'on en fait de la sorte, les François en font cuire dans vn pot, & les escachent toutes chaudes dans l'eau, qu'ils

passent en mesme temps & entonnent dans des flacons ou elle bout pendant vn ou deux jours au bout desquels ils la boient, claire & piquante comme du vin blanc: les mesmes versent vne pottée de patates dans l'eau ou de la cassane pour la faire bouillir, les saunages les égragent creuës, & ainsi elles font le mesme effet, cette dernière boisson s'appelle oueco, & la premiere mabi que les femmes des saunages font autrement. Etant cuites elles les machent & recrâchent dâs vn coïu, au bout d'vn ou 2. jours, quelles ont aigri, elles prennent vn coïu plein d'eau, & en broient vne pognée dedans & la font boire à leur maris. Huelêche, sont patates qui ont la peau rouge au dedans.

dehors, & jaunes au dedans, avec la chair.

Câmicha, sont les blanches molasses.

Alâli, sont les marbrées blanches, plus seiches que les autres, & plus saourenses.

Huelleéronum, patates à Mademoiselle.

Chimoûli, patates romilières.

Chitij, c'en sont d'autres qui se retrouvent à la grâde anse, toutou toutou, elles sont seiches & bonnes.

Yahuira, sont les Vertes qui sont excellentes, mais trop seiches.

Mâbiche, ou, mâbici, la Mousquite est ordinairement sur le bord de la Mer, pas plus grosse qu'une pointe d'épingle, quine picque pas moins que le Maringoûin.

Mâbicitou, ou, AOûâlle, c'est un animal de terre

ferme, qui approche de l'Agouti, à cause de la ressemblance du Renard, en ce qu'ils mange les poules : c'est celui qui a une bourse faite de sa propre peau sous le ventre dans laquelle il porte ses petits.

mâbou, imâboulou, sentier, ma route.

mâbotalic ouâman, renons la route.

imâboupati, il ne va point par la route.

mâboûica, bonjour, salut.

mâboûic k chène, ou mâboûic aickeu. Quand les Sauvages arrivent dans un carbet, il y a un homme qui a la charge de les bien accueillir, & en effet, il leur presente un lit, fait apporter à boire & à manger, l'entretient, & sur la fin de son repas, il va à tous en particulier & leur dit

máboüic aickéi, les
connuant par ces termes
à venir saluer leur passa-
ger : les vieillards pas-
sent les premiers, & tous
l'un apres l'autre luy
disent, máboüica,
ausquels il répond, in-
na : puis apres ils dis-
courent avec luy (car
personne ne l'aborde ny
ne l'interrompt pendant
son disner,) quand il est
sur le point de son départ,
il se va presenter deuant
tous, l'un apres l'autre
en particulier, & dit
huichan, c'est a dire
adien, l'autre répond
aki.

máboüica cheu, (disent
ils) quand il y a peu de
personnes. Quand il y en
a beaucoup, maboüic
aitagle, ou maboüica
bouri cheu.

namaboüicároyem, ma-
boüicatina, ie salue,
i'ay salué.

mábouic noátrica lóne,
ou maboüic liem líka,
boátrica lone, fais luy
mes recommandation.
dis luy qu'un tel le salue,
mamáboüicaróutina, ie
ne le salue pas.

macachi, voyez loumá-
cachi.

macáiouman, crabe de
mer.

macónabou, sont pierres
vertes contrefaittes qui
seruent de bijoux aux
femmes, mais elles n'en
font pas grand cas.

macoüáiti, mácoüáli-
gouti, il est paresseux.

mamácoüalikêrába, ma-
mácoüalougoutina, ie
fais pas le paresseux, ie ne
le suis pas.

macoüálicou, paresseux.

macráтина, macrabáti-
bou, i'ay soif tu auras
soif?

mamacrabatibou, tu
n'auras pas soif.

ietimeti noumáncrábou

j'ay peine a endurer la
soif.

magnāntiba, tais toy.

moumagnīāgoni, silence.

māima, nimainali, iar-
din, mon iardin.

nimaīnētina, imainapā-
rina, j'ay un iardin, ie
n'en ay point.

ixīraim māinabou, il est
allé au iardin.

maīngatētina lōne ama-
ingāpati līka, ie luy
obeis, il ne luy obeit pas.

anamaingapatou, f. ma-
ōcānitou, mechei cā-
nētou, desobeissante.

inamaingali, honneur,
obeyssance.

Mākēre, soldat. Les sol-
dats aux Iles ne man-
gent pas le bon homme,
mais le bon homme man-
ge les soldats, ces soldats
sont une espece d'escar-
gots, dont la teste & les
pieds ont quelque rap-
port à l'escruiſſe, le reste
du corps est un boudin

qui rend une certaine
huile rougeastre & sou-
ueraine aux coupures,
quand on la tire au So-
leil: c'estoit nostre beur-
re au commencement,
quand le tomali nous
manquoit: i'amaïs ie
n'en ay veu manger aux
Sauuages. Leurs coquil-
les ne naissent ny ne crois-
sent avec eux, l'entrée
en est couuerte du gros
mordant qui ne quitte
point quād il pinſe quel-
qu'un si on ne le casse.

makerēbeti nanīchi, ie
suis alteré.

malācaya, tigre.

malachi, poule de terre
ferme.

malāchoūati, il ment.

malāchoūa lougouti, cō-
teur de sornette, don-
neur de bourde.

nou mālachoūani, mon
mensonge.

malāletic-malāletic bāc,
va tout doucement.

māli, pistache.

malin, maringoin, cousin, calábana, sont les plus gros qui ont le bout des pieds blancs. Les terres étant découuertes à present, peut estre que les maringoins ne sont pas si importuns qu'ils ont estez, mais au commencement que tout estoit couuert de bois, particulièrement lors que la pluye deuoit venir, vous ne pouniez trouuer de lieux ou ces animaux ne penetrasent, & ne vous luraissent une si cruelle guerre, que vous estiez des huit iours quelquefois sans pouuoir fermer l'œil pendant la nuit: le iour vous voyez des hommes qui se donnoient des soufflets si rudement, que vous les auriez creü fols, si vous n'eussiez pas sçeu que c'estoit pour écraser des maringoins

qui les picquoient: on les appelle cousins en France. Pay Ven icy des endroits marescageux, ou ils tourmentent beaucoup ceux qui s'y trouuent, mais ils n'y sont pas en si grand nombre que dans nos Isles.

mali-mali, la casse, canifce, voyez à la page 254.
maliroubana, grad chien estoille.

maliroubana apourcou, le petit chien, & le grad chien causent les ouragans es Isles, les Sauvages se donnent bien de garde de se ietter en mer quand ils la voyent leuer, ils l'appellent lou-bouïri sihuiya, la force de l'Espagnol, parce qu'estant estoille venteu-se, elle fait bien aller leur Gallions qui ont besoin de grand vent pour les pousser, ils disent bien aussi tachinnêti libué-

bécali maliroubana,
que la canicule est mal
saine.

maliti, duvet, c'est la pe-
tite plume qui est contre
la chair des oyseaux.

malitukienli, ie luy
ajuste des plumes sur tout
son corps, v. elétouac.

malitragoyenli, ie le
flatte, l'appaise, l'adou-
cis, voyez moulacoba-

bâe, ou amálicabâe.
malouânali ocotobou,
c'est son quarré.

malouânali ali, il est quar-
ré.

malobouï, herbes dont
les Sauvages se seruent pour
se raser.

malouécoubouti, malgra-
tieux, morne.

malouécaba ritta, na-
malouécayem, rougis
mon coüi, ie le fais.

manain, pustule, ebullition
de sang.

mananotina, ou, boe
manain noágo, iay le

corps plein de pustules,
d'ebullitions de sang.

âteca niábou manale li-
ka ouécou-bára, ie
vais faire un huibiches
pour passer l'ouïcou.

manatibekéïrou, ses mâ-
melles ne sont point enco-
re abbatuës.

manatibínarou, elle sei-
gne.

Manattoüi, en sauvage,
& lamantin en Fran-
çois; c'est un grand pois-
son sans écailles, dont le
muscle est semblable à ce-
luy d'une vache, & à
la queue large comme
une paële à four, qui se
met à la broche pour estre
rostie, faire un beau ser-
vice sur table, & un ex-
cellent morceau, le reste
du corps ayant son lard
comme le porc, fait de
tres bon potage, & sa
chair qui est plus ferme
que celle du veau, se sert
sur la table comme la

chair commune : le Lamantin broute l'herbe, comme la tortuë, il differe d'elle en ce qu'il a l'oüye fort subuile & non pas la veüe, ce qui est contre la nature de la Tortuë qui voit bien & n'entend pas, il ayme l'eau douce, & il s'y trouue assez frequemment, on l'escorchoit au commencement pour le manger, mais maintenant on le mange avec sa peau, on tire de certaines pierres de sa teste qu'on dit estre bonnes pour la grauelle, nos voyageurs m'ont dit qu'il porte son petit sous son aisselon, & que dans le temps de la tempeste, il le reprend dans ses flancs.

manbácha, trepié, sont trois roches qui soustienent le pot qu'on met sur le feu qui est au milieu de ces roches, c'est aussi le

foyer.

máubachalitanum, c'est celui qui ne quitte pas le foyer.

mánba, miel, il est fort delicat, mais il n'est pas iaune cōme celui de pardepa.

mánba eteignon, monche a miel, les Sauvages sont friands de miel, ils connoissent les arbres ou elles le font, & quand ils en rencontrent ils pressent l'oreille contre l'arbre, & s'ils entendent le bourdonnement, ils iettent par terre & prennent le miel qu'ils distillent à vn chacun dans leur coüi, le démeulent avec de l'eau, & le boient incontinent apres, elles n'ont point d'ailoulon, quoy qu'elles se sentent sur eux, & que leur petites pattes chatouillent si fort qu'elles ont de la peine à les souffrir.

manbatika, la cire, elle
brûle bien, mais elle est
noire.

manbai-manbai anichiti
maníchilánci hueyou,
je suis bien altéré.

manbaiarou lómêti oué-
cou, l'ouïcou est tout ben.

manbaitou nimanbai-
rou ballanna, f. make-
rayenlibáloüia, la mer
est basse.

ouboutou cārou tábali,
ou lamanbaítou ba-
lánná, la mer s'est bien
retraitée, elle est bien basse.

manbaikêra liarrou hué-
you, le Soleil la desei-
ché, elle est esuaporée.

mamanbaitatiti, il ne de-
seiche pas.

manbarrárou couliál-
la, le canot est trop plein,
trop chargé, & embar-
rassé.

manbouléchou, c'est une
arragnée d'eau, c'est au-
s'une verruë qui a du
poil, & qui a quelque

resemblance à cette be-
stiole.

manboulou, roseau. De sa
tête on couvre les cases,
les saunages en font sei-
cher & les brûlent, puis
ils frottent de la cendre
& en noircissent ceux
qui ont les pians. Les ba-
stons ou tuyaux servent à
latter les toits, on a pal-
lissader & fermer les cases.

mancábouti, manchot.

manchálaca, Lapin, on en
nourrissoit au commence-
ment, mais les chats les
ont exterminés, & on
a esté obligé de preferer
les derniers aux premiers
à raison de la nécessité.

manchibouï, pomme à
trois noyaux.

mánkêrárou, ell à soif,
voyez, macrab,

mankiënli, quand il vous
presentent quelque vian-
de ou poisson, ils vous di-
sent cela, comme s'ils
vouloient dire, voilà

part.

mamaukiénli etouérou,
il ne t'uy a point fait de
part de la chair de son
Arrouague.

manconté, pois des Isles,
ils viennent en peu de
de temps, & sont plus
faciles à digerer que les
nostres, il y en a des
blancs, des noirs, des
rouges, & des pois de sept
ans, ceux-cy font le po-
tage rougeastre, tirant
sur le noir.

mane noumáníe, c'est vne
gomme noire de terre fer-
me, dont on se sert com-
me de poix, voyez,
amanatabae.

mane cognale, auant hier.
latoula ocátoni, nimá-
ne, le point du iour.

mané couloupoüe, ou
Kecouloupoüe, apres de-
main nous nous en irons.

Mánhore, oyseau nommé
Fregatte, ses deux aïles
sont plus longues qu'une

brasse, il vole en haut
perte de veüe, il est blanc
& noir, il va plus de
deux cent lieues en mer,
c'est vn des premiers qui
trouue en allant aux Is-
les: il me prit vne sciare
que d'auoir passé trop
souuent les riuieres, mes
vaneurs me donnerent de
l'huile de fregatte dont
ie me frottay deux fois
& depuis ce temps ie
n'en ay point esté ma-
uailé.

mánholou nimánhou
louti, f. ouámoulou,
cotton, mon cotton.

maníba, tais toy, ne t'ay
dis mor.

maníba labou, c'est quand
ils tirent vne chique de
quelqu'un, & qu'il re-
tire le pied, ils disent ne
branle pas.

mámani mani cat áman
le ? pourquoy remue tu
donc.

manéhic l'ém loária, il
ne t'ay

ne luy dit mot.

manéane líka, homme
sans bruit.

manítiti loumamágoni,
loumanichigoni, il est
bien taciturne.

manécanalale bártina loü-
ágo loária, ie luy par-
leray de cela.

manichicou tanichi oüe,
ioüannimaoüe, hom-
me sans courage, sans es-
poir.

manichicoutina loária,
ie ne pense pas á luy. Vo-
yez, nichitina.

manicouáti hóman ló-
ne, ne luy faites point de
mal.

manimanienti, mácali-
menti, acalímati, il
n'est pas paisible, si.

manitieron bebcíte, le
vent est appaisé, il ne
souffle plus.

manirátiti, kapacouá-
titi, il est bien patient.

maníroni, patience.

manicléba, kamaniclé-

ba, mamanicléba, má-
maniclecoüakêbáe,
travaille, ne travaille
pas.

noumánicle, mon tra-
vail.

noumaniclecoüa mhem
c'est mon affaire, i'en ay
affaire.

Manicou, Renard, i'en ay
veu un qui venoit de
terre ferme, & fut pre-
senté á Monseigneur le
Cardinal de Richelieu,
il estoit petit & longuet,
& avoit une truffe noire
qui faisoit quatre ou cinq
tours autour de son mu-
seau & se terminoit aux
oreilles.

manicoulákae, voyez
catáoli.

manlle, voyez amanle.

mánle ba nóne, boi á
moy, á ma santé.

manlégué ibaoüána-
le, á ta santé mon compere,
iáo, dis celui á qui on
boit, & ce n'est pas assés

d'un coup, il faut le rebiot (comme on dit aux Isles) le mesme donc recommence de boire à luy disant en eyepouë, & ce luy a qui on a beu voyant le coui ruide, dit aohée. manle ou melé ok áali, il fait calme, il n'y a plus de vent.

manlêchi pátati ábali áboulougou, ou kí-bouleránti, c'est un colibry huppé, voyez yerretê.

manlécheitou litíbouri, quand ils ont la teste moüillée ils défont leurs cheueux, mettent leurs deux mains sur leurs yeux, puis secoient la teste & les cheueux, c'est ce qu'ils veulent dire par ce mot.

manli, pistache.

manlión, porc espic, ou herisson, il ny en a point es Isles, au moins ie n'y en ay point veu.

mánlira, c'est le gayac. Les Caraïbes ne s'en seruent point pour les piars, ou grosses verolles. Quand ils ont des fourches de bois qui soustiennent leurs cases, ils disent qu'ils en ont pour eux & pour leurs descendans: & en effet ce bois semble incorruptible. Ils en font des marmousets à leur enfant qu'ils appellent du mesme nom. L'en ay esté pris sous des roches que les Sauvages, qu'ils ont exterminé auoient caché, & qu'ils n'osoient regarder par superstition, qui estoient aussi beaux que s'ils eussent esté faits tout de nouveau. Il me semble qu'il va au fond de l'eau comme une pierre.

Mánua, Maison. Les Sauvages ont des chaumières basties à peu près comme celles de nos villages.

à la reserve que la cou-
verture est de testes de
roseaux, ou de feuilles
de Palmistes, qui vont
jusques à terre: qu'elles
sont en ouale, sans aucu-
nes fenestres, il y a seule-
ment un trou au lieu de
porte. par lequel on ne
scauroit entrer qu'en se
baissant: le dedans n'est
point embarrassé de pou-
tres, ny de fourches qui
soustiennent le logis, de
chambres, d'anticham-
bres, ny de plancher.

Imannatépakéli, il n'a
point encore de maison.

Ikiraim mannéta ôni, il
est à la maison.

mânroûa, noumântoûa,
kamanroûâtina; trou
ou endroit où il y a quan-
tité de poissons, j'ay con-
naissance d'un tel endroit.

manteutacouâtiti laoni-
coûa, homme qui est
cruel, sans pitié, qui ne
se conserve pas.

maraléti, naníchi, ie ne
suis pas bien aise, bien
content.

márichi, aotáchi, bled
d'Inde, autrement de
Turquie. Apres qu'il est
venu, scauoir deux mois
apres qu'il a esté semé:
les Sauvages en cueillent
le rotissent sur les char-
bons, & le mangent, les
Galibis en font du pali-
not qui ne vaut pas
moins que la biere. Les
Francois en nourrissent
la volaille, d'autres le
mettent en farine, la
meslent par moitié avec
celle du bled de France,
& en font de beau pain,
& d'un assez bon goust.

Márou, cassave, elle se
fait de farine de magnoc
pressée, que l'on estend
sur une platine chaude,
de l'épaisseur du doigt,
& au plus d'un poulce,
lors qu'elle est liée & rou-
née, & qu'elle paroist

cuite, on la met seicher
sur vne claye de roseaux,
ou sur vn appantey, par
apres on l'enferme, & on
la garde tât qu'on veut:
si elle est trop dure on l'a-
mollit dans vn plat rem-
pli d'eau, dans lequel
on met du ius de limon,
ou de citron, du sel, &
du pimant à discretion:
elle tire l'eau comme vne
esponge quand on ne l'a
pas foulée, & qu'on n'a
pas ietté de l'eau dessus
en la faisant.

marou-maroutou, má-
maroumarou, cassane
ou pain frais, pain dur.
les François la mangent
seiche, parce qu'ils croyent
qu'estant molle elle
charge l'estomach, les
Sauuages n'en mangent
point d'autres & s'ils ne
s'en plaignent pas.

massalomboe, sont feüil-
les d'arbres a moitié
pourries, que les riuieres

entraignent à la mer, en
la mer les reiette sur le
riuage.

matabi, presse a magnue
des Sauuages, c'est vne
chausse tissüe d'ouallo-
man qui estant pendüe
par le haut plaine de sa-
rine de magnoc forme
comme vne figure de
couleuvre (dont elle por-
te le nom) on passe dans
son bout d'en bas vn gros
baston qu'on fiche &
arreste sous quelque pie-
ce de bois, & l'autre bout
d'en haut est ar chargé de
quelques roches, alon-
ge & presse tellement
cette chausse par sa pe-
santeur qu'il en fait sor-
tir aisément toute l'eau
qui est dedans la sa-
rine, que les Sauuages
recueillent dans vn coüü
pour faire cuire leur vi-
des. Il n'y a que les vieux
sauuages qui seachent
faire cet instrument.

Mátao mataógnum, iumeau, iumeaux, bes-
sons.

mátaoüíne, c'est le bon-
soir des sauvages, quand
ils ne sortent pas hors du
carbet.

mátecaba, c'est le boniour
des mesmes en pareil cas.

maróútoú, c'est vne pe-
tite table tissüe d'oualló-
man bien proprement
faite & estenduë sur
quatre petits bastons de
la hauteur d'un demy
pied sur laquelle on ested
la cassane & on pose vn
coûs plein de viande
qu'on presente.

ME

MEcheicánetou, des-
obeyssante.

méchou, vn chat.

mecou, espece de singe ap-
pellée mone. c'est la plus
commune. anóúcou est
plus menuë, a le poil lóg,
& le visage d'une fem-
me.

Cáte mêm, ou mhem,
cate bara lika ? pour-
quoy faire cela ? mêm
ou mhem, denote le fu-
tur comme ácouyou áo
mhem, ie retourneray,
aramêtabatina mhé,
ie me cacheray. On les
hommes disent, niém
çaga boulikia, les fe-
mes disent, niém çaga
mehénkiara, ouy, c'est
moy qui le dit.

meéroucoucoátiti, il
pleut.

melémétoubánum zou-
li, ou méle mélebâc
boucha lanébara, estend
le bien afin qu'il soit uni.

meléeli, melecoali be-
beite, le vent s'adoucit,
s'apaise.

même, enchassé dans vn
verbe signifie tout, ari-
ca memeti, il voit tout.

meméli, vent.

mementi nanichi loaria,
cela ne m'épouvent pas,
ne me fait pas peur, ne-

me rebutte pas.

méneca bômpti, méné-
gati, tu ne peus, il ne
luy ressemble pas.

mécoulou, pierre ponce.

metécoya, fleur de la pas-
sion est si commune à la
Cabester de la Gardelou-
pe, que vous y voyez des
lixieres d'habitations
toutes couuertes, comme
de tapisseries, depuis le
haut des arbres iusqu'en
bas. vous ne voyez rien
au monde de si charmant
cōme des berceaux char-
gez de fleurs pendillantes
de tout pars, dont l'o-
deur qui est tout a fait
suauue, semble venir au
deuant de vous à mesure
que vous approchez, &
vous conuier d'aller pré-
d'e le frais auprès de ces
douces senteurs, dont
la nature à priuilegié la
fleur de la Passion : la
Colonne & les trois
clous y sont parfaite-

ment bien representez,
que si vous pressez sa
pomme vous en aurez
vn ius qui vaudra du
verjus.

mère méteti chî hira, le
violon des sauuages rai-
sonne bien, à bon son.

merócai bouléoüa sbiti,
cette plante est rampante
& à petites feüilles com-
me la pistache. les sau-
uages l'ont apportée de
terre ferme, la plantent
aupres de leurs cases, &
en font grand cas, elle
n'estoit pas commune
quand i'y estois.

MI

M Ibi timí bien ra-
M kergóacle mhem,
lienne, sa lienne, dont
il lie quelque chose.
míbipi, pois Anglois, pois
rouge, ils ne sont pas si bons
que les blancs, & si ils
rougissent le potage & la
viande.

míbiri, petites monches

plus grosses que les mouf-
quites. Elles ne mordent
pas, mais elles veulent
entrer dans les yeux, sont
fort importunes, & d'une
petite égratignure vous
feront une Ulcere si vous
ne la couvrez pour les em-
pescher.

mignaléti, il veut, in-
haliti, non.

Allireba mignalénina,
je le voudray bien-tost.

Limignálini, linhalini,
vouloir, non vouloir.

nimignalinigle, volonté.
mignálecaci, il s'est sésible,
qu'il ne scauroit souffrir
qu'on le touche.

miméeli, amimékelic
liem. f. áleralicliem,
il n'en peut plus, il se
meurt.

mioilouman, aigre.

miriti, herbe qui n'a pas la
vertu de desgraisser.

miriti laboulougou ie-
rèrè, la creste du Coli-
bri est bien luisante.

miri miritou balanna lo-
roman huéyou, la mer
brille à cause de la reuer-
beration du Soleil.

miritou, ou, mirigántou
noucabo, mes mains
sont grasses & luisantes.

lamiticani, lueur.

mírrá liátina, il m'a percé
d'un coup de couteau.

mírra niábou, ou, nimir-
rácaba, ie vais à la Va-
re, c'est à dire à la pesche
du Lamantin, de la Tor-
tuë, ou d'autres gros
poissons. Le Pescheur
(qu'on appelle Vareur
prend un petit Canot,
va au lieu où la pesche se
doit faire armé d'une
grande perche droite &
longue comme une per-
che, au bout de la-
quelle est le clou à Vare
auquel la ligne est atta-
chée: le Vareur est tout
debout sur le nez du Ca-
not avec deux matelots,
l'un cabare jusqu'à ce

qu'on soit à vne raisonnable distance du poisson, que le vareur perce avec la vare qu'il luy darde, tandis que l'autre matelot laisse courir sa ligne contre la toste du canot, insqu'a ce que le poisson ayt ietté son feu & passé sa furie, puis il la retire, & l'animal se roidissant, le Canot se retrouve bien-tost dessus, le vareur préparé luy lance vn second clou, tandis qu'on file encore de la ligne: l'animal estant bien arresté on l'embarque dans le canot, ou on le traïsne à la chaloupe là on l'habille & le sale.

Kimicrâtiti, il est bon vareur, il vare bien.

limiktoni, ce qu'il a varé, le coup qu'il a donné avec la pointe de quoy que ce soit.

mitougueti, il n'y en a

pas beaucoup, voyez tamigati.

MOénatou, enfanté.

moénatou lítica, il a le flux de sang, voyez ni-moenat.

moínchamecnarou, f. **moínchaarou**, elle est vefue.

moínchácou, vefue. **moingatêtêna**, ie crois, ie me confie.

moíngatepati ton leolá, il ne croit pas, ne se fie pas a sa parole.

catí biam amoínnngapa nouúbali bône ? pour quoy ne te fie tu pas en moy ?

lári ci amoíngattêpa lâne lône, apres la méfiance qu'il a de luy.

Amoíngapani, mécroiance, ce, méfiance.

Lamoíngatêroni, lamoíngali, sa foy, sa créance. C'est à tort qu'on a fait

fait passer pour apostat
de la foy les deux Saun-
ges qu'on auoit mené en
France, l'un mourut
en visitant ses parens
peu de temps apres son
retour, & en auoit de-
mandé la permission :
l'autre me pria iusqu'à
la mort de demeurer avec
luy s'offrant à me nour-
rir & à me faire bastir
une chappelle.

Kamoingalicouia nhány-
em nhoarioüa, ou nhi-
batêrêcoüa, ils sont de
différente creance.

monben, prune ou prunier
de monbeen ?

mónca, imoucali, cana-
ri, moncanari ?

monébou, pont, chez les
Sauuages c'est une piece
de bois, ou un arbre ab-
batu en trauers d'un ruis-
seau, ils n'en ont point
d'autres aux grandes ri-
uières il se faut mouil-
ler, ou les passer dans un

petit canot.

mónha, terre.

namónroyénli mábi, ie
plante de patates.

mónya-mónyabáeláo,
couure le terre.

Tekécoüatou mónha,
un angle de terre, bou-
lecoüatou, en rond, ou
en ouale, patácoüatou,
çenyéncouüatou, en
quarré.

monémeti, onemèpati,
il dérobe, non.

móni, inseré dans le ver-
be veut dire presque,
comme atukera monia-
tina, ie suis presque tom-
bé.

mónochic, monochi-
coüarium, gemean ou
gemeanx.

monocháli, sont feuilles
dont les Sauuages cou-
urent leurs cases : les Frã-
çois les appellent langues
de bœuf.

mouca moócari táo, il a
un battement de testé.

moucaócoüa íchiri, nez
camus, comme d'un Ne-
gre.

mouchípeti, mouchin-
acoüáhali, il est long.

Kamouchipeátiti, ka-
mōuchinagoutátiti,
il denient grand & long.

Lamouchipégoni, lon-
gueur.

mouchíroumenbátina
lône, ie le prieray d'v-
ne cornée.

hác imouchírouli, vien
m'ayder.

Namouchirácayem, ma-
mouchíconicántina,
ie le prie de me faire vne
cornée, non.

mouchiroucou, chercheur
de cornée.

En keouconlou imáta-
poüe, ou bien en iüe-
rémalí, aouëmbouë
ibaoüánale ouë mou-
chiramátobou kioüí-
ne huíchan, quand les
Sauvages ont fait vne
cornée, on leur fait vn

vin, quand ils l'ont beu
il vont se presenter de-
uant celuy qui leur
fait, & luy disent, mon
cōpere ie m'en vais, j'ay
tout beu le vin que tu
m'auois preparé pour ma
cornée, à dieu.

mouchíroumáintina lo-
róman, ou, mouchi-
roumain viem lône,
ie le vais ayder, luy fai-
re vne cornée.

lika mouchíroumain
mouti táo máina, c'est
celuy qui a prié qu'on
luy fit vne cornée.

mouchoúmeti huéin-
bou, il a vn gros ven-
tre.

mouícle, namouícle, ka-
mouícle, imcouícle-
pati, escharpe, mon es-
charpe, i'en ay vne,
non.

mouláali bioúmoulo-
gou, ou, choúla liem
bioúmoulougou óra
tu as les lèvres enflées

enlénées, elles pelent.

moulaátina, moulacouá-
átina, ie suis bien adou-
ci, appaisé.

mamoulánibarou lioná-
nni nóneñ apaisera-t'il
pas sa colere contre moy?

mouláali, amoulítoni
ali, mon mal est appaisé.

mouíle, ikimouleri, sie-
ge, mon siege.

mouléké, moulétium,
petit garçon, petits gar-
çons.

moulékêcouáli, ou mou-
lékêkéili, il est encore
petit garçon.

mouíli-mouláueti bou-
couíni, ton canot roule.

námoulitacayénli, ie le
flate.

kámoulitacoúáriti, il
flata, folastre.

mámoulitacoúia cléela-
níchi, il ne veut point
de flaterie, de folie.

moulóutoucou, Cala-
basse.

mounouteméneenrou,

elle est ençainte.

mouRéti, mamouíreláli,
il est crochu, il ne l'est pas.

mouíre-mouíreti, il plie.

mouroúcouli, choíette.

mouítour liatina ichouú-
louári, páo náim ca-
yeú, nyáim líchirana,
i'ay donné vn grand coup
à une escreuisse qui m'a-
uoit pincé, & ie l'ay fait
quitter.

mouírougoutouáli nou-
couíni, mon canot est bri-
sé, cassé.

mouroubae, mourou-
couíhali, námourou-
chagoyenli, serre, pres-
se, casse le, il l'est, ie le
fais.

mámourou mouroúti,
mámourachagónti, il
est cassant, non.

hámourouca, venez pres-
ser le magnoc. C'est ce que
crient les femmes, quand
elles ont gragé leur fari-
nes.

námouroni, namourá-

goni, námourourágoni, *ce que j'ay pressé.*

Kámouroutou aleiba, *cassane qui croque sous les dents.*

Kámour kamouroutou loucouini, *le Canot cracque, se casse, s'ouvre à force de porter la voile.*

támourou ácai, *matrice.*
emouroüái iouma, *herbe pour les maux de matrice.*

móurourou, *chenilles, elles perdent tout: celles du Tabac sont grosses comme les doigts.*

NA

NA mhém lóne, *ie luy diray.*

aríca nábou, náim, *que ie te voye, que ie le voye.*

Nabatomaincouáli conóboüi, *la pluie augmente, s'estend.*

Nabatoúmainénli noüá.

go, *il m'empire.*

Nabataroumáinti bicoti, *cou louágon ámon ou. bao nhaóne huéyou loukennécon hioüálale, la petite verolle court dans une autre île, & se communique aux autres habitants comme icy. C'est la peste du país, quand elle s'y met elle rasle tout.*

Nabouúitêlime éntina, *ie suis parent.*

chíoüi nácae catoukiálam, *pourquoy le tuerois ie?*

Nacatácati, *foible, peureux.*

Nachítien, ou, nachiti-éntina, *ie pisse.*

Nichícoulou, *pissat.*

Nagoutaéali, *il est pourri.*

tagoútali, tagoútabenne, *pourriture.*

Naguitaéarou, *elle croist.*
laguítæ, *son accroissement.*

Nainoumainti, ainou-

moupati, i'ay peine,
non.

Naintoumainbâtina ná-
intémaingoutina ba-
loue ôni, ie feray un
voyage en terre ferme.

aintoumali, voyage en
terre ferme.

nakeboüiali, viel. voyez
akebouli, viellesse.

nakintœali, voyez akin-
teatina.

nâle, quand & quand.

akia nale, c'est tout un.

nitem-nale takia bari-
anglé, parle tout de suite.

nalichienli, ie l'ayde, ie
luy fais une coruée.

naonlouïtaeali aouëboüe
laloutali, il est aagé.

namoüin, ou couchou,

igname, c'est une grosse
racine, dont les sauva-

ges font du pain & du
vin, ils la mangent crüe.

te comme une patate.

nanaca nâbo, l'épine du
dos.

nanânahimbanum, ils

s'assemblent.

nana nâbouli, assemblée.

nananatobou, le lieu de
l'assemblée.

naneteëtina nanegaitina,
ie suis malade.

ninanêteëni, maladie: les
sauvages malades ne
souffrent pas que les ma-
riez les viennent voir
pendant leur maladies,
parce qu'ils croient qu'ils
leur causent des obstru-
ctions par leur presence.

naniantagoyem naniaô-
toyem naniyaotago-
yem, ou ayatagouti-
na, ie peseris, ie de-
mesle.

nâno nanogôtæ, pour-
riture, gangrene.

nanoubouïarou, elle est
enflée.

nanoucouïi ali hueyou,
le soleil est levé.

nanoyem, banna, ka-
natiti, manatikeili,
ie rame, rame, il rame
bien, non pas encore.

nenène, rame, airon: les
airons des Sauvages
different de ceux des
François, car ils sont tres
polis & longs cōme vne
brasse, dont ils tiennent
la poignée d'une main,
pendant que l'autre est
proche la pelle qu'ils
pointent en l'eau pour la
couper & ramer.

nantitaéali, il croit, il
pousse.

tikenti tatitali, il croit
bien promptement.

nantitianum nháboque
oni etourou, ils ont fait
descente sur vne habita-
tion d'arroüague.

xiaomainba, naomain-
hárina, tiens toy debout,
je suis tout debout.

tikenti taómali kiére, le
magnoc grandit bien vi-
stement.

taomóinri, taomóino-
ni, sont les cheueux qui
se dressent en haut.

napitac arou camalei.

rou, la cassane est ren-
ge de moisissure.

narou, ninarouli, c'est le
tuyau d'une herbe appel-
lée de ce nom, dont ils la-
uent un éclat qu'ils ploy-
ent en deux pour raser les
temples de la teste & les
sourcils apres les avoir
moüillez d'eau de mag-
noc: ils se seruent de ce
mot pour dire raser, mais
rasoir.

nátaboüiháli, atáboüi-
pakeili, il est arrivé,
non pas encore, la terreur
ne territ pas encore.

ioüátaboüiéiri, mon arri-
vée.

natabouyoumainhanü
toüágo, les invités au
festin sont venus.

nátabouloüiharou, elle
est sterile.

nataboulebouleboüia-
rou conoboüi, la place
est escarrée.

nátaboutaeáli lépoüe
l'os est rompu.

natachâcaecôia niabou
mânhoulou toâria tâ-
cae, ie vais tirer le to-
ton hors du panier pour
l'esparpiller au Soleil,
voyez ichâcapouïe.

nâcacoüi éntina, nata-
coüicouâtina, ie suis
paré, orné.

inatâcouli, ornement,
voyez atacoupâti.

natâcoumainhali, il est
dommage.

natacoumain, ou nata-
guamaincatou lêkira-
lam ! ha qu'il est dom-
mage.

tagâmali, dommage.

Natâcouloucaïti loüi-
gouti, il âle pied deboë-
té, demis.

Natagalicâeti, âragalicâ-
pati, il est court, non.

Natagaligaétium nha-
riângle oüâbou, ils
ont moins de discours, ils
en manquent plustost que
nous.

Nataguimainâtina loüa-

go, ou, ataguimain
numboüic éntina, ie
travaille à cela, voyez,
atégmain.

Natakéiti loüâgon, il
s'occupe diligemment à
cela.

Natâleebâtina, i'yrayâ
la chasse aux Crabes.

Natalécétium, chasseurs,
sont ceux qui vont cher-
cher des crabes la nuit au
flambeau.

liouâratâléli, chasse des cra-
bes.

âla oüatâlee aoüîné ti-
boucou bouïc, allons
chercher des crabes non-
ges.

Natâlibaboüe-coüali ou-
bécou, les nuées s'écâr-
tent.

Touâria natalibaboüi
lanuâria ninimouli,
de peur que mon fil ne se
mesle.

Lalibâbouli, separation.

Natalimaîntina, ou nata-
liméngo ní em, ie rame

ie tire à l'aviron.

Atalimapa catámanle ,
tu ne tire pas.

Balánna álimac , *la mer*
est rude.

teléti talímali canaóá , f.
tánoni , *cette Pirangue*
est forte à nager , voyez ,
allimetácati , *ou , atáli-*
mac.

Nátamoinháli , *il pleure.*

Ioüatámali , *pleurs.*

Natámanamoinhánun ,
ils luittent.

Caíman oüiatámana-
moinbouic kchéne ,
allons luitter. La luitte
des Sauvages ne se fait
pas en s'embrassant par
le trauers du corps , mais
seulement en se tenant
l'un l'autre par la partie
du bras qui est au dessus
du coude : ils se donnent
de telles secouffes , qu'un
de ces luitteurs un iour
en ma presence , ayant
esté ietté par terre par
son aduersaire , demeu-

raplus d'un quart d'heu-
re auant qu'il peut reue-
nir à soy : cet exerci-
leur est ordinaire , mais
ce n'est que dans leur
vin.

Nátamonháboüiti , *ara-*
moniboüipati , il est
ioint , non.

Nátamonhapoüikaéali ,
il est large par les bours &
menu par le milieu.

Natanaimhanun , *ils*
s'assemblent.

tatánali , *assemblée.*

Natánimaboüiáribou
borománcoüa , *tu es*
blesé toy mesme.

Nátanimáinti , *il est blesé*
estropié.

Ioüatánimali , *ma blessu-*
re comme d'un coup de
hache , &c.

Natánoucaeali ihuéné-
bou , *i'ay le ventre*
plein.

Narapouléali balánaro-
cou , *il saute & se sette*
en mer.

Natatáeba

Natatáeba, atátápakeli, commence, il n'a pas encore commencé.

tacatéli, tátatobou, commencement, principe.

natoulleúti, voyez atteul-lépa, il fait le sérieux, l'entendu.

natégle agoyenli, ie le charoüille.

natomaini láo, iardin perdu d'herbiers.

tókoya natómain, ou natomaincoüa bonále tiem láo, elle guarit tout à coup.

natomaincoüáali, ratoumouli, il est guarí, guaríson.

natonaimhali hueyou, le soleil est en son midy.

natoubiarou liouánni, il est tout égaré, sans arrest.

Natoubienli ánacri, il presente vne offrande

Natoucoüátina, i'essaye voyez choúcoüi.

caiman ouátoukímac, allons luiéter, voyez a-

toúcoupati.

Natouéne kéri, il vomit.

Natouénékaikera bienlina, tu me feras vomir.

Natouleméanum ou-bao, natoulémeibátina nhimale, ils font le tour de l'isle, ie le feray avec eux.

Natouléali, il médit, detracte.

Natouloüi nhánien loüágo, ils prennent, surprennent.

Natoumáncæ niábou ie vais porter à divers voyages.

Natounemaintium, ils se fardent, font des marques sur leur visage.

Natoupicaécoüa hali chíric, la poussiniere est levée.

Oúatoupicaní, ouaparikini, resurrection, voyez atoupicali.

NE

NEbá-memboüi árina, ie me suis ven-

gé.

Nioüibanábonli, vengeance.

mioüibanábouli-ba lou-ago, ne te venge pas sur luy.

Nebá nembouüiyába, reuenge toy, defend toy.

Nebémainentina, j'ay satisfait, ie paye, ie me venge.

Niüebémali, satisfaction, vengeance. La vengeance regne parmi les sauvages, mais ils ne la font que dans leur vin où se trouue l'offencé qui prend garde de s'y gaster afin de faire mieux son coup dont il n'est point puni, s'il l'a fait pour venger la mort d'un de ses parens: mais s'il le tue par injustice, il ne manquera pas tost ou tard de recevoir la mort par les parens de celuy auquel il l'a donnée, à moins qu'il ne se retire bien-tost dans

une autre Isle.

Nebouüali nonum, la Lune est sur nostre zenit.

Linébouüiri nonum, le zenit de la Lune.

Nécaéentina, ie fais mon ordure.

Nechékaáli nonum, il n'y a plus de Lune.

liüechégali nonum, la fin de la Lune.

Néchekebouüiali nonü, la Lune est eclipsée.

Liüechekébouli nonü, Eclipse de Lune. Les Sauvages ne comprenant pas comme se fait cette eclipse, disent que le mapoya l'a mangé, dansent pendant cette nuit la, & n'osent en desister quand ils ont une fois commencé.

Nechémaínhali, échémépati, il est allé en une autre Isle. non,

Huechémánocou, l'homme qui s'est réfugié.

Nihuechémali, f. nihue

bâtêli, *depart.*
 huechemátobou, *lieu de*
retraire, d'azile.
 nechetaeali nonum, *la*
Lune est en decours.
 nechetaeali lanegli liouï-
 ne, *il n'a plus guiere de*
mal, il est bien moderé.
 tihuechétali, *decours de*
Lune.
 nechenoumainhali no-
 ne, *ie le hais.*
 ihuechenoumali, *haine.*
 necheouïalácaenli náo,
il se rit, se moque de moy.
 echeouïállacali, *ris. rail-*
lerie.
 néconecóali, *ou, neco-*
maintiláo, le temps s'é-
claircit, devient clair &
serain.
 necoyentibou, *icogne-*
ba báchilera? viendras
tu aujour d'huy?
 liueconali árou, *beau*
temps,
 nécabouïi árou, *elle est*
accouchée.
 nékebouiátina, *eke-*

boupatina, *ie finis, ie*
cesse, i'en ay assés, non.
 iüekébouli, *fin.*
 liueguebouli, *l'autre.*
 néKeboui lákia baki-
 noumoutouli, *cesse de*
i'opiniastrer.
 nekemainti, *ou neke-*
noumainhali lone, il
luy porte enuie.
 liuékenoumali, *enuie.*
 nekenainti, *foible, peu-*
reux.
 nekéboulienli, ekebou-
 lipati, *il est mort vio-*
lamente.
 neketaiti, *il est mort dans*
son lit, de sa belle mort.
 nekeralicou, *vn mort.*
 nékay niábon, *ie vais à*
la selle.
 caíman nehuenkay, *ou*
huekenobouic kéché-
ne ála huekay aiouïne
allons a la selle.
 likia nekay, *f. líkia ra, il*
dit que c'est celuy lá.
 nekenemainti, *il consent.*
 nihuekenémali, *consen-*

tement.

nelebana bouihali, ele-
banabouipati, *il man-
ge, non.*

Ihueleba nembouli, *mon
manger.*

néleboui couiatic, ele-
bouipati, *il se fâche
pour rien, non.*

neleguemainti iouâni
ribouic ában lâne ma-
cambone nomêtou, *ie
suis en peine, parce qu'il
y a vne chose que ie n'en-
tend pas.*

nelekeili liouânni, *son
cœur est tout esmeu, bat,
palpite de cholere.*

nelekeitina, elekepâti-
na, *ie suis encore esmeu,
en cholere, non.*

nelémainbâtina, elema-
pakeitina, *i'en suis quit-
te, non pas encore.*

nelémain clé, ou iue-
lemechay cle, *ie vou-
drois auoir fait, en estre
quitte.*

nelemontae arou man-

houlou, *le cotonnier
est en fleur, blanchi.*

tiuemouli manhoulou,
*la fleur du cotonnier, ou
la blancheur du coton.*

lihuemouli balânnâ, *la
broüée, l'esume des va-
gues qui creuuent.*

némainhali, *il est tombé.*
tiouémali, *cheute.*

némbouiali, ebouipati,
il est venu, non.

miouiboulitâtiti, *il ne vi-
pas souuent.*

nebouli, niouâbouli,
ma venue.

nemboulouiatina, ine-
boulipa nomêti, *on
trouue, non.*

nembouloui chétium,
lonelikabali, *ils veu-
lent faire la paix avec lay.*

nemboulouiatium, *e-*
boulipakeitium, *ils*

conuiennent, ils s'accor-
dent, ils font la paix, ils

ne la font pas encore.

nemboulecouâali, tari-
coâali, *c'est quand les*

paillles du panier s'assemblent au coing, se rencontrent, se joignent.

imboulouli, paix conventions.

nemeouïne, ne dis mot.

nemeleouïne, laisse le, c'est tout vn.

nemecayéntrou, elle a conceu.

nemekééli emerali, roc, muraille esboulée, qui est tombée avec bruit.

nemoïntou tácae, le pot est cassé.

nemoucaeyéntrou tóra, cette femme la est grosse, enceinte.

nemoïnharou, ou nemaïnharou láo, elle est accouchée.

nouemali, couches.

nenemaïntina, huéne-

mabouicyéntina, ou

nihuenemaïntina, e-

nemapátina, ou iuène-

mepátina, ie ieusne, non.

niuenémali, f. nátroüoni, mon ieusne.

icognelic nénemayem allireba nenemainai, ie ieusne seulement au iour d'huy, en vn autre tēps ie ieusneray.

iuenematobou, mon premier né, le suiet de mon ieus-

ne. Les Sauuages obseruent le ieusne asés souvent, particulièrement

à la mort des leurs, à la venue du premier enfāt,

& a la capture d'un ennemy &c. ils passēt pour l'ordinaire les cinq pre-

miers iours sans boire ny manger, & ne prennent

les quatre suiuants, que de la boisson de cassaue

boiillie, mais par apres ils mangent quand bon

leur semble de la cassaue de mouchache pendant

deux ou trois mois, lesquels estans expirés ils s'abstiennēt de quelques viandes: il n'est pas vray semblable que le mary se mette à crier comme la

femme qui est en travail
d'enfant, au contraire
se les ay veu venir de
dehors en cachette & a
la desrobée, un mois
apres la naissance pour
faire leur retraitte &
leur ieusnes: dont ils ne
donnent d'autre raison a
ceux qui leurs deman-
dent que celle du mépris
qu'on fait de ceux qui ne
pratiquent pas cette cou-
stume, qu'ils vieillissent
plustost, sont plus lents
en leur courses, que l'a-
bondance des humeurs
les corromproient, & que
le mal passeroit iusques
dans l'enfant &c.

néneboüi ali, **eneboüi-**
päti, il a paru, non,
tihuenébouli nónum,
le premier iour de la
Lune: c'est à dire qu'elle
a paru, elle paroist
assez souvent ès Isles des
le premier iour. Un iour
sortant de la Cabesterie

l'apperceü au matin
auant le Soleil leué, &
estant arriué à la Basse-
terre ie la vis encore au
soir, c'estoit le iour qu'elle
se renouuelloit: d'au-
tres m'ont encore assuré
l'auoir veüe estant en
mer en pareil iour,

huenébouti, **huenébou-**
tonum, homme qui pa-
roist, qui frequente le
monde.

neoumain ouáigné, nous
nous fouruoyons,
égérons.

neoumaíacoüa **neouma-**
íracouia ouáman lo-
róman, tu nous fais
fouruoyer.

nepékae **hámoucaouia**,
nous auons enuie de nous
eschoüer, de briser nostre
Canot.

neregueíti, il continue à
augmenter.

nerebamaínahali, **ereum-**
bäpati, priué, non.
neremainhali **nioüáanti**

ie prend plaisir.
 erémali nioüá nni, plai-
 fir.

nerenijnhali, nerenijn-
 coáli, erénijn capacóá-
 ali, il est saané, garanti
 de sa maladie, non.

erénapone, c'est ainsi qu'
 appellent nos Boyez, les
 malades qu'ils prétendent
 auoir guari.

erete, luerre.

eretéleti, ou, neteté-
 routi, il tient, il est colé.

eróncae nóali, voyez,
 Chetóncae.

eroucouiti, eroucou-
 pati, il fait la guerre,
 non, voyez, eroucou.

Caíman huétoucounou.
 boüic Kchéne, allons
 à la guerre. Les Sauvages
 ne vont iamais à décou-
 uert contre leur ennemis,
 qu'ils n'attaquent que
 par surprise: neanmoins
 ils font de grands prepa-
 ratif: amassans plu-
 sieurs Piragues & Ca-

nots; ils ne menent qu'
 vne femme en chaque
 bastiment, pour les pei-
 gner, rougir, & appre-
 ster à manger: estans
 arrivez au lieu destiné,
 s'ils sont découverts: ils
 font des cris, qui épou-
 vent tout le monde, tuent
 tout ce qu'ils rencontrent
 & dardent vne gresse de
 fleches ausquels ils atta-
 chent du coton allumé
 pour mettre le feu par
 tout, & trois heures
 apres ils se retirent ins-
 qu'à nouvelle entreprise.
 Ils tuent leur prisonniers
 à coup de boutton: si ce
 sont des femmes, ils les
 donnent pour femmes &
 pour esclaves aux vieil-
 lards: si sont enfans mâ-
 les, ils les gardent en
 qualité d'esclaves, s'ils
 sont grands, ils les font
 ieûner, parce qu'ils ne
 mangent point de grai-
 se, puis ils les tuent.

neucabouli loa , eucá-
boupa loa , il l'a engen-
dré. non ,

Lihuecábouli , sa genitu-
re , son enfant.

neukebali, neucaiali co-
nobouï , la pluie cesse-
ra , elle cesse.

neúcaianichíarrou , lané-
gli loária , la maladie cesse
il est mieux.

éucapakcirou nioüánni
toária , ie n'ay pas enco-
re osté mon amitié de des-
sus elle.

neúcai ok óati oubécou ,
eucapak eili , le Ciel est
bien serrein , non.

Neucaí k'êta hámouca
ouúbao líkalam ouá-
ône , ie voudrois que cet-
te Isle l'éloignât de nous.

Neucalemainti , liberal ,
abondant.

Neukênainti , vaillant.

lihuékenali , vaillance.

neullébaiti , eullébapa-
ti , il harangue , non. Les
sauvages pendant que

leur vin dure sont quel-
que fois deux & trois
jours a se haranguer les
uns les autres touchant
les beaux faits de leurs
ancestres , afin de s'ani-
mer de plus en plus à co-
mbatre fortement leur
ennemis : les femmes &
les jeunes gens n'enten-
dent rien en ce langage ,
seulement dans les haran-
gues qui se font pour quel-
ques cornées , ils se ser-
uent d'un discours qui ,
quoy qu'il soit bien choi-
si , est neant moins intel-
ligible à tous.

oulléban , iouellébali , ha-
rangue , ma harangue.

iuellebátobou , le lieu à
faire les harangues.

neullébounacou neullé-
bai lanegue nhaou-

bouítonum , le Cap-
taine est ainsi nommé , par

ce qu'il harangue les ma-
telots.

neulémecátiouá , neulé-
lemécayem,

lemécayem, ie fais garde.

Neumacañti, eumacapa-
ti, il a fait une prise,
non.

leumacali, prise.

Neunnaimhali lóati, il
a mieux rencontré que
lui.

Neupaboüi, on, nerepa-
boüihali, il est chauve.

Neupátae niáboüi ní-
boüic, ie vais prendre
garde à moy.

Neupátae boáttica noá-
bou, varegarder, pren-
dre garde avant que ie
vienn.

ioüepatéli, regard.

Neyébayem toüago, ie
m'étudie, ie m'appli-
que sur cet ouvrage, i'e-
tudie.

Nehuégnebatobou, on,

Neyebatobou. un parö

NI

Nícala couíalic tiem
lariangonné, il
balbutie.

Niāca niācati, il branle,
voyez, aniacacáli.

Niācou tiem lācou, il
dignel'œil.

aópota toba ácae ába-
nakia tanyacouroné,
ācou, ce sera fait en un
clind'œil.

Niācoyem niācoyem
nhanyem coulēhuec
toübara conóboüi li-
te, les Perroquets s'e-
fioüissent quand la pluie
vient.

Niacoucouāti oubécou,
le Ciel ou le temps est ob-
scur.

Niacouābāe, esteins-le.

Niacrabae iouli, çamin-
gaybāe itamanle nia-
crācayem, maníacta-
cātina, mets du perun
en poudre, ie le fais,
non.

Niacóali, niācouthi, nia-
couicouthi, nianiancou-
rāgoyenli, il est esteint,
ie l'esteins.

Magníacouracouākê.

BBb

bâe, mǎgniaourónti,
magniaouraonikéili,
*ne l'esteins pas, il ne l'est
pas encore.*

Lanancoura náim, *que
ie l'esteigne.*

Niáim, *la.*

Niáim-cheem, *dela.*

Niám-kia, *puis apres.*

niám éntinabouca ka-
oéni louáli, *i'étois là
lors qu'il se mouroit.*

maniáimhóntou pou-
counoucou, *rouágo,
boumanicle, ton es-
prit n'est pas à ta beso-
gne.*

niám-óni-tákia poucou-
gnoucou, *applique son
esprit à cela.*

nialláli, *boné.*

nialáli ocóátou niáim, *il
fait bien de la bouéla.*

niálou niálou áli mábi,
karáli, *patattes pleines
d'eau, elles sont joiches.*

niámbae, nanyánroyem-
li, niámhali, *passe, le
dans quelque chose, il l'est.*

Choncombæ chon-
combæ tiem laniá-
ra, *ouboutónti ta
uágo lácou maná
tout passe dans l'huí-
chet parce qu'il n'est
assez serré.*

niámouliarou, *poi-
vorace.*

niámun-niamúnba b-
lékia, *bois en bon c-
à la fois, ou demesle-
patatte dans un coú-
del'eau.*

nianhaóragoyem, na-
ótoyem, *chicom-
cae niem, ie pe-
voyez, aniantagoy*

Kagnaotacatitou,
*fait bien de l'huile
qu'on pestrit i les fi-
nommés couahen-
on tire l'huile.*

nianboutáearou, n-
iaboutápatou, *s-
dents gasteés, non.*

Tikénti tiáboutali
*Sera plustost gasteé,
rie.*

nianboutali, ou, nourna-
ri, *partiere.*

nianbouriti, *menu.*

nianbouriali balanna, la
mer n'est pas rude.

nianbonricouïahátou, elle
est appétissée.

niancoua niancouïa niē
cib: ba, s'écrase de la fa-
rine qui est par petites grō-
melors.

nianhali toubata, il n'y a
plus guere jusque là.

nianhali kia, niankia, ni-
anraheukia, il y en a
peu.

nianhoüankêlic, bien
peu, imparfaitement.

nianhoüamhacati-kia,
ce n'est rien.

nianhoüánti, nianhoü-
amhoüe, méchant.

Lianhoüiani, sa malice,
sa méchanceté.

nianhoüanketa liouëllé-
bali, il l'a interrompu,

fait faillir sa harangue.

nianhoüankê, peu.

nianhoüánhali borómã,

tu le gâste, tu me fais fail-
lir.

niankêtaoayaca bien
catou bónicoüa pin-
halini, tu changeras
d'avis, de volonté.

niankeili, niankeinum,
petit enfant, petits en-
fans, jeunesse.

nianhoüamcoarou nian-
kêtaoüátou-bebéite,
le vent appétisse.

nián lákia, donnez-en peu

niánhoüangónti, nian-
hoüánti, il ne vaut rien

Ananic car amanle ton
pianhoüagonê ? pour-
quoy fais tu toujours du
mal.

niantíraheu, fort petit.

Niantiraheukia liche-
menti, il n'est guere
bon.

Nianlaáli magnianlati,
magnianlatoniali, ma-
gnanlatágoniháli, il est
pourri, non.

Nialacouïaharou ouháí
cayeú, la viande est

pourrie de cuire.

tanianlátóni tanianlátágoni, le pourry : c'est aussi l'aubelle du bois qui qui est sujette à pourrir.

Nianlábouriáli, fruit meur.

Nianláracoyem nianlácoyemj náikini, ie digere mon manger.

Kanianlátacoátiti, il digere bien.

Nianícanále-lóa, il l'a demandé.

Nianichicori, ou, nianimaintri, nianimenhenli, folâtre, vagabond, il l'est.

lianímali, liouánnima-potie, folie.

Níara boubali? pourquoi renifle tu?

Niasacoüáli, il est noyé, estouffé en l'eau.

Níaracotia ánichitilayaconi, ses pleurs sont entrecoupez de soupirs qui l'estouffent.

Maniaracoüátiti, il ne

se peut noyer.

Maniatonê nometi, n'estouffé pas, ie respire.

Náincani, respiration.

Níati, bagatelle, bijoux.

Níari bóman, donne moi quelques babioles.

Nibáaboutoyem, ie coupe ou ie romps les iettons des arbres, voyez, ibáboutoli.

Nibáabouteloa, il l'a incisé avec la dent d'Agouti, voyez, chibaboubae.

Tibáaboutouli, incision.

Nibacaihali, il est sauvé.

fanyánti lihuebécali, il ne peut sortir du port linibacátroi canáoa sauer le canot.

Nibacálicou, Sauveur.

Nihuebécátobou, ou, nibacátobou, c'est tout ce qui sert à une personne pour se sauer, comme un méchant canot une voile, &c.

inibacabouúlicou, mo

fuit, mon marinier.

Nibalámain éntina, ibá-
lêmapatua, *ie suis lan-*
guissant, maladif. non.

ibálamali, *langueur.*

Nibáloucavem, nibá-
loumijnháti, *ie chan-*
ge de demeure, ibaloú-
capa nômêti, non.

Alliacheem tihuebélou-
cali, ou, libáloucali,
d'où est-il sorti.

Niballêremainharou ba-
lána, ibállêtemapá-
ali, *la mer est rude, non.*

Liballêrêli, *rudeffe.*

Nibámoinhali, nibá-
moíncóali, ibámapati,
il peuple, multiplie non,

Libámouli, *multiplia-*
tion.

Tibámêboule cáton hó-
koya oúiaouária, *vous*
peuplez plus que nous.

Nibanagámainháli té-
bouic léolam, *il s'en-*
tretient sur mes paroles.

ibanamátobou áonha-
róman, *ie leur sers d'en-*

retien.

Nibanamáinti libouïc,
ill entend bien.

Nibáte niábou, *ie vais*
debouquer : c'est sortir
des Isles, de la manche,
pour se mettre en haute
mer,

Icognébarou nioüebá-
têli, *ie debouqueray au-*
jourd'huy.

nibikêtaéhali, *il vente,*
petille, voyez, bic.

Nibiricayentina, ou, ni-
biringaeao cayeú ! *i'ay*
un mal de costé, une
pleuresie.

iata oni niboüem, *i'ay*
esté éleué là.

Niboénhali ninántêli,
l'enfant que i'ay éleué est
grand, seuré, ma plante
a pris son accroissement,
voyez, bon liem.

Nibocaboüicali, ibouï-
caboüepaali, *il est blessé,*
non.

Niboucabouli, nibou-
cali, *blessure.*

Niboucatobon, l'instrument avec lequel on a blessé.

Niboucaéhali nioüánni láríci lahoueéni, i'ay le cœur navré, ie suis affligé de sa mort.

nibouchicaéhali, ibouchicápati, il est honteux, non.

ibouchicali, honte, voyez-ibouchimati.

niboüinaíntiü toaria tebemátobou loroman, ils n'osent achepter, ny traiter à cause de luy.

niboüinaíncóüa nhányem nhoária ouliem, ils sont plus craintifs que des femmes.

niboüiteiti ièoula lôaria, ie suis honteux, ie n'ose lui parler, aniboüi têpati, aniboüipati neolam, nhirícoüa, ie ne feins pas, ie dis hardiment mes defauts.

niboulebañti niboulebouïi áli iáca, il cabane

icy, voyez, boulelebou.

nibounaíntium huiou ne ouabára íona nyem, quand deux Can tirent à la rame à mieux mieux, ceux demeurét en arriere sèt des autres, ils nous uacent, ils ont l'advantage, ils sont les forts.

niboupoyenhénli belte, i'ay le vent contraire, nécapoüe, voyez la ge 12.

nicatómainhánium, sont en déroute, en te.

nichamácae oüám nichamacaetina, tout droit, aussi fait nichánacaéti, il en fait core davantage, en pis.

nicháncae hámoucou loucoura, f. raiti ala ácam íropon teci hámouca, ie t'en

donnerois davantage, s'il
estoit meilleur.

nicheautimainhali calou
câera ôni âcai ticâleênli
l'Oliue, acan ayôu-
bouca camâogne oni,
ie m'en allois à la Gre-
nade, lors que le bruit
courut que Monsieur de
l'Oliue habitoit la Gar-
deloupe.

inoukoura nichéounaéa
elle est mariée.

nichetîcâcâli, il l'a nom-
mé. Voyez, chéticac.

Lihuechetégali norô-
man, c'est moy.

nihuechecâatobou, nomi-
naison.

nichicôtiaca nhanyem,
lioulitetic nanhyem
boulie coulânoubou
côtiatic, ils ne disent
rien quand ils n'ont pas
beu, qu'ils sont rassés.

nichîba none, nône ni-
chinbîa bouleécôti-
tic, pense à moy, tu ne
pense pas à moy.

nichinoumaînti, il ga-
souille, chante.

nichinoumali, son d'in-
struments à chanter.

nichînali, flûte.

nichounoumaînti, ou-
chounoupati, il ment;
non.

nichouînouli, mon meson-
ge.

niêke niêketilichiri, nez
refroigné.

Nicobi niabou, ie vais
me lauer, baigner. Les
sauvages n'ont point
d'autres patenostre que
la flûte. Le premier es-
ueillé au chant du coq,
ioûe de la sienne, & les
autres le suivent a me-
sure qu'ils s'éueillent:
par apres ils se vont la-
uer a la riniere (les fem-
mes & les enfans y vont
en un autre temps,) &
parceque la riniere est
fresche ils font du feu par
troupes en deux ou trois
endroits de la place ou

ils se chauffent. s'ils sont
moûillez d'eau de mer,
de pluye, ou bien s'ils sont
sales, ou s'ils sont trop
eschauffez de quelque
travail, ils retournent
se laver, outre le midy
& le soir auquel temps
ils n'y manquent jamais. Je
n'ay rien veu qui contri-
buë d'avantage à la con-
servation de leur santé
que ces bains, & leur
seusnes aussi quand ils
sont moderez.

nicoletêmainhâli não, il
est midy, voyez, couli-
tâni.

nicomainkêtae ticomâ-
mêlião, le soir vient.

nicomamaïnharou, il est
nuict.

nicomamaïntrouabâtina,
ie viendray au soir, sur
le tart.

itropom ticomâmêli,
belle soirée.

nicomainharou lachou-
lougoutoni tona, la

riuiere est debordée.

Licômali tona, déborda-
ment de riuiere.

nicomoulouiarou, mi-
meerou, elle est bien fati-
guée, elle n'en peut
plus.

niconainti, il est bien
fort.

niconoteiti, ou niconou-
tôihali, il suppure.

ticonótouli, suppuration;

nicôtâe lêm não louâ-
go loucouchili, il me
fait pitié à cause de son
pere.

Ticotâtêli, pitié, compas-
sion.

nicotâmainhali, icotâ-
mêpakêili, il est mort,
non pas encore.

nicotâmali, ma mort.

nicotamatobou, ce qui
me fait mourir.

nicoulamaïnti calabai-
iêtecheem, le vent vient
ordinairement de ce costé
là.

nicoulâmainhâtina,

Suis couché.
 Caréan kichicoulama,
allons coucher.
 Nicoulamáiti, coulámá-
 tėti, *il guarit.*
 nicoulámali, *guarison,*
ou celui que j'ay guarý.
 icoulámátobou, *c'est le*
remède avec lequel on
guarit.
 nicouloucáyanum, *ils*
font un festin, ou ils
commencent à faire man-
ger du poisson aux plus
petits enfans, on perce les
oreilles, on rase le poil aux
autres &c. Ce mot signi-
fie cela & le festin.
 niem, biem, liem, *ie dis,*
tu dis, il dit.
 cat ayem bone ? *qui te*
la dit ? niemkia, *c'est moy.*
 niem, *c'est un auxiliaire*
aux verbes terminés en
lie, ou en tic, comme
aticalic niem, ie regar-
de, atíkeratic liem, il
est seulement tombé.
 amouti nia bouleécouia-

tic, ie ne l'ay pas dit.
 catiniem couátic ? *que*
j'ay ie dit, que j'ay ie
fait mal à propos.
 niem bouleécouatic, *ie*
ne le dis pas.
 iniemoutouli, *un beau-*
pere appelle ainsi le fils
de sa femme.
 niencleba, *tire moy une*
chique, presse la avec le
pouce pour la faire sor-
tir.
 niénti nánichi, *ou, nin-*
nyenyéchiti ninyenyem-
naníchi, j'ay une cour-
te haleine, ie respire avec
peine.
 niengkay - tiem líchiri
 monhárougouni, *il se*
fourre le nez en terre.
 nierou nierouba, *c'est le*
charbon d'un tison qu'on
gratte afin de le faire
flamber.
 nietonainhali, ietonapa-
 keili, *brennage qui a*
boüilly, à un peu aigri.
 Tietómali, *c'est la derme-*

re façon qu'on donne à
l'oignon.

niheignouútaeárou, ou,
nihueyoutaerou, il
fait grand chaud, temps
de secheresse.

nékemek eíti, il esclaire.
nêkenemaínti, il est en-
nieux.

íketeipárina, ník êteiti-
na, ie ne tarde, s'écour-
ne pas long temps, &c.

nimámain-cárou liárou
ouáo, lors qu'il sera
iour.

ala nimáne kibouic, ie
voudrais qu'il fust iour.

nimámainhárou, il est
iour.

timámêli ábou, au ma-
tin.

nimamaíntoúatic lóba
conóboúi, il pleura
toute la nuit jusqu'au
iour.

nimanbáiti balánna, la
mer est basse.

tamanbaítonê balánna,
le reflux de la mer.

nimangaroúáali, il veil-
le la nuit, voyez imán-
gali.

nimáteali, imátêpati, il
est au bout, non.

timátêli, timátapouê, le
reste.

limáteca óni, la fin.

nimátetic lóba nónum
ouáo ácai conobócoú,
toute la nuit sera plu-
nieuse.

nimoinátoúi énrrou, ou
nimoinátae énrrou, elle
seigne, elle est ensanglan-
tée.

timoiúnekeírou, femme
qui a ses ordinaires.

nimoínalou, sang.

nimoulehué arou, ni-
moulícae hárou, ou-
lou ouyourou, il cou-
ne.

nimoulícamáínti líka,
il est aussi folâtre qu'un
enfant.

Ninálegaiíti iouánni,
respire.

nínalemainhárina, in-

le mainpátina, ou, in-
limêpati, il craint la
mer, il tarde crainte de
la mer.

minênaliátina, ie suis in-
duit.

nínobone, un fort, un
bouclier, & toute autre
arme defensiva, il vient
de chinounouboüi, il
se prend aussi pour, un
Carbet.

ninoubitêcoüahánum,
Navires qui mettent le
vent en panne.

niohênketi láo, il ne s'en
est pas apperçeu, voyez,
iohênkay.

nionlêem, il est assis.

naniouroyem, ie suis assis

niourouba, assisez vous.

Kaniouátiti, f. kacano-
átiti, il s'assied bien.

magnouíronti, il ne s'assie
pas.

nioüácaiti, il reçoit bien
le monde, il fait bon ac-
cueil, ioüácapati lani-
chi, eschars.

choúcoui ouáman li-
ouálêli, ou, linhálini,
tentons-le, pour voir s'il
nous receura, ou non.

Amienbouri liouákeli,
rarement il fait accueil.

Inhioüacálicou, matelots
qui ont promis de faire
voyage.

nioüacoutoüihánum, ils
ont commandé un vin.

nioüállalekêitina, s'en
ay encore asses.

nioüállalelic neérerone,
ie n'en ay pris que pour
moy.

nioüállémainhárrou nó-
num, c'est le dernier
cartier de la Lune.

nioüállémali, nónum,
decours.

nioüálloumainharou, il
est nuit fermante.

nioüálloumetáarou, il
est nuit claufe.

nioüánnitac alli boari,
il à mieux rencontré.

nioüatacaecaba mheem
lône, ie le branleray.

niouâtraeniâbou, ie vais
faire provision d'Oüallomâ.

niouâticoyânum, pou-
tes qui se becquent, se pi-
cotent.

nioucouchâeharou, le
pied par exemple qui a
laissé sa marque dans le
Sable.

heû nioucoûin lons ca-
yeû, il l'a fait rougir,
il luy a fait affront.

nioucoûia lienli, il jette-
ra de la poudre dessus.

nioutouïe cabouti, cha-
rouilleux.

nioucouri, crécrêti, il
démange.

nioucouléti nan'ichi,
maignoucoulenti, le
cœur me bondit.

tignoucouléni nanichi,
sousleuement de cœur.

nioucoû nioucôû nhan-
yênli bâtiri hîcataba
tênacouia hnéguen-
ne, ils mesleront & éca-
cheront de la fiente de
vermisseaux, avec la

gomme d'un arbre ainsi
appelée, pour en faire de
la glu.

nioucouterécoûia, ou te-
kerécoûia ábali, ce qui
est tortu, oblique.

niouellemaînhanum
iouellémafa, ou, mi-
ouellémali bôâtica
lôari, il sont en fuite en
déroute, ne fuyez pas pour
luy.

niouellémali, fuitte.

niouellemaini libôûicâ-
mon oubao, il fuit en
une autre Isle pour s'y
habituier, d'où vient
ouellemátonum; ha-
bitant réfugié dans une
autre isle.

niouellecaîti loutago, il
expédie, il s'occupe dili-
gemment à faire cela.

niouellécali, occupation,
diligence.

niouelleboumain nhân-
yem, niouellemoîn
nhanyem, iouelleboûti
pâtium, ils se querellent

se fachent.
 niouelle bouimali, fache-
 rier.
 niannéti ton liouellé-
 bouli, il querelle tou-
 ours.
 niouellétea, il est
 marié.
 niouelléteri nlam, i'ay
 envie de me marier.
 niouliouélételi, bon
 mariage.
 niouinátacali, neunaim-
 hali boaria, il à micux
 rencontré que toy.
 niouinátéli, meilleure en-
 contre.
 Nioulanienli, ie le man-
 queray.
 nioullémehat, il tonne.
 nioullérarou naníchi,
 on, nioullératina loüa-
 go, ie suis en peine de luy
 nioulouti, manioulou-
 tonik eili, il est pourry,
 en poussiere. non,
 niouilou nioulouti, il est
 rendre, mol.
 niounoulou, tendresse, pour-

ritoure: si vous adiousiés
 monha; ce sera de la
 poussiere.
 nioulouketa | tiém, il
 l'esrase.
 niouloulouigouti, il en-
 fonce il patrouille.
 nioulouticari, c'est quand
 on chatouille quelqu'un
 par surprise & qu'il saute.
 nioulloucouâba lône,
 nioullocoâali, fais luy
 la reuerence, il la faitte.
 Nioulloucáiti, il l'a fait
 bien.
 nanioulouítoni, reueren-
 ce.
 niouroüáli, voyez, nion
 liém.
 Niouroucáti, il est plié,
 panché, assis.
 Nioutrachali litibouri, les
 poils rabatus qui tom-
 bent en bas sur la face.
 Nioutribátibou niheem
 nhárici, tu nous pallote-
 ras apres eux.
 niouttoutouíatína; i'ay

pris quelque chose.

ioûstouli, la capture que
j'ay faite.

nioûstouïarou, elle a at-
trapé un homme, un ma-
ry.

nipinalétium etouïtou,
ils prennent des ennemis.

niracaëti, il est fendu, per-
cé.

Liracali, fente, voyez,
chîracae.

irâmouroulou, sueur.

Niramêretina, nirame-
toûatina, ie suë.

nirametouli ioûânni, ie
brule.

nirâmain éntina, irâma-
pâtina, ie suis de retour,
non.

Ala huirâmain, retour-
nos nous en.

nirametou nichiarou ni-
oûânni naónicoûa, ira-
mêtoupati, ie rentre un
peu en moy-mesme, j'ay
fait un peu de reflexion,
non

nirâmêbouïiboulou ni-

ramêrou nichiali iouâ-
ni, ácouyoucouâ-
nanichi, le cœur meû-
un peu revenu.

ihuerémali, mon retour.

Cate bihueremâroubo-
yem, birâmaliem, quel
profit as-tu fait? que rap-
porte tu?

irameboule nichiatina
mhéenkia, ie retour-
dray.

niramêbouteco nhâ-
yem, ils relâchent,
nirâmognotoûi, âtina, ie
suë.

nirâoni éntina, iraon-
pati, il se haste, il se dé-
pesche, non.

nîroboumaini, il est triste.

Lirôboutali, trahison.

nîroboumeti, il est trahi.

niromuncahâli, se tarder.

Linîroboutélicou, trahi.

nitomouïtachârou, il fait

une grande secheresse.

tirômoutouli, secheresse.

nitânaimhârou balârou,

la mer est calme.

nali, calme, bonasse.
 Les mers de ce pays sont
 nommées pacifiques, par
 ce qu'elles sont toujours
 calmes, hors le temps des
 ouragans.
 nanátae átina, i'ay des
 aigreurs.
 nanácali, aigreurs, ren-
 vois de l'estomach.
 nateátina, i'ay oublié.
 nioúánaimháli timá-
 méli, le iour commence
 à poindre.
 nitóúya, voyez, nou-
 tátea.
 niténtina, ie m'en vais,
 itempátina, non.
 nópatou coulala, le Ca-
 not ne va, n'a vance pas.
 nitémnale takia barián-
 gonê, chamanle ka-
 tiángati biaouia fanyán-
 ti tioútouli nále, dis
 tout d'un train, tu parle
 bien couramment, non.
 nitémali, ma sortie.
 nitícae áo cayeu ! ha que
 i'ay en peur !

nitícali, épouuente.
 Ahoúée líticaboúe, il est
 mort de regret.
 nitímaínti, itímêpaali, il
 est jure, non.
 nitímaíntênatikia cani-
 chê íta, le vin de cane en-
 jure.
 nitímain liem nitímain
 nitímaínti, il s'enjure.
 Anánneti ton lihuetíma-
 li, il s'enjure souvent.
 nitónobomekeitina, ie
 suis éteint.
 nitóntae nhányem, ils
 viennent fil à fil qu'ené à
 qu'ené.
 nitoúálicaeátina, ie me
 méprend, ie gagne le bois
 ie suis marron, (mot du
 pays) ie suis en fuite par
 terre. nitounnámainhá-
 tina, par mer.
 NO
 N Oínhouanum, ha-
 bits v'sez.
 Noínhanum, ils dan-
 sent.
 Nenoíngoulou, pièce à

*cacher la vergogne d'un
homme ou d'une fem-
me.*

*nôntum, la Lune, la ter-
re*

*Noubâcajâli, il est re-
veillé, ressuscité, il vit.*

*Noubacac bôman, re-
veille moy.*

*Noubacac cotiâhatina,
oubâcapâtina, ie suis
sanné, paré, garanti, ie
vis, non.*

*Noubacâikêta oüâ mou-
cac ouboutou oüaô-
nelam, Vire le Roy.*

*noubâcali, réveil, resurre-
ction, vie.*

*Noubacâboucou, Vieil
Capitaine.*

*Noubitaéali, il a un de-
faut, manquement.*

*Linoubirilinoubirali, son
defaut.*

Nânoubiâli, il est enflé.

*Noubiêncâ ôni, le der-
nier venu des enfans.*

*Nouboucaétrium, sont
sestins qu'ils font où ils*

*coupent les cheueux aux
enfans, percent les oreil-
les aux autres, &c.*

*Noulaili, pleurs, larmes.
Noulallirina, iouâlabou-
kêbatina, pleure, l'ye
ray pleurer.*

*Nouloubouiâtina, ie suis
engoué.*

*Noulloulougoutoyen-
rou, il est concue.*

*Nouloukili kakéké
kâkiali, il vit encore.
magnoulônti, non.*

*Noutâteali, ou nitâteali
outâtêpati, il a pris fin, mort.*

*Inyâra noutâtea, ils ont
peris, bouloûaca âcagâ
balânata : c'est qu'ils
ils plongent à la mer, &c.
qu'ils s'y noient.*

*Noutêiti, il va à fleur
d'eau.*

OA

O Ara, poulmon.
Oâria, de luy, poulmon
que luy.

Kayouboutou

Kayouboutouli ali likia
noária, il est plus grand
Capitaine que moy.
tataba loária, retire toy
d'auprés de luy.
chibouleboüicoüia hó-
main nhoariócoüa,
entre, separe les ?
boária cléé? est ce pour toy
que tu le veux auoir.
rhoaria éntibou? est tu
icy à cause d'eux ?
mámati noária, il n'y en
a point pour moy, ou ie
n'en ay point trouué.
nitentium boária, ils s'en
sont allé sans toy.
loária erécoüia lánuati
ámien, de peur qu'un
autre ne l'emporte.

OB

O Bogue, nobogue,
vne place, vne habi-
tation. On donnoit au
commencement qu'on a
fait les colonies de St.
Christofle & de la Gar-
deloupe, les places d'v-
ne grande estendue: sca-

voir du bord de la mer,
non pas iusques aux
mornes, mais iusques
aux grandes montaignes
qui séparent la Cabster
d'avec la basse terre, le
Sr. Jacques Giller natif
de Chinon & Notaire en
l'isle de la Gardeloupe en
a fait & passé des con-
tracts de donations, &
de ventes, mais les ha-
bitans ne s'y sont guere
arrestez, d'autant qu'aus-
si tost qu'ils auoient ven-
du la leur, à la premie-
re demande on leur en
donnoit vn autre, parce
qu'on ne manquoit pas
de terre, mais d'hommes,
& que les hommes con-
tribuoient de leur biens,
de leur travaux, & de
leur vie à l'establissement
& affermissement des co-
lonies. Monsieur le ge-
neral de poincy ayant at-
tiré par son crédit &
bon gouvernement grand

môde à l'Isle de St. Christofle, fit les premiers re-
tranchemens des places,
& les reduisit à mille
pas d'hauteur, lequel or-
dre on a depuis suini es
autres Isles.

Kábogneti, il a vne pla-
ce, il est habitué la.

Oboyahóni, seconde fem-
me.

loubouyaónicani, po-
ligamie.

Kaboyahóntilíra, ou ka-
bógnonicábouti ma-
bognónti, il a plusieurs
femmes, non, voyez
ibougnácou.

áo boubouyámoni, ie
suis ton corinual, voyez
káboyenhonicoüátiñ
à la page 83.

OC

O Cáirou, éouïa, vo-
yez. iéouïali.

nócobou, mon corps.

Kacóbouti, mancóbou-
ti, il a vn corps, non.

ócalacábo, oiselle.

ócoa nócoa boca, mi-
te &c.

áo bócoa, que ie couche,
que ie sois avec toy.

Kácoüiacouïalic ouába,
nous serons deux a deux.

likíra lócoüatibouka
títocon canabíre, ce-
luy qui estoit avec luy d'au-
le Nauire.

téna niábou lócoüa, ou
lócoüa niabou loária,
ie me vais embarquer
avec luy, ou sans luy.

Kácoüiacouïatí nácou, il
a quelque ordure en
l'œil.

ocóaca illehue, fleur de
lys, dont il y en a de deux
sortes l'un a la figure de
ceux de France, mais non
pas la couleur qui est rou-
ge : l'autre est comme
vne estoile blanche de la
quelle sort cōme vn nan-
cisse. Son odeur est plus
douce, & sa couleur plus
blanche que celle de nos
lys, dont il a l'ognon et

les f^{euilles}.

ocoácae, panier à gros
yeux qu'ils font des che-
neottes d'ouallóman lors
qu'ils ont fait des couleu-
res à presser leur farines
de magnoc.

ocoátina, signifie le verbe
substantif, ie suis.

Kacoüi oca tiembou,
mais qu'il y en ait.

ocobiriénli, il a la fièvre.

ocóbiri, fièvre.

ocóbiri, l'orfi ne differe
point de ceux qui se pren-
nent en la coste d'An-
gleterre. Les Sauvages
n'en mangent pas, par-
ce qu'ils croyent que leurs
enfans auroient le nez
pointu comme luy, mais
ils le mettent aupres
d'une fourmilier, pour
en auoir l'espine dont ils
font quelques bijoux.

ocótobou, marque, signe.

catocótoboüi énli, quel
signe, quelle marque est-
ce?

ocohátina, ie baaille.

ocógne aníchi ali mhêê,
il viendra tout incontínê.

Ocáoüalou, un hom-
mart ou escreuisse de
mer, qui suffit pour le
disner d'un homme. lors
que les Sauvages nau-
geans le long des costes les
apperçoient au fond de
la mer, ils se iettent la
teste dedans avec une ro-
che du canot pour aller
plus aisément a fond, &
l'ayant prise, ils laissent
la pierre & remontent
avec leur pesche, tirans
quelquesfois malgré eux
par le nez, de l'eau de
mer qui les incommode
beaucoup.

Catócoya? nócoya, qui
est-ce? c'est moy.

Tócoya toca? est-ce celle
là?

OG

O Goni, paquet de
feüilles pour couvrir
les cases.

Dddij

O Hi-oh oati áichi, il
y á des Sauanes á
Marie-Galande.

óhi, Sauanes, sont les
prairies des Isles.

Ohuíhuibou-éntina, ie
suis le premier.

OI

Nói, pitance.

Cate boyem yara? quas-
tu de bon là?

Káitina, i'ay de la pitance,
maitina, ou, má-
yem-ocoátina, ie n'en
ay point.

Oibáyoüa, Requiem,
Chien de mer. C'est vn
gros, grand, & tres-
gourmand poisson qui
deuore en peu de temps
tout ce qu'il peut attraper,
mesme les hommes,
soit qu'ils se baignent,
soit qu'ils tombent á la
mer, comme il arriva
Vne fois á des Sauvages
dont le Capot tourna,
qu'ils mirent en pieces
sans que la diligence des

OI

autres qui coururent au
secours dans d'autres ca-
nots les pussent sauuer;
on en tira que des bras
& des cuisses encore chaudes
& palpitantes. Pour
prendre ces poissons si voraces,
les Sauvages traissent
apres leur Pirangués vn gros hameçon
dit hemerillon, couuert
d'vn gros morceau de
de bois blanc, ou de quel-
ques chiffes qu'il auail-
lent au preiudice de leur
vie: ils mangent les pe-
tits & non les gros, &
se seruent de leur peau
comme de limes pour ad-
doucir leur auirons: la
ceruelle de leur teste est
bonne pour la gravelle, &
on fait de l'huile de leur
foye, leurs guelles garnies
de 2 & trois rangées de
dents ne seruēt qu'à deuor-
rer: mais neanmois ne
föt pas toutes les expedi-
tiōs quelle voudroient par

OI OK

l'empeschement qu'elles
trouuent avec leurs museaux
qui auancent excessiuemēt.

Omarou, emplastre.

Omani, mal des yeux,
ophthalmie C'est vne ma-
ladie fort commune par-
my les Sauvages, qui se
répand presque toutes les
années; & se communi-
que dans les Isles que les
Sauvages habitent, ce
qui fait qu'ils ont plu-
sieurs borgnes parmi
eux. Nous auons demeu-
ré cinq ou six ans que ce
mal sembloit ne nous oser
aborder, mais à present
il ne fait que trop sou-
uent ressentir sa violen-
ce.

Omani entina, j'ay le
mal des yeux.

Noira hámouca, ie vou-
drois du pain avec ma pi-
tance.

OK

O Kele, sperme.

OL OM 397

O Llocámboüi, rocou
en masse qui n'est
pas détrempé en huile:
c'est celui dont ils rougis-
sent l'oualloman à faire
des paniers.

Kollocámbouleti, il en à.

Ollocóhali, démonté, dé-
boëté.

OM

O Man-ómali, heron.
Oniám lómêtibouca
óman, celui chez lequel
il estoit.

Cate bóma cleé? queluy
voulez vous? qu'avez-
vous à démêler avec
luy.

Nóman, avec moy.

Nómacoüa, à part moy,
en moy mesme.

Caté nomacleébou no-
róman? que veux tu que
ie fasse.

Kamarítium lône, ils sont
avec luy, ils luy tiennent
compagnie.

Nómarí, líka kámanba-
lí, mon compaignon.

Likía lanuari kámayem
noári, de peur qu'il en
eut plus que moy.

Kámatikíá, il en a, má-
mati, il n'en a point.

Mamánhanum nouba-
ra, ie ne les ay point trouué.

Alliába bóman, líka,
auti líketa? lequel pren-
dras-tu, celui-cy, ou ce-
luy-là?

Kamataétina, i'ay des ai-
greurs, des ronnoys.

áo káni líka, amanle ka-
mayiem líketa, ie prend
celuy-là, & toy tu au-
ras cetuy-cy.

Cáti lómakíouia hué-
youlam? où est le Soleil?
qu'elle heure est-il.

Cáte nhámakíouia? à
quoy s'amusent-ils?

Nománharou, femme
esclave.

mamánharou tómetou,
elle ne l'est pas.

ON

O Nabou, dessous.

Onáboucheem,

ON

par dessous.

Onáboutiali, il est en bas.

Onáboutabae, abbaïsse-
le.

Lónabone, son abaiſſe-
ment, ou sa baïſſeſſe.

Onabonboüe, & óm-
ónoli, ſont deux diuer-
ſes eſpeces de mouches,
dont l'une fait un tron
dans le ſable pour s'y ni-
cher: les petits Sauvages
en tuent, & les ſeparant
par le milieu, ils en ti-
rent une petite bouteille
qui eſt pleine de miel
qu'ils mangent. L'autre
fait ſon nid dans des
trous de ſerrure, & y
portent des feuilles qu'ils
accommodent en forme
de corners.

Nonáboutouli, mon ai-
né.

óni, dedans, comme tu
aim óni, là dedans.

Cát-oni árouya, à qui
a t'elle encore?

Bóne-ároukia, c'eſt à toy

Mône nometi, ou, bône
 árina boulékialam, ce
 n'est pas à toy a qui i'en
 ay.

Alloucourábae nône, ou
 nibónan, donne le moy.

Alloucourabae lône bá-
 ba, ton bibi, donne-le
 à mon pere, à ma mere,

Nónicoüa, en moy mesme
 Oüaónicoüaéntioüa ,

nous discourons par en-
 semble, entre nous.

Cate énlí bónicoüa? bí-
 toüa lône, que pense-tu
 que ce soit? devine-le.

Onême catamanle, tu
 és bien hardy.

Oneme oué, temeraire.

Onicóali, Perroquet vio-
 let de la Gardeloupe.

Cat oníem tóra? nónié,
 ioüácoulou, à qui est
 ce fruit? c'est ma Bana-
 ne, ma cane, &c.

Kaniem nóaticaye, ka-
 niéntina-kía, baille moy
 du fruit, i'en ay.

áca kaniem clébam? áca

boníem? Veux tu des
 Bananes, des fruits.

Maniémba, n'en mange
 pas.

Ononóhali, habit vsé.

Ononónketa tiénli bo-
 róman, ou, ononón-
 keta biénli bichínéchi,
 vous ferez ronger, vsér
 ou couper vostre ligne
 contre le Canot.

OP

O Póntina, ie vais
 bien viste, manho-
 póni, manhopogóni,
 il ne vapas viste.

Còpounonle, alaigre, dis-
 post.

OR

O Ra, est un mot ge-
 neral qui se prend pour
 couuerture de quoy que ce
 soit.

nacártani, nouúbana óra,
 la couuerture de mon li-
 ure, de ma case.

nora, ma peau.

huehue óra, iáyaoüa óra,
 escorce de bois, pelure d'a-

nanas.

áoere tahámoucanum
nouúbana ácahum ká-
ra tahámouca, ma ca-
se seroit bien si elle estoit
couuerte.

Karáali maraali tomali
acae, & c'il n'y a point
d'eau dans le pot, ce mot
icy ne vient pas d'ora,
mais d'íra qui est un mot
aussi uniuersel que le
precedent pour exprimer
toute sorte de liqueur,
comme touri íra, du lait,
cániche íra, du ins de
cane &c.

nórere, (une piece dont les
hommes & les femmes
couurent leur nudités.

Kérelie bákia, couure
sa nudité avec quelque
chose.

lorocáboucheem, deuant
luy.

oróman, á cause.

cat-oróman ? á cause de
qui, de quoy ? pour l'a-
mour de qui ? ou de quoy ?

maróman nómeti, ou no-
róman yéntou boulé.
ekialam, ie n'en suis
pas cause, ou ie ne l'a-
pas fait faire

alliáti bouróman ? ou l'a-
tu mise ?

catémheem cárou nó-
mayem ? cáte mheem
couátié noróman, ou
cati nouúbalam ? cela se
dit par ironie, qu'en se-
rois-je ?

cátitouba tatecóni noró-
man ? itaca lóba caga
boróman, comment le
feray-je ? tu le feras ainsi

cáte mheem éni boró-
man ? de quoy l'as-tu fait

ítata - couáya nouúbá-
li boróman ? pourquoi
me fais-tu cela ?

couráali bouróman ? l'as-
tu fait boire, voyez cáte

lácaticlóba lóromacóia,
elle se desferá, ou se dé-

montera d'elle mesme.

norómain árou boulé.
kialam, ie n'en suis pas
cause

cause.

orole, ou orle, racines.

Karóletikière, le magnoc
à des racines.

oróole, costes.

OT

OTába, appuye.

OTácaba, naotáca-
yem, i'appuye, ie contre-
tiens.otomencárium, ceux qui
contreteignent, qui ap-
puient.otobourébáe téboüe
láboucheem canáoa,
mets une buche sous la
pirangue, pour la faire
glisser.

otocouíába, agenouille toy.

otocouátium, sont tenons
qui entrent dans les mortoi-
ses.

oto, ou aoto, poisson.

otogátina, otopátina,
i'ay du poisson, ie n'en
ay point.Cáman otobinac, allons
pescher.

Oüa, non.

Oüa okáarou noá-
ria, ie n'en ay point, ou il
n'y ena point pour moy.ouálikeu f. oüa niem,
point pour tout, non (te
dis-ie.)ouákeili, il n'est pas enco-
re venu.ouátti, ouábátei, il n'y
est pas.

ouábá lóne, criele.

ouá ouá hóman láo ca-
nabíre, crieix au navire
cáreem ouá ouá nhabali
áo? qui sont ceux la qui
crient?naouároyem, mancoára-
couá boátticana, ie
crie, ne me crie pas.ouababan, téboue óma-
li, témere coulehuéc
íli, c'est un chapeau
d'ouálloman tout entou-
ré de belles quenés de per-
roquets, ou d'arras, voyez
ioumáliri.Oüabaláali, il est éua-
noüy.

Caiman ouïabâtomakê,
ou, ouïarâlimakê, al-
lons tirer à l'aviron, ra-
mons.

Oüabicâanum oyém-
oüe, quand les Crabes
sont bourfieres on fouille
avec une hoüe à l'endroit
où elles bouchent leur trous
où on les trouve toutes
molles, sans amertume,
& tres pleines. Le mor-
ceau est assés delicat (s'il
y peut auoir de la delica-
tesse aux Crabes :) elles
ont des petites pierres
blanches qu'on dit estre
bonnes pour la gravelle,
concassées, & prises avec
du vin blanc.

Noüâbou, devant moy.

Cat ouïâgo éleboüe, sur
quoy en estions nous ?

Oüâgo, dessus.

ikîraim toüâgon âichi,
il est à Marie-Galande.

âichi ouïagontium, ceux
qui sont, qui habitent
Marie-Galande.

Tokoya kaouïâgo yâ
bômpton, c'est celle que
tu as.

âban táoyagon, on tibi-
iéli, une par dessus.

Kaouïâgocôüa, l'un sur
l'autre.

Kaouïâgóbali birâheu,
fils que tu porte.

Huëyou-ouïago, sur
soleil.

Kaouïâgocôüa âyons
nhányem, ou, Kaouïâ-
gouâkêtayem ions
nhâochem nhányem
ils les mettent en pile
l'un sur l'autre.

Oüacaba, fourche.

tiouïacâboulou canâou,
le cul de la Piraugne.

Oüacacôüatou calaba-
kabakê chacoüatou, le

le qui s'estend sur un ba-
bit.

Oüacâlla, c'est une
grette blanche, dont
donnent le nom aux Eu-
ropéens, parce qu'ils s'en
peut-estre toujours

caleçon & en chemise:
 & à vne boisson blan-
 chastre qu'ils prennent.
 oüācaouācaliem, il rend
 les derniers souspirs.
 oüācaouia, Ange, qui est
 vne espece de raye.
 oüāchaātina, i'en ay as-
 sés.
 oüācheenlikia, il est as-
 sés bon.
 oüāchagóntina, man-
 hoüāchagon nomêti,
 i'en suis bien ayse, non.
 voyez, Aoüāchāgoni.
 Ouacoûcoua, pigeon, ra-
 miers. Ils passent d'une
 Isle a vne autre, & sui-
 uent les graines dont ils
 contractent souuent l'a-
 mertume. Un homme
 quelque fois sous vn seul
 arbre fait sa charge, quād
 c'est le temps de la volée,
 ils prennent bien le vol
 au bruit de l'arme, mais
 ils y retournent, si on s'y
 tient en silence: il y en a
 qui ont la teste blanche:

les pieds patus & prinez
 qu'on y a porté de Fran-
 ce, y peuplent bien, &
 font vn bon morceau,
 quand les pois blancs ne
 leurs manquent pas.
 oüāheu, voyez, tāya ra-
 ya, choux Caraïbes.
 oüādli, huile.
 oüāgneu, Mahor.
 oüāgagan, du Oüallo-
 man.
 oüāica, nioüāicali, cloud,
 à vare, mon cloud.
 Míoüaicalitina, ie n'en ay
 point.
 oüāiháli, il est vieil.
 oüāihanum, vieillards.
 Māhoüāitātiti, il ne
 vieillit pas.
 oüāikerātiti, il se fait
 vieil.
 oüāitūmpti, il est grand,
 oüāitātina, ie suis grand.
 oüāirikêtabae, aggran-
 dis-le.
 Laoüāirini, laoüāiritō-
 ni, sa grandeur.
 oüāirigouti, cārren'gou-

ti, puissant.
 ouáirrigouti léolam, il
 est puissant en parole.
 lo áirigoni puissance,
 ouáiritatiri, il devient
 grand, il croist.
 ouálacaba, la piece qu'on
 enchasse dás le nez du canot.
 ouáláyoüa, ou, yaláoüa,
 quelques écorces de Pal-
 mistes dans lesquelles les
 Sauvages envelopent leur
 fleches.
 oualahábalati, il resue.
 laouálahábala, resverie.
 ouálabougoüalou, Cra-
 be blanche de Marie-Ga-
 lande. Voyez, heúle.
 liouállalêti, il est toujours
 de mesme, il est égal.
 ouáláletou ouécou nhi-
 bónan, ils ont de la
 boisson également.
 ouálámata, ioüalamátali
 yéboutou, ceinture, ma
 vieille ceinture.
 ouállá-oualla, kaouál-
 lani, ride.
 Kaoualla ouálláhali tou-

touti íchibou, il est ridé.
 ouálla ouálla erébe, ra-
 cabouchou, il á le front
 refrogné.
 ouálla - ouállacoüárou
 lougoutti, il á les pieds
 crenassés.
 Oualámi, les perdrix sont
 de mesme grosseur que les
 nostres, & ont le pluma-
 ge, entre noir & rouge
 & les pieds sont rouges
 tout á fait, la chair en
 est bonne & delicate.
 ouállêiri, espece d'ortie.
 ouáléiba, il y á de trois sor-
 tes de Crabes qui portent
 ce nom. Les vñes sont
 rouges, les autres violet-
 tes, & les autres jaunes,
 elles descendent tous les
 ans des montagnes par
 bandes, pour se laver &
 secouer leurs œufs dans
 la mer, d'oís on en voit
 éclore vñe infinité de
 petites toutes rouges, qui
 par vñ instinct de nature
 remontent au lieu d'oís

leurs meres sont sorties ,
 & où vne bonne partie
 ne retourne pas , parce
 qu'on en mange vn
 grand nombre. Il y en a
 qui sentent le musque.
 elles sont toutes tres bon-
 nes quād elles sont bour-
 sieres , si elles ont perdu
 quelque pied y en a d'au-
 tres qui reniennēt. Outre
 celles-cy, il y en a encore
 d'autres petites rouges
 que les Sauvages appel-
 lent Itoúrourou , qui
 font bien du mal aux iar-
 dins.

oüalimatéali, il est adulte-
 re.

oüalliri, poiure, pimant.

oüaliba, naoualirouyem,

ou, kaoüalirou niem,

oüáliali, monte, ie mon-

te, il a monté.

Kaoualirátiri, maoüali-

cátiba, il monte bien, ne

monte pas.

oüaligouti, ou, oüali-

oüalikeéli, il mar-

che à quatre pieds. Si
 tost que les enfans peu-
 uent se soustenir, leurs
 meres les asseoient au mi-
 lieu de la place dont ils
 ostent les pierres pour la
 nettoyer, où ils se iouēt,
 & se patroüillent dans la
 poussiere, se leuent de
 bout, tombent à toute
 heure, tantost sur les
 mains, tantost sur le
 derriere, marchent à
 quatre patte & s'y accou-
 stument si bien qu'estans
 grands, ils rattrappent
 les meilleurs coureurs.

Aoüálironi, montée.

oüallium, c'est vne grosse
 nuée noire qui se forme
 au leuē du Soleil.

oüaliri, petite escreuisse.

oüaliméntium, ou, oüa-

lineboüikéinum, ou,

balouē ontrium, ils

vont en terre ferme.

oüalíncou, l'equipage d'v-
 ne Pirangue qui va en
 terre ferme.

ouallóman, ionc à faire
des paniers, tables, &c.

ouallouboüikíanum,
nouloumetaboüikíá-
num, ils dansent.

oualououmeerou, sau-
ge d'Inde. Voyez la p. 257

ouallououyoutou, ton-
nerre. On commence au
mois de May d'entendre
rouler tout doucement
les tonnerres qui amènent
des petites pluyes, qui
augmentent à mesure
qu'ils croissent, & finis-
sent en Octobre, ce qui
fait qu'il ny a plus guere
de pluyes aux basses ter-
res.

ouáloucouma, estoille.

ouámatague canáoa, al-
lons boucher, estouper
notre Pirangue.

ouamáinta, c'est la sablie-
re qui est en bas sur la-
quelle on attache les che-
uons qui posent à terre,
sont aussi des paquets
de gaules.

tiouamántali éboüe, font
les petites fourches qui
les portent.

ouámane cága lira, c'est
le plus paisible & iacum
ne d'entre nous.

ouámánita none, cela
m'afflige.

ouámara, rougeurs qui
viennent aux jambes de
se trop chauffer.

ouanáche, c'est un grand
serpent de la Dominique
qui est long de plus de
trois aulnes, qui avale
un coq ou une poule
entiere, dont les piqueu-
res sont tres douloureuses
& non mortelles. Il se
tourne vers la constella-
tion qu'on appelle bala-
mon ou scorpio lors qu'il
se leue au matin.

ouanáragona, un ma-
que.

ouannétina liouíne, le
plus pauvre que luy, c'est
à dire qu'il n'a pas tant
de bijoux, d'haches, &c.

serpes, car ils n'ont point
d'autres richesses.

ouanonhónyouáta, fa-
bles.

ouanonhonyouatacoua
cleelanchi, il a envie
de mentir, de dire des fa-
bles.

oua-ouák erabanum, i-
chirákerabánium tou-
gouti nibirani, lasche
l'escoute, c'est le coing de
la voile.

ouáouáyama, citrouille,
potiron, giraumont, ils
les mettent bouillir dans
de l'eau avec la pelure &
les pepins, pour les man-
ger par apres sans autre
saussé.

ouámoüe, cadet.

ouámoüam, ma cadette.

ouáo okáalianli báo, le
chien iappe apres luy.

ouáo couáyaa taagaátia,
oh que ce chien est impor-
tun avec ses iappemens.

ouárarêti, ou ouáraouá-
rati loréman boémoin,

le pimant, le poiure me-
cuis, mebrusle.

ouáriéboüe, bois flottant
que la mer iette en coste,
ou sur le riuage.

ouárium, iumeaux.

ouárouüi, c'est vne cor-
beille ronde comme celles
où les Damoiselles
mettent leur beau lin-
ge.

ouárou ouárouüti, sec.

ouátabouü, Lambis.

ouátabouü óra, la coquil-
le de Lambis croist avec
le poisson, c'est pourquoy
il l'a faut casser par l'en-
droit auquel il est atta-
ché & qui recoit sa nour-
riture, afin de le tirer.
Les Sauvages s'en ser-
uent au lieu de cors : Les
François en font de la
chaux, & les curieux en
dressent des rochers dans
leurs cabinets : elles sont
enrichies au dedãs d'une
couleur de pourpre.

ouátá loucabouüciénrou,

elle a commis vn adulte-
re

ouiatánalou, poisson vo-
lant qui est vn peu plus
petit que le baran, &
dont les aisles sont ses na-
geoires qui ne finissent
qu'à sa queue. Estant
poursuivie des gros pois-
sons il sort hors de l'eau
& ne fait qu'un vol qui
est assez long, puis re-
tombe à la mer. C'est vn
delicieux manger.

ouátte, la fiente, l'ordure
de l'homme.

iouáti, a par moy, en moy
mesme.

éouálla, ou liboenli, ou li-
cabouli ouátton, de mes-
me aage.

ouáioüánao, vne sarde,
gros poisson rouge.

ouátou, feu, c'est aussi
vne grosse mouche qu'on
appelle vn bourdon.

ouayácon, pied crochu,
voyez áyaca liem.

ouayácouli binále, vn

grand homme du temps
passé.

ouayátibouca, araignée
à gros ventre.

ouayámaca, gros lézard
de terre, & lézard de
mer. Le lézard de terre
qu'on mange aux Isles
rassasie trois personnes
dans vn dîner, il fait
du bon porage quand il
est mis au pot, ses entrailles
seruent à luy faire vne
sausse. Les masles sont
gris, les femelles vertes
sur le dos, & dorées par
dessous le ventre, elles
ponent dans le sable,
voyez mapoyáamou-
che à la page 255. Nos
sauvages appellent la
dorade du mesme nom,
parce qu'elle a comme le
lézard, la teste & le dos
d'un ver doré sur semé
d'estoiles, les costés & le
ventre jaunes & azu-
rés, c'est vn morceau
exquis en son espee.
ouayánun

Oüayouânata niâbou,
ie vais à la chasse au le-
zard.

Oüayâmun, premiere es-
pece de tortuë de terre.

Halâcaca, est la secon-
de, qui differe de la pre-
miere, en ce qu'elle à la
tête plate & les yeux
rayez de jaune. Celles
de mer sont en trois dif-
ferences, la premiere s'ap-
pelle Catâllou, Tortuë
franche, la seconde Há-
lata, Caouânê, la troi-
sième Cârarou, Caret.

Oüayboulele, Crabe ian-
ne panachée de bleu.

Nouîba çaça, ie le diray,
ou le feray.

Câti nouba nyâim? que
feray-je là.

Oubâcali, iardin.

Noubâcali áconum, ou
iroukae nale, iardin
qui suit, voisin.

Irôponti-câton boubâ-
cali, tu as un bon iar-
din.

Oubâhayem, en punition,
voyez à la premiere page.

Oúbani, un paquet de fa-
rine envelopé dans des
feuilles.

Oúbao, noubâoulou,
isle, mon isle. Les Isles
de l'Amerique habitées
des François, Anglois, &
Caraïbes, sont comme
une barriere, disposée en
forme d'arc deuant le
Continent: en voicy les
noms suivant l'ordre al-
phabetique, comme ie
les ayeu apprendre des
sauuages.

Aïchi, Marie-Galande.
Mr. Hoüel Gouver-
neur de la Gardeloupe
en prit possession le 8.
Novembre 1648. le R.
P. Alexis d'Auxerre
Capucin y planta la croix
& y celebra la Messe en
mesme temps.

Aïtij, c'est l'Espagnola, au-
trement S. Dominique
Nos Peres Espagnols y

sont quasi des-le commen-
cement du Siecle prece-
dent.

Allioiagana, Mon-Serrat.

Les Ivois ou Hibernois
l'ont habités les premiers.

Aloi, S. Eustache, elle est
aux Holandois.

Aloubaéra, Tabac.

Bòrrigal, ou, Oubouë-
moin, Porteric. Elle est
aux Espagnols, nos Peres
y sont fort anciens.

Caaroucaéra, Les Saintes.

Le 18. de Nouemb. 1648.

Mr. du Mé Capitaine
en prit possession, par
l'ordre de Mr. Houël
Gouverneur de la Gar-
deloupe : le R. P. Ma-
thias du Puis Mission-
naire des nostres y plan-
ta la Croix.

Caloucaéra, la Garde-
loupe. C'est l'une des plus
grandes & plus belles de
toutes celles que les Fran-
çois possèdent dans les
Isles de l'Amerique : il y

a un bras de mer qui le
diuise en 2. parties, dont
la premiere porte ce nom,
& est arrosée d'un grand
nombre de belles rui-
res où les flotes d'Espa-
gne prenoient leurs eaux
c'est celle qui a esté pre-
mierement habitée par
Mrs. de l'Olive & du
Plessis Gentils-hommes,
qui en eurent commission
du Roy, & ordre de Mon-
seigneur le Cardinal de
Richelieu, de prendre
quatre Prestres au No-
minat general de l'Ordre
de Freres Prescheurs
au Faux-bourg S. Ger-
main à Paris, dont l'un
estoit Fondateur, qui fu-
rent les RR. PP. Pierre
Pellican Docteur de la
Faculté de Paris, Religieux
du Couuent de Chartres,
Nicolas Bruchi, du
S. Dominique, de Troyes,
Pierre Griffon de Reims
& Raymond Bretonne

tif de Vittaux en Au-
 xois, profez du Couvent
 de Beaune. Mr. le Pre-
 sident Foucquet directeur
 de la Compagnie ayant
 donné les Ordres, on
 s'embarqua à Dieppe le
 Dimanche d'après la fe-
 ste de l'Ascension, & on
 arriva à la Gardeloupe
 la veille de S. Pierre &
 S. Paul en l'année 1635.
 Mr. de l'Olive, nostre
 Pere Supérieur, & son
 compagnon, passerent à
 S. Cristophle, les deux
 autres, sçavoir le R. P.
 Nicolas Bruehi arbora
 la Croix au quartier de
 Mr. du Plessis, & le R.
 P. Raymond Breton en
 celui de Mr. de l'Olive.
 L'autre partie s'appelle
 Grande-Terre par les
 François, & par les Sau-
 uages Couchaálaouia,
 elle contient deux Sali-
 nes: les deux seins ou cils
 de sac, qui sont comme

deux mamelles inespui-
 sables, arrousent égale-
 ment les riuages des deux
 terres. Son Eminence
 obtint du S. Siege l'ex-
 pedition de nostre enuoy
 le 12. Iuillet de la mesme
 année.

Camáhogue, La Grenade.

Mr. du Parquet Gou-
 verneur de la Martini-
 que l'a peuplé & entre-
 tenu à ses frais & dé-
 pens: i'y moyennay (com-
 me ie luy auois promis)
 l'enuoy du R. P. Beni-
 gne Bresson Docteur en
 Theologie, natif de Dyon,
 & Religieux profez du
 Convent de Fontenay le
 Conte mon condisciple,
 qui s'embarqua à Dieppe
 le 22. Mars 1656. Mr du
 Parquet luy donna là
 un fonds considerable
 pour l'establissement de
 l'Odre.

Chalcéibe, la Trinité, les
 Espagnols l'occuppent.

Iáhi, sainte Croix. Mr.
le Cheualier de Sales gou-
uerneur de S. Christophle
y a estably nos Peres.

Ichirougauaim, la Bar-
bade.

Ioüianacaéra, la Marti-
nique. Mrs. nos Gouver-
neurs de l'Oline & du
Plessis auoient ordre des
Seigneurs de l'habiter:
C'est pourquoy ils en pri-
rent possession & y plan-
terent les Fleurs de
Lis. Les RR. PP. Pellie-
can & Griffon y arbore-
rent la Croix, ce qui fâ-
cha Mr. des Nambuc, qui
piqué de se voir supplan-
té par son Lieutenant,
y ennoya du monde bien-
tost apres, sous le com-
mandement de Mr. du
Pont, en la place duquel
Mr. des Nambuc mit de-
puis Mr. du Parquet son
neveu, qui par sa sage
conduite la affermie &
amplifiée, comme on la

voit aujourd'huy. Les
RR. PP. Bouton, Em-
prou, & Chemel Pre-
stres de la Compagnie de
Iesus y furent les premiers
enuoyez. Le R. P. Denis
Meland, tres-digne Su-
jet de la mesme Compa-
gnie, s'exposa le pre-
mier parmy les Sauvages
de cette Isle avec le R. P.
l'Arcanié. Comme ie re-
passois en France, (sa-
chant la necessité que
nous auions d'y auoir un
hospice: ie me sentis obli-
gé d'en faire la proposition
à Mr. du Parquet (apres
auoir eu l'aggreement
des RR. PP. Iesuittes,) qui
l'oüy volontiers, &
de sa grace me l'accorda,
& me pria de luy en-
uoyer des Religieux aus-
si pour la Grenade, avec
assurance qu'il leur
donneroit des places. Les
Superieurs maiens ap-
pres mon arrivée, luy

enuoyèrent le R. P. Boulogne Religieux de la Cogregations de S. Loüis pour la Martinique, où il arriva le 25. Decembre 1654. avec la Reuerende Mere Marguerite Hurot Religieuse professe du tiers Ordre de S. Dominique à Toul, & sa compagne (dont ie ne scay pas le nom qui auoit donné vne somme pour payer le fonds d'un Monastere.

Ioüianálao, sainte Aloufie que Mr. du Parquet a fait habiter, & y mit premier Couuerneur Mr. de Rosselan Gentil-homme Breton.

Ioüoumain, S. Vincent il n'y a que des Sauuages en cette Isle qui tuèrent deux Peres de la Compagnie de Iesus, qu'on leur auoit enuoyé pour tra-uailer a leur Conuer-sion, l'année 1654.

Liamáiga, s. Christopble. Mrs. de Nambuc & du Rossy eurent commissions en l'année 1626. d'y establir vne Colonie, qui fût la premiere des François. Le premier fut commis pour commander sur terre, & l'autre sur mer, celui cy se retira, cedant son droit au premier, qui m'y reçut fort charitablement durant ma maladie en l'année 1635 où ie persuadé au R. P. Hyattint de Caën Capucin (dont le compaignon estoit ia mort) de repasser en France pour demander des compaignons, ayant eu loisir de satisfaire à sa commission, qui estoit de cognoistre s'il y auoit lieu d'y establir son ordre, l'ayant assuré que nous ferions son office iusques à son recour (parce que leurs Peres nous reçurent à Dieppe fort cha-

nitablement, quoy qu'ils ereussent que nous allas-
sions pour les faire sortir
(sçachans que les Sei-
gneurs ne desiroient pas
qu'ils y eut dans les Isles
de deux sortes de Reli-
gieux.) Il ny auoit alors
que 500. François: Mr.
de Poincy y passant en
1639. en qualité de Gou-
verneur pour les Sei-
gneurs. & de Lieutenant
general pour le Roy, par
sa prudence, credit, &
bonne conduite l'a aug-
menté & rendu le Pa-
ris des Isles: l'ay esté sol-
licité d'y faire vn esta-
blissement de nostre Ordre
ce que ie n'ay voulu fai-
re par la crainte que l'a-
uois de porter preiudice
aux RR. PP. Capucins:
mais neanmoins l'vn de
nos Peres y en establit vn
presentement. Le R. P.
Pellican repassant en
France en l'année 1635.

y laissala deuotion du
Rolaire en la Chapelle
de la b. Metairie.

Ocanamaïtoun, la Radou
de

Oüaléchi, Oüanálao,
Amónhana, & Ma-
liouhana, sont S. Ma-
tin, S. Bartelémy, Li-
ba, & l'anguille. Les
Sauuages ne me les ont
peu distinguer: nous
des nostres en la pre-
miere.

Oüahómoni, la barbe
de, les Anglois y
puissans.

Oüaitoucoubouli, la
minique, Messieurs
Gouverneurs auoient
ceux ordres des Seigneurs
d'en prendre possession
l'habiter, mais le nou-
uain temps ne permit
de l'aborder. Cependant
Mr. des Nambuclet
vint, car il y enuoia
hommes, que les Sau-
ges tuerent. Du

Mr. Duplessis proietta
d'y aller au-^c son monde,
& conuint avec le Cap-
taine Baron de luy en-
uoyer son aîné n^{ost}re hôte-
ge, ie l'y deuois accompa-
gner,) mais sa mort in-
terrompit ses desseins, du
depuis les sauuages de la
Gardeloupe s'estans reti-
rez à la Dominique al-
lumerent les esprits des
autres qui estoient desia
disposés à la guerre, qu'ils
continuerent insques à
l'année 1640. auquel
temps Mr. Aubert ve-
nant pour Gouverneur de
la Gardeloupe, les rame-
na & fit paix avec eux,
pendant laquelle le R.
P. de la Marre Docteur
celebre, & tres St. Reli-
gieux du Cōuent de Sens
nostre superieur ny pou-
uant aller en personne,
m'y enuoya le 17. Jan-
vier 1641. avec le F. R.
Pouzet, depuis lequel

temps iusqu'à la fin de
1653 i'ay fréquenté par-
my eux, avec quelque
interruption, & ietté
les premieres semences
du Christianisme. Ie n'y
ay baptisé que quatre
personnes, dont trois
moururent bientoſt apres:
n'osant pas entreprendre
dauantage, d'autāt que
ie ne voyois pas les moy-
ens de les maintenir dās
la creance que ie raschois
de leur inspirer. Le R. P.
Alexis d'auxerre Capu-
cin vint le 24. de septem-
bre 1646. pour m'ayder,
mais il fut rappellé le 8.
Nouembre ſuiuāt. Dieu
m'a fait la grace que tād-
is que i'ay esté avec eux
ils n'ont point eu de guer-
re avec les nostres, parce
que ſçachant de quelques
vieillards leurs mécon-
tentemens, ie les faisois
connoître à Monsieur
Houel nostre Gouverneur,

qui leur donnoit toute
 sorte de satisfaction. Le
 R. P. Philippes de Beau-
 mont Religieux de nostre
 Couuent de la rue neuf-
 ue de St. Honoré de Pa-
 ris m'a succédé en ce Re-
 ligieux employ, & y cō-
 tinuë depuis son retour
 de Cayenne, ou il a de
 nouveau arboré la Croix
 par l'ordre de Monsieur
 de Tracy Lieutenant ge-
 neral pour sa Maiesté,
 en presence de Monsieur
 de la Barre Gouverneur
 de ladite Isle, & de tout
 son peuple.

ouâitoucoubouliri, ouâ-
 itoucouboulina, Un
 sauvage, ou habitant de
 la Dominique, les babi-
 tans de la Dominique on
 forme des mots pareille-
 ment sur le nom des au-
 tres Isles, comme ca-
 loucaerari caloucaé-
 rana.

ouâladi, Antigoïa, que

les Anglois habitent.
 ouâliri, les niuenes. les An-
 glois y sont.

oubaobonocou, ouba-
 obonum, insulaire, les
 insulaires.

amanle toubao, è aic-
 keu, habite toy mesme
 cette Isle.

toubaokay ao aioûine-
 lam, ie l'ay habité pre-
 mier que toy.

oubaópou, ou oubaó-
 couraheu, Islet.

nataleétrum oubaocou-
 ágoni, ils sont allés ala
 prouision dans Un autre
 Isle.

oubara, Voyez bara, de
 uant.

no bara aboucheé, sont
 mon ongle.

oubátouti, oubátroupe-
 ti, il est liberal, magni-
 fique, non.

oubécou, le Ciel, le temps,
 les nuës.

oubéerou, femme escla-
 ue.

oubo

oubo, voyez, l'amou-
rourou. touboyem,
toubóyana, matiere,
voyez, kénnetou.
oubou, prunier, voyez la
page 253.

oubouarou, putain.
ouboubaétou libouic,
il continue.

Cainticoüatic mánbou-
cou oka, il se fâche
sans suiet.

Louboucouótona clec,
il cherche une excuse.

ouboucoutra, voyez, bo-
ócora, venin.

oubouéri, Acajou, vo-
yez la page 253.

Nouboulábon, le gras
des iambes, des fesses.

Louboureénli, fruit qui
grosit, meurt.

oubouútri, force.

Kábourriti ouécou, le
vin est bien fort.

Nouboute-in bóman,
donne moy de la Cassave.

Manboutéarou chimá-
louba, ebibiéntou, une

planche affamée, c'est à
dire qui n'est pas assés
époisse,

Ouboutipfeti nóne, ie
l'oublie.

Manboutipfe liábou a-
riangoné Calinago á-
can ácouyou mheem
ouáitroucouboulche-
em, ie reviendray de la
Dominique lors que ie
sçauray si bien la langue
que ie ne la pourray plus
oublier.

ouboutou, ouboutonú,
Capitaine, Capitaines.

Oúboutou tímani, Roy.

Oúboutouménti, il est
Capitaine, il gouverne.

Tiouboutouli aúte. Ca-
pitaine d'un Carbet.

ouaiouboutouli-couáa-
num, manyouboutou-
liontium, ils sont Cap-
taines, non.

ouboutoumali, charge
de Capitaine.

Liouboutoumali atici,
Lieutenant.

Liouboutouini - agonê ,

Officier.

ouícabo, nouícabo, *main,*
ma main.

Nouícabo ráhim , *mes*
doigts.

Nouícabo ánichí árou-
boucayem , *mon pouls*
bat.

ouícabo-úignum , *le pou-*
ce.

ouícabo ichikêric, *le des-*
sus de la main.

ouícaborocou, *le dedans*
de la main.

oucábouri , *bague.*

oucoulichiri, *le petit doigt*

Kacáboucoulic liem, *il*
tend la main & n'attrap-
pe rien.

Kácabo cléeti , *il met la*
main par tout.

Kacaborouícouti, *larron.*

Mancábouti, *manchot.*

ouácabo ápourcou, *l'au-*
tre main.

ában láoyagonê, *ou ribá-*
réli ouácabo ápourcou,
cinq.

ouácabo ápourcououá-
yem , *cinq à cinq.*

Oucháli , *Cerf.*

ouíchi , *ou, chicum, mal*
qui fait peler le corps.

Káouchiti , *il à ce mal là.*

Ouchonóntina báou, ou-
chonopatina , *ie menti*
non.

Touchonácati , *menteur.*

Oúchonoli , *mensonge.*

Oúchou , *pot de terre à*
faire chauffer l'ouícou.

Ouchoúmèti tihuémou-
li balanna , *la vague est*
grande, elle creue.

Oúcou , *pouille de terre*
ferme.

Oúcouáma , *voyez, couá-*
main.

Oucoucherou , *Kacou-*
cheróntina, eschauffe-

re, i'ay des eschauffure
aux mains, aux pieds.

Magnocoucheróntina ,
ie n'en ay point

Oúcouchióra , *la rage*
des Crabs.

Oúcougnoucou, *ouye,*

Ouboutonti poucou-
gnocouni, *tu entends
bien clair.*

Kacouguoukiem, *i'en-
tends bien.*

Mancougnoucouoüe,
*homme sans cervelle,
sourd.*

Noumoucougnoucou-
coule, *mon entendement.*

Oucoumárouni, *empla-
stre.*

Oucouni, *Canot.*

Kacouínêti, *il a un Ca-
not, un Vaisseau.*

Oucoura-coura, *voyez,
coura coura, ride.*

Oüeatrârobou, *le lieu,
l'endroit où ils sacrifient
ceux qui ieussent : c'est le
mesme où ils font boire à
creuer ces emplumez de
leurs festins, voyez, ele-
toüacâtium.*

Oüébo, *montagne.*

Oüébo raheu, *coline, on
l'appelle là un morne.*

Kiouébouleti, oüébo-
bârtati, oüébopati,

montagneux, non.

Oüécheioüécheti, *poil,
mon poil, mes cheueux.*

Oüéhéreti, f. nirobou-
târti, *il est traistre.*

oüekélli, *sans restriction,
c'est un homme avec re-
striction, c'est un masle.*

oüé-éliem, *hommes.*

Oüekélli-énli, oüekél-
lipati, *il est hardy, gene-
reux, non.*

lí kae boulic oüekelliti
nhacáera eto tou cou-
atic, oüecoulic bana-
téliéli, *il n'est vaillant que
parmy les pots & les ver-
res, & non pas quand on
est aux prises avec les
ennemis.*

Lioüekéllini, ou, lioüe-
kéliétobou, *huma-
nité.*

Oüéle, ouliem, *ces mots
dits sans restrictions, se
prennent pour des fem-
mes, avec restrictions pour
femelles.*

Nioüelleboumaintou

tóra , ioüelleboupato
 tou , outre ce qui est dit
 en la page 388. ce mot si-
 gnifie *Une femme qui a ses*
mois , ou qui ne les a pas.
 Oüelléchi-bátali , choulí-
 nama , le pays & la
 riuere des *Amazones.*
 Chiouellémaboüi nóa-
 num , ils les ont repous-
 sés , fait fuir.
 Nioüelleménhénli , il est
 fuyard , poltron.
 Oüémata , neouémáta-
 ni , rate . *ma rate.*
 Oüéte , bois de *brezil.*
 Oüée ali boária , il a plus
 tué d'ennemis que *toy.*
 Ougóútti , nougóútti ,
 pied , mon pied.
 Ougóúttiona , talon.
 Ougóútti oubouké ,
 marche pied.
 Nougóútti ábo , la grai-
 ne de la *iambe.*
 Nougouttirocou , la plan-
 te des *pieds.*
 Kágoutti áli , il a des
pieds.

Lougóútti huéyou , le
 rayon du *Soleil.*
 Tougóútti conóboüi ,
 sont nuées pleines de vent
 & de *pluye , qui font*
comme de longs traits , ou
rayes.
 Ougnouïri , Chauue-sou-
 ris du bord de la *mer.*
 Noukáyem , níkétere ,
 un monceau ou tas de
 racines de *Magnoc.*
 Oúlaba , ioulábali , arc ,
 mon *arc.*
 Koulabannétibon ? *arc?*
 un *arc?*
 Oulácae , ventre.
 Cáo liáli toulácae , *me*
Guespe l'a mordu.
 Malacaetina , ie n'ay point
 de *ventre.*
 Oulacaérou , gros *ventre*
 Loulácae loulácae tóba ,
 serat-il en tassé.
 Oula-oularou , boulatte ,
 le premier signifie de l'ar-
 gent & de l'estain , l'au-
 tre de l'argent seule-
 ment : ils ont emprunté

le mot de plara del'Espagnol, & parce qu'ils ne prononcent pas aysément deux consonantes, ils inserent entre deux une voyelle, & prononcent souuent le p. comme un b. quand ils parloient de Mr. du Plessis ils le nommoient du Boulessi.

Oûle, patattes & autres racines bonnes à manger.
Nouîle-im bôman, donne m'en.

Louïleranû picâca aouâchi, le bled de Turquie, qui est le manger des poules d'Inde.

Keleetina, meléetina, s'en ay, non. Voyez, câlao.

oulébannê, ioûelébali, harangue, ma harangue.

oulébanemboûikêrium harangueurs, orateurs.

oulebe, bois lissé qui sert à faire un lit comme un

peigne de tisserand à faire de la toile.

Oulemârêti ouâtallou-nombuikêti, il a commis un adultere.

ouïleou, Tourse, elles sont un peu plus petites que celles de France.

ouïleou-ouïleougouti, il est en oval.

oulléouma, gobe-mouche, petit lézard.

oullépeti, il est troué, percé, manhoulepéntou, non.

Touïllepen, trou, pertuis.
Tououïllou ouïllouco, fenestre. Peut estre delà est tiré, Touloucou.

Mánouillepéntilâcou, il n'a pas les yeux enfoncés.

oulâao, quand cette constellation est un peu élevée au matin, la mer est rude au bord, & calme en haute mer.

oulîbati, il est méchant.

oulîboüe, méchant.

Talibagâtoni-gatou-â
roüya, c'est sa malice.

Anannêti ton loulîbani,
il fait toujours quelque
malice.

oulibagâtoüya tiem lo-
róman, elle fait encore
pis à cause de luy.

oulibacouâkêta âlilorò-
man, il l'a fait faillir.

oulibâgouti panîgoüati,
tu as fait une méchante
action.

oulibâgouti nône kay,
oulibâgouti nanîchi
louîago, j'en suis bien
fâché.

Manhoulibagôntina, non
oulibâgouti binîmouli,
ton fil est bien mêlé.

Manhoulibagâtoni-ta
boróman, ne le mêle
pas.

oulîbignon, oiseau.

oulîbimecouâtibou lô-
man, tu l'as querellé.

âmanle çaga oulibi nâ-
ne, c'est toy qui me que-
relle.

Bioüeleboulicoüa clé-
nône, tu me veux que-
reller.

anânnêti ton bioüelle-
bouli, tu querelle, dis-
pute sans cesse.

olibi memetium, ils s'en-
tre querellent, s'entre-
tuent.

oulîbouîi bienrou, fem-
me qui à ses mois.

oulîbouri âli, raisin qui
est tout noir, tout a fait
meur.

oulîcâmala, Congre.

oulîca lacâbo, espece de
sarde.

oulîcoubôuti nouîcabo,
mes mains sont sales.

oulîmétribou nône, kâ-
gregâtibou, tu me fais
mal au cœur.

oulîkêîti, il est encore vert
il n'est pas meur.

oulîti oulîali, il est noir.
naouîlitacayênrou, se l'a
noircis.

oulî-oulîchiti, marqué
tacheté de noir & de blanc.

oulini, noir.

oulitouni, ce qu'il a noir.
cy.oullougouyouna - ouli-
longouyouna cayeu,
c'est ce qu'ils disent quand
ils voyent un Navire
bien loing en mer, ou
deuers la nuit qui com-
mence à disparoistre.oullitou tona, eau pro-
fonde.oullanti couloubini òni,
il est au fond.oullilague, fourmis à te-
ste noire.Caiman oulimac, allons
tourner, v. choulimain,

oullimali, tournoyement.

oullinanca, auant hier.

oulloubae, frote-le, voyez
houllouba.oulloulou lai, voyez,
houl &c.oullouboute nòali, ie
l'ay plié en dedans.

naoullouboutéroni, plis.

oullouboutoucouati or-
na, iambe qui plie en de-

dans, démise.

oullougoulou, panier à
grosyeux.Oullou oulloüali, il est
est rouge.ouloüi, voyez, Aloüi-
ichic à la page 244.oulloullougoutiënrou
balabi, le plat est creux;Loullou-loullougoni-
rocou nònum, le con-
caue de la Lune.Noülloulougoutouyen-
rou, ie le creuse, caue.

oullouroucou, l'artere.

oulloutouna, bas ventre,

oumálenleugou, f. tà-
coule, c'est la peau de la
Crabe qui est iointe à l'é-
calle, que les femes man-
gent toute crüe après
qu'elles ont vuidé le to-
mali, & qu'elles nom-
ment la graisse.oumoulicou, Caraibes
d'une autre Isle.Koumoulicou némboüi
louâgocheem ámon
ouïbao, ou, oubao-

bounoucoukênli, voi-
cy des gens de nostre na-
tion qui viennent d'une
autre Isle.

Noumourgoute, la chenille du pied.

ounnemeti, pesant, paresseux, qui est abbattu.

• *opoyem, ou, opoyem,*
esprit.

Kapoyénti nyáim, ity à
là vnesprit.

Mapoya, mápoyanum,
esprit malin, malins es-
prits. Les Sauvages n'ont
point de connoissance de
la creation ny de la fin
du monde, des Anges
ny des demons, ils crai-
gnent pourtant les máp-
oyas, & les oumécou,
dont ils m'ont fait bien
des contes, que j'ay pris
fables: quand ie leurs ay
voulu faire comprendre
ce que c'est que le Dia-
ble, ie me suis servi de ce
mot, & ie ne leurs en ay
rien dit qu'ils ne creuss-

sont bien, tant ils ont
d'aversion de mapoya.

ouira-ouirabae, prend un
tison & l'esuente pour l'ale
lumer.

ourá yanoáli, náoura ou-
raroyénli, ie l'ay fait,
ie le fais.

Aouíralaba baníchi, *sonf-
fle, respire, donne air à la
poitrine.*

Naouragle, éuentail.
oua okáli, il vente bien
soufle bien.

ouragâbouca, *avant hier.*
ouragâtioua, *nous avons*
arrêté, séjourné.

ouralli, canelle, voyez la
page 258.

ouri, nourri, mamelle,
sein, mon sein.

ourna, la iambe.
Nourna áboulongou,
de la iambe, la greue.

Nournáchi, nournan,
iartiere.

pâyatip ouïna, *tu cloches,*
tu boète.

ouïro, vnder.

original

Ouroüali, souffre. La montagne appelée souffriere est l'une des plus hautes de la Gardeloupe. On la voit de toute part vomir tant de fumée qu'on ne peut plus douter qu'elle soit véritable souffriere : outre que Monsiuer le Gouverneur de l'Isle, en a fait tirer du souffre clair, net & quasi transparent. Le mesme mot signifie aussi une espee de pierre Ponce dont les Sauvages se seruent pour déroüiller leur ferremens.

Manroüalitetina, ie n'ay point de telles pierres.

Ouroüa l'acou, homme qui a les yeux enfonchez en la teste.

Oûrou-ouroüati, fosse qui s'affaisse, s'enfonce.

Ouroûachâkeracouâlic nhanyem, ils font semblant.

Ouroûachâkeracouâtiti,

il contre fait bien.

Oûrou-cûroubâe, anal-le, entraisne. voyez. hourour.

Nâourgoutiënli, ie l'annulle, ie l'entraisne.

Ouroûgourgou, poitrine.

Karougoutina, j'ay mal à la poitrine.

Tôutougourgou, c'est un plastron de tortue, qui est un des bons morceaux qu'elle fournisse. On laisse un peu de viande & de graisse dessus qu'on dresse (poudrée de sel & de poivre) deuant le feu, pour faire cuire, & faire bonne chere : les esclaves serrent le reste qu'ils font bouillir, & ou ils trouuent encore de quoy disner.

Laourgoutoni balânnâ, le reflux de la mer qui paroist peu dans les Isles : vous voyez pourtant dans les basses & culs de sac les roches découuer-

tes en certain temps &
non pas en vn autre :
preuue manifeste qu'il y
á flux & reflux, ce qui
est si vray que les sau-
uages le connoissent, &
ont des mots pour l'expri-
mer.

Ourtéchou, vn gros Eme-
rillon qui est vn oyseau
de proye.

Ourtacati, outacátêpati, il
donne des maux aux vointu-
res par sort, comme gouttes.

Ourtacabou, maux don-
nez de cette sorte : ils
croient que ce sont les
Boyez de terre ferme &
leur Diex qui leur don-
nent ces maux.

ovyoubae, couche-le. ou-
yóuKêtabae, fais-le
coucher, v'ânhouyoura.

Ouyoucouába róna,
ouyóucoüa nîem, na-
oyemokoyem, passela
riniere, ie la passe.

ouyóucoüakêtabae, fais
le passer.

Alliábanaougnouácoüa
róna, par où la passeray-
ie.

Naóyagonê, passage.
ouyóüagoutium, Ceux
qui la passent.

OYa, de la pluie.
Oyéli akecha, bois
de Magnoc qui est gal-
leux.

oyéma, Crabe blanche,
voyez, heulé.
óyetou nouïcabo, voyez
les mains grasses.

PAcacoüa tiem hue-
hue, c'est du bois
qui s'entr'ouure.

Pácatou hóboigne ouá-
ouari, vostre habita-
tion est plus ouuerte que
la nostre.

napagoyem, nâpagoni,
ie souffre, souffrance.

Pácoüa tiem nanéchi,
souffre beaucoup. voyez

apagouia.

Pagnira, Sanglier. voyez, bo'iti.

Pallabae, pallacouiabae boekêra, dénoué, détache ton lit.

Pallacoaánnum, nhoarió-coiia, c'est une corde dont les cordons se défont les uns des autres.

Palacouïati ichibou, fermement ébreché.

Palláli, lapalátouba nó-num, la Lune est nouvelle, elle se renouvellera.

Pálala catamanle ? ouia, mánpalalakêrántina, ámanle ça ga palálayé, tu tremble ? non, tu ne me fais point trembler, c'est toi mesme qui tremble.

Pamónharou, mápa-mouróntou, elle est couchée sur le ventre, non.

laougouta rapámouralam nhoiágo tichain, ha la voilà qu'elle

comme ses œufs.

Pamónbacali canáoa, le versement d'une Pirangue.

Tapámouchouni cáyou, la couvée d'une poule.

Pám tiém acoüatic ná-nichi toubara lika, i'c-flois pensif, perplex sur tela.

Pantir, noupántirani, pavillon, non pavillon.

ouira ouira tiém noupántirani, le vent fait mouvoir la floïette.

Kápaorátiti, il fait bien peter sa main la mettant sous son aisselle. Voyez, Apaóriénli.

Pápatinánichi, ie suis triste, marry.

manpapánichiti nánichi, non.

Pára parágouïati óto, ou, pára páratiaóto, poifson fretillant, glissant, qui se debat hors de l'eau

Pátacoüa-raheu tiém la-chámourounni, les len-

ures de sa playe baillent
sont ouvertes.

Páta patágoni, quarré,
ressulé, rapetassé.

Patá patagourabae, ná-
para patákêuenli,
l'escarris le, ie l'escar-
ris.

Lou-pata-patágon, lou-
pátani, son escarrisseure,
ce qu'on a applati.

Paraba bitouhem, atta-
cheta chandelle de cire.

Pátati íchiri, nez plat.

Pátati naníchi bouágo,
mápatarónti lióuanni
libouic, il a mis son af-
fection en luy, non.

Pátacouákêtaba bouca-
bo, joins tes mains.

Patába mábi títocon tét-
ra, tire les patattes dans
un coin.

napatara, ce que j'ay tiré
du pot.

Lapáaronné, jointure.

Lapátáragonné, piece.

Pata hembou, il luy a ap-
pliqué un soufflet sur la

ioné.

Kápatarácouiati likiáto-
ne, il l'a bien soufflé.

Pátati, f. íamati nouína,
j'ay une lassitude de bras
et des iambes.

Pátati noulácae, j'ay le
ventre plat.

Pátá hóman hibírani,
brenillez vos voilles.

Pataanum, elles le font,
patakêra nhaayentou
ils les ont abaissées.

Patáali canabire, il a joint
abordable le Navire.

Mapatarouáritou mane
cachi manba-bali, la
gomme, qui est comme la
raisine noire, ne s'atta-
che, ou ne colle pas comme
la cire.

Patácouli, bastard.

Parácbae, casse ce noyau.

Pátêna ánlí róra naníchi,
ce chien là me fâche, m'é-
coudir.

Páténari naníchi lorómá
latiangle, il m'écoudit
de son babil.

Paucoali napaóchago-
yénli, *il est cassé, ie le*
casse

Paó paóti, *cassant, man-*
paochagonti, non.

lapaóchoni, *lapaochá-*
goni, ce qu'il a cassé.

Tapaóchaca mheem,
pour casser.

Paúcoua láikiné ácae, *il*
a crevé.

Páya niem, *napayácayé,*
mapáyaronnétina, ou
mapayaronnê nómêti,
ie vais par eau, non.

Payati ourna, *iambe qui*
cloche, qui boíte.

PE

PEijn, *Sapin.*

Pelcéli, *ou, péleriem*
noucacabo, les doigts
me pelent.

Pélepelebáe aoáchi, *ne-*
pelétoyemmanconti,
esgraine du mil, i'écosse
des pois.

Penétobou tóka nétou-
coui hómani, *les fle-*
ches avec lesquelles vous

combattés.

Peúkê peúkébáe, *na-*
pe. kéroyénli, secon-le
ie ie fais. PF

P Fouba ouátou, *na-*
pfourienli, apfou-
raco nienli, ou, napfou-
ragoyénli, souffle le feu,
ie le souffle,

Pfoúatibou loúágon ?
as-tu soufflé dessus.

Pfo niem balánna toúá-
gon aleiba, *nyaim*
mheé nabouti nrou
táo balátana bánna,
ie souffle de l'eau de mer
sur la Cassane, que i'en-
velope par apres dans des
feuilles de bananiers.

Poupouli, *ou pfou pfou-*
li, c'est l'eau de la mer
chassée dans les concan-
tés des falaises, qui re-
iaillissantes soufflent, &
font des bouteilles, de
l'écume & du poudrin.

ápfourouti, *esoufflé, hors*
d'haleine.

Kapfouráiti, *il souffle bié.*

Apfouragle, soufflet.
Nianhoüanketi pfou
pfoutou, tu n'as pas bon
vent, bon soufflet.

Picouli, Agouti. Les
sauvages font la chasse
à l'Agouti avec autant
d'auidité que les Fran-
çois au lièvre : il a la te-
ste d'un rat, le poil assez
rude sur le train de
derrière, qu'il herisse
quand il est agacé : sa
queue est plus petite &
plus courte que celle d'un
lapin : il est de couleur
brune tirant sur le noir,
il mange assis sur son cul
comme l'Escurieux, &
tient ce qu'il mange avec
les pattes de devant. Lors
qu'il est poursuivi des
chiens, il se retire dans
le creux d'un arbre, com-
me dans un fort, mais les
sauvages mettent le feu
au trou pour l'étouffer,
& les chiens pour le pren-

dre lors qu'il sort. Sa chair
fresche à un goût trop
sauvagin, mais elle s'a-
méliore lors qu'on la gar-
de jusques au lendemain
poudré d'un peu de sel.
Les sauvages l'ayans
bouccané, & exposé à la
fumée, envelopé dans
des feuilles la gardent
tant qu'ils veulent, &
quoy qu'elle se seiche com-
me du cuir, elles s'amol-
lit néanmoins à force de
bouillir dans l'eau de
Magnoc, & fait un bon
manger aux sauvages
qui n'usent quasi entre
tous les animaux terri-
stres que de celui-cy.

Pioncouiabae, nâpuita-
goyenli, napuitagoni,
incise le avec la dent d'Ag-
gouti, ie le fais, incision,
voyez, ebène.

Picarouantina, charotie-
tina, j'ay des points de
costé, la plureisie.

picta banna, nâpittayem

mápitakêra coakébán-
na, *rougis moy, ie le fais,*
ne le fais pas.

pioucouiabae, *incise-le,*
scarifie le.

piumbâe, *quand les Sau-*
nages voyent une grosse
nuée noire qui menasse
de vent & de pluie, ils
sonfflent dâs leurs mains,
qu'ils iettent à quartier
avec le vent disans
piom, c'est à dire va
t'en en loing deuant.

PO

Pœkéalinatonpicae-
ali, *estaille qui sort*
de l'orison.

Taochem boubali coiá-
tic apouiecae, *tu n'es pas*
encore hors de la coque.

pokéalli, *il est vide.*

Caiman imainali ipoca-
tec, *viens m'ayder, à*
nettoyer mon iardin.

pokecoüáalicanáoa, *c'est*
quand deux planches du
canot s'entre-quittent &
qu'ils s'ouurent.

ponamhoüátina, *napo-*
nacayenli, ie suis rougis,
ie l'ay rougis.

Máponamhoüa clétina
icogne Imammelégue-
ba nánhaeténa, *ou na-*
pitena, ie ne veux me
rougir que demain.

ponâmboutiali, *fruit qui*
est tout meur.

ponócouboutou árou
mónha, *la terre est rou-*
ge.

ponócouboutou, *sont*
mornes de terre rouge qui
sont le long de la mer aux
cabsters.

ponácoüiatou íbiri, *c'est*
une paille d'oualloman
rougie à moitié.

poüa tíem nárikini, *c'est*
une tortuë qui met la te-
ste hors de l'eau pour res-
pirer, un poisson qui
fait des bouteilles sur
l'eau.

Lapoüáchonê óto, *sont*
les bouteilles que les poissons
causent sur l'eau.

Câre pōuchibali ? ra-
pōuâchoyem kia ôto,
qu'est-ce qui fait bouillon-
ner l'eau, c'est le poisson.

pōuâkêra niâbou notîâl-
lomanî, ie vais faire des
bouteilles sur l'eau en ti-
rant ces ions que j'y ay
mis.

poucâarou, tapoucâ-
choyem, ou rapou-
châchoyem aîram, la
pouille a ponnu, elle pōd.

âlia tâpoucacha? ou a t'el-
le ponnu.

tapoucâchonni, ce qu'el-
le a ponnu.

pouchiba, mapouchi-
royem, broye, ie broye.

pouchîcōuâ bouârou ni-
chiguini, tu as creusé ma
chique.

pouchîricōuâbâe, bat-
tre du fer ou autre chose,
l'applater, l'escraser.

manpōuchironê lômpti,
manpōuchitagōnti, il
ne l'escrase pas. &c.

manpouchîrâcōuâti, il

ne s'applatit pas, s'escre-
se pas.

pōuîereti, il saute du
mains, eschappe.

allîreba rapōuîkera ouê-
cou, l'ouicon bouîlîre
bientôt.

poukecōuâali ocōaka
îllehue, la fleur du ty
est espanouye.

poucatic liâkia echêr,
l'ulcere s'est r'ouvert,
renouellêe.

kâpoucha, ou tapou-
châcati cabouîletoû,
pouille qui pond bien.

poula poulati nialâlli, la
bonê enfonce.

poulâbae, poulacōuâli
enfant qui patroûille avec
les mains dans la boue.

pouîllebâe, napouîlle-
leroyênli, esuentrer un
animal, ie le fais.

manpoule kêtôntina,
n'éuentre pas.

mâpouîlle kêtâtiti, il n'
l'éuentre pas bien

mâpouîlle kêtâtîti n'ha
lâcâti

Jâcae, ces boudins là ne
se vident pas bien.

Nâpoulekêtonibali ni-
chibouli, ie creneray
mon clou, ie le feray sup-
purer.

Mânpoulekêrônti, il ne
sûpure pas.

poulléijm poulléijm ka-
moyenli ouéboâgou-
cheem kayeu, le frais
s'épanche de monta-
gne en montagne, & s'é-
coule insques au bord
de la mer.

poullétacouia-yônnabâe
phâboucheem, couche
lesous eux.

pouliba, napouli toyem,
sors, ie sors.

Nâpoulitoni, ma sortie.

pouliba lône, quand on

donne à un homme une

fille en mariage, on luy

dit ces parolles qu'il veut

dire porte à dîner à

ton pretendu mari, &

dîne avec luy, ce qui est

permis aux seules fem-

me

iketa pouli-pouli liem
mâmba, voilà le miel
qui coule, distille.

pouligati nhânyem bro;
poissons qui sautillent en
l'eau.

âpoulica niâbou, nâpou-
licayem kapoulikânti,
ie vais nager, ie nage, il
nage bien.

Nâpouloucayem, kâ-
pouloucatitina, ie plon-
ge, ie plonge bien.

Iepoulou, mon pied.

poupouâli, il est concave.

pouîreretiênli tâboulou-
gou, c'est comme la te-
ste d'un ciseau qui s'éc-
ache à force de toucher des-
sus, qui s'en va par mor-
ceaux.

poutiêba napourierou-
toyem, prie, ie prie.

apourierouitoni, prieres,

Les Caraïbes ne sçauent
ce que c'est que de prier
Dieu, quoy qu'ils croient
qu'il soit iuste de le faire :

mais ils s'excuse sur ce
qu'on ne les y a pas ac-
coustumés. Ils ont pour-
tant emprunté nostre
nom & luy donnent la
terminaison de leur ver-
be, & de leur nom, &
parce qu'ils ont peine
(comme j'ay déjà dit)
de prononcer deux con-
sonnantes de suite, ils
y ont inseré une voyelle.

pouroucôüabâe nâpou-
ragoyênli, comme d'un
pain qu'on met en miet-
te, de la farine seiche en
morceaux qu'on écrase
& met en poussière.

pouroukêta bouârou
bourbiê, tu as répandu
la poudre.

pourou pourouti, chose
qui est en poudre.

poutroutou nanum, que
je la secoue.

pouti, élêhue, sont ra-
nets, especes d'insectes
fort importunes, qui man-
gent de la Cassave, enco-

re mieux des patattes
quand ils en trouuent
d'entamées : & qui à
leur défaut se fourrent
parmy les liures, dans le
linge, & dans les coffres
où ils rongent tout ce
qu'ils trouuent : les grou-
puent à force de sentir le
musc. Les poules font
bonne chere quand elles
en trouuent, soit à la
maison, soit au jardin
sous quelque roche. Quand
vous exposez les petits
au Soleil de midy, ils y
meurent s'il ne trouuent
un trou pour se fourrer
avec promptitude.

poutouba laîcae, ^{les am-}
ires disent poutouba
perce luy l'oreille.

Manpfoutiôntou, ^{elles}
l'est pas.

pfoutouïali, pfoutoucou-
âali, il est percé, troué.

PV

PVittacôlia banna
puitâgoyem, ^{il est}

moy, scarifie moy, ie le fais.
Mapuítóni bárina ico-
gne allire mhem na-
puitoua, ie ne le feray
pas aujourd'huy, ce sera
bien tost.

Napuitágoni, oüatou-
gátoni, incision, scarifi-
cation. Quelquefois les
Sauuages se font des in-
cisions pour arrester quel-
que fluxion : mais la
pluspart du temps ils les
font par phantásie. On
dit qu'on incise les enfans
au lieu de les foüetter,
mais ie ne l'ay gueres
veu pratiquer. Q

Les Sauuages vsent du C.
& du K. au lieu de Q.
son en a mis au Cate-
chisme, c'est quel'on les
a fait seruir au lieu de K.

RA

RA, à la fin des mots,
chez les femmes, ex-

prime l'admiratif, lam,
des hommes.

Ra, enchassé dans le verbe
exprime l'interrogant, com-
me aika arabou? as-tu
mangé?

Rába, narároyem tárou
táo ticátobou, rabats,
trousse les bords de la
Cassae sur la platine
avec le Caret.

Racantêcaba namámou-
loucaba, ie vais rougir
des coüis.

Narároyénrou, raya
ráyabáe, ie l'efface, raye-
le

Larayárouba hnéyou
kemérei loária, le So-
leil dissipera les brouil-
lards. maráyarátiti, non.

Ráhali, iúbe, suye, noir-
ceur qui s'attache aux
pots.

Rahárou, Huitre, quand
la mer est basse vous les
voyez attachés contre les
racines de l'arbre appel-
lé coulóura, qui sont

petites quasi comme des
moules. Les Samiages ap-
portent de terre ferme
des écailles des grosses,
qu'ils mettent en poussie-
re, & en remplissent les
graneures de leur bouton,
s'en frottent avec quoi ils
la meslent pour la faire
tenir.

Ràheu, petit, joint dans
dans le verbe il le modi-
fie, niboè nraheu ali,
il est un peu plus âgé.

Karaheutic tiem loutia
tiàiti, elle a conçu d'un
autre que de son mari.

Nitahen, mon petit, mon
fils. Voyez, itahen.

Karaheutou, maraheu-
tou, elle en a un, non.

Karàhimharou, elle a des
enfants.

Nitahen cayem, les belles
meres appellent ainsi les en-
fans de leur mari qui vien-
nent d'une autre femme.

Nhataheucoüa, marmou-
sets, comme pouspées pour

amuser les enfans.

Karaheukêtou, mara-
heukêtou, femme fu-
conde, sterile.

cate karayem bao, qui
l'a fait cet enfant.

Ràgaba, ou racakêbae,
torche, frotte le.

aràgachacle, torchon fro-
toir.

Naràgachoyénrou nara-
gàchoni, ie frote, ce que
j'ay frotté, torché.

Karagachati, il frise, fro-
te contre quelque chose.

Ràkeliem ébe, il l'a en-
levé, pris prisonnier.

Ràiti, voyez, iràiti, mari.

Ràiraigoati oubecou,
temps pommelé.

Ràiraicoüa liem, na-
ràiraikeràcoyem, il
roule.

Raliba ralicoüàba, nara-
liróyem naraliràcové,
ralicoüaniam, descend
ie descend.

Màralirónti, il ne descend
pas.

Ralik étábae, *descendle, desembarquele.*

Ralioumatou mônha, *terre panchante.*

Rálouéma, *grand chemin.*

Larálironi, Lioüa:êrêli, *descente.*

Araliracatinn, *sont les Dieux pretendus des sauvages qui descendent à ce qu'ils disent d'en haut, apres les enchantemens des Boyez.*

raôba naraôroyem mônha tao baraôragle, *iet-te la terre avec vne pelle.*

raôcaniabou, naraôcaba titiri, *ie vais ramasser du petit poisson.*

naraorinli inhaliácota, *iescume le pot.*

Raôra, tiénlibou, *elle l'entraîsnera.*

Inouécoura rânroüa, *ou,*

Raôraoüa ánac ôni, *la riviere l'a entraîné en mer.*

Raücoüa liénroulacamé.

chen, *il trouffe sa robe.*

Raüco a hômanü hui-birani áboureem ápa-racouia tanégue, *sac-cons, ferrons l'vne de nos voiles parce que l'autre est inutile.*

Raücoüa bânüm toária repélougou, *retrouffe-le, ramasse-le.*

Raognâba, naraôgniém nao báo, *couche toy sur le costé, se le fais.*

Naraôgnagle, *lit.*

Laraôgnienli lichikêric áo, *il se couche sur le dos.*

Inhyâra ráim, *les voila sur le costé.*

Baracoin báracoin cayéu, *sont pailles éparpillées en grande quantité.*

Rârama niábou, naó-moin niábou, *je me vais tenir de bout. Raramanhátina, chararáatina, je suis debout.*

Raráraim raíáraim lién-

nichic ábo, les cheueux
me dressent en la teste.

Ráraliem rárou rárouti, rárourácati, c'est vn
homme qui tremble, qui
retire le pied quand on luy
tire vne chique.

Raroukêta boarina, tu
m'as fait tressaillir.

RE

REchic, vn rechaud,
vn trepied, voyez
manbácha.

Réhotia, cloche.

Rhin-rhintou, elle son-
ne.

Reréba, rétaba, nateré-
tiem naretácayem,
retire toy, ie me retire.

Rétaba yére, rétaba ya-
kéra óni, approche toy
en deça, retire toy en de-
la.

Reréalicánabire yakéra
ánac óni toróman ta-
manbáitoni, le nauire
s'est esloigné en mer à
cause qu'elle est basse.

Retéanum nhoariòcoüa,

ils se sont entre-quittés,
separés.

Sanyanti larétoni, il ne
se peut escarier.

Manréteti, manrétóni,
il ne se retire pas.

Réba, narériem, reáti-
na nareragoyem loüa-
go manále, ie passe, i ay
passé du ouïcou sur le hai-
bichet.

Rélegueti, diligent.

Releúcatou cayeu nou-
lacaérou, acouloulou-
cáli, mes boyaux crient.

Relheú lánichi, releu-
guegonti, manreleu-
gonti lánichi, il est gay,
joyeux, non.

Rétu oüágo, personne qui
qui a quelque membre
endormi, & qu'il ne le sent
pas comme vn ladre.

Reureu tiem leu'ê, le
pus fluë.

Reúcoali manba, le miel
distille.

Reureúba, nareureúca-
yem lírocone cómo-

ri, entonne, l'entonne
dans la callebasse.

Lareúragone lareureú-
ragonê, ce qu'il a fondu,
entonné.

Reucáali oubécou, reu
okáali, le temps s'esclair-
cit, les nuées s'escoulent.

Reúkê reuk êti lerébe, il
refrogne le front.

nieúkê nieuk êti, il fron-
ce le nez.

RI

R Ibíbae, naribichi-
énlil ácou, distille,
ie distille quelqueliqueur
en l'œil.

naribíchoyen, naribí-
chagle, ie distille, alam-
bic, ou autre inuention
à distiller.

Riboulíchi, c'est un ve-
ritable ionc, dont les ra-
cines menuës comme des
fers d'aiguillettes grossis-
sent d'espace en espace,
comme des gros grains de
chapelets, un seul de
ceux la estant esgrugé

& pris dans quelque li-
queur par vne femme en
travail d'enfant la fait
accoucher heureusement,
si on en prend dauanta-
ge, cela nuira à l'enfant,
comme on la veu par ex-
perience.

Richábae, richácoüia,
kêtabáe, dresse, fais le
dresser.

Rícha ríchari kécoüie, un
hameçon qui se dresse.

Richa coüátenari, il fait
vne bosse, un gibus.
naricharoni, ce que j'ay
dressé.

Ríki-ríkíti, f. nyáca ny-
ácati, rikicó liem, il
branle, esbranle.

arikicaátina, ie suis es-
branlé.

marikichátiba, ne bran-
le pas.

arikichágoni, branle,
mouuement.

Ríta, bátêna, c'est vne
petite callebasse coupée en
deux, & peinte par les

femmes, qui sert de verre, de tasse, & de coupe aux sauvages.

RO

R Obalène, roátina, donne luy, ie luy ay donné.

Rótic bée, donne le gratuitement, pour rien.

Royábanê, róya láí, redonne, remets le, ie l'ay rendu ou remis.

Róbayê yácan noágo, pose le, mets le icy sur moy.

Róali nanichi bouágo, j'ay mis mon affection sur toy, ie t'ay fait plaisir.

Róboukae, porte le.

Rógotanhanyénli bichi-ákêtoni, ils m'ont apporté une missine, une lettre de ta part.

Rócou, dedans.

Huécyou rocou, au soleil.

Rócouia ouáman, ou narománcae ouáman, rocouáatina, portons les paquets de farines &

d'autre chose à l'anse pour embarquer dans la pirangue, ie l'ay fait.

Rouáara, voyez canáli.

roucouchacouába, chou louba, estends toy.

Roucouchá roucouchacouáatibou, est-tu estendu tout de ton long.

Roucouchagone, extension.

bénepeem laroucouchagonê, c'est une charpente dont les tenons ne tiennent pas bien dans leur mortaises ou emboitures.

Roucouma, couleur, voyez mátabi.

Roucou roucouliém noucabo, j'ay des empoules aux mains, des enlèvements.

Roucou roucointinou-bacálani, mon panier n'est pas bien tendu, estendu, il fronce, fait une bosse, une moufle.

Károucou-roucouyóumatou, choulayoumatou,

matou, quelque chose
qui fait vne bosse, qui se
sette en dehors.

Roucouba, choucouba
noucòmori, c'est met-
tre du granier & de l'eau
dans vne callebasse, &
la secouer pour la curer.

Taroucouchâgoni, c'est
la callebasse qu'on arrose.

Roulou roulouyona
nhányém, nharoulou-
chagoyem, c'est faire
peter le salpestre, ou tirer
vn mousquet: c'est aussi
le bruit & le tintamarre
que font les auirons quâd
on les laisse retomber sur
la pirangue apres auoir
ramé.

Laroulouchâgoni, c'est
ce bruit.

Rourâba, natoûroyem
narouâcayem, fais de
la natte, presse quelque
chose, cordele le, ie le fais.

Les Sauvages prennent
les feuilles de palmistes
qui sont diuisées par ban-

des, les entrelassent d'un
costé comme la natte, &
l'attachent en dedans:
l'autre costé parroussant
au dehors comme la cou-
uerture ordinaire des
roseaux.

natoûrouni, ce que j'ay
tissu, cordele, fait en for-
me de natte.

Routoucouali, patacôa-
li, membre démis, &
déboité.

SA

S Abatto, nisa bâtoni,
soulter, mon soulter.

Saboûîbac, nasaboûi-
royénli, prends le, ie le
prends. voyez, chaboûe.

Saccas, sable.

Sâlou, sel.

Sarâuici, nasarauicete,
haut de chausse, mon haut-
de chausse.

Sanyanti, mansanyan-
ragone nometi, il m'est
impossible, non.

Sanyán nichí nómèti
nariàngonê, ie ne le puis
pas bien prononcer.

Sanyancohâtina borô-
man, tu me nuis, tu
m'empesche.

Ibôûtra sanyancohâyem
tôûâgo, tu n'y penses rien
faire.

Sanyantoâtina, ie ne sçau-
rais rien prendre a la pes-
che, ou a la chasse.

Manfanyanrâtiti, man-
fâyanragonti, rien ne
m'est impossible, ie puis
tout.

SC

Sciërra, scie.

SE

Senyéncoaâli, c'est une
paille, ne fleche fendue
en deux qu'ils rompent
lors qu'elle aboutit au
coing du panier, afin
qu'elle obeyse plus faci-
lement.

Senyenliketi, quarre.

Senyen-senyénharou ta-
youboucouné, ne

personne qui s'entretaille
en marthant.

Tensenyénronnê, rap-
ture faite à moitié.

SI

Sihuíya, sihuiyábo.
num, Espagnol, Espa-
gnols.

Sionliti siónlicoüati, il
est tortu, entortillé:
les vns prononcent tous
les noms qui se commen-
cent par s. par ch. les au-
tres en prononcent quel-
ques vns par s. ou par c.
mais bien peu, ce que
l'usage vous fera conno-
ître.

TA

TAâgaki, hoho.
Ta, a la fin du verbe
ou du nom signifie il dit,
comme lika ta, c'est cela
(dit il) baíca ta lóman
bába, mon Pere dit que
tu vienne manger avec
luy.

Táaliniribouti, mes che-
ueux sont serrés, liés.

Tába nebénali, *ferme ma
porte.*

natároym nátriem, na-
rároni, *ie cloué, i'atta-
che, ie frappe avec un
marteau, ce que i'ay at-
taché.*

Táhali, *il est cloué, atta-
ché.*

araragle, *un marteau.*

atarouóuti, *homme atta-
ché, cloué.*

Tabáali, tabaláhali hué-
you, *le Soleil tourne,
panche.*

Oùboutou-cárou tabáli
kayeú, *ba que la mer
est bien abaissée.*

Tabálati ácou, *louche.*

Tabátênacouia áo, *ie n'en
suis pas de mesme, voyez
abátêna.*

Tabálicayem cáyou, *une
pouille qui gratte.*

allia tabiálabou ? *ou de-
meure tu, reside tu ?*

Tabiála, *demeurant, re-
sident en un lieu.*

Itabiálacou, *mon conci-*

toyen.

nitabiale mijabali, *il resi-
dera.*

nitabiálanne, *ma residen-
ce.*

Tabicaeba, natabíayé
canáoa, *ouure une pi-
rangue, iel'ouure.*

Tabouia nácou, *i'ay som-
meil, voyez atábouti.*

Taboutácou, *sommeil.*

Tabou-catou la cou lira-
ba ! *ba que celui la est
grand dormeur.*

aoyaba atábouca bárici
ou ataboúicayen, *ie me
balanceray apres toy, ie le
fais.*

Tabouáli, ou tabougou-
táli balaná rocou, *il a
sauté, s'est ietté dans la
mer.*

Tabou bouca tóna, na-
tabouriem, *va puiser
de l'eau, i'en puise.*

Tábonbéreti, *il est large.*

Lábouberenne, *largeur.*

Tabougoutába bou-
goutti, *retire ton pied.*

Táboüi, carbet.

Kátabouï naclée, ie veux
avoir un carbet.

Tabouïyaba, c'est un vieil
carbet sur les petites four-
ches duquel il ny a plus
que des perches & quel-
ques feuilles de bananiers
pour se defendre des ar-
deurs du Soleil.

Tabouïmeti conóboüi,
grande pluye.

Tabouïtali, c'est un ba-
ston qu'on fait passer dás
le feste qui tient les ro-
seaux fendus qui arre-
stent le feste de la case, ou
du carebet, ils sont appel-
lez rebouïtobou.

Tabouïkétou, il y en a
beaucoup.

crabae taboulemâto-
bou, lie le par le milieu.

Tábouli, voyez ábouli.

Táboulou, voyez ebou-
étobou.

Taboutaéli, cousteau es-
breché, rompu.

Tabouáli, une chenille

plantée sur le bord d'un
canot qui arreste l'aniron,
c'est une roste.

Tabouronléali nónum,
il ny a plus de lune.

Taboullácala, le galler,
les pierres du bord de la
mer.

Tabouí taboukiénlimô-
há, terre panchante en-
tre coupée de ravines.

Taboutéliouí bo, le pen-
chant d'une montagne.

Tabouyétibou, tu es pris,
voyez cháboüi.

Talacába natallacayem
natanlaánroyem áca-
bo atáboüiaca, balance,
baisse l'un des bouts, pen-
dant que ie hausseray
l'autre.

Taca tacachiti, gallex.

Tacachi tacachiti, dégon-
stant.

Tacaali nakêle, ie suis
engonné.

Tácati canáoa, la pira-
gue touche sur les roches.
atacérouti, eschoüé.

Otiáracatata, nous es-
choïons, rouchons.

Tatacároni, le coup qu'on
donne en eschoïant.

Tacacoati nariangle, ie
demeure court.

Tacacoárina, ie suis plus
court que luy.

Tacakêtaba tacakêtaári-
na, accroupis toy, ie le suis.

ienne tatacarákêrenni
tatacároni matoutou?

combien a-t'on posé de ta-
bles chargées pour le sacri-
fice? ou d'offrandes?

Tacácai, ánacri, offrande,
sacrifice.

Tacakêtaba ánacri, pre-
sente un sacrifice, la ta-
ble sur laquelle il l'offre

est l'Autel, & le bout de
la case, l'église.

Tacálanienli bácou, ie
retrouveray les yeux.

Tacálaróni, tatagaláron-
né, les yeux pochés cre-
vés.

Niacála coüalie tiénrou,
néolam, ie bredouille,

balbutie.

tacálatou, matacalán-
tou, un plis qui blesse,

quelque chose a la bouche
qui empesche de parler.

Tacáoüa, pierre verte, ta-
coüáoüa, celle cy est

plus blaffastre: elles ser-
uent pour la grauelle,

pour faire accoucher les
femmes, & pour le mal

caduc. Les femmes des
Sauvages les pendent à

leur col, comme un de
leur plus pretieux bijoux

qu'elles reçoivent des kō-
mes qui leurs apportent

de terre ferme; celles qui
sont contrefaites s'appel-
lent macónabou, elles

n'ont aucune utilité.

Tlijn áparacóüa, celle cy
sont languettes comme

des pierres a aiguiser que
les hommes attachent au

bout de leur bouton qui
font du bruit comme des

grillots battants l'une
contre l'autre.

Baloú balou, celles cy sont
coupées par le milieu. ie
ne sçais pas si ces deux
dernieres sont de mesme
espece que les autres &
si elles produisent les
mesmes effects.

tackain kayeu, parolles
qu'ils disent quand ils
voyent vn raisin plein
& serré, vn regime de
figue bien remply.

tackain nhányen látiki-
ni, ce qu'ils disent encore
quand ils ont quantité
de poissons enfilés & ser-
rés l'un sur l'autre.

tackábouri touíri, mana-
tibekeírou, femme
dont le sein n'est pas en-
core auallé.

tacáriti, ou teléti toró-
man fálou, il conserue
bien.

latacároni, conseruation.

tacamánharou ataca-
mápatou, chaccámain
arou, il rauage, nom.
il fait grand rauage,

Eméríti lacá mali, il a ra-
uagé partout.

tacaoüenti, il est clair.

tacou tacou, des moules.

tacoéchagonnê, rabbatu,
renuersé.

tacoumeti, espois.

litacoumen, l'espois.

tachaléerou huèhue má.

chalióntou, arbre dé-
pouillé de ses feuilles, nû.

Tacharakê táali canabíte

l'ancre est mouillée.

Tachicábouche liem,

il est facheux, chagrin.

Táchin, mal donné par
sort.

Tachinnêti ouúbao, l'isle

est mal saine.

Katachínti matachínti,

il enforcelle, donne des

maux par sortillege. nom.

Tacomolouíénrou bine.

tihuémouli mánhou-

lou, il y a grande quan-

tité, abondance de vin,

de coton.

Tága tágati, rabotteux.

Tagayounérou, mata-

gáyonikeírou, elle est
grosse, non.

ragayonároni, grosse.
rague, níragueli, pierre,
ma pierre à éguiser.

Náraheuragoyénrou,
oüácaba, ie mets une
filiere dans le fourchon
d'une fourche.

raheüba bacamíchen-
né, veste toy.

raheüba bichabátoni,
chausse toy.

Taheüba taheucoüába
béna, ferme la porte.

ráheu hómán boulékia,
prenez une pincée de ta-
bac pour mettre entre les
gencives.

Taheüali náírocou ani
níábou, j'ay de la chair
entre les dents, ie la vais
arracher, ôter.

Taheüti náó, apres qu'ils
ont plongez, ils disent ces
parolles, j'ay les oreilles
pleines d'eau, ie les ay
couvertes.

mataheüna, okóatou,

reureu okóatou, le
temps n'est pas couuert.

Taheüali, nataheuro-
yénli crabou, il a les
fers aux pieds, ie les luy
mets.

Mataheuraca homan, ne
vous couvrez pas.

Lítaheu, commerce, pa-
sol, bonnet.

Táitiabáhala, nicháncæ
há mouca, il en auroit
davantage.

Táintoné nánichi áca-
gnem acomolóroüa há-
man, ie perds l'baleine,
ie ne puis resprer parmy
les petuneurs.

Takêchicoüaátina, f.
oüainichi átina, ie suis
âgé, viel.

Tákiliénli, latakíroyén-
li, takíbae, il l'égrati-
gnera, l'accrochera, ie
l'accroche, accroche-le.

Arakírououti, ce qui est
accroché.

Natakíroni, ce que j'ay
égratigné, accroché.

Karakigátiti, il accroche
bien.

Atakíagle, crochet.

Takíllou ábou, le croc
d'un hain.

Táki-takíonna crábou,
tiárané, chaise de fer.

Takimánti, atakimápa-
ri, il est entamé, non.

Akímali, entameure.

tála tálati, peinture qui se
lève par écaille.

tallába béna, ouvre la por-
te.

tallakétaba, fais ouvrir.

Kátallaratíibou, l'ouvre
tu bien.

Natállarayénrou, ie l'ou-
vre.

tallacoüába, natallara-
goyénrou, découvre,
tourne les feuillets d'un
liure.

tállaloucoüin, terre qui
tient aux pieds & se
lève.

tállatállati monben,
le prunier se coupe bien,
les coupeaux se lèvent

bien.

tállatállati, on tálle lién-
libábou, c'est quand les
les enfans haussent leur
sieges & qu'ils les laissent
retomber.

tatállaraca, tartenelle ou
autre instrument avec
quoy on taboure.

tallahonêti, talahoné-
gouti, il va viste.

tálee nanáguane, i'ay les
reins rompus, roides.

tatálaraca, chose qui roidit
ou fait roidir, ou tenir
comme un arc boutant.

talánboubae, natánlan-
royénrou, rabaisser.

Lachíqueroné talee, on,
ábou, sur son passage,
comme il passoit.

natállatouba comátibò-
ne, ie te vais lever de
l'écorce de Comati.

Karacalatitibou? reneut
pique tu bien? racala

táleti, titaléti, italépati,
il est véritable, non.

táletou gágam béolam,
tu dis

tu dis vray.

tallâbae talliarou talli-
côûârou, matalirôn-
rou, défais le, déprend-
le, décroche-le, il l'est,
non il ne se défait pas.

roûâria tatâlirone, de-
peur qu'il ne se déface.

Katallicântou, matalli-
cântou, il se défait, de-
croche, démonte bien, non.

tallônêrina, j'ay faim.

tallouba lão, natallou-
royenli, natállourago-
yenli, couure le, ie le
couure.

tallouâtina, matallou-
ronikêitina, ie le suis,
ie ne le suis pas encore.

tatállouraca, commerce pa-
rasol.

tallou nienli, ie le prends.

la tallou, quand ils voyent

un oyseau de proye qui

poursuit un autre &

qu'il est dessus, ils disent

cela, il est grippé, pris.

natallouronnê ninaboüi-

ti, ce que j'ay pris.

tãlou tãlouti, ou talou
tên lão, il est fol.

talou nichitilão, il est un
pen folastre.

talouïcali canãoa, le fond
du canot qu'o a dolé avec
la tile, voyez atãlouca.

tallouchacêntioia, nous
sommes pleins, c'est à dire
la pirangue.

tallouchêerou nibãnali
leblam, j'ay les oreilles
rebatuës pleines de son
iargon.

talounaimhêntina, ie suis
friand.

titãlouli, friandise.

tamãchicali, parrain, un
faix, une charge, voyez
chamachicae niãbou,
ie vais porter.

caïman chouïcoui ouã-
man huéhue tamachi,
ou huéhue amouchi-
kêchoucou, allons por-
ter une piece de bois, ou
bien allons essayer nostre
canot pour voir s'il n'est
pastrop fort de nage, s'il

a le costé bon.

tamaingati icoula bibó-
nam, tu fais cas de ce
que ie dis, tu fais hon-
neur a mes parolles.

ninamoingali cágae, c'est
mon honneur.

tamanhatina, i'ay heurté,
touché.

támcoüa nerébe, nour-
na, i'ay touché, heurté
du front, ou de la iambe
contre &c.

latámione, heurt.

támamánbae, natama-
mácani, tors le, entor-
tille le, ce que i'ay entor-
tillé.

támamalic liem, kata-
macátitilíkiakay, ho-
me qui en luittant don-
ne le croc en iambe, c'est
a dire qu'il entortille sa
iambe en celle d'un au-
tre pour le faire tomber,
il entend bien cela.

tamigati aroúkia, c'est
trop, c'est beaucoup.

mitougueti, c'est trop peu.

tamigatikeráali, ou ta-
migati cotáhali conó-
bou, la pluie augmen-
te.

titámigani, petite quan-
tité.

tamíti, iambe.

támon, nitámoni, esclave,
mon esclave.

Katámoni lávem, ou ca-
támon hánum loró-
man, il les rend es-
claves, ils le fait captifs.

matamouróntium rho-
ne, ils ne les font pas
captifs.

Katámoniti, il a des es-
claves.

litámoni énlí, il est son
esclave.

Katámoni ónti, matá-
moni lómêti, il l'est,
non.

támonet, grüé.

támoneti, il est blanc.

támoucou, támoupoue
itamoulou, grand pere,
mon grand pere.

támoucoulou, callebasse

*faite comme un petit pi-
folet.*

tanatánli lioutouli, *il
marche mal, mal allant.*

tanouünain árou, anou-
mapak árou, *le mag-
noc est porté, non pas en-
core.*

tanoucamoucou, *inui-
tés.*

táobaocoáli, *il manque,
ou trepasse.*

táoba, nataóroyem nata-
orágozem, noubara, *res-
pands, ie respands, i' arrouse.*

Chón noa ároua biró-
nali, *i' ay répondu toute
ton eau.*

nataourágoni, *ce que i' ay
respandu.*

taoóárou noróman, *ie
l'ay respandu.*

taoócoüati, *il croise, il est
en travers.*

taócoüarou taócoüatou,
il joint, il y aboutit.

taóacoüa, ou taoakéta
niabou, *ie icte ou fais
passer une chose sur une*

autre.

taóbae bouückera bou-
bároüa, *abats ton lit
pour coucher.*

taopaeba, nataopayem,
*voyez chopacéba, atò-
pali.*

taóbae boárioüa, táoa
lóa touágon titánum,
*iette le sur le trauers, il
la fait, troussé.*

tataoáraca, chenille, per-
che, *sur laquelle on estend
quelque chose.*

taónaba, paresiunier, estág.
taotogátina, *i' ay du pois-
son.*

taoüa, *de la craye.*

taoüába, nataoüaronne,
*brise le bois de magnoc,
ce que i' en ay rompu.*

taoüárali, *espece d'haranc
deriniere.*

táoüin, *voyez la page 258.*

tapacárou tapácali, *elle
fait de la Cassane, ce qu'el-
le en a fait.*

tapouléerou, *il est déchí-
ré.*

le dit ainsi du visage quād
il porte quelque blessu-
res qui paroissent encore.
tayoutacali tayoucouâ
ali, artacouâali canâoa,
narayahagoyemli, ar-
tôbae, il est brûlé, ie le
brûle, brûle le.

TE

TEbêcaali, ou tebécae
lîali, il est pris, ou il
l'a pris par terre, chebe-
cae lia, il l'a pris en mer.
tebécaihôni-ali, il en a
assés.

tebé eui, ebépeti, il a
du fruit, il n'en a point.
tebou, pierre.

tebouirongouti tebou-
b gati, eteboupati,
pierreux, non.

téboûe, le manche de quoy
que ce soit. voyez. éboûe.

teboûîmeti, il est épois.

teboûyeri, neteboûîre-
yenli, il est caché, ie le
cache.

techeacéarou, ou teche-
cannâarou, déchiré.

teëbae ou béteraca, nete.
râcayem, voyez, cari-
ouâti, reëti boubou-
ca, fausse ton pain, ie le
fais.

tegnon, netegnon, proge-
niteur.

tégûê tégueri layoubou.
conê, il marche sur les
ergots.

metegnônti, bastard qui
n'a point de pere.

téigne téigneti libîpoûe,
la peau s'écorche.

téigne niênli, nateigne-
ketiênli, nateignegûê.
couâ yênli, ie l'écorche.

Lateignékêtoni, écorcheu-
re

téignengnêmlîc, lapour-
cou, chanure, pitte qui
ne se teille pas bien, s'é-
corche à moitié.

tekêba tekecouâba, en-
iambe, affourche, écarte
tes iambes.

teték êragonnê éma, che-
min qui fourche.

tekeqoukêta nâim, que

ie le fasse ioindre l'un sur l'autre.

hali áo toária terégue-
ragoné loubára, ie n'ay pas
voulu obeyr à sa passion.
terék éyáouiani, fourchon
d'arbre.

tek ennéneti nónum, la
terre est glissante.

tek enné okoarou táo
ou bao, l'Isle est embrui-
née.

Mek énnéti noróman, ie
ne fais point de poussiere.

tek enné balanna, le pou-
drain de la mer.

tel etáarou, elle l'a foul-
lé aux pieds.

tekeroutácani, fouleure.

técoúia técoúia, ou, teú-
gué teúgoín lóne libo-

uitouúlicou, il tappe des
pieds contre son serviteur.

teléti, teleeli, il est dur, ru-
de.

teteleró títí, mántelera-
couiá títí, il durcit, non.

tetelerágonné lamoyén-
li, comme la glace qui est

durcie par le froid.

títele, dureté.

telékêta ouámanú hui-
bírani éboúie, natelera-
kêtacoyenli, affermis-
sons nostre mast, ie l'af-
fermis.

teteleraca, ou, ratálara-
ca, vne cheuille, vne

estanson, vne arcaboutant.

télee ou talee nanágane,
i'ay les reins rompus.

Ah telee, ils disent cela
quand vne canot sort

d'une riniere avec viteffe,
quand vne balle, ou vne

fleche est poussée rudement.

télecoúába, natêlerago-
yenrou, ébranche cét ar-
bre, ie le fais.

télécoúarou ouíalómán,
du Oúalloman moitié noir
& moitié blanc.

Natêleroyem nitibouri,
ie coupe, rogne mes che-
ueux.

tatêleragonné, ce que j'ay
coupé, rogné, ébranché.

tatêlerácoaglénhái, cou-

peret , ou cousteau à cha-
peler la viande.

têlcouïaboucae hué-
you rocou , va l'étendre
au Soleil.

têlekêtacouâba barian-
gonnê , explique toy.

al ireba natêléroûa , ie
l'elargiray.

têlekêtacouâali laôni-
coûa , il s'étonne.

telêli , offrande.

telênati telenâali , il est ef-
farouché.

Matelenannêti , non.

natêlicaba mabiakecha ,
j'arracheray du bois de
patatte.

temebeem allite loûago
tu t'y accoustumeras.

temebênri libouïc , ebe-
napati , il s'y accoustume
non Katêchoûatiloûâ-
go.

Lemêre , c'est sa coustume.

teménbouletu , temen-
boulepati , il est fin in-
dustrieux , non.

Litêmboule laôcheem ,

excuse , finesse.

tême temêcerou coule-
huecâli , voyez , ouâ-
baban.

tenâbiri , mensonge.

tenabiti , itenapati , il ment
non.

tenâmhali , mâténani-
keinum , ils s'est enuolê ,
ils ne volent pas encore.

tatênaroni , vol.

tenâmba , natênâboyem ,
embarque toy ; ie m'em-
barque.

tênakêta homanum , tîla
toróman têlaba-laba ,
embarqués le lesté pour
empescher que le canot
ne roule.

Ralikêta hómanum itâ-
cobaye , débarqués vos
hardes.

Natênâcani , embarque-
ment.

Natenabâcayem , j'em-
prunte , j'espere.

tenénhali , tenénti , ené-
pati , il paroist , non.

teónhali chanúmhali , le
noeud

mend d'un lit qui se défait.

Teoucouk'érou b'énou-lou, les yeux te pleurent.

Teoucouketou conó-bouii, il pleut, voyez eoucoupati.

Teoucouti, eoucoupati, il répond, non.

Teoucouli, réponse.

Teoullann'eti, eoullámapati, oulloupati, ou ayoulloupati, grand parleur, taciturne, songeard.

Terebenn'etina, erebapátina, i'ay de viures. ie n'en ay point.

Terébali, viures, comme cassanes ou patattes.

Terébali, viens manger.

Terécaeliáli, ereképati, il l'airrité, il ne l'irrite pas.

Terékenné, irritation, prouocation.

Terécoucouiati, érecoupati, il se fâche, non.

Terécouli, fâcherie.

Terée, oïy.

Terée nhányem 'ánacóni, ils sont bien loing en mer.

Terouíbouti. f. kagoutti-roúcouti, le magnoc à bien des racines.

Têreureúhali nacamíchen, ma robe traîne.

Têreureúkênem ouálououyourou, le tonnerre gronde, bruye.

Têreureúkétaim têreureúkétaim cayeu! nimoulihuáli! ha comme il tonne! quel bruit.

Tetéchiti, tetégouti, il est taché, soüillé.

Tétechi, vnetache.

Tétégué ouè báchoura-goyéntina, oïy tu parles mal de moy.

Tetéguérácayem, i'assensur quelque chose avec incertement.

Téteroúcouti, il est au fond du panier.

téti cáyeu! parole de colère, d'admiration.

tétião caniratilám, fabaa
noucouya kâtegati, oüy
i'en fais bien,

Téti niénli, *ie le nomme-*
ray. Voyez, eti.

Teúbae, náteuriénli, *tuë*
ie tuë vn poux, s'écrase
une chique, ie case une
noix.

Teubéeli, f. teleti, *il est*
dur, trop fort.

Teucoüa teucoüa nién-
li, *ie le pilleray.*

Teucoüáli loucabo, *il a*
frappé sur son doigt.

Teukêbae, náteukêti-
énli, *cueille-le, ie le*
cueille.

Nateúkêroni, *ma cueil-*
lette.

Teukêkêti, tehuékêri,
métehuékênti, *il est*
magnifique, fait bonne
chère aux passans.

Téhuékennê, *bon ac-*
cueil.

Teúle-coboüe láo ibatê-
té, *il a les cheueux cou-*
pées jusques à la fossette

du col, c'est à dire qu'il
porte le deuil.

Teuleúkêta, *ou leuleú-*
kêta biénli, tu l'étour-
diras, le feras deuenir fol,
leu-leútiláo, il est fol.

Teútêli, *terre a potier.*

Teútêti, nipoutéali, *ma-*
reurêratiti, il est mouillé,
il ne se mouille pas.

Teútêta okóati, *il fait*
bien moître.

Teutêkêtába nhoária
chique, *fais arrouser*
affin de faire mourir les
chiques.

Tiállali, *une latte.*

Tiállápirou, *de l'ai-*
rain.

Tiámum, *le corps, l'en-*
uage d'un Canot.

Tibámêboule-catou ho-
kóya, oüa bátênacoua,
vous peuplés plus que
nous, voyez. ibámouli.

Tibanáguêti, ibanápati,
il entend bien, non.

tibánali, *oüy.*

amanle yèntibou tibaná
guécou, ou kácougnou-
cou liouïne, tu l'entend
mieux que luy.

Tibanámali, entretien.

Ibanamátobo áo nharó-
man, ou, nhibanaguê-
mátobou ao, ie suis leur
ioüet, le suiet de leur en-
tretien,

Tibánichiti lóne, ibáni-
pati árou lóne, il luy
défend, il ne luy est pas
défendu.

Tibáoca, voyez, ibáoca.

Tibárétou, ibátoupatou,
elle transperce, penettre
tout à trauers, non.

aban tibátéli, ou, taoyá-
goni, vne par dessus.

Tibiali, tibirame liem
couliála, le canot à tour-
né en mer, tourne.

Tibibiénli laricóni, il au-
rala veüe tournée.

Tibi bonále áli nònum,
la lune est tout à fait tour-
née, elle a passé nostre
zenit.

Tibípoüe ou tizípoüe, la
peau.

Tibouchenti, cheméen-
ri, mechímenti, vian-
de bonne à manger, non.
tiboucherégoutium éle-
boüe, ils estoient clair
semés.

Ti, ou tou boucherécoüa
nóanum, ie les ay éclai-
rcis.

Téboucou, Crabe rouge.

Tiboüéguetou, iboüe-
guépatou, elle est hon-
teuse, non.

Tiboüekéli, nicheouí-
nae áli, il est marié.

Tíboüir, femme, voyez,
éboüe.

riboüielle, fruit spongieux
qui sert de ballon aux
sauuages pour ioüer.

Tiboüiconnê atátobou,
vn parc, vn lieu pallisadé.

Tiboüínati nône, ie l'ay-
me ou il me semble bien
aymable, voyez, boénat-
téri, ou iboüínati.

riboüiyeri, respiration.

tribouïyégoti, tribouï-
yeri ioüanni, f. aoüára
ouïara niem nanichi,
ie respire.

tribouïlla-bouïlla, *la mouf-
fle d'un poisson.*

tibouléarou, tibouïletou,
*viande qui corne, qui
commence à sentir.*

toróman titibouléme-
óka, *à cause de la puante-
ur, de la mauuaise
odeur.*

tibouloumeti, *il est noir.*

tiboulouïe, *Negre ou Mo-
re.*

tibouïnêti, nibouïnaim-
côyeri, atibouïneti,
ibounoumânti, *il est
gros & gras, non.*

tibouïnanam, *graisse.*

tibouïnanum, *un cheu-
vron.*

tic *à la fin du mot avec áo
signifie iusques, comme
belouïtic láo, iusques
au Soleil couché, ahoé-
tic láo, nimátetic láo,
iusques à la mort, inf-*

*ques à la fin : sans áo, il
signifie pour rien sans rai-
son, mal à propos, comme
cainctic, caincoüatichié,
il se fâche sans suiet, ró-
tic noba, ie le donneray
pour rien.*

Caribiá-tica? *qu'est-ce que
tu veux?*

ticába áoto ticátibou?
natíkié, *pesche tu du pois-
son? i'ay peschay, ie pesche.
Natíkini, ma pesche.*

ticába pá tara, ou amáta-
ra tirocôúcheem ícha-
heu, *tire ta chair du pot.*

Ietum iéri, cáritouba ti-
cálilam, *i'ay mal à l'oreil-
le, qui me la tirera!*

ticáarou aleíba táo ticá-
tobon, ou richétecou
touária boetáli, *elle a
tiré, osté la Cassane de
dessus la platine avec
le Carot.*

tícali arábou, tícali ba-
láanna, *animaux de ter-
re, poissons de mer.*

ticáligueti, ou ticálineti

tóna, icálpáti, riviére
poissonneuse, non.

ticamáinkayhátina, ou
chechécoüa náó, i'ay
froid, ie frissonne.

ticámain, ou ticamoin-
kêtae áli huéyou, le so-
leil est couché.

ticamouméli, ou ticomá-
mouli, nuit fermante.

ticámouli, latte.

ticámouli éboüe, cheu-
uron.

ticánalicanáoa, l'alligne-
ment du canot.

ticánnêti racaboúchou,
canáoa, il est bon ar-
murier, bon charpantier
de Nanire.

ticásket, roseau à faire des
paniers.

ticároucarou, grenade de
torréu.

ticátenati ichíbou, icá-
têpati, visage maigre,
défait, non il est en bon
point.

takéra riche óni, la loing
tichécoüa liém, ticheti,

il est loing.

tíchenk, ou tichínketi, il
est prés.

tichouláli, un chariot.

Licómali óni, ou, latico-
máca óni éleboüe
Pfrance ácagnem a-
chebecaéra, ils estoient
proche de la France quand
ils firent une prise.

ticomáti, icaópati, ica-
cómati, il est tout prés,
non il n'approche pas, il
n'avance pas.

ticóbina, coup, blesseure
d'une fleche.

tícou bonále liém, il est
encore malade du coup
qu'il a reçu.

ticoúloubi, sont les perches
qui sont rangées le long
des pirangues qui sou-
tiennent les planches sur
lesquelles on s'assoit, sont
encore celles qui servent
de ventrières dans les
carbers.

tiéitou, tiéitonum, fem-
me, femmes.

tiemboulenati lăcou ,
cela nettoye & éclaireit
l'œil.

tiembouleti , inyăbou
pati , il est bien adroit,
mal adroit.

tiétonali , c'est quand le
vin a bouilli , & est bien
rassis.

tignonnê tignônê tiem,
elle reprend un autre
mar.

tihuétouni-ătina, iuétou
pătina , ie dors, non.

atliêmbarou bihuétou
boubăra, chaccamaîn-
coüia bôarou , combien
seras tu de dormir (c'est à
dire de iours) avant ton
retour, tu as esté plus long
temps que tu ne disois.

tînhim , il roule.

tik êchene , la falle, l'e-
stomac de l'escrevice.

tikéle okôari, tîkeleti ti-
măcou căyou , cêt œuf
de pouille sent.

tikelékêta biéntina, ică-
lipatina , micăli okoă-

tina, tu m'as mis en cre-
dit ou divulgué , ie ne le
suis pas.

lăca çaga tikeleénlam,
c'est luy qui est en credit,
qui a le renom.

tikennê tikennê , vîste
vîste, preste preste.

tikennêba , vas vîste.
tikénti, tikénnegonti, il
va vîstement.

Nătikerouba natikero-
yem ătikêrahătina ta-
tîkeroni , ie tomberay,
ie tombe, ie suis tombé,
chente.

tikécoüia yonna liem, il
se monte a vis.

Lătic-ticou , vne vis.
rikécoüati, ou , tikécou-
tîcouti , l'enfonceure de
la vis, logôgouati, ce
qui y est éminent.

tîkî tîkî liem, tîkî tîkîti,
il branle la teste.

tikikêta liênli , latîke-
roubali , il le fera pen-
dre, il le pendra.

tiłiali, tilicouăhali , na-

tšliroyénli, natšlirago-
yénli, matšliragónti,
il est rompu, ie le romps,
non.

Natšlirouba iacaïcachi,
ie vais abbatre vn Aca-
jou, couper.

Natšlirouni, abbattis, ce
que i'ay rompu, coupé,
ébranché.

Tilíti tóna nátirocou,
l'eau froide me fait mal
aux dents.

Tiligati, ou tiliokáarou
amoyen timámméli á-
bon, les matinées sont
fresches.

Timaínbouliri, les va-
gues qui roulent en haute
mer.

Timaínk êtae, ou tima-
gnákêtae áli limám-
méli, il est encore bien
matin.

Timóínoulou, sang men-
strual.

Timonon, racine.

Timóneti, il a des racines.

Timouíchigati, homme

grand comme vn geant.
Chanímêti, petit & auor-
té comme vn nain.

Timouketi, il est laid.

Timouleti, kamaláliti, il
fait du bruit.

Titimouleni, bruit.

tímoulouneti, il m'infe-
cte.

Tímoulou, f. loubourri,
infection, air mal sain.

bába tínaca, mon propre
& vray Pere.

tínaca lém libuetímali,
il est tout a fait yure.

tínhacati lanhánci, il se
plaint bien.

tinalecátina, ie crains.

tingiénli tóna, voyez in-
chienli, la Riviere est
trouble.

tínhali, ou tíncohali, na-

tíragoyénli, ou natin-
coyénli, il est rompu, ie
le rompt.

matínragóniba, ne rompt
pas.

natinrágoni, natinrákê-
toni, rupture.

tinébou, la couche d'un
sanglier.

tinounoucheti, il est dan-
geroux, périlleux.

nibacai áo toati tinou-
nouchouni, ie suis hors
de danger.

tíou, un oiseau appelé
hoche queue, les beccas-
sines des satines ont le mé-
me nom.

tioüaícatium, ils font un
vin, un festin.

tioüámati itáratí nóne,
cela me plaît ainsi.

tioüámali, complaisance.
maoüamaránêti bóinó-
ne, ta viande ne me re-
vient pas, ne me tente
pas.

ioüamáteगतou iníca-
bouli, mon ouvrage me
plaît.

tioüáma-ocácatou, ioü-
ámapa árou, la mer est
calme, petite, non elle est
rude, grosse.

tioüámaliem, il est petit.

tioüámoneti, ioüamon-

paténati, homme retiré,
il ne l'est pas.

tioüámoulalikeirou, ionc
tendre qui n'est pas encore
en maturité.

tioüáninê bouleti, ou ti-
oüínabouléti litouálé-
mali, il est sage prudent.

liouáninêboule, sagesse
prudence.

tioüaónichacáli, il s'est
journe.

tioüaonochéarou ekéle.
ou loüágo, ou tíbapoué
anichi arou, ou kaba-
têna okáarou lóne, sa
fièvre est intermittente,
elle lui donne quelque re-
lâche.

tioubáchiri canáoa, l'en-
nage de la pirangue.

tioüe, sauvage né d'un
libre & d'une esclave.

Mátecaba tíouhoüé, bon
jour beau-frère.

tioüécaliarou, le temps est
serain.

tioüecatum nhibátête,
tioüellétium, ils sont
de

de diuerses païs , mais
non pas de diuerses na-
tions.

tiougnem, assommé à coup
de boutou.

tiouéhali, iouépati, il a
esté tué, il ne tué pas.

tiouéli, meurtre , massa-
cre.

tiouématina, iouémali,
ie suis tombé, vne cheutte.

tiouibonaleti, il est hom-
me de bien.

tiouénati, il est riche, vo-
yez, ehuenapoüe.

tiounouchirilône, il ne
luy est pas permis, il n'oze.

tiacôbae, desnoüe le.

tiri, ou tri-lômêtibou, tu
m'as touché.

écan tiri nóman, si ie le
touche.

tiri k'etalicbae, ne fais que
le toucher.

tiomoutouliârou, iro-
moinménkay ârou, il
fait vn temps serain,
beau.

tiomouli, l'esté.

tirou, bestiolles qui sau-
rillent dans les iardins
que les poulles mangent.

titabouïcatou linhoni,
instrument qui resonne
bien, accorde bien, voyez
titeboukéerou.

titaé loáli ouécou, tran-
titaeronti, le vin l'a ab-
batu, assommé, non.

titaé-coubae, tiñtijn
bonále, ou cōcō boná-
le, il est tombé roide mort.

titai nbányem, matai-
táriba, ils iurent
ne iure pas, voyez teté-
guê, & tėti.

titaikêta boátina, tu m'as
fait bailler vn coup.

titaínco-náim, que ie luy
baille vne chiquenaude.

tiránhali, il s'est piqué,
heurté.

titále éntina áouiereérou
noróman, mitáletón-
tina, ie dis bien, non.
voyez, tále, itále.

titaligueti tóna, italiga-
pati, Riviere poissonneuse.

se, non.

aoüémbouë titáligali, te-
lérou, il achene de
couper, de creuser son
arbre, voyez chitali-
cae.

titálouli, friandise, voyez
talouínain.

titánaimbáli balánna, la
mer est calme, voyez ni-
tánaim.

titanné, un trauers de ca-
se.

titánumpkêti, itánûpari,
il y a quelqu'un, non il ny
a personne.

tira-óni, dedans.

cáre titányem yára? qui
est la dedans?

titéboukérou, il ioüe
bien des instruments, com-
me de la flûte.

litébouli, le ieu, le son de
la flûte.

titiébari, titiéberi, l'au-
belle d'un arbre.

titínti, il serompt aisément
voyez tínhali.

titíntira, herbe dont le

tuyan sert aux enfans a
faire des trompes.

titóbouguetou mali-ma-
li, la casse est medeci-
nalle, voyez itobou.

titoboukenné okáarou
caloucaëra, l'isle de la
Gardeloupe abonde en sim-
ples.

titómbae, náritomrago-
yéni, titoncanóa, don-
ne luy un coup de pied, de
poing &c. ie luy donne, ie
luy ay donné.

tatitónraca, l'instrument
avec lequel on donne le
coup.

Karitonracouâtiti, il as-
somme de coups.

titoula, titoule, ou titou-
lémene oyémoüe, la
queüe de la crabe.

titoula toulatou, il est
percé, troué.

ikira béloua titoula á-
boucheem, il est entré
dans un trou.

TLérle, ouâgoni, sur
le feste de la case.

tléarou, natlécayénrou
mâbiakécha, ie coupe
l'arrache du bois de pat-
tare.

tlôhali, tlincoûâhali ré-
hoûa, la cloche sonne.

tlitêti, ou tlinclinti, ou rat-
lôracouâtiti, elle son-
ne bien, elle a un bon son.

tatlînraca, son.

TO

TOâbouéntina bô-
ne, ie s'esjourne trois
jours chez toy.

tohâkia, tout incontinent.
apres vne interrogation,
c'est la responce qu'on fait
quand on dit, c'est ce qu'on
dit, qu'on fait &c.

tokôya tôka? est ce celle
la?

tôma nitomâliem, fauf-
se, ma fausse, voyez ca-
rioûati, elle s'appelle
ainsi, parce que les fem-
mes pour l'ordinaire la
font avec du tomali de

crabe qui est huileux.

tomâli-acae, c'est le pot de
terre dans lequel on le
fait.

tomâca, la peau d'une
beste.

tombéeli, il brule.

tomónbae bîra, mets les
voiles au vent.

tomónhali litibouri, ses
cheueux sont espars sur
ses espauls.

tomónharou nibitarrou,
ma ligne est décordelée.

latomônâgoni, ce qu'il
a espars.

tômonac, vne fosse a ma-
gnoc.

tômoule, aposteme aux
eines.

tônnonlié, latonroyem,
il corne avec un lambis.

Inyâra hâmoura tonhôn
hânyem a cagnem arâ-
lira hâmoura yête, ils
auroient cornes s'ils auoient
dessein de mettre icy pied
a terre. Les Sauvages por-
tent tousiours des lambis

dans leur pirangues pour
corner & aduertir ceux
du carbet ou ils descen-
dent, afin qu'ils vien-
nent les ayder a débar-
quer ou qu'ils apportent
du feu si c'est la nuit,
afin de ne pas eschouer,
ou briser le canot.

emijn latónhonronnê, il
corne long temps.

tóna ícali, ou áriche, re-
seruoir de poisson.

tonácli áli nyáim, il y a
la vne Riuere.

títónáliti, ou katonáliti
caloucaéra, etónapati
áichi, l'Isle de la Gar-
deloupe est arroufée de
quantité de Riuieres qui
ne se trouuent pas dans
Marie-galande.

tonátou, tónaca, le bord
de la Riuere.

tóna, nitónali, Riuere,
ma Riuere:

Suiuient les noms d'une par-
tie des Riuieres de la Gar-
deloupe que j'ay peu ap-

prendre des Sauvages.

Coyouini, c'est la plus
grande de toute l'Isle qu'on
appelle a Goyaues, elle est
dás le cul de sac du nord:
des Capitaines François
m'ont dit y auoir vne
trois lieues en haut avec
leur chaloupe. Des sau-
uages croyent opiniastre-
ment que le nom de cette
Riuere prononcé sur ses
eaux, donne vne grande
abondance de pluie, mes-
me sur terre, & pour
leurs oster cette creance
ie la nommois souuent
deuant eux & si ie ne
faisois point tomber de
pluyes.

Ohibacouia, la Riuere
qui auoisine les fontaines
bouillantes, elle sera un
iour bien considerée si on
y fait des bains & un
Hospital.

atáteli, c'est celle de du fossé.
ínhabou, c'est celle de la
ramée, le Sieur Nicolas

suillard dit de la ramée, qui auoit esté sergent en l'Isle de St. Christophle, mena vne partie de la colonie dans la barque du Capitaine Michel, & s'establit le premier sur le bord de cette Riuere, il commanda aux vieux habitans de l'Isle long temps en qualité de Lieutenant; mais il en sortit mal satisfait des grands travaux qu'il y auoit eu. *Caligati tona*, c'est celle de Duplessis.

thaki, c'est la petite Riuere, qui a esté nommée du depuis du Baillif.

Onigatónali. La Riuere des Peres. Côme la plus part des Riuieres ont pris le nom de ceux qui se sont les premiers establis sur leurs bords, celle cy aussi a pris le nom des Peres de St. Dominique qui estoient les vniques en ce temps la, enuoyez

auec la colonie, & qui auoient assis leur demeure aupres de cette Riuere, on l'appelloit auant qu'ils y fussent la Riuere de la pointe des Gallions, parce que la flotte d'Espagne s'y r'af-fraischissant en 1636. les Nauires ancrerent tout le long de la coste in'squ'à celle cy deuant laquelle quatre grands Gallions s'arrestèrent pour l'auant garde.

Callaca, c'est la place que Mr. de l'Oline Gouverneur nous a donné par l'ordre exprés des Seigneurs, dont le contract a esté passé par leur Secrétaire, signé de leur Commis & autres officiers, ratifié des mesmes Seigneurs par trois fois avec cōnoissance de cause, parce que Mr. le Genaral de Poincy ayant fait descente sur la place, auoit

témoigné qu'elle ne pou-
 uoit preiudicier au Roy,
 ny à l'Isle, elle n'est pas
 si considerable qu'on se
 persuade, puis qu'elle
 n'a qu'un quart de lieuë
 de largeur, bornée de
 deux riuieres, sa chasse
 estant comme celles de
 tous les autres habitans
 de ce temps là : sçauoir
 du bord de la mer iusques
 aux grandes montagnes
 qui séparent la basse ter-
 re d'avec la Cabester, &
 sans retranchement. Ce
 qui doit appaiser les mur-
 mures, & oster le suiet
 d'en parler, c'est que l'I-
 sle à 60. à 80. lieuës de
 circonference, sur dix de
 large, que nous auons
 concouru comme les au-
 tres à sa conqueste au pre-
 iudice de nos vies, que
 nous auons attiré & assi-
 sté les habitans qui ont
 rendu nostre quartier
 considerable, qu'on n'au-

roit pas eu cinq sols de la
 place quand on nous la
 donnée, quoy que les ra-
 tifications ayent esté fai-
 tes avec des conditions
 tres onereuses, que nous
 l'auons conserué nonob-
 stant les efforts des Espa-
 gnols & des Sauvages
 qui mirent le feu aux
 cases en l'année 1637. &
 nous firent perdre la val-
 leur de plus de quatre mil
 liures de hardes que nous
 auions apporté de France:
 que nous l'auons cultivée
 par le travail de nos pro-
 pres mains, que nous auons
 mangé nostre pain à la
 sueur de nostre front, &
 que nous auons admini-
 stré tous les Sacrements
 pour la seule gloire de
 Dieu, neanmoins on nous
 y a voulu troubler apres
 la iouissance paisible de
 15. ans, mais la iustice
 nous a maintenu, & le
 pouuoir souverain nous

à affermi & restabli.
Mouloubegou, la riuie-
re aux herbes.

Outoüalégou,
au premier ouragan qui
suruint après nostre arri-
vée en l'Isle, cette riuie-
re fit rouler une si grande
quantité de roches, qui
s'arrestèrent à l'embou-
chure, que de la on la
nomma la rivièrè à Gal-
let, du depuis Mr. Houel
luy a fait porter le nom
de la rivièrè aux Galliôs.
son fort est basti tout au-
près.

Maniôukani, elle fut
nommée la rivièrè de Mr.
Vollery, & du depuis de
Mr. Aubert qui succeda
au Gouvernement de Mr.
de l'Oline & qui s'esta-
blit auprès.

Manioumanti, c'est la ri-
vièrè salée qui se perd
dans le Gallet, & n'a
point d'emboucheure.

Allicaouïa, c'est celle de la

Grande Anse.

Pônalli, c'est celle des trois
rivières.

Oüaignôgoati, ou chèche-
ti, c'est celle du petit carbet.
Couchatâgoüati, c'est cel-
le du trou au chien.

Ouliritonali, c'est la suy-
uante.

Montóchibou, c'est celle
du trou au chat.

topan, le ruisseau qui suit
Coulourabou, celui de
la Houffaye.

Callônê, la rivièrè à d'O-
range : c'est le nom de ce-
luy qui a pris la premie-
re place au quartier de la
Cabester, après auoir sui-
vi Mr. de l'Oline Lieu-
tenant de Mr. de Nam-
buc, pendant la déroute
de S. Christophle à saint
Martin, à Mont-serat,
à S. Christophle, & en-
fin à la Gardeloupe : s'il
à quelque chose à present
ce n'est pas sans peine.

Oüalâbouchi, c'est celle

du grand Carbet ou estoient
les Sauvages.

Aôya, c'est sur le bord de
celle cy que nous sommes
establis au quartier de la
Cabester : Mr. Hoüel
Gouverneur nous permit
d'acquiescer la contiguë
qui ne vaut pas grande
chose, mais afin de n'a-
voir point de démeeulé
avec des voisins.

Ahoracoua, c'est la grande
rivière. Mr. Vallery Se-
cretaire de la compagnie
nous fit cession de la place
qu'il y avoit acquis,
mais Mr. de Saboulis
Major des Isles qui estoit
venu pour y commander
la desira, & Mr. Volle-
ry nous ayant prié de luy
ceder pour la sienne d'A-
ôya, nous luy laissames &
nous y fismes nostre esta-
blissement qui subsiste
encore aujourdhuy par
la grace de Dieu.

Couânali, oualloûala,

Camoucourabou, sont
les petites qui suyuent.

Ayâlabou, raognabali,
sont les deux du fort Ste.
Marie, qu'on appelloit
avant la venue de Mr.
Hoüel, la case du borgne,
parce que le Sauvage qui
l'habitoit estoit borgne.

Oûalâchiri, c'est celle du
Flamand, qui l'habite le
premier.

Abouicouto, c'est une
communication de la mer
d'un cul de sac à l'autre,
par laquelle passent les bar-
ques & les chaloupes, on
l'appelle la Rivière salée,
parce que son liêt n'est pas
plus grand que celui d'u-
ne Rivière. Celle du Ba-
ron ou i'estois à la Domi-
nique de la cabster s'appel-
le Itachi. Celle d'Henry
Comte à la grande anse de
la basse terre s'appelle ou-
youhao, ses mariniers
l'ayant enterré sur sa place
ont transféré leur de-
mente

meure auprès d'une au-
tre qu'on n'ome coulúhao,
ou j'ay demeuré pres de
trois ans : c'est là mesme
ou m'a suyni le R. P. de
Beaumont & Mr. de Cha-
steau du Bois. L'embouchu-
re de la rivière s'appelle ti-
ouma, & celle qui se perd
sous terre ou dans le Gallet
s'appelle magnoumánti,
c'est à dire sans bouche ou
embouchure, le haut de la
rivière se dit lichírocon-
nê tóna.

tóna ícali, ou l'ariche, c'est
une cache de poisson, un
reservoir.

toüaléba, nitoüalémain,
souviens toy, se resouvenir
Nianoüánti, atoüalém-
ali, tu es vningrat, un
mal instruit.

toüaleáli, il se resouvient,
il est priné.

toüalemalí, souvenir.

toüalematobou loró-
man, memorial.

toüallémépa catou ba-

níchi, tu es vningrat.
toüálepac níem loària,
je ne luy dis rien.

toüálícha, marron, fuyart.
toúarou calóon, le canon
à tiré.

Katouratítina racabou-
chou, je tire bien une ar-
me.

toutáratí toúli títourá-
gani, le sandal pete, pe-
tílle, petillement.

toúba bonam, cela se peut
bien faire.

roubachétina, je m'en
veux défaire.

toubábaraník éirou, fruit
qui est encore verd.

toubara, pour, devant.

toubayoúala, estoile nom-
mée Venus, Lucifer.

toúboüa, níkémeri,
c'est du bois à faire du
feu.

toúbou náim, nátouro-
yénli tiráheu cáyou,
que j'hume, j'hume un
œuf.

toubouchéti nóne itou-

boupati, ie l'ayme ie me
 souuiens de luy, non.
 touboulich nonum ,
 poussiere.
 toubouloüéro, petite cou-
 leure.
 toubouloüim toubou-
 loüim cayeü, c'est quand
 le monde aborde de toutes
 parts.
 toubouroüa huéhue, la
 moielle, le lait du bois.
 touca okòati, il est ca-
 mus.
 toucábae, natoucároyé,
 hume le, i' hume.
 toucapáiroüa cagalíka,
 c'est un gourmand.
 toucoualipicáca, le coq
 d'Inde pouffe en faisant
 sa rouë.
 toucouloue, ortolans, sont
 oyseaux qui ont quelque
 ressemblance avec la tour-
 tere: le, quoy qu'ils ne
 scient pas si gros de moit-
 tié, ie ne les aypas veu
 brancher quoy que ie les
 aye veu par troupe.

toucoufábouca, avant
 hier.
 toucouira ayoubáco nou
 balli, lors que ie me pour-
 menois.
 toucoura tóká? est-ce cel-
 le là.
 toucouire toucouréli, ou
 toucourécouálic liem, il
 ne fait que serpenter.
 toucoure líche, les vers
 fourmillent.
 tougoucou, Flamand.
 C'est un oyseau qui a
 trois pieds de hauteur,
 dont les iambes sont rou-
 ges, hautes & menues,
 les pieds demy marins,
 & le col fort long, sa cou-
 leur est blanche, incar-
 natte & noire sous les
 aisles: ie n'en ay point
 veu qu'aux salines.
 tougnoucouáli nibítar-
 rou, ma ligne est toute
 retirée, decordelée.
 tougnoutiichiri, ca-
 mus.
 tougnoukети, rárrou-rá.

routi, homme qui trem-
ble de peur.

tougnouba ichoulou,
pêche des escrenices.

tougnouti, tougnou-
couati, il retire, plie la
jambe.

tougnoucouâtina, raca-
kêtaâtina, ie suis acrou-
pi.

natoûgnourouba ouâta-
bouï, ie vais plonger,
prendre des Lambis.

Tougnoubae, natou-
gnoukêta noubaribou,
arronse le, ie t'arronseray,
ie te mooûilleray.

Natougnourâgoni, ce
que j'ay arronsé, c'est
aussi un double fil qu'on
tire dans un panier com-
me le ligneul du Cordon-
nier.

toulâla, l'herbes qui guarit
les coups de fleches empoi-
sonnées.

toulâbae natoularoyén-
li, embroche le, ie le fais.

Natoularone, ce que j'ay

embroché, percé.

natoulâragle, broche.

toulâcouâ ionna nouba-
li noubâra, ie le vais fan-
siler.

toula okâali, natoûâna-
imhali timâmmêli, le
jour perce, le point du jour
commence à paroistre.

Latoûla okâtoni, le point
du jour.

roulâcouâbâe, perce le.

Natoulâcayem, ie perce.

Litoûla, le coing de la ca-
se en dedans, le lérâli, c'est
celuy en dehors.

Ha inouâgoura toulân,
voilà une ouverture.

toulaâtibou lîrocon? pe-
nertre tu bien, conçois-tu
bien?

Mantoularônti lâo, il ne
comprend pas.

Katoulâtou, il est ensé.

Katoulâcâritou, elle s'ou-
ure, se perce bien.

Natoûla toula' êtiénli,
ie débânde, relâche, une
corde.

toulé touléchiti, *fronté.*
 toulélic liem hehúe, *le*
serpent ne fait que de ram-
per, serpenter.

toulémeri, *le tour, voyez,*
 natouléméali
 touléti, *serpette.*

Natouléanum nouhá-
 rouia, *ils les ont détour-*
nés, débauchés.

toúli, *sandal, flambeau,*
voyez la page 259.

toullouába natoullouia-
 royem, natoullouca-
 yem natoulloucaba,
fouille, ie beche, ie fouil-
le la terre, ie feray des fossés
à magnoc.

tátoulloucani bouíro-
 cou, *fouilleure de cochon.*

Atoúlagle, *houé.*

tatoulouconné canáoa,
l'erre du Canot, le scillon.
nement du Navire.

toúloúia nouárou, atára-
 ca nóarou, *i'ay fait des*
fossés, fouillé la terre.

toullouíarou imaínali, na-
 toumainharou, *mon*

iardin est gasté d'herbiers.
 toullouli, *herbiers.*

toúlon toulonbáe, na-
 toullónroyem, *frap-*
pe à la porte, ie le fais.
 toulloubáyem, *renuerse*
les.

natoúllouroyénli cibíba
 touágon bourálli, *ie*
verse, i'épanche la farine
sur la platine.

touloúarou huéyouro-
 cou, *il est estendu au*
soleil.

toullouígouta lóarou, *il*
l'a fait répandre.

Katoullourátitou, *elle l'e-*
stend bien.

toullouíti, *il est espois.*

Bóa tahámouca marou
 tírocon tíroulou ita-
 heu tiránnacoúia itá-
 bouíri, *il faut enuelo-*
per la Cassaue dans des
envelopes de fueilles assés
espoisses au milieu du
Carbet, qui est la sale, la
hale, l'ouvroir, le reser-
voir, le refectoir, le dor-

toir, & la case commune des sauvages : Il est à peu pres comme un berceau en ouale sur sa hauteur : & longueur qui à 60. pieds sur vingt de largeur, bâti d'une maniere rustique, mais aussi delicatement & à profit que l'on se le puisse imaginer : on y entre par quatre trous diametrallement opposées sur le titre de l'ouale qui n'ont que quatre pieds de hauteur sans autre portes, ny fenestres, sans cheuilles ny clouds, sans estages ny chambres & sans autres separatiōs ny embaras qui empesche de s'y pourmener douze personnes de front : seulement à la hauteur de sept pieds il y a des trauers sur dix de longueur pour y suspendre cent ou 120. lits de coton où ils reposent paisiblement avec une

intelligence tres parfaite sans querelle & sans bruit, les femmes ny entrant que rarement & encore pour les y servir.
 tourae, nitouraini, pot, marmite, ma marmite.
 touralli, enfer.
 touralicānum, infernal.
 toute - tourecouāli lācou, il est louche.
 Mābourracatōnti touribouri iouli, il ne reiettonne pas, ny némonde pas le petun.
 touribouri-āli iouli, le petun est gasté de reiettons
 toutōmba, une trompe.
 toutrou-toutouāli lichēbou, il a le visage flétré.
 toutrou, tourouti, viande ferme.
 tikēnti ratoúrou-tou-routonni illehue, une fleur qui flettrit bien tost.
 toutāali, toutaracouāhali, il est fendu.
 touta-toutati, quelque

chose qui s'esille, s'éclatte.
 toutemijn, après demain.
 toutigétium aloüagê,
 ils prennent, enleuent des
 ennemis.

toutimétium, toutiméco
 nhányem, ils ont de la
 pitance, de la prouision.
 toutou-balone, appelle,
 crie ce chien.

TV

TVétou, Oyseau des
 Saintes.

VE

VEréhuere, mouches
 communes, elles n'e-
 stoient pas bien frequen-
 tes au commencement,
 parce que la cuisine n'e-
 stoit pas encore bien es-
 chauffée. Quoy que l'**V**
 soit fort frequent dans les
 mots Sauvages, si est-ce
 qu'il y en a peu qui com-
 mencent par cette voyele.

X

Je n'en ay point trouuë dans
 le Langage des
 Caraïbes.

YAya, Pians. C'est une
 maladie naturelle que
 l'on tient communement
 aux Isles, comme la grosse
 Verole en France, &
 dont les Sauvages se gué-
 rissent sans peine & sans
 danger, non seulement à
 cause de la temperature
 de l'air qui est fort égale,
 mais aussi à cause des
 puissans remedes qui nais-
 sent sous la zone torrida
 & qui n'ont rien perdu
 de leurs facultez regentes
 comme ceux qu'on apporte
 icy de ces Isles par vo-
 trairet de 18. cent lieues.
 Ils ont le ius de l'écorce de
 Chipion dont ils se ius-
 tent au dehors, se noir-
 cissent du ius de Genipa,
 & des feuilles de roseaux
 brulées: ils prennent le
 ius de quelques liennes
 comme de l'écorce du mi-
 biauc de la rapure de
 cul de Lambis: quant
 les grosses pustulles cre-

uent ils appliquent des
plumageaux de coron
rud qui resserrent les le-
vres des vlceres, & en
empeschent la deformité
Mais autant que cette
grosse verole est peu dan-
gereuse chez eux quoy
que fort commune, &
que tous les remedes cy
dessus operent sans estu-
nes ny visargent, d'au-
tant plus la petite verole
qui est tres. rare parmy
eux leur est elle perilleuse
& comme vne sorte de
de peste parmy nous.
Yayati hoüée, verolé.

Yalaracouäba, ouäyala-
racouba réboüe tabou-
cheem canäoa, engagez
ie vais engager vne bu-
che sous le Canot, pour le
faire glisser. Voyez, Aya-
laracouäa.

Ayáoüarannê tákia tó.
boüa boróman, ne
mets pas tant de bois au
feu. Voyez. Ayáoüará-

arou.

Yáraba, yaráméba, na-
yarácayem, nayaráca-
ba, aiguise, fourbis, escu-
re, ie le fais, ie le feray
Nayarácani, nayarátoni,
ce que i'ay aiguisé.

Kayaracati, mayáracan-
nê lumêti, il aiguise
bien, non.

Mánchouchónti bayá-
raca oni, il n'a pas tout
aiguisé.

Yárayára niem nichike-
ric, ie gratte mon dos.

Nayarátíem nougoutti-
rocoulóne, ie luy fais
la reuerence.

Yatoüala, pied de mer.

YE

YEnkienkiénli malé-
hi, les Maringouins
cornent, bourdonnent au
tour des oreilles.

Yeuhéuli, le masle de l'e-
creuice.

Couloüanum, escriuices
qui ont de grande pattes
iannes.

Ichoûlou, sont les commu-
nes.

avec la lettre I.

Z

YO

Catallou iyou, la Tortue
femelle.

You-you, vucloux, apo-
stume.

Youyoubétina, i'ay vu
cloux.

Yohou, passure de farine
de magnoc, s'il y a d'autres
mots appartenants à cette
lettre, ils sont confondus

Je n'en ay point trouvé ny
au commencement ny au
milieu des mots Carai-
bes, sinon dans tizipoüe,
encore ne suis ie pas assen-
ré si on dit tizipoüe ou
tibipoüe, outre que ie
crois que ce mot est plu-
tost des Caraïbes de terre
ferme, que des Insulai-
res.

Cecy soit dit à la gloire de Dieu,
& pour le Salut des Insulaires
Caraïbes.

Charte

PETIT

CATECHISME

OV

SOMMAIRE DES TROIS PREMIERES parties de la Doctrine Chrestienne.

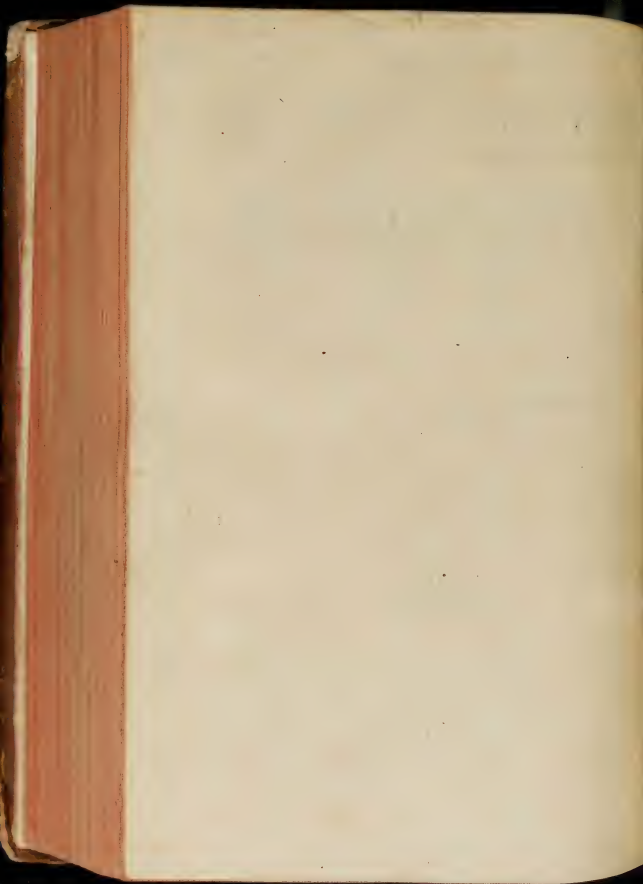
Traduit du François, en la langue des Caraïbes Insulaires, par le R. P. Raymond Breton Sous-Prieur du Couvent des Freres Prescheurs de Blainville.



A AVXERRE.

Par GILLES BOUVET, Imprimeur ordinaire du ROY.

M. D. C. LXIV.





A

MONSIEVR

CLAVDE ANDRE' LECLER,

Escuyer , Seigneur de Chasteau du
bois , St. Sire les Antrains , Miniérs
& autres lieux.



MONSIEVR,

*Je rends la Iustice à vostre merite, à
vostre Zele, & à vostre liberalité; lors que ie vous dédie
ce petit liure. Le merite de vostre vertu exige de mes respects
cet hommage; quoy que fort au dessous de son excès; le Ze-
le de vostre charité l'ayant tiré de mes mains, le doit rece-
voir dans les siennes, pour le mettre en celles des mission-
naires Apostoliques, & des Sauvages Insulaires: Et vo-
stre liberalité singuliere n'ayant rien espargné pour son im-*

A ij

pression, demande ce retour de reconnoissance, qu'on ne peut luy dérober sans ingratitude.

Nos Isles sçauront, à qui elles auront l'obligation de ces preludes Chrestiens; les infideles Caraïbes estant convertis beniront eternellement cette main, qui y aura si puissamment contribué, enfin l'Eglise fera connoistre, que ses enfans ne cedent en rien en prudence à ceux du siecle: puisque si ceux-cy conquerent des terres esloignées avec une industrie si penible; les siens conspirent à la conuersion des ames les plus inconnues, par des soins si empressés comme les vostres.

A peine auez vous sçeu, que j'auois composé ce petit traual, lors que j'estois aux Indes: que vous n'auiez pu souffrir plus long temps son inutilité ny son silence: & sçachant qu'il estoit le plus necessaire moyen pour instruire & les Maistres d'une langue barbare, & les Disciples des mysteres diuins de nostre foy; vous auez employé tout ce qui estoit necessaire, pour m'obliger à le mettre au iour: Et faciliter aux vns & aux autres l'auguste employ, les fruicts sacrés, & les merites eternels des missions Apostoliques.

Pleust à Dieu, Monsieur, que les personnes zelées eussent veu, comme vous, le miserable estat de ces pauvres Sauvages en nos Isles; leur cœurs seroient touchés de compassion, aussi sensible que le vostre, en consideration de leurs ignorance, qui les fait esclaves de satan, faute de personnes qui les instruisent: & leur Zele s'efforceroit comme vous faites, de leur procurer le bon-heur de la gloire, que le sang de Iesus-Christ a merité pour tous les hommes: car

Si la nature les a privé d'une force d'esprit assez perçante, pour déconurir la verité des sciences les plus subtiles, la docilité de leur complexions m'a fait assez connoistre en leur conversation, qu'ils ne sont que trop capables d'estre instruits dans celles de la foy, s'ils estoient cultivez par l'education de la charité. Vous en avez fait l'experience assez heureuse pour vous engager aux soins, fatigues, & dépenses de leur service; pour m'obliger à vous donner tout ce que ie scais de leur langue: Et pour vous conuier de conserver les bonnes volontez que Dieu a fait naître en vostre cœur pour ses pauvres malheureux: de continuer ce que vous avez heureusement commencé pour leur conuersion: Et de me croire avec autant d'amitié que d'estime & de respect.

MONSIEUR,

Vostre tres obligé, tres obeissant & tres
affectionné serviteur en Iesus-Christ, Frere
Raymond Breton Religieux de l'ordre
des Freres Prescheurs.



ADVIS

AVX REVERENDS PERES Missionnaires.

MES tres-honorez & tres chers Peres, qui estes
favorisez par le choix de Iesus-Christ le Sau-
ueur vnique de tous les hommes de la tres auguſte
qualité de Missionnaires Apostoliques pour la con-
uerſion des Infideles Insulaires. Il ya plus de dix ans
que ie gardois ce Catechisme en France, ie l'auois
composé en l'Isle de la Dominique, & conſeré auant
mon retour avec les plus anciés des Sauvages, & de
nos François les plus verſez en leur langue pour en
verifier la traduction: comme il doit tomber en vos
mains i'ay creû vous deuoir les aduis ſuiuants pour
ſon vſage.

1. La langue des Caraibes eſtant fort ſterile pour le
commerce, l'eſt encore pluſeu égard à noſtre Foy,
comme ils n'ont ny Religion pour le vray Dieu, ny
croyance pour noſtre Chriſtianisme, ny morale
pour leur conduite, ny vertu, ny vice, ny peché,
ny grace, ny ſaincteté, ny ſacremens; auſſi n'ont
ils pas de termes pour les exprimer. Cette diſette à

faire que ie n'ay pas acheué la quatrième partie de ce catechisme qui traite des sacremens, des vices & des vertus, que ie me suis serui (quoy que raremēt) de mots équiuallēts dans cestrois premieres que ie vous donne: Et que ie ne pretend pas auancer toutes ces expressions pour des mots orthodoxes: Puisque le Barbare de cēt idiome n'est pas assez instruit, pour cōposer des termes expressifs de nos mysteres.

2. l'ay fait en mon entrée vn petit dialogue, pour vous introduire à leur abord, selon leur ciuilités sauvages: afin de ne vous pas rendre ridicules auprés de ces peuples, assez gausseurs: lors qu'on est sauvage à leur égard, en n'observant pas leur façons de faire, & pour captiuer leur bien-veillance.

3. l'ay traduit dans le corps de ce petit ouurage l'ancien catechisme du Diocèse de Paris, quasi mot pour mot: comme le plus methodique; y inserant toutefois ce que j'ay tiré de quelques autres, & qui m'a paru necessaire à ces peuples infideles qu'on ne suppose pas, mais qu'on veut rendre Chrestiens.

4. l'ay adiousté à la fin vne chanson grossiere en leur langue. Je leur composé à la Dominique vn iour de l'Assumption triumpante de la Vierge, les entendant reiterer souuent ce mot (*foëillantine*), n'en ayant pû retenir d'auantage. C'est pour dōner quelque occupation Chrestienne à leurs oyssiuetez, quelque vtile matiere aux melodies de leur flutes, qui les diuertissent assez souuent: Et les desabuser de leur Boyez qui leur font redouter diuerses diuini-

rez: Et croire, que leur Dieux les esleuent aux Cieux frequemment apres les auoir consultez dans leur besoins.

5. Lisez le Sauvage comme le François, à la reserve de ce qui suit.

Je marque par des accens aigus les syllabes longues, & sur lesquelles il faut appuyer.

Les lettres *i*, & *u*, ne sont iamaïs consonantes.

Ou, se prononce tousiours cōme, l'*8*, des Grecs, sans qu'il soit besoin de points.

Les *ê* feminins, comme *ie re*, seront marquez du circumflexe, les autres se prononcent comme au latin, *Domine*, sans qu'il soit besoin d'accens aigus.

L'usage vous rendra sçauants. Prestez seulement l'oreille à la prononciation des Sauvages, & dittes comme eux; à moins que cela vous ne vous formerez pas au langage, ils ne vous entendront pas, ou ils se railleront de vous.

Sur tout ie vous coniure de tout mon cœur d'aymer ses pauures ames: Pour lesquelles Iesus-Christ à versé son sang; de vous employer à leur conuersion, & de prier pour celuy qui à trop offensé Dieu pour meriter de mourir dans ce ministère: Et qui s'estimera assez heureux de concourir avec vous par ce petit travail.



Aux Caraïbes de la
Dominique.

MES chers amis.

Plusieurs années se sont
écoulées depuis mon de-
part de vostre Isle, pendât
tout ce temps là, mon
corps à esté esloigné de
vous mais non pas mon
esprit ny mon cœur, par-
ceque vous estes (com-
me nous) l'ouvrage de
dieu à son Image & sem-
blance. C'est le desir du
salut de vos âmes, qui
m'auoit porté à demeu-
rer le premier avec vous.
Et cōme ie ne puis plus
vous instruire des myste-
res de nostre foy (sans la-
quelle il vo⁹ est impossi-
ble d'aller au Ciel) par
moy mesme, à cause de
mes infirmités, l'ay tra-

Nhibonam
Oùaitoucouboulina.

K Ibaouânale.

Tamigati-ali chiric nao
táocheem iueremali houbà-
oulou-cheem yète, nelcái
niámum biouine ácae éuca-
pa-lo iouáni (linecàboulí
homanégû, lipitágama-
kia icheri) hoária-enli yeu-
bou roubalibouca vinéri hi-
mále icóigne sanyan-coaca
numptiac-mani atálara hu-
inamoingali echemetácani
hibonam, toroman íanegli:
cotemèriben ibonam Kayèu
matarirati homanégû ou-
becouroncouni riouine, toua-
go-enli aboulétaca nouíbalí
tebémalí niantou abágue-
tagle Kirisiannétou arian-
goné Pfracé nhabároua pa-
ráini, chetei hómáni-bara-
num nharóman. Níouá-

cai homan-le nhibōnam a-
caignē atarira-mhēm hibo-
nam, carneti Kialam cheu,
Káconignoucoua hóattica
nheolam, tibouinabátibeu
hibonam cachi tibouinahó-
balibouca ibonam : Capa-
couatibanū heyenécali nhi-
bonam, cheremaintontiba-
num nhionáni hone. Ima-
meleguē imameleguē acha-
capábali inebeētēti liouine
ni-Chesuicheiricou, heche-
méracoukia, toubara incha-
laniem tamigati hóne : ac
amien toubara cháoua lane
hionáni láboua: inegle tou-
bara chionámainlanum ne-
lemechéroni háocheem: bou-
loucoua hómanibara Kiris-
fiánē-mhēm, tocoya bonalé
laignoum mágoni hoouágo.

Kibaotiánele.

Hábouyoucou
Baba Raymon.

duit l'abbregé de nostre
croyance du François en
vostre langue, afin que
nos Peres, & les vostres
qui vous iront voir, puis-
sent vous rendre ce bon
office. Je vous coniure
par nostre ancienne ami-
tié de les bien recevoir,
lors qu'ils iront à vous:
de les écouter, lors qu'ils
vous enseigneront: Et de
leurs obeyr, en ce qu'ils
vous commanderont. Ils
vous aymeront comme
ie vous ay aymé, ils sou-
ffriront vos foiblesses, &
vous feront volontiers
plaisir. Je supplie IESVS
mon Dieu, & le vostre,
de vo^e en enuoyer beau-
coup, de vous toucher
le cœur: & d'exaucer les
prieres continuës que ie
faits pour vos cōuersiōs:
n'ayant autrē desir, que
d'estre tousiours.

Mesamys,

Vostre seruiteur
Pere Raymond.

Entretien
Preliminaire.

Le Religieux.

B Onjour mon fils.
Le Caraïbe.

Bonjour mon Pere.
Le Religieux.

Vous portez vous bien?
Le Caraïbe.

Assez bien.

R. Ou allez vous?

C. Je vas au bord de la
Mer.

R. Ya-il long temps que
vous estes icy?

C. Je ne fais que d'arri-
uer.

R. Parou estes vo^r venu?

C. Par la grande terre.

R. Que venez vous fai-
re icy?

C. Je viens vendre ma
marchandise.

R. En auez vous encore?

C. Non, i'ay tout distri-
bué.

Tibanamàtobou
Toubaroua tomprou.

Parâini.

M *Abouic Im.*
Callinago.

Inna Baboue.

Parâini.

Attonatientibou?

Callinago.

Aouïere-anichitina.

P. *Allia baribou?*

C. *BalânaKa-oni.*

P. *Binalecâtibou yara?*

C. *Ïcoigne-anichitiina.*

P. *Allidcheem bionâhouli?*

C. *Couchâalaoua-cheem.*

P. *Cat-ouago entibou yete?*

C. *Touago entina nebcâma-
li.*

P. *Kebecitinatibou?*

C. *Mebecitinatina, chi-
mâcae noarou.*

B ji

P. Itouba biuerè mali?

C. An-an ; chouboïstouï
niâbonum.

P. Niballètèmain-arou ba-
lanna?

C. Oua: nitandain-arou-Kid.

P. Laba-labatou boucouïni?

C. Caceïgontou.

P. Tchic-hamoucana ou-
aitoucoubouililâm!

C. Eoualaba nômam ; châ-
lee noubatibou.

P. Cheregamain-noubâ-
tibou, nabaquetoubatibou-
mhém torôman, catitouba
bachikera manoueregon-
tou-ctcem iouâni tirocon ao-
ueregontou.

C. Catitouba norôman?

P. Kirisfiânê batibou-mhê.

C. Echeipa-couaca-anum
Christe nitango l'indé, ki-
risfiânê nouâbalia?

P. N'ouanontou itara-
ton ariângle. youlicoua nha-

R. Quand vous en re-
tournerez-vous?

C. Je ne sçais pas, j'ad-
uiferay.

R. La Mer est-elle bien
rude?

C. Non, elle est route
calme.

R. Vostre canot n'est-il
pas volage?

C. Non, il est bon.

R. Je voudrois bien estre
à la Dominique!

C. Attêdez moy; ie vous
y passeray.

R. Vous me ferez plaisir;
ie vous apprendray pour
cela le moyen de passer
de cette vie miserable à
la bien-heureuse.

C. Que feray ie pour cela?

R. Vous vous ferez
Chrestien.

C. Mes ancestres ne l'ôt
pas esté, pourquoy le fe-
rois-je?

R. Ce raisonnement la
n'est pas bon. Mes deua-

ciers ont failly, 'domicie
veux faillir avec eux.

C. Mais ie ne puis souffrir les vestemens comme les Chrestiens.

R. Quand ie vous dis, que vous vous fassiez Chrestien, ie n'entend pas dire qu'il est absolument necessaire que vo^s vous vestiez (quoy qu'il seroit bien à desirer) : mais biē que vous croyez que IESVS-CHRIST est Dieu, & que vous gardez ses commandemēs.

C. Ie ne me defferay pas de mes femmes.

R. Vous n'en aurez qu'une seule.

C. Le monde se moquera de moy.

R. Laissez le faire, qu'il porte, pourueu que vo^s fassiez bien.

C. J'ay peur que les Dieux des Sauvages ne vous tuent : n'en avez

manuago nitango nhao, you-
licoua-coulee nouballi ao.

C. Amouti lixana boulic
kacamichenti nhionulale ba
lanagle couatic.

P. Ebechouaba Kirislianē-
mhem, acan haman bone,
icalētēpa nahāmouca ton-
tōka. Cacamichenēba bou-
lédia, (acae-caton aouere
hamouca) : inheu toka ha-
mouca amien, ināletākia
bōnicoua chēmijālāne Che-
su-Christ, inēcouba chamma-
ingaygaton boattica léolā.

C. Chibou nain numptima-
nium.

P. Abana-lic tauba piāni.

C. Chinhācaecoua nhanyēn-
lina bouitromum.

P. Chinhacae-coua-nhan-
yenlibou-kia: aouiere aouiere,
acatum itopom haman pa-
nigouati.

C. Chinolnōūboui numpti
touāria laparōn boui nba-
man chemeigaurum : manou-

boutetibou nhóarari.

P. Canouboute couatic ná-
ha-catoú-kialam? chemei-
gnum boulekialam, mápo-
ya sagaignem. Inára bonam
canoubouteem hamouca a-
cana manbatisseroni há-
mouca.

C. Catitouba acana-mhem
abatisséracoua?

P. Pebechouabatibou-
mhém limoulouicheiri: ni-
bacaibatibou-mhem touá-
ria tacotonibou nhimále
mapoyanum: inégle binico-
tamali ábou, inhonibatibou
mhém loman icheiri, ima-
têpa-tanibara laoueregoné
picuánni. Tokoya mhem bo-
nâle binamaingali. bitteken-
neni, asa lerénali piouani.

C. Batissè-nha-mhen-lam!

P. Mignâle amanle? rocan
boulic inâle, panimatoní-
Kia.

C. Mignalenti-cagâna-
lam, inhacapanumpti.

vous pas peur?

R. Pourquoi les crain-
drois-je? ce ne sont pas
des Dieux, mais des Dia-
bles: cela se pourroit bie
taire si ie n'estois pas bap-
tisé.

C. Que me reuiendra-
t'il si ie me fais baptiser?

R. Vous serez fait enfã
de Dieu: vous serez af-
franchi du feu d'enfer: &
de la compagnie des dia-
bles, & apres vôtre mort
vous irez au Ciel, ou dieu
vous rendra heureux
pour jamais. C'est l'hon-
neur, le profit, & le plai-
sir que vous en receurez.

C. Je me feray donc bap-
tiser.

R. Le voulez vous tou-
de bon? vous ne ditte pas
vray, c'est que vous rail-
lez.

C. Je parle serieusement,
ie ne raille pas.

R. Mais ce n'est pas assez de vouloir ; il faut encore les dispositiōs au baptême, ie vous les montreray quād nous serons atriuez.

C. Mon Pere comment se fera cela ? vous n'entendez pas la langue des Caraibes.

R. J'ay vn catechisme que Monsieur Chasteau du Bois, Compere d'Imaouan, qui estoit avec le Pere Beaumont à la Dominique en la Case d'Imeronai, à fait translater.

C. Oüy ? c'est assez, ie m'occuperay à l'apprendre ; ce sera toute mon estude.

P. Aouere tauba boulic Li-
ka couatic inoura-ciōiata-
oiem boūtagonē toubaraba-
chibōni, allire-ba cheteibo-
num norōman, oūatārironi.

C. Caritouba baboue, enē-
tapa bompiti nheōlam calli-
nāgoyum.

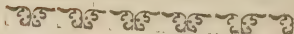
P. Inoūrain nōman Tai-
bāqætaglé chebēmain amou-
ton lorōman Chasteau du
Bois, litignaon imaoūan, la-
bæreem bouca de Beau-
mont Paraini alou-abali
acamichen, eremabali bouca
limānēta-rocouni Ime.

C. Inale-catō baboué, aouē-
ré, niouellecæbātina touā-
go, tocoya-bonale inegneba-
tobou-mhem.

Ie laisse les mots d'Eglise, de Trinite & Charité, n'en ayant d'autres assez significatifs en Sauuage. A dessein ie me sers du langage le plus vsité, & du mot de *kirisfiané*, parce qu'il approche plus de son principe, sçauoir de Christe.



— — — — —
AUDITE INSVLÆ, ET
ATTENDITE POPVLI
DE LONGE.



Petit
CATECHISME,
ou

Abbrégé de la Doctrine
Chrestienne.

Premier entretien du nô
du Chrestien, & de la
Doctrine Chrestienne.

Demande.

Estes-vous Chrestien?
Responce.

Ouy par la grace de
Dieu.

Demande.

Qui est celuy que l'on
doit appeller Chrestien?

Responce.

Celuy le quel estât hap-
tité croit, & fait professio
de la Doctrine chrestien-
ne.

Demande.

Qu'est-ce que la Do-

Nianton
Abâquêtâgle,
Aûti

Nianquetatoubaron abâ-
quetoni Kirisfiannêton

Têhenboutou ariângle toua-
gon riri, ac amien toua-
gon tabâquetoni Kiris-
fiannêton.

Tallaquêtâcani.

Kirisfiannê amanle?
Teoùcouli.

Ao toréman lachibana-
bouirenni lcheiri.

Tallaquêtâcani.

Cate enli Kiri-abali Ki-
risfiannê-mhem?

Teoùcouli.

Líaxia Kabatissê-yonâ-
âmouti, cheneboniqueti-ba-
li-Kia laúniconua Kirisfiannê
lâne, moingattê-bali-Kiaya
ton nhabâquetoni ^{Kirisfiannê}.

Tallaquêtâcani.

Cátanum itagátou aba-

quetoniem-barou ?

Teoucouli.

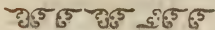
Tókoya ariánga lompton
ouábara Chesu-Christ ouá-
yonboutoulicou acaébouca
nouloukéyoua monha ouá-
go : tokoya amien abaquê-
tounoutou huitónam toromã
Sanctê Eglise emerigoutou,
apostoliqueton, romê-oni-
kiaya lompton.

Tallaquetâcani.

Acamba tahâmoncara
couaticouaône même ?

Teoucouli.

Acâmba ; ácaoua nibá-
câi ouaman-hâmonca.



Tibouicle ariángle
Touágon Kirissia-
nê ocótohou.

Tallaquetâcani.

A Llia-itiem ocótohou-
yem lône Kirissianê ?

Teoucouli.

Sanctê ábairágone áaoua

ctrine Chrestienne ?

Responce.

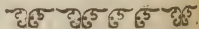
C'est celle que nostre
Seignr Iesus-Christ nous
à enseignée lors qu'il vi-
uoit sur terre, & que la
Sainte Eglise Catholi-
que, Apostolique, & Ro-
maine nous enseigne.

Demande.

Est-il nécessaire desca-
voir la Doctrine Chre-
stienne ?

Responce.

Ouy ; si nous voulons
estre saueez.



Second entretien du
Signe du Chre-
stien.

Demande.

Q Vel est le signe du
Chrestien ?

Responce.

C'est le signe de la Ste.

Croix, parce que nostre Seigneur nous à rachep-
tez en icelle.

Demande.

Comment le faites
vous?

Responce.

Je le fais, mettant la
main droite à la teste, &
à l'estomach, & puis à
l'espaule fenestre, & de-
xtre, en disant: Au nom
du Pere, & du Fils, &
du Sainct Esprit. Ainsi
soit-il.

Demande.

Pourquoy le faites-vo^s
ainsi?

Responce.

Premieremēt pour me
remettre en memoire les
personnes de la Saincte
Trinité: Et puis apres la
mort & passion de Iesus-
Christ, lequel s'estant fait
homme, est mort pour
nous en vne Croix.

-enroukia, kebecikêta la-
nuâgoona Kristê ouabou'é-
me touâgon.

Tallaquetâcani.

Catitiem tabâquêtâgonê
borôman?

Teouïcouli.

Itara tiem, ro nânûm
niâûm nerêbe, aca nanichi-
roconê ouâgo, imegle neche
ouago noubâana-âbarou-
cheem, acouyou-couâya ny-
âimcheem neche âpourconê,
tâbou itâgaton ariangone:
letiroton ioumaân, a: imâ-
cou, aca sânet asanfancon.
han-bancaton.

Tallaquetâcani.

Itara-coâya-toûbali bo-
rôman?

Teouïcouli.

Toûbara yeûbou tane
itouallémali Sânet Trinite
Itânoncon, innécôbâ tou-
âle nanibara ton lahounéni,
lapagoni-kia Chesu-Christ,
ebechouayona âmouti oue-
qélli-mhem, haouêe lanê-
gue iouâgonê tabairâgonê

ouâboulita.

Tallaquetâcani.

Cat. ouâgo amien?

Teouïcouli.

Kichigati lanuâgo, Ca-
chibanabouireâtiti-kia hui-
ché-iri nhîbônâm Kirîsfiânê
acan couâlla coua-hamâ nhi-
namoingali, nhamoûlou-
toni-kia tône.

Tallaquetâcani.

Itta-mhemhenkia baba-
quetoua?

Teouïcouli.

Binâle poule nouâcâli-
ouâllale, coyenôni acan ân-
houyou-ra-kîoua, na pourie-
ron, ouni at âreli-abou, acan
ebê'oura-kîoua tirocon ele-
mecheraglêheu, acan teu-
ketaâtina noucabo tirocon
tône beniamoutou, naikini
ouâgo iouâtaguimâli-bara,
nanouôte ouari, acan a-
cokanoucâmoni-âtina, na-
baquetâc nouago-cona.

Tallaquetâcani.

Tô Koya-lic-yénranum a-
bâquetâca Kirîsfiânê?

Demande.

Et pourquoy encores?

Responce.

Pour ce que nostre Sei-
gneur donne beaucoup
de biens & grâces, en
verru de ce signe, quand
on le fait avec vne vraye
foy & reuerence.

Demande.

Quand le faites vous?

Responce.

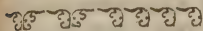
Le matin quand ie me
leue, le soir quand ie me
couche, au commence-
ment de ma priere, en
entrant à l'Eglise, lors
qu'ie prends de l'eau
beniste, quand ie vas
prendre ma refection,
auant mon travail, quâd
ie suis saisi de crainte, &
lors que ie me trouue en
quelque danger.

Demande.

N'y â-t'il que cette seu-
le marque du Chrestien?

Responce.

Il y en a encore vne:
mais elle n'est pas visi-
ble, c'est la foy, i'en par-
leray bien-tost.



Troisième entretien
de la fin de l'Hom-
me.

Demande.

A quelle fin à esté créé
l'Homme?

Responce.

Pour connoistre Dieu,
& par la connoissance
d'iceluy, l'aymer, & luy
obeyr; & par ce moyen
obtenir la vie eternelle.

Demande.

En quoy consiste cette
vie eternelle?

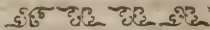
Responce.

A voir Dieu face à fa-
ce, & iouyr eternelle-
ment de luy.

Demande.

Teoucouli.

Inou-ra-K'ioua á nien, ené-
patou, méi gali-enrou k'a,
allíre-mhéin Kariang éna
touágo.



Lélouanné ariáng'e
touágon liueke-
boul ouekélli.

Tallaquetácani.

Cat-chábara liuecá'boulí
ouekélli?

Teoucouli.

Toúbara lachouboutouí-
roni Ichéiri, libouiná:obou-
mhém, linamaingátobou-
kia lóne, nhanKia boná'e
lataríragoné ton imá:epa-
iouá'mi.

Tallaquetácani.

Allia-i ocou-yenrou imá-
tépatomouánni tocá'aroué

Teoucouli.

LariKini-roconni Ichéiri
manchanchó'uou.

Tallaquetácani.

Itiënrou hámouca lône
Kirisianê toñbàra latáriro-
ne ton limátécaoni-roncoñ-
ni, linebécalibara-qía?

Teóúcouli.

Ouácabo ápourcou-yén-
rou, moíngali, emenichí-
raen, ribouñnaca-oni, San-
ctes Sacremens, ac ámien
íropou anígonatí.

✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠

Tabánani ichágali
nhabáquêtoni Ki-
ríssianê.

Yecheúboutou ariángle
rouagon moíngali.

Tallaquetácani.

CAt áo bachoubouto-
niroyénli-chemyn?

Teóúcouli.

Táo moíngali.

Tallaquetácani.

Catan moíngali-barou?

Teóúcouli.

Lincóbalí-énrou-Kia i-
ché-ri, huina moíngátoubou-
mhém libónam, tóni-Kia

Combien de choses
sont nécessaires au Chre-
stien pour parvenir à sa
fin, & se sauver?

Responce.

Cinq, la Foy, l'esperan-
ce, la Charité, les Saints
Sacremens, les bonnes
œuvres.

✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠ ✠

Première parties de
la Doctrine Chre-
stienne.

Premier entretien de la
Foy.

Demande.

Comment connois-
sez-vous Dieu?

Responce.

Par la Foy.

Demande.

Qu'est-ce que la Foy?

Responce.

C'est un don de Dieu,
par lequel nous croyons
en luy, & tout ce qu'il a

renuclé à son Eglise.

Demande.

Qu'est ce qu'il luy a re-
nuclé?

Responce.

Le Symbole des Apo-
stres en douze articles, &
les choses dépendantes
d'iceluy.

Demande.

Recitez-le?

Responce.

1. **I**E croy en Dieu le
Pere tout puissant,
Createur du Ciel & de la
terre.

2. Et en Iesus-Christ son
Fils vnique nostre Sei-
gneur.

3. Qui à esté conçu du
Saint Esprit, né de la
Vierge Marie.

4. Lequel à souffert sous
Ponce Pilate, à esté cru-
cifié, mort, & enseue-
ly.

lariângone toubârroua eglise
Tallaquetacani.

Cate lariângoniem tou-
bârroua?

Teoucouli.

Huinamoingali anâgani
biamâbarou laôyagone ouâ-
cabo même apatarâgoni,
Kibouiclétiun klâya tóni.

Tallaquetacani.

Chicâlletabanum.

Teoucouli.

1. **M**Oingâtêrêna li-
bonam fcheiri io-
ûmaan ouboûtougou-mê-
meti, chicabouitinum ou-
bécou acâ monha.

2. Aca libônâni Chêsus-
Christ lamointerec ouâyou-
boutoulicou.

3. Ebechouôti ouequelli-
mhem lorôman sanct acan-
câncon, neûmainti tào Ma-
ria Vierge-bca.

4. Apagonti lâboucheerz
Poncê Pilatê, atarouôti
touagonê tabairâgone, a-
houeéti, achonamoinron.

oúti-Kia.

5. Nantiri tohrali-róou-
ni, lelouanê ouáyo huéyou
noubacati nionine neKe-
tárum.

6. Aoualironcúti oubecon-
ágoni, aniourou úti líáum-
áconcheem lícúmaã oúbou-
rougou méméti.

7. N'áim-cheê rém-bou-
bali t'úbara lachouboutouí-
roni nhóuágo caquêqéinum
ac aboueétiú.

8. Moingattê éna libó
nam Sancti acanfancon.

9. Ton glisê emé goutou,
tóni-qiá ácariragonê Saets.

10. N'lérocaten eúllehli.

11. N'héqéric oubácali.

12. Manchonchóntou qiá
ton á n'bán han-carou.

Tallaquetacani.

Cat'abouli lica moinga-
têrêna.

Teoucouli.

Licábouli-qiá bíama ti-

5. Est descendu aux En-
fers, le tiers iour est res-
suscité de mort à vie.

6. Est monté és Cieux,
est assis à la dextre de
dieu le Pere tout puissant.

7. D'où il viendra iuger
les viuans & les morts.

8. Je croy au Saint Es-
prit.

9. La Sainte Eglise Ca-
tholique, la communion
des Saints.

10. La remission des pe-
chez.

11. La resurrection de la
chair.

12. La vie éternelle. Ain-
si soit-il.

Demande.

Qui a fait le Credo?

Responce.

Les douze Apostres,
lors

lors qu'ils voulurent aller prescher le Sain& Evangile par tout le monde, afin d'enseigner à toute une mesme foy, & Doctrine.

bâtêli ou âcabo âpourcouni
Inchaquetouôntium lorôma
khrîstê, toucoura chibou-
lêbouiconanhabalinhoario-
coua, toubara emerigou-
tane iropom-baliicalieu, a-
bâqueta nhâmanibara-kia
nhaîne-coubae amoinKia
moingali, acabaquetoni.

Second entretien.

Demande.

Vous dites que vous croyez en Dieu, qu'est-ce que Dieu ?

Responce.

C'est le Createur du Ciel & de la terre, & le Seigneur uniuerfel de toutes choses.

Demande.

Dieu a-t'il eû cōmandement ?

Responce.

Non, & si il n'aura point de fin.

Demande.

lapourcou ariangle.

Tallaquetâcani.

M Oingattêna libô-
nam Icheîri, bouba-
lî none, cate Icheîri-bali.

Teoucouli.

Lica chicabouitinum ou-
bêcou aca monha, lica-kia
emêriti-bali ouboutoumali
nhouâgo même bonâle.

Tallaquetâcani.

Natatacâli Icheîri han-
han-Kia ?

Teoucouli.

Atâtêlipatî, imatepâ-
bali-kia.

Tallaquetâcani.

D

*Acambouée ocaarae anti
iKennétou ?*

Teóucouli.

*Acambouee-lic, iKen-
netoupa-couaca-oka.*

Tallaquêtacani.

Acai liKia ?

Teóucouli.

*Iraim monha ouágo, ou-
becouíroucouni, eméritou
latáirironi, larixini, la-
chouboutouíroni : iróponti,
iroíspati-, Kicalamaínti,
ouboutouígoni, canichíco-
tinhiouine huéyoubouKen-
bonále.*

Tallaquêtacani.

Itiennê cheméignum ?

Teóucouli.

Abana-lic.

Tallaquêtacani.

Mibenhábalia ?

Teóucouli.

*Kibehamanuágo acai-
gnem haman-hámouca, a-
moumítécoua-nhaman-ha-*

Est-il esprit, ou matiere ?

Responce.

Il est vn pur esprit sans
meflange d'aucune ma-
tiere.

Demande.

Ou est-il ?

Responce.

Au Ciel, en terre, &
en tout lieu, il voit tout,
connoist tout, il est bon,
beau, liberal, puissant, &
sage plus que toutes les
creatures.

Demande.

Combien y a t'il de
Dieux ?

Responce.

Il n'y en a qu'un seul.

Demande.

Pourquoy n'y en a-t'il
pas plusieurs.

Responce.

Parce que s'il y en auoit
plusieurs ils auroiét quel
que difference les vns

d'auec les autres: de pl^{us}
le plus grãd pourroit de-
struire le plus petit, or si
ce petit pouuoit estre de-
struict il ne seroit plus
Dieu.

Demande.

Qu'est-ce donc que la
Sainte Trinité?

Responce.

C'est le Pere, le Fils,
& le Saint Esprit, trois
personnes en vn seul dieu.

Demande.

Le Pere est-il Dieu?

Responce.

Ouy.

Demande.

Le Fils est-il Dieu?

Responce.

Ouy.

Demande.

Le Saint Esprit est-il
Dieu?

Responce.

Ouy.

Demande.

Ce sont donc trois
Dieux?

mouca nhouariôcoua: aca-
mien lica ouâdirigoubali cã-
paracoua-lahâmouca niân-
raeu lãbou: amouti licae
boulie chemyn couaticacan
caparacouati lahamouca.

Tallaquetâcani.

Câtanum-kiele Sainte
Trinité?

Teouïcouli.

Ioumaan-ênli, imâcou-
aca sant acansancon, êloua
itânoucou lirocô abã Icheiri.

Tallaquetâcani.

Icheiri-enli ioumaan?

Teouïcouli.

Han-han.

Tallaquetâcani.

Chemijn-enli Imâcou?

Teouïcouli.

Han-han.

Tallaquetâcani.

Icheiri-Kia Sanct acan-
sancon?

Teouïcouli.

Han-han.

Tallaquetâcani.

Elona-yenum-Kiele che-
meignum?

Teouïcouli.

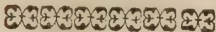
Oua, éloua-lie-nhanyem
Itanoucou, ácae aban li^kia-
catou Ichéiri, aban louma-
nuágo nhicheirigoni, nha-
ouairigoni, nhamoúcong-
noucou-coulee, nhamigna-
licóni-Kia nhabou.

Tallaquetácani.

NáKeboui-ácae loúmaã
liouírelimácou, ácalimá-
cou loária sãct acámboúe?

Teouïcouli.

Oua: echeouállaouácou-
bae-nhámien.



Lélouãñê ariángle.

Tallaquetácani.

A Liã-ítiem itánoucou
ebéchouayem oue^kélli
mhém?

Teouïcouli.

Lixia libiamátiem, Ki-
ri-ábali limácou Ichéiri.

Tallaquetácani.

Responce.

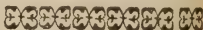
Non, car encore, que
ce soient trois personnes
distinctes, neantmoins
les trois personnes ne s'ont
qu'un seul Dieu, n'ayant
qu'une mesme diuinité,
mesme puissance, mes-
me entendemēt, & qu'un
ne mesme volonté.

Demande.

Le Pere est-il plus viel
que le Fils, & le Fils que
le Saint Esprit?

Responce.

Non: ils sont égaux en
tout.



troisième entretien.

Demande.

L Aquelle est-ce des
trois personnes qui
s'est faite homme?

Responce.

C'est la seconde, qu'on
appelle le Fils de Dieu?

Demande.

Le Pere, & le Saint Esprit se sont ils aussi fait homme ?

Responce.

Non.

Demande.

Qu'est-ce à dire se faire homme ?

Responce.

C'est prendre vn corps & yne ame cōme nous.

Demande.

Où a-t'il pris ce corps ?

Responce.

Au ventre de la Vierge Marie.

Demande.

Comment s'est-il fait homme ?

Responce.

Sa Mere seule l'a engendré, par la vertu & operation du St. Esprit.

Demande.

Il n'est donc pas Fils de Ioseph Espoux de la vierge Marie.

Responce.

Non, car en tant qu'

Ebechoua-áranum-Kia-
ya oueqé-íem ioumaan aca
sant-Acansancou ?

Teoucouli.

Oha.

Tallaquetácani.

Cáe itacábalí, ebechouá-
balí oueqélli-mhéem ?

Teoucouli.

Leéreroni-qiá ócobou a-
mien iouáni huouálale.

Tallaquetácani.

Allia cácobouí ?

Teoucouli.

Toullácae-rocoúni Ma-
ría Vierge-óca.

Tallaquetácani.

Catítiém lebéchouni oue-
qélli ?

Teoucouli.

Cárahéu-licríá-laolichá-
num toróman linicoulámali
sanct Acambouée.

Tallaquetácani.

Lirháeu qiéle boulic Io-
seph tiraitiem María coua-
tic ?

Teoucouli.

Márbaeu límpri. Iou-

du peché, des Diablas, &
de l'Enfer.

Demande.

Que faisoit-il lors qu'il
vivoit parmi les hōmes ?

Responce.

Il obeyssoit à ses parēs;
& peut-estre, s'occupoit
il à les ayder en leur tra-
vaux : mais trois ans auāt
sa mort il instruisoit ceux
de sa nation de ce qu'ils
deuoient faire pout se
garantir de l'Enfer, &
gagner le Paradis.

Demande.

Quels tourmens à t'il
enduré en son corps auāt
sa mort ?

Responce.

Les Iuifs l'ont lié, bat-
tu, fouetté, craché, moc-
qué, couronné d'espines,
l'ont chargé d'une pesan-
te Croix, l'y ont attaché
pieds & mains, & l'ont

nocaten ; mápoyanum ; ti-
houïne Kia toúrali.

Tallaquetácani.

Cate liouategmaliémbou-
ca acaébouKa cákekion-
bouca nhabátêna ouéqêliê ?

Teoucouli.

Chamaingay-liábouca
ton-leólam litégnonum ni-
ouellecaebouca. Kia bonam
touago nhámanicle : Irbeu
éloua chiric loúbara lahoue-
ni abáqueta liábouca líbe
tóhaKia nhamánicleem ni-
bácali-bara toaria toúrali,
nhayouboucouni bara-kia
oubecouroúcouni.

Tallaquetácani.

Catítiem lapagonê lóco-
bou toúbara laouéni.

Teoucouli.

Chimoúmain nanjéli, li-
be, boécoua, baíoua, choné-
coua, chinhacaécoua, bou-
loucouáqueta lichic tábou
huéhúé-ion, ro lèche ouágon
tabairégone, ta nhámain

loucabo ; amien longoutri
rouagon, khaouéni loubali
nharóman.

Tallaquetácani.

Tamígati toubalia lápa-
goni.

Teoucouli.

Arócota ladeébouca Ou-
boutónti lâne linibouínali
ouaóne.

Tallaquetácani.

Cát-oni lháouee ?

Teoucouli.

Nhaúne bonále ouegéliem.

Tallaquetácani.

Catiliem itara haouéé loú-
bali ?

Teoucouli.

Itara ámountou-couleé ló-
ne : láyoulou-cati-ouágo
nhénocatini ouegéliem, nhe-
lémain-nhámani-bara-qiá
tádocheem catámoni nhá-
mamiem.

Tallaquetácani.

Cat-itamonium-bouca ?

Teoucouli.

Mápoyanum ;

fait moutir sur icelle.

Demande.

Pourquoy est-ce qu'il
a tant enduré ?

Responce.

Il vouloit faire paroí-
stre le grand amour qu'il
nous portoit.

Demande.

Pour qui est-il mort ?

Responce.

Pour tous les hommes.

Demande.

Pourquoy est-il mort
de la sorte ?

Responce.

Il la voulu ainsi, pour
la satisfaction des pechez
des hommes ; & pour les
affranchir de l'esclavage.

Demande.

De qui estoient ils es-
claves ?

Responce.

Des Diables.

Demande.

Demande.

Pourquoy estoient-ils esclaves des Diables ?

Responce.

A cause que nos premiers parens Adam, & Eve, auoient pechez.

Demande.

En quoy consistoit leur peché ?

Responce.

En ce qu'ils mangerent du fruiet que Dieu leur auoit deffendu.

Demande.

Que deuint le corps de Iesus apres que son ame en fut separée ?

Responce.

Le corps fut mis dans vn sepulchre, & l'ame descendit aux Enfers.

Demande.

Pourquoy y descendit-elle ?

Tallaquetacani.

Cári-nhanyem catámo-
nicoua-nhábalíem mapoya-
num ?

Teoucouli.

Toróman linocatini hui-
tango ouábaratium Adam,
amien Eve.

Tallaquetacani.

Alliaí-rocou-énroubouca
nhénocatini ?

Teoucouli.

Lírocon nhát oni huehue-
im, lika cabahágnaketa
lomptou éleboue loróman
chemyn.

Tallaquetacani.

Lháouen-ábou Chesu á-
canum nitém-arou lioudni
loária lócoobou, allia-óni-
arou nharoman ?

Teoucouli.

Chónamoinarou liámum
tírocon loná motobou, ácae
arálira lioudni toíralliro-
couni.

Tallaquetacani.

Cat-onágo larálironé ny-
aim ?

Teoucouli.

Lacháouaroné ouágo hui-
tágo, nhákia nháca boui-
nnêrêrium lône : sanyan-
coua nhámanuágo ebéou-
rouni Cáboe. ôni, némbou-
licm áorayem.

Tallaquetácani.

Itáhouca lacacóchoua ?
chesus ?

Teoucouli.

Lélouan-ouágo huéyou
tibapone lhaouéeni.

Tallaquetácani.

Catilia-couacá-boucanhá-
man libouitoulicon táache-
em lacacóchouni ?

Teoucouli.

Balipfé-caton-élehouenhi-
ouani loroman tirocon lacá-
cochoni : abáqueta liábouca-
yem touágonliouhoutouma-
li-áritatou Eglise : Chou-
loui touágon lignoirouuni
oubecouágoni : lincháqueta-
nikia sant acámbouee nha-
ouágo.

Tallaquetácani.

Libátète-coua Aoualli-

Responce.

Pour en retirer les pe-
res morts en grace : qui
ne pouuoient entrer au
Ciel que par son moyen.

Demande.

Quand est-ce que le-
sus ressuscita ?

Responce.

Le troisième iour apres
sa mort.

Demande.

Que faisoit-il avec les
Apostres apres sa resur-
rection ?

Responce.

Il les confirmoit dans
le mystere de la resurre-
ction : il leur apprenoit à
policer son Eglise : leur
donnoit aduis de son As-
cension : & del'enuoy de
son saint Esprit sur eux.

Demande.

Est-il monté au Ciel en

cachete?

Responce.

Non, mais en presence de ses disciples, & en plain iour.

Demande.

S'est-il tellement retiré de la terre selon son humanité qu'il ne s'y retrouve plus?

Responce.

Non, il se trouue encore en nos Eglises, selon sa diuinité, & selon son humanité, car son corps & son ame sont so⁹ les especes du pain & du vin apres que le Prestre à consacré, & offert le sacrifice.

Demande.

Pourquoy à r'il enuoyé son Esprit sur les Apostres?

Responce.

C'estoit pour les consoler & éclairer leur ignorance.

Demande.

rae inhoni han-han-Kia?

Teoucouli.

Oûa, nhionhâle liouhou-
toû'icou bonâle, acaebouca
hueyou-kîoua.

Tallaquetâcani.

Rére-bona'e-ârae hêae
ouekêlli matârironi-conaca
lâne touâgon monha tarici?

Teoucouli.

Tari huelemecheraglêro-
counilichêirigoni, liouêke-
lini-kia, irainlanêgue liâ-
oua âboucheempanê, binê-
Kia lôcobou aca lionâni-na-
letârici lelemêcherone patri
laracara quetêni-kia âna-
cri.

Tallaquetâcani.

Catilia inchâketaleubâ-
li lopoyem nhoagon liboui-
tonlicou?

Teoucouli.

Chiboni aca Kemegêta,
laclêebouca nhionanitoâria
enetapa nhâmânî:

Tallaquetâcani.

E ij

Ouáttou éñrae auti oua-
coñcoua sanct acanfánkou?

Teoucouli.

Oña.

Tallaquetácani.

Catitiem itara touúbali la-
boulétou?

Teoucouli.

Itáaali liuenébouli; lini-
bouinali, liropomali-Kia a-
cálli, énega ouamaníbara
lône.

Tallaquetácani.

ToKoya-lic-yé irou linchá-
ketenni touágon Eglise?

Teoucouli.

Achacapakérou, irheu
enépáton.



Lélouannê ariángle
touágon Eglise.

Tallaquetácani.

C Atanum Eglise-ba-
rou?

Teoucouli.

Tiáánali-énrou-Kia mo-

Le saint Esprit est-il
vn feu, ou vn pigeon?

Responce.

Non.

Demande

Pourquoy le depeint-
on de la sorte?

Responce.

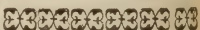
Il est ainsi apparu pour
nous figurer sa bonté &
son amour, & pour nous
induire à l'imiter.

Demande.

Iesus-Christ ne la t'il
enuoyé que cette fois
sur son Eglise?

Responce.

Il'enuoye encore sou-
vent, mais inuisiblement.



Troisième entretien
del'Eglise.

Demande.

Q V'est-ce quel'Egli-
se?

Responce.

C'est la congregation

de tous les fideles Chre-
tiens.

Demande.

Combien y a-t'il de
marques de la vraye E-
glise?

Responce.

Il en a quatre, car
elle est vne, sainte, Ca-
tholique, & apostolique,
lesquelles luy conuien-
nent tellement qu'elles
ne se trouvent autre part
qu'en l'Eglise Romaine.

Demande.

Pourquoy s'appelle-
t'elle Romaine.

Responce.

Pour ce que le Siege
du chef visible de cette
Eglise à esté mis à Rome
par Saint Pierre, qui fut
laissé par Iesus-Christ son
Lieutenant en terre.

Demande.

Comment est elle vne?

Responce.

Pourceque n'estât qu'
vne seule, en icelle les

ingattêbouitium Kirissia-
nê.

Tallaquetâcani.

Ateli-érou tocôrobou E-
glise tîmani?

Teoucouli.

Biâmbouri-énrou, aban-
tanégue, sanctéyérou, emé-
ritou, Apostoliquetou-Kia:
âmouti itara-énrou bouli-
que tocôrobou amon Eglise
toudria rômarou couatiqué.

Tallaquetâcani.

Catûiem Kiri tôubarou
rômarou?

Teoucouli.

Re-lanuâgo loubout ougon-
ni acâllêtohou Rome-ôni sât
Pierre, lioubêtoumali-âri-
citi Chesu-Christ tibouie
nônum.

Tallaquetâcani.

Catitâaroulâbanani?

Teoucouli.

Taricoua-nhamanuâgo
moingattê-bouitium lone

liouboutoumalî-ariciti Chri
ste tirocon amoin-kia moïn-
gali, Kani nhamanuâgoem
même ton sacremens-nâle
nhâbou, âcanum-tatou a-
banayem-lic.

Tallaquetâcani.

Catiria sancte toubarou?

Teoucouli.

Sanctê taneguê tabaque-
toni, tamoungali, temêre,
chon-bonale, tichiquiem ta-
negue-kiaya maingatitium
tonleolam toni-Kia taba-
quetoni touagon sancterê

Tallaquetâcani.

Catitiem temérigoni?

Teoucouli.

Tèneem-tanuâgo bouca
cachi taguénani-barou telé-
coua toubarou temérigonê
monha ouâgo bonâ'e nba
romantirhain, cachi telé-
couat. hâli timâ nmêli e-
mérigonê touâgo bonâ'e ch-
ba.

membres sont vnîs au
Chef en mesme foy, &
participation des sept Sa-
cremens.

Demande.

Cōment est-elle sainte?

Responce.

Pource qu'elle n'en-
seigne rien qui ne soit
saint quant à la foy, &
quant aux mœurs, telle-
ment qu'elle conduit à
saincteté ceux qui obser-
uent bien ce qu'elle com-
mande & enseigne.

Demande.

Comment est-elle Ca-
tholique?

Responce.

Pource qu'ayant esté
de tout temps visible,
comme vne lumière es-
clairante, elle s'est esten-
duë par tout le monde, &
encore en tout pais, par
le moyen de ses vray
enfants.

Demande.

Comment est-elle Apostolique?

Responce.

Pour ce qu'elle a son origine des Apostres, auxquels ont succedé nos Pasteurs & Euesques, spécialement nostre St. Pere le Pape, qui sans interruption aucune à tousiours esté Chef de l'Eglise depuis Sainct Pierre, & pour ce estant fondée sur cette ferme pierre, elle a tousiours duré, & durera iusques à la fin du monde.

Demande.

Que colligez-vo⁹ brièvement de tout ce qui a esté dit de l'Eglise?

Responce.

1. Qu'il ny a qu'une seule, & vraye Eglise. 2. que hors d'icelle il ny a point de salut.

3. Qu'elle est gouvernée par le saint esprit, & par

Tallaquetacani.

Tiri toúbalia Apostolique?

Teoucouli.

Natátea-tanuágo nhé-macheem Apostres, oubou-bakeiron nhaman nhibou-clena áchoucouroucouioua auti Euesques, tibátète-koua loman Sanct-Kioumaan Papa, liKa lanegue anouboutoumentiali touagon Eglise itebali tichic, taocheem Sanct Pierre, charaketa tanuagonum touágo itacá-bali teletitebou hemen-tou-barou, élébarou-mhem-kia nimateitichueyoubou Ken as

Tallaquetacani.

Catepionaniem tibouic Eglise inicaltétéli, nianKetataba tone?

Teoucouli.

1. Inale-enli naumicoua á-bana-lictanum Eglise mamalachouantou. 2. Ibacapa nhamani ouékéliem touaria

3. Ouboutoument lane touagon sanct Acambouie, ion-

1. Inale-enli naumicoua á-bana-lictanum Eglise mamalachouantou. 2. Ibacapa nhamani ouékéliem touaria

3. Ouboutoument lane touagon sanct Acambouie, ion-

licapa toubarou lorôman.

4. richielane Cbesus-Christ
ouayouboutoulou, acala-
bou sanct Kioumaan Papa
liouboutoutoni-agonê mon-
ba ouago

Tallaquetâcani.

Cat-hâmoura-couaticnh-
amoingattêra Kirissianê
même?

Teoucouli.

1. Tamoingali bonâle Egli-
se. 2. Tibâiêtecoua âbana-
lielâne Ichêiri lirôcouni é-
loua illâcou, Iohmaan, Imâ-
cou, aca sant Acanfâncou.
3. âtecoua lâne Imâcou ou-
eKelli toulacâerocouni ma-
riâ Vierge-oca. 4. ac amien
ton nhénocatênnê eulleili,
nheqêricoubâcali, manchô-
chônti. Kiaiouâni.

Tallaquetâcani.

Itiennê hâmoura acâm-
ba Kirissianê même.

tât qu'elle ne peut errer.
4. que son chef est nostre
Seigneur Iesus-Christ, &
sous luy nostre saint Pe-
re le Pape son Vicaire en
terre.

Demande.

Que doit croire som-
mairement tout Chre-
stien?

Responce.

1. Il doit croire en gene-
ral tout ce que croit la
sainte Eglise. 2. En par-
ticulier, & distinctemêr,
qu'il n'ya qu'un seul dieu
en trois personnes, le Pe-
re, le Fils, & le saint Es-
prit. 3. que le fils s'est fait
homme au ventre de la
Vierge Marie. 4. Il doit
aussi croire la remission
des pechez, la resurrexiô
de la chair, la vie eternal-
le.

Demande.

Combien de chose en
général doit sçauoir tout
Chrestien?

Responce.

Responce.

1. Trois, ce qu'il doit croire. 2. ce qu'il doit faire. 3. ce qu'il doit demander à Dieu.

Demande.

Ou est compris ce qu'il doit croire?

Responce.

Au credo.

Demande.

Ou est contenu ce qu'il doit faire?

Responce.

Aux commandemens de Dieu, & de l'Eglise, en l'usage des Sacremens, principalement de la penitence, & de l'Eucharistie, & en l'exercice des vertus & bones œuvres.

Demande.

Et ce qu'il doit demander à Dieu où est-il enseigné?

Responce.

Au Pater noster, & en l'Aue Maria : Le Pater nous enseigne de prier, &

Teoucouli.

Eloua 1. Lamoingâtêrênni. 2. Lanironi. 3. Lamouliâcani-qiâ louâria Ichéiri.

Tallaquetâcani.

Alliârocu-enli linamoingâtêrênni?

Teoucouli.

Tirôcouni moingâtêrêna.

Tallaquetâcani.

Allia-irôcouni-enli lanigouati?

Teoucouli.

Tirocon laonâ canî Ichéiri, Eglise klâia : léereroni sacremens, tibâtêtecona lapâpani-anichi-rocouni iouâni, taicôni-rocouni ânakri, tirôcouni-kiâ iropônbarou anigouati.

Tallaquetâcani.

Alliatabâquetoua nhâ-mouliâcani louâria Ichéiri?

Teoucouli.

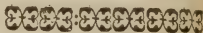
Lirôcouni Kioûmoue, aca lirâcon mabonic Mariaoue : Kabâquetati Kioû-

moue ouapourieroutouni,
huebéquêtéli-Kia liouine I-
cheiri, Mabouic mariaoue
Kabâkétatiem lebéchouni
ouekéli, ac amien lama-
bouicaroni, lapouriecoutou-
ni-Kia Maria. Toudgoenli
Ch'tei-coua-coule loubali
Kirissiane biama-barou a-
riangone, latin aca callina-
go.

demander ce qu'il faut:
l'Aue Maria nous instruit
du mystere de l'incarna-
tion, & comme il faut
saluer & prier nostre Da-
me. Partant il faut aussi
les sçauoir tous deux en
latin, & en caraibe.



Tichágali ácounou-
cou nhábáquetoni
Kiríssianne.



Seconde partie de la
Doctrine Chre-
stienne.

Ohuíhuiboubarou ari-
angle rouágon emeni-
chiræu.

Premier entretien de
l'esperance.

Tallaquetácani.

Demande.

C Atanum apourcou-
yem hamouca lone ki-
rissianê?

Q V'elle est la secon-
de chose necessaire
au Chrestien?

Teóucouli.

Responce.

Emenichiræu.

L'esperance.

Tallaquetácani.

Demande.

Cátanum emenichiræu.

Qu'est ce que l'espe-

rance ?

Responce.

C'est vne vertu que Dieu fait couler en nos ames, par laquelle nous attendons avec certaine confiance les biens de nostre salut, & la vie éternelle.

Demande.

Cōbien faut-il de choses au Chrestien pour affurer son esperance ?

Responce.

Deux, la priere, & l'obeyssance aux commandemens de Dieu.

Demande.

Qu'est-ce que la priere ?

Responce.

C'est vne demande faite à Dieu.

Demande.

Comment la faut-il faire ?

Responce.

Il faut estre attentif à

barou ?

Teoucouli.

Tókoya-árou moingato-
bon ichigouóntou huioná-
rocou loróman Icheiri moín-
gatê tane huinimamêkeli
toubároua huinibácali iro-
pómali : manchonchóntou-
Kia huionáni.

Tallaquétacani.

Itiénrou hámonca libó-
nam Kirísianê tóubara
inalé keta-láne lemenichí-
raeu ?

Teoucouli.

Biáma, lapourieroutou-
ni, lamaingalikia ton aoná-
cani Icheiri.

Tallaquétacani.

Catan-yenrou apourie,
contouni ?

Teoucouli.

Tohakia amouliacani li-
ouíne Icheiri.

Tallaquétacani.

Catítouba nharómanba-
lánagle ?

Teoucouli.

Pata-hámonca nhiond-

ni touagoni; libónam couá-
kia Icheiri touhara chioua-
máinum lóne: íreme ákera
lomptou tokoya nhinigne á-
boulougen-chéenton.

Tallaquetácani.

Cámoulitiranum tó^{ka} tou
bouche même nhámouti chō-
cōmbae, tocoya-gia nhá-
moutou couée?

Teoucouli.

Oua, toca lic hámouca,
ac ítara cachi abaqueta lou-
barou Chesu.

Tallaquetácani.

Cat-ítiem-Kiele labá-
quetoni-acáli cheteinanum
boroman?

Teoucouli.

Itara tiem.

1. Kioúmoue tit ányem ou-
bécouyum, santiquetála e-
yéti.
2. Nombo-ílla biouboutch-
mali-bátali.
3. Maínqattê-caton-thóa-
ttica ayésula tibonic monba
cachi tibonic bali oubécou.
4. Hucrebali im-ébone bi-

icelle; ou à Dieu afin
qu'il l'aggrée, que si on
prie de bouche seulemēt
Dieu n'en fait pas de cas.

Demande.

Peut-on demander tout
ce qui plaist, & ce qu'on
veut.

Responce.

Non, mais seulement
ce, & en la forme que Je-
sus nous a enseigné.

Demande.

Qu'elle est donc cette
formule? apprenez la
moy?

Responce.

La voicy.

1. Nostre Pere qui estes
és Cieux, vostre nom
soit sanctifié.
2. Vostre Royaume no^o
aduienne.
3. Vostre volonté soit
faire en la terre comme
au Ciel.
4. Donnez nous auiour-

d'huy nostre pain quoti-
dien.

5. Et pardonnez nous
nos offences, cōme nous
les pardōnons à ceux qui
nous ont offensé.

6. Et ne nous induisez
point en tentation.

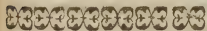
7. Mais deliurez nous du
mal. Ainsi soit-il.

Demande.

Qui a fait le Pater no-
ster?

Responce.

Nostre Seigneur l'a fait,
& l'a enseigné à les Apo-
stres; d'où vient que no^s
l'appellons oraison do-
minicale.



Second entretien.

Demande.

Nous est-il deffendu
de prier les Saints?

Responce.

mâle louâgo lica hnéyouico-
igne.

5. Rôya-catou-Kia bânum
huénocatén huionine cachi
roya-ouâbali nbiouine inno-
catitium ouâone.

6. Aca menépeton-ouabat-
tica torôman tachaoxônne-
tébouironi.

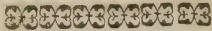
7. Irheu chibacaïquet a-bâ-
oua toudria toulibani, han-
ban-catou.

Tallaquetacani.

Cat icâbouli iôra apou-
rieccôtonni?

Teoucouli.

Licâbouli ouâyoubontou-
licou, labâquetoni-Kianhi-
lônamlibouïroulicou; Kiri-
toûbarou oubontouontou.



Laboureem ariangle

Tallaquetacani.

Inbeïranû apouriecou-
tonni Saints ouâone?

Teoucouli.

Minebentou-kia, touá-go tibouína nhamanuágo libónam Icheíri, oubátou-pa-loúbali nhaúne ácaig-nem ariánga hámam ouá-ocheem, tibátêtecoua Maria.

Tallaquetâcani.

Allia apourieroutouni chi-ouámainum tone?

Teouícouli.

Tocoya lamabouicaronê Ange tône, chitoualémain-yona ámoutou linoúbali ichéiri acas abechoúali ouexelli-mhem.

Tallaquetâcani.

Arianga-banum?

Teouícouli.

Mabouic Maria Cagra-riátitou-oue, bímale enli Icheíri, amanle aouéreem nhionúne amon ouliem, li-Kia-Kia aouereem atágua-num Chéfus.

Tallaquetâcani.

Catéra catou ariangayén-rou mábonica mariaoue?

Non, parce que Dieu les ayme, & pour ce sujet il ne les écõduit guere quand ils luy representent nos necessitez, particulièrement la Vierge Marie.

Demande.

Quelle priere est-ce qui luy plaist le plus?

Responce.

La salutation Angelique, rememorant le benefice de l'incarnation du Fils de Dieu.

Demande.

Dites-la?

Responce.

Je vous saluë Marie pleine de grace, le Seigneur est avec vous, vous estes beniste sur toutes les femmes, & benit est le fruit de vostre ventre Iesus.

Demande.

Qui a fait l'Aue Maria?

Responce.

L'Ange Gabriel à prononcé ces paroles, ie vo^o saluë pleine de grace, & Sainte Elizabeth à dit celles-cy, vous estes beniste entre toutes les femmes, la sainte Eglise les suiuanes.

Sainte Marie Mere de Dieu, priez pour nous pauvres pecheurs, maintenant, & à l'heure de nostre mort. Ainsi soit-il.

Demande.

Quelle oraison dites-vous à vostre bon Ange?

Responce.

Isuydis.

Ange de Dieu qui es commis,
Pour me garder des ennemis,
Fay, ie te prie, à bon deuoir,
Qu'il ne me puissent decevoir,
Fay moy si bonne com-

Teoucouli.

Ariangayénli latátobou
Gabriel ichigouti loróman
chemijn : tíbiri tinicállétéli
enrou Sanct Elizabeth: pat-
táarou tóni tibouicle-tomp-
tou toróman Sancte-Eglise.

Sancta Maria Ichéiri-
chánum, capourieroutáti-
ba ouáochéé yehemétioná,
ócogne, ouatárouli-ábou-
Kia. Hân-ban-catou.

Tallaquetacani.

Catíriem bapourieroutou-
ni lóne baoyaoua Ange tien-
tae líri?

Teoucouli.

Itaratiem noroman.
Neupatéba nobároua,

Inhonchcenti naóyaoua,

Banártébannatóari,

Ietoúnoucou tenábiri,

Acan amúnle-mehem

nóman,

Aónere náuba bouró-
man.

Tallaquêracani.

Cate panríem binalé
poule?

Teoucouli.

Nacácotoni-ábon Caba-
quetatítina nouágo-coua la-
bairagone íaoua, nyaim-
mhem napourieroutoyem í-
taca. Yáo niem bibónam
Ichéri-oue áoya bannago
náo touágo ligíra ariabou-
touni, en nócobou niouani,
iouategmali, ní-bigoni mé-
me nhankia bonále itouale-
mátobou boróman.

Touúbara ouaigíni. Beni-
homancheu, niem nhaúne
nionhalé ámountum. Irben
Oísboutou, nhamanégue, ni-
em qíá. Beni-tboátticaoua,
huiúelebanábouli-qíá líhaon
Christe. Létirocou loúmaã,
acImácon, acafant Acan-
sáncou.

pagnie,

Qu'en bon estat fine ma-
vie.

Demande.

Dés le matin que faite
vous?

Responce.

A mon refueil ie fais le
signe de la Croix & puis
ie dis. Mon Dieu, ie vo^u
remercie de ce qu'il vous
a pleú me garder cette
nuictée. Je vous offre mó
corps, mon ame, & tout
mon trauail pour mar-
que de reconnoissance.

Auant le repas. Je prie
ceux qui sont presens de
donner la benediction,
& parce qu'ils disent que
c'est a Dieu à la donner.
Je prie quela dextre de I.
Christ nous benisse, & la
nourriture que nous al-
lons prendre. Au nom
du Pere, & du Fils, & du
Saint Esprit.

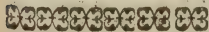
Après

Après le repas ie fais
l'actiõ de graces au nom
de tous, en cette sorte.

Ie vous rend graces
Roy tout puislât de tous
les bienfaits que vous
nous avez liberalement
départy.

Et le soir comme ie suis
sur le point de me cou-
cher, ie rappelle les fau-
tes de la iournée en ma
memoire; puis ie dis à
Dieu en moy mesme;
mon Dieu ie suis marry
des pechez que j'ay cõ-
mis aujourd'huy contre
vous. Parce que vous
estes bon, pardonnez les
moy, ie me propose fer-
memẽt de m'en corriger.

Mon Seigneur ie remes-
mõ ame entre vos mains,
& vous la recommande.



Troisième entretien.

Demande.

Tárici ouaicatoni itava-
tou nayaóroni.

Táo-niem bibónam érei
ouboutouígoutioue nhabára
bíchigoni bonále ouaóne.

Koyenóni acan ánouyou-
rakíoua chitoualémain-niẽ
nónicoua ninocatini-bouri;
nyáim-kia lone átina Ichei-
ri:papánichiti niouáni touá-
go yenócali bibónam, Ichei-
ri-oue iropom-banuago; an-
nibanum iouíne, Chekebouí
noubanum boutóman.

En niouáni bohcabo-ro-
cou ouboutou-oue Chiboni-
Kenoumáinbaloróman.



Lélouanne ariángle.

Tallaquetácani.

CHibánabouinahámon
Ctiratum Chamáingay
ouámaninum nhácobou-á-
rici Saints ?

Teoucouli.

Hánápari-kia, itara
nhamanuágo bouca ácaig-
nem Cáquexiona cachi le-
meruágle, lelemechéragle-
couákia Sanct Ácanfáncou,
áíre-mhem Kiouánuinum.

Tallaquetácani.

Chamáingay tahámon-
cara-couáticouaóne nhaya-
ouátina ?

Teoucouli.

Hán-han, touágo ma-
chamáingarati-ouamanuá-
gotabouletoné, carta, té-
bou, huéhue-couákia, irhen
chamáingay ouágnem nhá-
ca-cayaouábálinum : nha-
yaouátina hui toualemáto-
bou-lie-yénun nharóman,
ouabaquethori-Kia nhiro-
pomalihámonuca élebonckia
nharóman.

Demande.

DEsent-on d'hono-
rer les Reliques
des Saints ?

Responce.

Non, parce qu'elles
ont esté pendant leur vi-
uant, le reposoir, ou le
temple du Saint Esprit,
& doiuent estre vn iour
reünis à leurs ames glo-
rieuses.

Demande.

Et leurs images les faut-
il aussi honorer ?

Responce.

Ouy, car nous ne nous
arrestons pas autrement
à la peinture, au papier,
à la pierre, ou au bois,
mais nous honorós ceux
qui sont representez par
icelles, les images nous
faisant resouuenir d'eux,
& apprenant à imiter
les vertus qu'ils ont pra-
tiquées.

Tallaquetácani.

Pour qui priez-vous ?

Response.

Je prie pour moy; pour tous mes parens, amis, bien-faiteurs, & pour toute l'Eglise.

Demande.

Faut-il prier pour les ames qui sont detenües en Purgatoire ?

Response.

Ouy, d'autant que par nos prieres nous les delivrons des peines qu'elles y endurent.

Demande.

Qu'est-ce que Purgatoire ?

Response.

C'est le lieu ou les ames qui decedent de ce monde en la grace de Dieu, acheuēt de payer les peines deuës à leurs pechez.

Catáocheem bapourié-
routa ?

Teóúcouli.

Náocheem, netéignonum
bouinálícou, ioubénekia,
áocheem, taocheem Kya-
yatatanénábouli Kiríssiá-
nê chóncombae.

Tallaquerácani.

Acanháócheem tirócou-
ni banem Purgatoire han-
han-Kia ?

Teóúcouli.

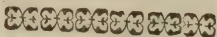
Nháócheem-Kíaya, né-
lémáin-coulee nánuáqem
touária nhapágoni toróman
napourieróntouni.

Tallaquerácani.

Cate Purgatoire-bali ?

Teóúcouli.

Nhibouélelou éarou. Kia
monhá-raucouni-barou bo-
nínmécííum libónan Ichei-
ri, nióde-ámoutíum-áni-
chi ténágon nhénocatenné
nháóeni-áhou, nyám-nhá-
moutou chebemainum nbi-
ánouani. íbiri, íóca ebéma-



Lélouannê ichágali
nhabáquetoni Ki-
rissiianne.

Labánani ariángle.

Tallaquetácani.

Allia-íriem élouayem i-
bacátobou nhaúne Ki-
rissiannê?

Teoucouli.

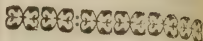
Inalerátobou ábourœm-
énrou-Kia emenichíraeu,
caónaca tanuágo toróman
libónā Ichéiri, Charité tiem
tíri nharóman balánagle,
ticómacoua-lic tiem tibouí-
naca-oni nharóman Calli-
nágoium.

Tallaquetácani.

Câte charité-barou?

Teoucouli.

Ihouinátohou énrou-Kia
ichácm lomprou chemiinou-
aú. hi-rocoum Kinchin-gá-
rouya laníbara ouabœe nho-



Troisième partie de
la Doctrine Chré-
tienne.

Premier entretien.

Demande.

Quelle est la troisié-
me chose necessai-
re au Chrétien?

Responce.

C'est celle qui assure
son esperance, parce
qu'elle le fait obeir aux
commandemēs de Dieu.
Les Chrétiens l'appellent
charité, le mot Caraibé
tibouinaca-oni en appro-
che.

Demande.

Qu'est-ce que charité?

Responce.

C'est vne vertu infuse
de Dieu en nos ames, par
laquelle nous aimons
Dieu sur toutes choses,

& le prochain pour l'amour de Dieu.

Demande.

Qu'est-ce qu'aimer Dieu sur toutes choses ?

Responce.

C'est l'aimer plus que nos biens, que nos parës, que nostre vie, & vouloir plustost mourir que de l'offencer.

Demande.

Combien y a-t'il de commandemens non écrits ?

Responce.

Deux. Le premier. Tu ne feras à ton prochain chose que tu ne voudrois qu'il fit à toy même. Le second. Tu feras à ton prochain ce que tu voudrois qu'il fit à toy même.

Demande.

Combien y en a-t'il

ària bonâle amien, aca hui-kébe loróman Ichéiri.

Tallaquetacani.

Câce itarâbali, Kínchin-lánibara Ichéiri nbionine bonâle amoincouâkia ?

Teoucouli.

Líxia-nale, Kínchin-lanibara ouâone touâria ouâ-tacobayê, nboaria buétég-nonum, louâria huiouanicoua, Inegle choútoni ouamanibara ouabouéni-coua touâria lénocali Ichéiri.

Tallaquetacani.

Ateli-enrou tibouínali-aonâcani manbou letóntou?

Teoucouli.

Bíuma-enrou-kia. Labanani. Manicouatibânbou-mbem libóam ayoumeúlicou cachicaní aconâ-clée lú-bali bibónam. Laboureem-pâtrouba-mbem lóné bitóuâe cachi canirâconâ-clée lú-bali bône.

Tallaquetacani.

Ateliennum cabouléta-

couâ amouitium?

Teoucouli.

Biâma énum-kia.

Tallaquetâcani.

Câtaignem?

Teoucouli.

Yeiboutou. âcae bouînc-
têti Ichéiri ouaouariouâ-
coua, lôromacoua-Kia. Lâ-
pourcouthou, âcae tibouînatu
huikîbe ouaône, huîouâlla-
le, âcalorôman Ichéiri.

Tallaquetâcani.

Cat-îriem leouâllagone
huîmbouînali huîbe?

Teoucouli.

Ouagnoumourâgoni-én-
rou-kia huîrepômalimani
louâgo, cachi ouagnoumoû-
racoua-ouâbali ouaouâgo-
coua, itêbali lhaâmouca
huechemeracou, ouacoug-
noucoucoule-Kia: înegle ou-
anîconi laûnicoua cachi ca-
niracoua ouâbali ouâôniconâ

Catechisme

d'escriis?

Responce.

Il y en a deux.

Demande.

Qui sont-ils?

Responce.

Le premier. Est d'aimer
Dieu plus que soy mes-
me, & pour l'amour de
luy mesme. L'autre est
d'aimer son prochain
comme soy mesme, &
pour l'amour de Dieu.

Demande.

Comment aimons no^s
nostre prochain comme
nous mesmes?

Responce.

En luy desirant, & pro-
curant le mesme bien
que nous nous desirons
selon Dieu, & raison, &
faisant pour luy ce que
nous ferions pour nous
mesmes.

Second entretien.

Demande.

Commēt ferons no⁹
paroistre que nous
aimons Dieu ?

Responce.

En gardant ses com-
mandemens.

Demande.

Y en a-t'il encore d'au-
tres que ceux dont ie vo⁹
ay parlé ?

Responce.

Quoy que ceux la de-
ueroient suffire, pourtant
il y en a encore d'autres
ajoustez, afin que tous
entendent plus claire-
ment ce qui est requis
pour exercer charité tant
enuers Dieu qu'enuers
le prochain.

Demande.

Combien sont-ils ?

*Responce.*Biamá-barou arián-
gle.*Tallaquetácani.*

Chiúonba tiienébouli
ouaróman tibouína
láne Ichéiri ouaóne ?

Teoucouli.

Acaoua-Kia caónaca-
yóna-háman libónam.

Tallaquetácani.

Inyáca-Kioua ámien nho-
uária nakéra noubali bone.

Teoucouli.

Nhán-Kia ácaignem-catou
eouállacoua há mouca couá-
tic, Inyácaqíoua ámoin ti-
banáguécoua-gátouya ouá-
manibara huibouinatobou-
mhém lorómá Ichéiré, nha-
róman qíá huibe.

Tallaquetácani.

Itianum-le ?

Teoucouli.

Chon-bonâle oucabo.

Tallaquetâcani.

Chêrei nanum borôman?

Teoucouli.

Ayouboutoulicou ao bi-
chêricou-gia châlée-abâli-
bou tacaéra-cheem Egipte
matâmoni-bânibara, Ichei-
pabâtibou iouîne: Cachou-
reugouâti-bôba boulicnha-
nyaouâtina inôutium, on-
âboutium, tonâboutium,
monhâroucouthum-gia cou-
âtic. Mataguerguêtênmi-
bôba ânacri nhibonâ, ac a-
boûyou bôba-boulicnhaîne
couâtic: ao nanéguê ayon-
butoûlicouyem bichêricou-
yem-gia baliphéroûti, emi-
inteti-gia: nebermainyona-
niem ton nhîânouanni ig-
noucou, nhîbouic nhîbaîgnê
lôman-bonâle êloua, biam-
bouri couâgia neteignôquê-
tênmi ieu ménbarou-nône.
qîberinacotémecani touâgo
nheteignôquetenni inîbou-
nâlicouion, achamaingaron-
outium ton neôlam.

Dix.

Demande.

Apprenez les-moy?

Responce.

Je suis le Seigneur ton
Dieu, qui t'ay retiré hors
de la terre d'Egipte, de
la maison de seruitude,
tu n'auras autre dieu que
moy: tu ne te feras idole
taillée, ny semblance
quelconque des choses
qui sont là hant au Ciel,
ny ça bas en la terre, ny
és eaux dessous la terre:
tu ne les adoreras point,
& ne les seruiras: car ie
suis le Seignr ton Dieu,
fort, & ialoux, visitant l'i-
niquité des peres sur les
enfans en la troisième, &
quatrième generation de
ceux qui me hayssent; &
faisant misericorde en
mille generations à ceux
qui m'aiment, & gardent
mes commandemens.

2. Tu ne prendras point le nom du Seigneur ton Dieu en vain ; Car le Seigneur ne tiendra point innocent celuy qui prendra le nom du Seigneur son Dieu en vain.

3. Aye souvenance du jour du repos pour le sanctifier. Six iours tu travailleras, & feras toute ton œuvre : Mais le septième iour est le repos du Seigneur ton Dieu, tu ne feras aucun œuvre en iceluy, toy, ny ton fils, ny ta fille, ny ton seruiteur, ny ta servante, ny ton bestial, ny l'estranger qui est dedans tes portes. Car en six iours le Seigneur fit le Ciel, la Terre, & la Mer, & tout ce qui est en iceux, & se reposa au septième. Et par tant le Seigneur à benir le iour du repos & la sanctifié.

4. Honore ton Pere &

2. Hueléhengapabarou binaleráguetenni tábou liri bechemeracou, Kabaintati laniguê ácanum itarayem.

3. Touálèba ton emeruaro-bou sacliquet at ánum boróman. Aban láoyagon ou-átabo ápourcouni huéyou báó ákanum raouémbouta biouatégmali-bonále, lité mbeé lemeruoni-enrou-kia buchéricou, ataguímapa-cóaca louágo líka huéyou ámanle-mbem, bit ámoni, billiguini, ayoumoúlicou-Kíaya beáuti-rocou-bali. Biámalanégueláoyagon ou-átabo ápourcou huéyou áó ákae chícaboui chemiin ou-bécou, mónha, bálána aka chon-bonále ichiro couni-banum, nyáim louágo lité le-métoua : touágo-enli santé-toubali loróman ichéiri lemeruárobou.

4. Tamaingnaba libónam

ayoûmaan, tóni-kia achá-
num emeem taníbara
bakébouli yakéra monha
ouágon ro-limpti-mbeem
bichéiri bibónam.

Tallaquetácani.

NyánKera báignem nha-
Kéra bíanbouribanum aon-
ákani.

Teóúcouli.

1. Ayouboutoulicou áa,
bichéiricou^{kia} tîmani lchei-
pabatibou iouíne.

2. Minaleragueteni-cou-
aca bóba tao yeti ácanum
hueleéngay-barou-mbeem.

3. Toualéba sanctiquetátá-
num borómá emeruátobou.

4. Tamáingaba nháíne
betéignonium.

5. Eouepabatibou.

6. Oullemattêpabatibou.

7. Monemepabatibou.

8. Ouchou^{népá}barou lari-
ángone íri bitóuxae-boró-
man.

9. Maignoumouraconati.

ta Mere, afin que tes
iours soient prolongez
sur la Terre, laquelle le
Seigneur ton Dieu te dô-
nera.

Demande.

Abbregez moy ces qua-
tre commandemens.

Responce.

1. Je suis le Seigneur ton
Dieu tu n'en auras point
d'autre que moy.

2. Tu ne prendras point
le nom de ton Dieu en
vain.

3. Souviens toy de san-
ctifier le iour du repos.

4. Honore ton Pere &
ta Mere.

5. Tu ne tuérás point.

6. Tu ne commettras
point adultere.

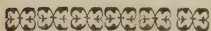
7. Tu ne déroberas
point.

8. Tu ne diras point faux
témoignage contre ton
prochain.

9. Tu ne désireras

point la femme d'autrui.
 10. Tu ne conuoiteras
 point ses biens, ny sa
 maison, ny son seruiteur,
 ny sa seruante, ny son
 bœuf, ny son asne, ny
 chose quelconque qui
 quiluy appartient.

bâtibouliániâyoumoulicou.
 10. Ikenemapabatibou ti-
 bouiclihuénapone, limam-
 miin, labouyou, loubéerou,
 lilliguini bacachou, bourri-
 que, aúti touágo láni-con-
 baé.



troisième entretien.



Lélouanne ariángle.

Demande.

Deuons nous garder
 encore quelques
 autres commandemens?

Responce.

Ouy nostre Mere l'E-
 glise vraye Espouse de Je-
 sus-Christ nous en fait
 encore quelques vns.

Demande.

Dites-les?

Responce.

1. Les festes tu sanctifie-
 ras, qui te sont de com-
 mandement.

Tallaquetácani.

Inéura-K'ioua amoin-con-
 ákia aonácani han-han-
 kia?

Teoucouli.

Inouraim, Kaonaglérou
 caganolam Eglise huichá-
 noucou, Christ ianícani a-
 moin-couáKia.

Tallaquetácani.

Arianga baignem?

Teoucouli.

1. Chéoualla-taúba ataquí-
 mapa báne nhaou'go festes
 arianga tómprou-mheem
 boubára Eglise, cachibali

ataguimapa boumbali touá-
gon Dimanche.

2. Nbaoungoba-nále cáchi
touágo dimanche-barou ba-
cámba nbelemécheroné pa-
ráini, pátri-coáKia.

3. Echecalécouataúba Ka-
riángle bénocatén íri báo-
cheem laricaérocou patri-
coua ábanakay. touágon a-
banché íc.

4. Nyám-mhem, louágo
líte Pásque báicouba ána-
cri, locobou achicabouírou-
tibou.

5. Biánbouri árou-Kia lá-
guanen Kê, nhihuéyouli
nhabara amoincouáKia fe-
stes ínegletayálitou Caref-
me áabo nenémain.

6. Kaígati-baúba-boulic
touágon Vendredy, aca Sa-
medy tékric bouírocou, pi-
pou, ac ámien-íragaton ko-
natic.

Tallaquetácani.

Catába tebémali nbibó-
nam Kachamaingarátitiú
ton ténam Ichéri, Eglise-

2. Les Dimanches Messe
oytas, & feste de com-
mandement.

3. Tous res pechez con-
fesseras à tout le moins
vne fois l'an.

4. Et ton Createur rece-
uras, au moins à Pâques
humblement.

5. Quatre temps, Vigi-
les, ieúneras, & la Ca-
resme entierement.

6. Le Vendredy chair ne
mangeras, nyle Samedy
melmement.

Demande.

Quelle recompense
auront ceux qui gardent
les commandemens de

Dieu, & de l'Eglise?

Responce.

La vie eternelle, & vne
beatitude sans fin.

Demande.

Quels maux encourēt
ceux qui les transgressēt?

Responce.

L'Ire de Dieu, & la
damnation eternelle.

Kiaya.

Teoucouli.

Manchónchóntou nhami-
chi, aca nhaouéregonê nli-
ouáni imatépábarou.

Tallaquetacani.

Caába-caton tioni baná-
bouli nhaouágo maónaca-
tium nhíbonam?

Teoucouli.

Lacayénragonê Ichéiri,
ac ámien nhácatoni Kia
manchónchoni-barou tiro-
con ouátton.

FIN.

LE sous-signé Vicaire General de la Congregation de S. Louïs de l'ordre des Freres Prescheurs, permet au R. P. Raymond Breton Religieux de ladite Congregation de faire Imprimer pour l'instruction des Caraïbes à la foy Catholique, vne traduction du Catechisme en leur langue, avec le Dictionnaire & les Rudiments de la mesme langue. Fait à Blainville en nostre visite le seizième de Septembre 1664.

F. François Penon Vicaire General.

Enregistré au feüillet 9.

F. François Viton Secretaire.

IL est permis à Gilles Bouquet Imprimeur ordinaire du Roy, d'Imprimer vne traduction du Catechisme, en la langue Caraïbe. Fait ce 20. Feurier 1665.

MARIE.

IE consens pour le Roy l'Impression d'une traduction du Catechisme, en la langue Caraïbe. Fait ce 20. Feurier 1665.

REGNAVL DIN.



AVX
SAUVAGES.

SONNET.

PAuures gens, que l'erreur & le libertinage
Ont escarté du Ciel, & seduit en ces lieux,
Pour servir aux Tyrans qui s'erigent en Dieux,
Et qui sous de faux noms s'acquierent vostre hommage:



Esclaves des Enfers, ouurés, ouurés les yeux,
Vn de vos Vrais amis veut calmer cét orage;
Ses fideles écrits & ses trauaux pieux,
Font connoistre qu'il veut rompre vostre esclauage.

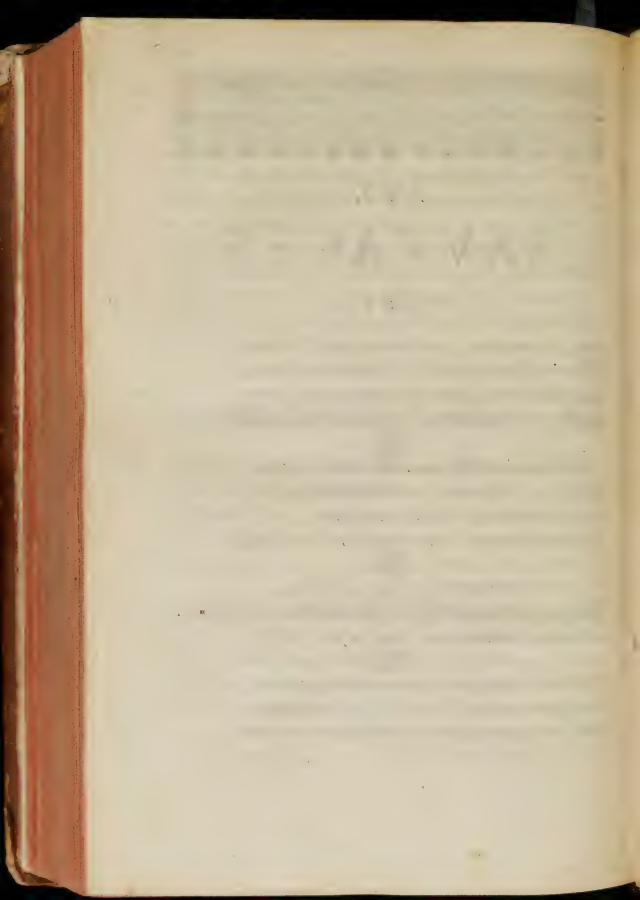


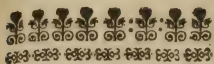
Cent autres comme luy deuots, officieux,
Par l'employ de leurs soins les plus laborieux
Auroient voulu du Ciel vous frayer le passage:



Mais ce zele produit en ces cœurs genereux
Ne sçauroit empescher qu'il ait cét auantage
De vous tirer des fers & rendre bien-heureux.

I. NOEL.





*Chanson spirituelle sur le
trépas & assumption de
la Mere de Dieu.*

Sil'homme n'eust pas
bronché,

Ny fâché

Son Seigneur par son pe-
ché,

La mort ny la maladie

N'auroient pû (vie.)

N'auroient pû nuire à sa

Adam, fois à Dieu fon-
mis,

Qui c'a ntis

Au nombre de ses amis :

Pour toute reconnoissance

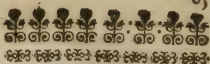
Il veut ton

Il veut ton obeyssance.

Quoy, méprise tu la
Loy

De ton Roy

Faite expressement pour
toy ?



EyeyéKani kapoyéntou
touágon tinicotámali,
tignouráKêtènni-Kia
lichanum lcheiri.

A Kae Maónaca

Hámouca,

Menepaton hámouca

ouekélli lika bindé,

Liani

Liani-kia limále.

Titaleti boari

Bichéiri,

Mignalembaloari:

Adam, chamaingay-nále

Leolam

Leolam coulelimále.

Oubouripfeti bonam

Bibonam

Binecabouli lomán,

Toualéba bouit oucou bâne :

Nichiba

Nichiba bicheiri lâne.

Nianouan litoualemali

ouekélli,

Nianouam lichanoumali :

Chionu-kâyeu-Kléc-nale

Libaignem

Libaignem même limále.

Itara likialam !

Ira-lam :

Licalalen Kialam :

Lbaouéba loubahâignem,

Nbankia

Nbankia-kia libâignem.

Noutate baraboule

Limale

Chesu-oue lioualale ?

Noutatébatibou-Kia,

Maria

Maria bibonicle-Kia.

Celuy qui t'a dōné l'estre
Ne fera

Ne fera t'il pas le maistre ?

Il ne craint point de
mourir,

& perir

Par le refus d'obeyr :

Et, malheur ! dans sa dis-
grace

Il comprend,

Il cōprend toute sa race.

C'est pour vn conten-
tement

D'un moment

Qu'il nous perd si lasche-
ment,

Si Dieu punit sa malice,

N'est-ce pas

N'est-ce pas avec iustice ?

Iesus, qui n'est pas taché

Du peché,

Voyant son Pere fâché

Pour l'appaiser luy rend
l'ame

Dessus vn

Dessus vn gibet infame.

Ah ! peché que de dou-
leurs

Et de pleurs
Tu no^o suscite d'ailleurs !
Tu mets la mort en furie,
Même, hélas !
Même, hélas ! contre
Marie.

Allons enfans, le ressort
De la mort
A desia fait son effort ;
Allons pleurer notre
Mère,
Regrettons
Regrettons notre misère.

C'a rentrons au Monu-
ment
Un moment,
Nous verrons du chan-
gement :
car l'ame au corps réunie
Reprendra
Reprendra nouvelle vie.

Ce corps parroit lumie-
neux
A nos yeux,

Itara-katou-Kayen

*Haïcken !
Hatêqen, cheu, hatêqen,
Mimeeron, thaouéba,
Caintou
Caintou Koualioûdâba.*

*Haouee-çaganum-lam
(Tiemlam
Ticâli, Huiouinelam)
Kaiman-lenatamoïnoua,*

*Tibapoue
Tibapoue kichanoucou-koua*

*Tocobou bonanarou
Monharou,
Irheu tavouroubarou,*

*Allire takacotôa,
Nouloutou
Nouloutou, chaleyatoa.*

Ignourarou taban

Tocobou,

Manlatonamotobou :
 Chan-tiem, akacochoûa,
 Onbecou
 Onbecou-rocou bouloûa.

Boye bati^kêrouba,

Raliba
 Inoni Katibouba ;
 Callacoua-tiênlî poûrna,

Toroman
 Toroman, aka parêna.

Kabouaracouati-caton

Etoutou,
 Maria mitaranton,
 [coua,]
 Nyanquêta taneguê tai-
 Ro-lanum
 Ro-lanûtataganûm-Koua.

Tebouiquê-barou behue

Illehue
 Koyequêratou huehue,
 Tocoya bonale liem

Et s'eslene dâs les Cieux,
 Marie est victorieuse
 De la mort
 De la mort, & glorieuse.

Quoy Boyez, vous re-
 gardez ;

Descendez :
 Vous volez en possédez,
 Marie en rognant vos
 aisles,

Rendra tous
 Rendra tous vos efforts
 foibles.

Ceux qui fascinent
 vos yeux,

Vos faux Dieux
 Ne scauroient monter
 aux Cieux,

Où Iesus porte sa Mere
 Pour briller re.
 Pour briller de sa lumie-

L'un & l'autre ont es-
 crasé

Et brisé
 La teste au serpent ruzé,
 C'est le sujet de sa haine

Contre la ne.
Contre la nature humai-

Mapoya
Mapoya humalo, niem.

Mapoya rugit toujours
En nos iours:
Redoublés vostre se-
cours,
Defendez nous, ô marie,
Des excez
Des excez de la furie.

Innocate-gatonya
Mapoya
KibanaKê, baoya:
Mariaone boucabâ-le
LiKîbe
LiKîbe, loman bonde.

L'oumecou fait des
efforts,
Et des torts,
Sur la coste, & sur les
ports
Si la force est amarrée,
Nous aurons
Nous aurons vent &
marée.

Cain-cayem Oumecou,
Lapourcou,
Ira chaouai-rocou:
Emepâbali likia
Boroman
Boroman, limâle-qia.

Sainte Mere employez
vous
Pour nous tous,
Priez vostre fils pour no^s:
Après luy, par excellēce
Vous ferez
vous ferez nostre espe-
rance.

Chicalêtêba qiele,
Canêlé,
Ouaocheem amanle:
Birhaen coua caga-qia
Maria
Maria, maqinti-qia.

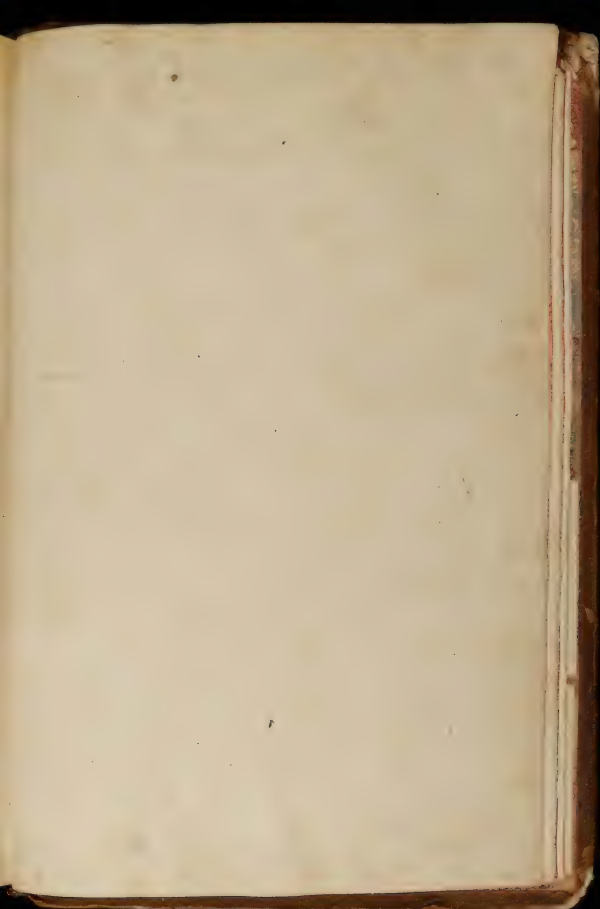
Coteme ou hamoucalam
Bonélam
Chesu huecemeralam :
Aouereconaqueta-bàoux

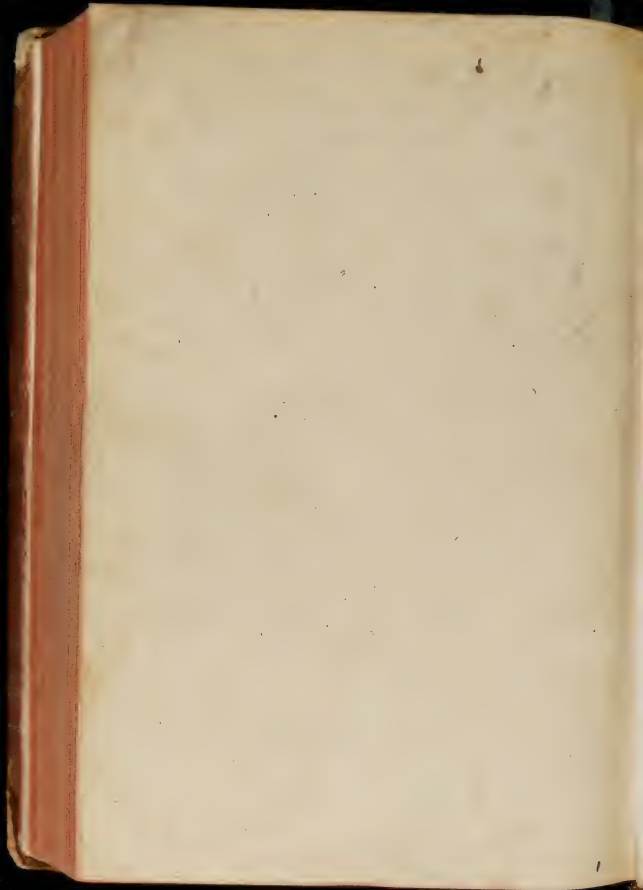
Tibapoue
Tibapoue huitatouli-cona.

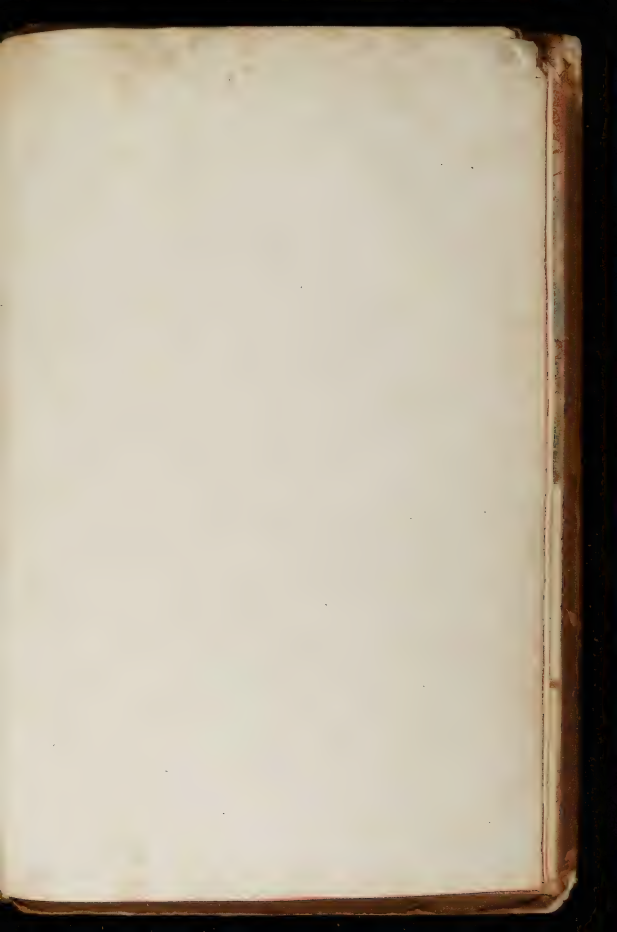
Accordez en sa faueur,
Mon Sauueur,
A ses deuots le bon-heur
De mourir en vostre gra-
ce,
Et de vous
Et de vo⁹ voir face à face.
Ainsi soit-il.

Fautes suruenues en l'Impression.

Lisez en l'aduis aux Missionnaires, ny morale pour leur cōduite, ny sentimēt ou apprehension des vertus, vices, ou pechez. Et en la page 44. respondes, non, mais seulement ce qui nous est conuenable, & principalement en la forme &c. Les Caraïbes n'ont pas l'e feminin à la fin des mots; Et par consequent ne connoissent, ny vers, ny rimes de cette nature. A l'égard des fautes qui sont au françois & au Caraïbe; Je vous prie mes Reuerends Peres, que vos charitez les excusent, elles sont assez faciles à connoistre. Je prie Dieu que ce peu soit à sa plus grande gloire, pour vostre satisfaction, & pour le salut de ses pauvres ames.







2^r 12^e rue

2^r 10^e

Q2

2nd

5904

1.10p
1706.



AYER

Carib

9a

AYER

* 1471

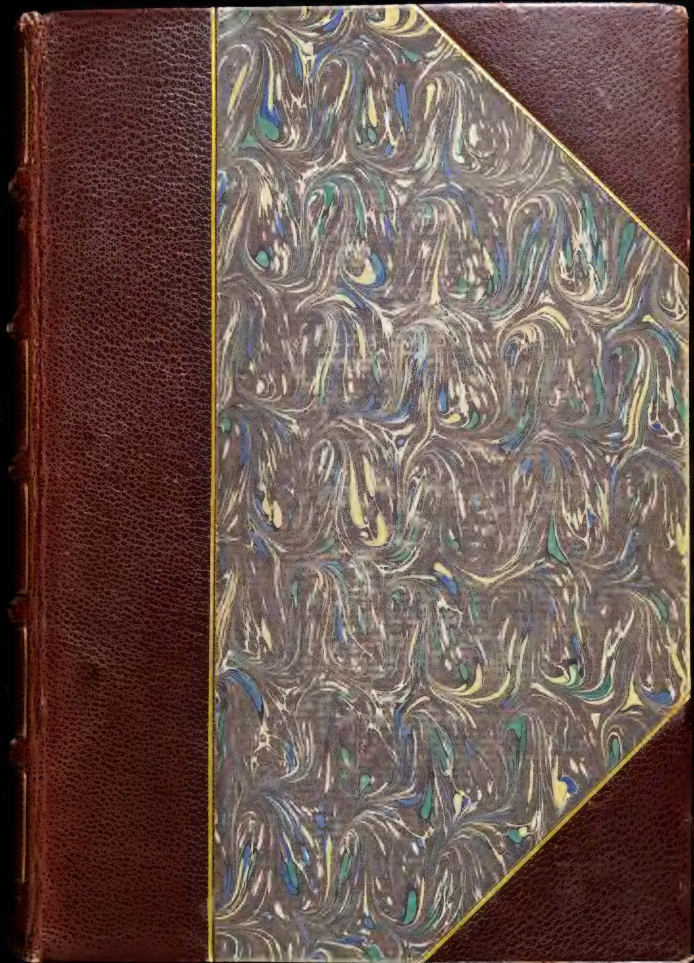
2212 B8

14162a



DICTIONN
CARAIBE
FRANCOIS

CATECHIS
CARAIBE
FRANCOIS





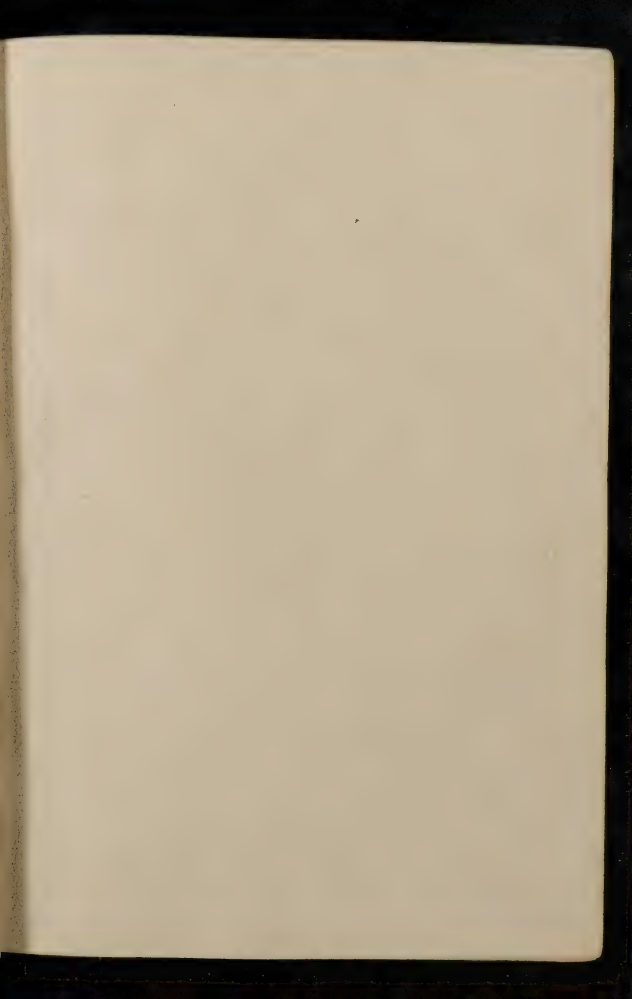
GUACANAGARI	PONTIAC	BLACK HAWK
MONTEZUMA	CAPTAIN PIPE	KEOKUK
GUATIMOTZIN	LOGAN	SACAGAWEA
POWHATAN	CORNPLANTER	BENITO JUAREZ
POCAHONTAS	JOSEPH BRANT	MANGUS
SAMOSSET	RED JACKET	COLORADAS
MASSASOIT	LITTLE TURTLE	LITTLE CROW
KING PHILIP	TECUMSEH	SITTING BULL
UNCAS	OSCEOLA	CHIEF JOSEPH
TEDYUSKUNG	SEQUOYA	GERONIMO
	SHABONEE	



TO PERPETUATE THE HISTORY
AND DEVELOPMENT OF THE
PEOPLE REPRESENTED BY THE
ABOVE CHIEFS AND WISE MEN
THIS COLLECTION HAS BEEN
GATHERED BY THEIR FRIEND
EDWARD EVERETT AYER

AND PRESENTED BY HIM
TO
THE NEWBERRY LIBRARY
1911

270
13.11.19



D I C T I O N A I R E

C A R A I B E - F R A N C O I S ,

Meslé de quantité de Remarques
historiques pour l'esclaircissement
de la Langue.

*Composé par le R. P. Raymond Breton,
Religieux de l'ordre des Freres Prescheurs,
& l'un des premiers Missionnaires Apo-
stoliques en l'Isle de la Gardeloupe & au-
tres circonvoisines de l'Amerique.*



A A V X E R R E .

Par GILLES BOUVET, Imprimeur
ordinaire du R O Y .

M. D. C. LXV.

REPORT

For the year 1971

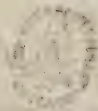
1971

0-12

13-15

16-25

Card 7





A

MONSIEVR

CLAVDE ANDRE' LECLER
Escuyer, Seigneur de Chasteau du
Bois, St. Cire lez Antrain, Mi-
niers, & autres lieux.



ONSIEVR,

La continuation de vostrezele ne doit
pas souffrir l'interruption de mes petits
trauaux, de ma Iustice, & de mes recon-
noissances, sans trahir les devoirs de ma
condition, tenir la verité sous les fers d'v-

ne iniustice blamable , & estouffer les
beaux sentimens de l'amitié Chrestienne.
Vous m'apprenés à me rendre infatigable
au trauail , quand vous le parroissés en vos
saintes sollicitudes pour le salut des Sau-
uages : vous inspirés de nouvelles forces à
mon corps affoibly de ses voyages qui vou-
droit dérober son concours aux bonnes vo-
lontés que j'ay de conspirer à vos saints
empreslemēs ; Et sçachāt que j'auois quel-
que ébauchement d'un dictionnaire Sauua-
ge autrefois premedité , vous n'avez peu
le laisser imparfait , non plus que le cate-
chisme , de peur qu'il ne manquast quel-
que chose à la foy de ces foibles catechu-
menes. C'est la verité que la Iustice tire de
ma bouche avec d'autant plus d'éloge que
l'entreprise est plus noble dans sa fin , plus
rare en sa nouveauté , & plus auantageuse
en ses fruicts. Vous imitez Dieu en agis-
sant qui ne s'est pas contenté de pronon-
cer en sa langue , ny d'écrire en la nostre
les mysteres ineffables de sa Loy tres augu-
ste , mais qui les a voulu articuler mot à
mot par le sçauant ministere d'une langue

de chair, qu'il a empruntée pour les rendre intelligibles à nos esprits, de crainte que le stile angelique ou prophetique, dont il s'estoit autrefois seruy, estant trop eleué, ou embarrassé ne fit vne ombre assés épaisse à la portée de nostre veüe pour les luy rendre inaccessibles: le catechisme est concis en ses dogmes, l'esprit des Sauvages est borné dans sa capacité, vous avez voulu emprunter les mots de cette langue Carai-be de ma plume, croyant bien iudicieusement que si le Missionnaire officieux n'en auoit la facilité pour donner iour à son zele, le catechisme sans le dictionnaire seroit vn feu sans bois, vn grain sans terre, & vne lumiere estouffée sous le boisseau. Ce projet est asseurément rare, & d'autant plus, que si plusieurs personnes Apostoliques se sont transportés aux terres des infidelles en l'estat de l'Eglise presente, comme autrefois il en venoit à nous dans celuy de la naissante, pour enseigner les verités de la foy; peu ont trauaillé à écrire la langue des Barbares, laissant où à la grace gratuite qui y supplée, ou à la longueur du com-

merce qui la facilite, ou aux particuliers qui y étoient sçauans, d'en instruire. Vous vous rendés le Maistre public de cette langue singuliere par toute la France: Vous acourcissés le temps perdu d'un industrieux commerce, que j'ay étudié avec autant de dangers de ma vie, que de patience en sa longueur, & de succès dans l'amitié assés grande que ces pauvres misérables auoient conceu pour me decouurir leur cœurs, leur mysteres, & me donner ainsi lieu de chasser leur diables par le tres Auguste Sacrement qui les faisoit enrager contre ma persône: & vous fournissés aux Barbares, & à ces Ames Apostoliques vne grace d'autant plus gratuite, qu'elle est offerte avec plus de preuention, & moins de difficulté par ce dictionnaire que vous leur faites Imprimer: Dans lequel tous les Prédicateurs François pourront lire pour se former vn discours familier & capable de se faire entendre aux Sauuages, dans les instructions qu'ils leurs feront, & estre intelligens dans leur langue sans peine, sans hazard, & sans delay. Ces fruiçts sont in-

comparables puis qu'ils feront iour aux
acheuemens derniers des Missions Apo-
stoliques, qu'ils frayeront le chemin des
terres fermes, & qu'ils ouuriront celuy du
Ciel à toutes ces cheres Ames assés disgra-
tiées pour estre abandonnées de tout le
monde. Le Demon les cherche pour les
perdre, I E S U S- C H R I S T les a rachetées
de son sang adorable pour les couronner;
& les Predicateurs les oublient sous pre-
texte de la difficulté de leur langue; mais
vous la facilitez pour leuer ce pretexte spe-
cieux à ceux cy: Vous cooperez, non pas
de vostre sang, comme Iesus, mais de vo-
stre bien, de vostre zele, & de vostre pei-
ne, comme vn Apôtre de Iesus, & par cer-
te dépense charitable vous bannissez les
Demons des vsurpations tyranniques,
qu'ils ont faites depuis long temps sur ces
Ames aueuglément perduës. La part que
i'ay en ce dessein me donne assés d'inté-
rest pour vous auoir obligation, le merite
que vous m'occasionnez m'est assés cher
pour en estre reconnoissant, & l'honneur
de vostre amitié est assés tendre pour vous

801
feliciter des succès de vos graces, vous
assurer de vos couronnes, & vous prote-
ster l'inniolable qualité de,

MONSIEVR;

Vostre tres-humble & tres-affectionné sec-
uiteur en Nostre Seigneur F. RAYMOND
BRETON, Religieux del'Ordre des
Freres Prescheurs.



AVX REVERENDS PERES
Missionnaires.



ES tres-honorés Peres, Apostres de
Iesus-Christ, & enfans de S. Domi-
nique, c'est pour vostre usage special
que ie destine ce Dictionnaire, afin de
vous acquiter de la fin de vostre voca-
tion en l'Ordre des Freres Prescheurs :

vous par ces grands talens, la solide doctrine, & le zele
embrasé dont Dieu vous à favorisés : moy par ces mots ina-
nimés, qui recevant l'esprit de vostre beau feu, embrase-
ront les ames de ces pauvres infideles, éclaireront leurs es-
prits des verités Catholiques de l'Eglise Romaine, & ré-
gleront leur vie selon la conduite de l'Evangile Chrestien.
Vous ne sçauriés vous persuader la peine que i'ay eü de dé-
rober ces mots de la bouche des Sauvages, qui ne parlent
iamais aysement s'ils ne sont dans leur vins : combien de
temps i'ay esté Sauvage parmy eux, retiré sur une greue,
attendant leur bonnes graces assés difficiles à gagner, leur
commodité assés rare, & l'opportunité tres-bizarre. Je
vous donne tout ce que i'ay de fruit pour vous épargner
tout ce que i'ay eü de travail, assez perilleux, pour avoir esté
condamné par le demon à luy estre sacrifié, si ces pauvres
Barbares n'eussent pas esté moins cruels envers moy que luy.

s'ils luy eussent esté aussi obeyssants qu'il se faisoit crain-
 dre, & si la mesme vertu du sacrement adorable qui les
 chassoit, ne les en eust diuerty. Dieu seul connoist le reste de
 ce qui s'est passé à la Dominique: ie connois le fruit qui s'y
 peut faire si on en entreprenoit la conuersion avec attache,
 & vous connoistres avec moy le tort que nous auons de nous
 raire lors que nous deuons, pouuons, & sçauons parler:
 souffrez que ie vous dise, que nous le deuons, parce que
 nous sommes Freres Prescheurs, qui n'auons point de ma-
 lediction plus effroyable & plus à craindre que celle de gar-
 der le silence & ne pas prescher, si apprehendée de S. Paul:
 Nous le pouuons puisque les terres & les mers nous sont
 ouuertes, pour nous y rendre: & nous le sçauons, puisque
 nos Barbares Caraiques sont prests de nous ouurir leur oreil-
 les, pour écouter nos parolles en leur Idiome, leurs esprits
 pour croire les verités de nos Chrestiennes instructions, &
 leurs cœurs pour embrasser la Foy de Iesus, qui vous en a
 commis la publication. Il est vray que d'autres Predica-
 teurs peuuent se seruir de ce Dictionnaire pour aborder ces
 peuples, mais il est aussi veritable qu'ils peuuent enleuer
 vos couronnes, que vous deuez apprehender le chastiment
 de celuy qui auoit ensuy son talent, & que ce sort nous
 estant échu par la qualité de premiers Missionnaires en
 ces Isles, vous ny pouués pas legitimement déroger, sans
 blesser la gloire d'un ordre qui fait profession de Freres
 Prescheurs par excellence. Les consolations de Dieu sur-
 abondent aux disgraces de l'employ, les Couronnes aux
 merites de leurs conquestes, & les succès aux legers efforts
 de nostre concours. Allez, mes Reuerends Peres ou j'ay

vieilly assez malheureux, pour auoir esté obligé au retour, à m'occuper à la conduite du temporel, & à ne pas mourir au lit d'honneur: mais assez heureux pour y viure continuellement par ce travail que ie vous mets en main lors que vous vous en seruirez, pour meriter quelque part en vos emplois augustes de Missionnaires Apostoliques, & pour esperer le secours de vos prieres que ie vous demande avec autant de respect que j'ay d'estime de leur efficacité, de besoin de leur assistance, & de veneration pour vos personnes.

Mes Reuerends Peres si vous souhaitez auoir un facile usage de ce liure, 1. prenez la peine de relire les aduis que j'ay donné au Catechisme: quoy qu'on ayt recouru des caractères, & des Voyelles ponctuées, ils ne laissent pas d'estre necessaires.

2. Je vous aduertis que ie range souvent les especes sous le genre: comme les Bois sous huchue, les Riuieres sous rōna, les Isles sous oubao: d'autres termes, comme de parenté sous acatobou, de Poissons sous bālaou, de Serpens sous aahouia, & autres premiers mots qui se presentent.

3. Que comme il a fallu deuiner l'explication des mots Caraibes, n'ayant eü ny liure ny écriture d'aucun Missionnaire qui m'ayt denancé, ie pourray bien m'estre mespris: mais il vous sera aysé de corriger & adionster à ce peu que j'avance, & mettre quelque iour le tout en meilleur ordre.

4. Comme le langage Caraibe n'est pas bien abundant, vous verrés d'un verbe ou d'un nom diuerses significa-

180
tions, que j'ay esté contraint d'exprimer par diuerfes phra-
ses, qui vous seront aussi viles qu'elles vous seront en-
nuyeuses, outre qu'elles vous seruient de Syntaxe.

5. Au lieu que les Vocabulaires Latins mettent les
Verbes à l'infinitif, ie les mets à l'imperatif, ou en la troi-
sième personne : parce qu'ils changeroient la lettre initialle,
& renueroient tous à la lettre A. ou aux pronoms qui
les contractent : ce qui causeroit vne grande confusion.

6. Que quand j'ay mis vn nom, ou vn Verbe suiuant
la lettre initialle, ie mets par après les memes noms ou
Verbes contractés par les pronoms, ce qui semblera troubler
l'ordre alphabétique, mais qui est nécessaire dans vn com-
mencement, pour connoistre le crement des noms, les presens
affirmatifs & négatifs, & les preterits des Verbes : outre
que les Caraïbes ne les disent gueres sans estre contra-
ctés & restrainctés.

7. Ils ont beaucoup de noms que ie n'ay peu expliquer
que par circonlocution : comme inibacali, celuy que j'ay
sauué, inibacátobou, ce avec quoy ie l'ay sauué, &c.

8. Ce Dictionnaire ne sera pas remply comme vous le
souhaitteriez bien : mais ie ne puis vous communiquer que
ce que les Sauvages m'ont appris : ils ne m'ont peu appren-
dre ce qu'ils ne connoissent pas, & ils ne connoissent pas ce
qu'ils ne voyent pas, & ce dont ils n'ont pas l'usage, ils
sçauent bien dire j'entends, ie veux, & non pas entendé-
ment, volonté, memoire. Les autres sens interieurs, les
choses spirituelles, & sur-celestes, les arts liberaux, & la
plupart des mécaniques, les termes de police, de iustice, de
de Religion, de vices, de vertus, de richesses, de pauvre-

cé, de civilité & d'incivilité, de cuisine, de pâtisserie, de
ragousts, de couleurs & de nombres (à la reserve de qua-
tre,) de milice, de trafic, d'instrumens soit à joier, soit à
travailler, de fruiçts, d'herbages, heritages, & autres cho-
ses qui leur sont inconnuës, peut-estre que depuis ma sortie
ils en ont formés, en suite de la communication qu'ils ont
avec nos François: outre que ie ne me vante pas de sçavoir
la langue en perfection comme eux, ayant mesme oublié
beaucoup de ce que j'en sçauois.

9. Dans l'histoire i'ay negligé l'ortographe, & ay parlé
en franc Bourguignon tel que ie suis, & ie me suis souuēt
seruy du langage des Isles, quoy que contre la politesse de la
langue Françoisse, pour ne pas m'en faire à croire, & me faire
passer pour autre que ie suis: outreque ie ne fais pas profes-
sion icy d'apprendre la langue Françoisse, mais la Caraïbe.
Dans le Catechisme, ie n'ay adiousté ny changé les mots
que i'ay trouuë, fort peu mesme l'ortographe, parce que
tout y est delicat.

10. Ce n'estoit pas mon dessein d'historier cét ouvrage,
mais vn des grands Prelats de France (dont j'ay deü pren-
dre les auis pour des commandemens,) m'ayant conseillé
de conferer avec quelque Pere de la Compagnie de Iesus.
Celuy qu'il m'indiqua en particulier m'a persuadé, pour
l'esclaircissement des mots Sauvages, d'y joindre l'histoire
suivant quelle viendroit à propos, quoy que j'eusse desia
fait toute la lettre A, & vne partie du B. sans auoir en cet-
te pensée.

11. Je suis obligé de vous dire qu'on m'a fait parler
plus que ie n'aurois souhaitté, & pour ne pas déguiser la

Verité, il est vray que le R. P. Iaquinot dit Armand de la paix, Superieur de nostre mission, ayant eu commandement de nostre Reuerendissime P. general Turco de luy enuoyer vne relation, m'ordonna d'écrire ce qui s'estoit passé iusqu'à son arriuée en l'Isle qui fut en 1643 & ce que j'auois remarqué parmy les Sauuages; personne des nostres que moy, n'ayant veu ny l'un ny l'autre. I'écris donc les 10. chapitres des Sauuages qu'on a suivi depuis, à la reserve de quelques opinions particulieres qu'on y a glissées, & l'establissement de la colonie iusques a 1643. Ceux qui ont écrit depuis, ont glissé sur Mr. de l'Olive Gouverneur, dont la memoire n'est pas si odieuse qu'ils la font: Dieu veuille que ceux qui le suivront ne soient pas pires que luy. J'ay encore la mesme relation que le R. P. Ioseph Roussel Prieur pour lors de nostre nouitiat à Paris, & Commissaire de la mission, dont le merite est assés connu, m'a mise entre les mains.

12. Je suis encore obligé de dire, que le R. P. Mathias Dupuis, qui a fait le premier Imprimer l'Histoire des Isles en l'année 1652. comme il estoit encore sur les lieux, il me pria de luy donner ce que j'auois composé: l'auoué que ie luy mis la mesme chose que dessus entre les mains, qu'il a traduite de latin en françois: mais le reste n'est pas de moy, & n'a point passé par ma censure, j'ay mon original qui en fait foy: il me succeda en la charge, & ie m'en allay aux Sauuages: luy par après retourna en France, nous n'auons garde de nous ioindre. Ny en ce que ie luy ay communiqué, ny en ce que ie dis en ce liure ie n'auance rien que ce que j'ay veu & sçeu, & qui fait à mon intention.

13. J'ay donné aux pressantes importunités du R. P. du Tertre (qui s'est dignement acquitté du deuoir d'historien des Antilles,) vne parcelle de mes traductions de sauuage en Latin, mais il ne les agrea pas, il voulut quelque chose en langue vulgaire qui fit connoistre l'imperfection de la langue Caraibe, ce qui m'obligea de changer la traduction Latine, en construction Françoisé qu'il arrangea à la fin de son liure comme vne traduction. Je luy donnay pour vn essay de la langue, & non pas pour vne chose orthodoxe quoy qu'on dise du François ou de la glose, le texte Carai-be me semble bon, ceux qui auront passé le iargon des enfans, & les dialectes des femmes, le connoistront avec le temps, s'ils luy donnent sa vraye prononciation.

14. Monsieur Aubert qui succeda au gouuernement de l'isle à Mr. de l'Ollive m'écriuit de Flexingue, & me pria de la part de Mr. de Poincy Lieutenant general pour le Roy sur les Isles, de donner au porteur de la sienne des memoires, si c'est l'auteur mesme de la relation Imprimée à Rotterdam en 1658. ie n'en sçais rien, tant y a que ie luy en donnay qu'il n'a suiui qu'autant qu'il a voulu, & parce qu'il ne me les attribue pas en particulier comme le Vocabulaire, ie les laisse passer, & respond que ie luy fis écrire & publier en ma presence le vocabulaire, & ie le confesse mien, à la reserve des mots de banaré, manigat, carebet, aioupa, Amac, coüi, mouchache, cacone, coincein, maron, piknine, boucan, Tortille, pisquet & canari, qui ne sont point mots Sauvages, & qui ne viennent point de moy; ceux qui les luy ont donné les peuent bien auoir ouy dire aux Sauvages, & aux François, mais com-

me vn iargon pour se faire entendre, & non pas pour vn
Veritable langage Caraibe.

S'il s'y est glissé quelques autres fautes dans l'Impression,
le Lecteur sera charitable.

IRITTAGLE | DICTIONNAIRE

ariangone Calli-
nagoium.

de la Langue Ca-
raïbe.

A Ahoüa, *serpent ve-
nimeux.*

Alatallouata, *autre espe-
ce qui est rouge.*

Ioulia, iouliati, *autre,
noire & jaune.*

Macao, *celle-cy saute sur
les passans.*

Non venimeuse.

Oüianache, *celle-cy est
grosse, & longue.*

Oüalloücoule, *petite &
menuë.*

Touboulouïéro, *encore
plus petite.*

Abaágnakêtenni, Abaa-
gnaiak etenni, *defense.*

Kabaagnakêta lómêti,
il defend.

Kabaagnaákêratina
boroman, *tu m'êpesches.*

kabaíntatiti, *il punit.*

Loubáagnem, *en puni-
tion.*

Abaákêta liénli lámou-
lcem, *il déchargera sa co-
lere sur son cadet.*

Chíouü liénli labaáke-
tenni, *il le tuera pour
décharger sa colere.*

Abaacoüa, *nuire, faire
peine.*

Kábaa nbanyénli nhaú-
nicoüa, *ils se sont estro-
piez l'un & l'autre.*

kabáarou loróman ca-
náli, *il a cassé son canari.*

Manbáarou, *non fait.*

Abápatouleukê, *le pus
ne flue pas, n'a pas d'ou-
verture.*

Abaa lanóubouteya, *ou,*

taiti abáala , il auroit
encore plus de peur.

Aba , table ronde.

Abábai , grosses papaye.

Alêle , petites.

Abacani , pillage.

kabacánti , il pille.

Abáchête , chambre, an-
richambre.

Abachiagle , pour menoir

Nabachiakayem , ie me
pourmene.

Abachiagoni , pourme-
nade.

Abáicani , coup rabattu.

Kabaicánti , il rabat , pa-
re bien les coups , il escri-
me , voyez.

Baíbae nabaícayen na-
baíchiem , i abas , ie rabas.

Abáchacoüa , foüetter.

Abáchagle , vn foüet.

Abáchagone , correction.

Abaitágone , Croix.

Abákêchacoüa , tacher.

Kabákêchácoüatou cá-
laba , l'huile tache.

Abákêchagonê , vne ta-
che.

Abákêta , apprendre , en-
seigner.

Aba êtoni , enseignement

Abákêtagle , Methode ,
Rudimens.

Kabákêtatiti , il instruit
bien.

Kabákêtati , docile.

Abaketouti , Docteur.

Abaketououti , Disciple.

Abák etaca , marquer ,
peser , mesurer.

Abaketacautou , chose
mesurée , pesée , marquée.

Kabaketacatiti , il mesure
re , marque , pese bien.

Tabák etaca , poix , me-
sure , balance.

Mabakeracátiba nêo-
lam , ne contrefais pas mon
parler.

Kabakeracoüátiti , Sin-
ge , bouffon.

Abák etacani , imitation

Abálla , vne Sole.

Abalátali ora , escale de
caret.

Abalabaca , retordre.

Abalabacautou , pelote

de fil retors.

Nabalabácani, le fil que
i'ay retor.

Kabálabacátitou, elle en
retor bien.

Abaleika, gratter.

Tabaléicani cayou, gra-
ture de poule.

Kabaleicátiti, friand qui
court apres les bons mor-
ceaux.

Abálica, c'est pescher en
haute Merauc vne gros-
seligne, un gros hameçon
couvert d'un torchon de
linge blanc, allant à voile
& à rame.

Abali-abalicaórou, sont
de gros poissons pris à cet-
te sorte de pesche.

Abaliáragoni, escrime.

Kabaliarátiti, il fait bien
des armes.

Abali, que, ou qui.

Aban, vne.

Labánani, la premiere.

Abanayembou lákia,
l'un apres l'autre.

Abanayembou latikia-

lam, il n'en dit qu'un à
la fois.

Abanakay, vne fois.

Abanabouritium, ils sont
rares.

Abánneterée, fils uni-
que.

Abánníracóüa, reprocher.

La banirágoni, reproche.

Abanchoyéntou balá-
nna, la vague de la Mer
creeue sur la Sable.

Labánochoni, l'épanché-
ment de la lame.

Abáoüati, poltron.

Manbaoagónti, non.

ábaraca, porter ses balieu-
res.

Tábarácani nímete, les
ordures jettées.

Abaracáanum tírhain
chic, vne chique, un
poisson qui jette sa rogue.

ábaracalic tiém conó-
boüi, il pluine.

Abátae, puis qu'il.

Abáténacoüa, l'entre-
deux.

Ayoubouka niénka ta-

bátêna, magnoubou-
conitabátêna, quelque
fois i'y va quelque fois
non.

Kabatênágati, mélange.

Abárenati, celui qui est au
milieu.

Abayátata, côtoyer, tra-
verser.

Abayarátóni, traversée.

Abáyoca, piller.

Abáyoni, pillage.

Labayóúmatou, il biaise.

Abicali, largeur.

Kabicatiti, il l'élargit bien
voyez Chabícae.

Abíchata, boire avec un
chalumeau.

Abicháragle, chalumeau.

Nabichatoyem, nabi-
charagoyem, ie succe avec
le chalumeau.

Kabichati oúatikini oú-
aibayaoúia, le requiem
rauage mange toute nostre
pesche.

Líbichet, le rauage.

Abícoúic, galle.

Abiéróni, sort, sorcel-

lerie.

Abienra: abiérnagoúia,
enforceller.

kabiérnacátiti, grand
forcier.

Abimétaca, faire de la
cassane avant que la farine
ait sury, voyez bimeti.

Abínaca, danser.

Abínacani, danse.

Abírícani, esclair.

Abírícha, esclairer.

Abírícati, il fait des es-
clairs.

Abiricháali, il a esclairé.

Abíroúiacayenli, il a la
fièvre.

Abo, vnos.

Aoto ábo, une arreste.

katáboyentibou yéte?
qui t'amene icy? pour quel
sujet.

Aboáboti nanichi ácoui-
cheem, i'ay des rennoys de
l'estomach.

Mitougueti éleboúie ná-
toni aka eleboe aboa-
boti nanichi oúiaconché
Ie n'ay guere ben, & si i'ay

bien des rennuys.

Abóroni, *un rot.*

Naboóroyem, *ie rotte.*

Maboóroniba, *ne rotte pas.*

Aboti-iouma, *lipus.*

Aboyemero a bienli, *le petun t'enjurera.*

Aboyémetic liem, *il est mort subitement.*

Aboyémetienrou liou-
Abouli, *sa venue nous a surpris.*

Naboüa, *à moy.*

Chaboüi nanü babouli
naboüa, *que ie te prenne par le poing.*

Abou, *à, sous,*

Lioutouli abou, *à, ou, sur son dépan.*

Nitem tabou, *il s'en est allé avec, il la emporté.*

Káinti ouáyouboutouli
ouá bou, *notre Capitaine marche en teste.*

Ikira abouçoura n'há-
bou, *il a pris le timon, il les gouverne.*

Nitou ouá boutou, *no-*

streaisnée.

Tok oya náboutoubou-
ca toka, *c'est avec celle la que ie travaillois.*

áboucheem, *dessous.*

Táboutaboucheenli
mónha, *terre bachée en-
tre coupée.*

Abouïacáli, *il a bouilli.*

Abouïacani, *du bouilly.*

Abouágouti, *Cuisinier.*

Kabouácoüatiti, *il en-
tend bien la cuisine.*

Abouïaracóali lócoüá,
*il se vente, se trompe soy
mesme.*

Mabouïaracoüa kébán-
na, *ne me trompe pas.*

Abouïatagouti, *trompeur*

Labouïaragoni, *trompe-
rie.*

Kabouïaracoüatiti, *hom-
me vain, & grand trom-
peur.*

Abouberennê, *largeur.*

Taboubéreti, *il est large.*

Abouíacha, *chasser.*

Aboucácati huere-hue-
re, *chasse mouche.*

Abouïcachoni, voyez,
Boucába.

Abouchoüába, dresse.
kabouchoüacátiti, il
redresse bien.

Abouchoüácani, ce que
i'ay redressé.

Canaoa aboucou, roseau
fendu qui joint l'ouillage.

Naboucouyéntina, ie
suis seul.

Kaboucouátitina, ie dis
bien tout seul.

Aboucouíta, Aniron.

Aboucoutáiti, boulé-
ouïa, fleche garnie de bu-
chettes qui la traueset cō-
me vn canot d'Anirons.

Abouïcoura, gouverner vn
canot.

Tabouïcouraca, gouver-
nail.

Labouïcouroni, son gou-
uernement.

Aboucouáli, excuse.

Laboucouronna clec, il
rejette la faute sur vn au-
tre, il s'excuse.

Abouïnaroátina, ie suis

yure de petun.

Aboukétouti balanna,
la Mer fait vn destroit,
vn cul de sac.

abouk eroutou, d'estroit.

Aboulécouïa, perdre.

Aboule goutiü, gens per-
dus.

Aboulegoni, perte.

Kaboulécouïati kat a-
manle, tu te perds.

Aboule kienrou tona, la
riuere débord.

Táboulekenné, débör-
dement.

Abouléchacoüa déborda

aboulême, maistre d'un
esclau.

abouli, le poignet.

Taboli huehue, le cœur
du bois.

abouliagoüa, gourman-
der.

Labouliagoni, mépris,
mauuais traitement.

Nábulita, à cause, pour
l'amour de moy.

ábulougou, le feste, le
sommer.

Táoulougou ouébo, la
cresse d'une montagne,
cayou, d'une poule.

Taboulou, roseau fendu
dessus & dessous la couver-
verture ou la planche.

abourcaárou irróogne,
la rosée est tombée.

Tabouróuconê ouálou
couma, chute d'étoile
áboureem, son second son
compagnon.

Kaboureemco hoátti-
ca lóne, tenés luy com-
pagnie, ie vous le recom-
mande.

ábourica, aborder, arriuer

Nabouricani, mon abord
arriué.

Abouriouá bienli, tu
t'en yureras de tabac.

ábouriti nao, ie suis hon-
teux.

Mánbourianichioüe, ef-
fronté, eshonté.

Kábourititilone, nusi-
ble, contraire.

áhoee loubourrioubao
lone, le mauvais air la

fait mourir.

Kabouírri óKa, nuée
pleine de vent, qui fait
fait comme des rayons

Táboukéli ouébo, la
pointe d'une montagne.

áboutium, vermine rou-
ges qui sort parmy les
feuilles de patates.

áboutakeirou, elle porte
elle engendre encore.

ábouyoukeili, il sert en-
core.

Nabouýou, mon servi-
teur.

Yabouyoucoüa, celui
qui s'emond au festin.

Abouyoumátobou, be-
sogne commendée, voyez
chabouyoumain.

AC

A Cáala, le palais de
la bouche.

Aca, &, si.

Aca Kaniem cleban? si
tu veux des fruits.

ácabo mhem atárita,
quand tu viendras.

acábo, viens.

acábouchi, *sourcil.*
 acáboura, *desuider.*
 acáboutoni, *ce que j'ay*
denidé.
 acáboutagle, *deuidoir.*
 acáboüitium, *Crabes qui*
se conurent de terre pour
mür.
 acacámoulou, *lezard ap-*
pellé maboya, des au-
tres, brochet de terre.
 Oliayámaca, *celuy cy est*
gros & bon à manger.
 anáoli, *est moyen.*
 Boulouógoutou, *marche*
la queue dressée, comme
beaucoup de chiens.
 Oulléouma, *est le plus*
petit, on l'appelle gobe-
mouche.
 acacaeu yenli, *lourna,*
jambegangrenée & morte.
 acacaeutou, *elle tombe*
du mal caduc, s'esuanoüit.
 acaeuti, *il est enflé & ma-*
lade pour auoir mangé
des crabes malinottes.
 acacaeuoni, *ces sortes de*
maladies là.

acacóchoua *nale tiem;*
mal qui se renouuelle,
playe qui se'ouure.
 acacóchoüa, *ressusciter,*
 acacóchoni, *acacochou-*
üaketoni, resurrection.
 acacótoüa, *resneüiller.*
 acacótoni, *resneüil.*
 kaçaégoutou, *kachaé-*
goutou, Vaisseau ferme
de costé.
 Choucoüi ouámain ti-
 cháicou, *faisös l'espreuue*
de nostre Canot, Voyons
s'il a le costé ferme.
 ácae, *vn Vaisseau, pot,*
estuy, gaine.
 Toka çaça nakayem,
celle cy est ma mere.
 Kacaétina, *j'ay vn vais-*
seau, vn pot, estuy &c.
 acaéra, *Isle, País.*
 kacáera liem libátète,
est d'un autre país, ou il
une Isle a soy.
 Caérabouri, *habitants*
la basse terre.
 açagáboyem çáganum
 ôüariàngoné; *nous com-*
uenons

uenons en nos paroles.
 açagáboyénúm nhata-
 cobayê, leurs meubles
 sont en commun.

acai likia? où est il?

acákêcha, viure.

acákêchenni, vie.

acalarouïarou huéhué,
 Arbre qui pousse de nou-
 ueaux iettons, nouvelles
 feuilles.

Tacálaronnê, nouveaux
 jettons: si vous adionstez
 balanna, il se prendra
 pour le brisan de la mer qui
 blanchit.

acalebayéntrou, ou acá-
 libatou notóman, ie ne
 m'en veux pas desfaire.

acaléica niábou, c'est iet-
 ter en l'eau vn pied de
 crabe maché pour appaster
 le poisson.

acaléicani, appast.

acáli, ame, forme, figure.

kíecálití, il en a vne.

Ecalipati, non faire.

Labai chagoni acáli cal-
 linágoium, nhapuitó-

ni, la maniere de corriger
 les enfens des Caraïbes
 c'est de les effleurer avec
 vne dent d'agoni.

acamánragle, lime.

acamátétí likia, celui là
 est vn Pirate qui enleue,
 & met aux fers les Ca-
 raïbes.

acamátêcani, le mauvais
 traitement que font les
 Pirates.

Rácacouia liém baldma-
 ni loucabórocou-ba-
 rou toubara acamatê-
 ca lâne, il racle le go-
 dran qui tient à ses mains
 pour mieux empogner, &
 enlener son homme.

acámбата, entendre, sça-
 uoir.

macámbonê nómeti,
 ie n'entend, ne sçais pas.

acambaátina, i'ay enten-
 du, sçeu.

acámboni, acambácani,
 entente, science.

acámbonée, acansan-
 cou, esprit.

10
kacansángouti, il est es-
prit.

acámeke, venez.

acámoura, se jeter en la
Mer.

Nacámouriem, ie m'y
iette.

Lacámouroni, cette
action.

ácan, quand.

acaneleboüe, encore que,
raoit que.

acánaca, pescher au flam-
beau pour assaisonner le
tomali.

Lácanü, assaisonnement.
kacánati tomáli, le por
est assaisonné.

Kacanaketacoü ába to-
na bátoni, mäs, ou mes-
le de l'eau dans ton vin.

kacánati noróman, ie
luy en ay fait mettre.

acánoagle, les autres di-
sent.

acaonagle, la cour, ou la
place de deuant le Care
bet.

kacanoátiti, paresseux

qui ne bouge de sa place.

acántaca, rougir un couü.

acantácani, Couü rougi.

acáoara, crier.

Lacaóároni, cris.

Mancáoaracoüa boát-
ricana, ne me crie pas,

kacáoaracátiti, il crie
no forte.

acaócha, deüider.

Nacaóchoni, peloton de
fil deüidé.

kaochakétüiti, homme
importun qui recomman-
ce tousiours, voyez ca-
ochabae.

ácaoüa, nacaognem,
baigner, ie me baigne.

acáoni, l'auenement du
bain.

acáoüagle, un bain.

kacao acátiti, il se bai-
gne bien, plonge bien.

acaóyaca boátüica lao,
menasse le.

Macaoyacátüiba lao, ne
le menasse pas.

acaoyágoni, menasse.

acataninca, herboriser.

chercher des remèdes,
Voyez Arani
acario Atina, la force du
poyure, ou pimant m'a
pris par le nez.

acat, liêt de Sauvage.

acatobou, iáo, Oncle
maternel frere de ma
mere.

Neurêcayem, Oncle qui
a espousé ma tante ma-
ternelle.

Naheupouli, ma Tante.

Ninánraganū, c'est ainsi
que les Oncles appellent
leurs nepueux fils de leurs
sœurs seulement. Les
tantes les appellent, ibá-
romon.

Nibáche, les Oncles & les
Tantes appellent ainsi
leurs niepces.

Niniboüe, nitamoüe,
c'est ainsi que les Oncles
& les Tantes nomment
les enfans de leurs nep-
ueux, ceux cy les nom-
mēt ainsi que dessus, com-
me leurs Peres.

Les cousins germains que
nous appellons fils des freres
du Pere, se nomment fre-
res, & ces freres du Pere
sont aussi appelez Peres;
& les enfans de ses freres
ne contractent point d'al-
liance par ensemble; mais
bien avec les enfans des
sœurs de leurs Peres, que
s'il ny auoit point de filles,
ils s'appelleroient, Iapá-
taganum.

Nígarou, c'est ainsi que
les cousines appellent leurs
cousins maternels lors que
leurs sœurs ne se marient
pas avec eux: & les
cousins en tel cas les appel-
lent niouielle atonum.

Ceux cy en cas qu'ils se
doient prendre en maria-
ge, les appellent Nionél-
leri: & celles la eux, Ni-
kêliri.

Ibamoüi, les cousins
(quand ils sont mariez)
quittent tous ces noms pre-
cedés pour retenir celuy cy.

Nibancou, est celuy qui el-
les retiennent, ie veux di-
re les cousines.

Les susdits cousins appel-
lent les enfans des susdits
mariages venus des oncles,
ibamoüi nicapoüe, &
des tantes, ibamoüi niga-
tou.

Nirannium, est le nom
que donne la belle sœur à
son beau frere.

Nannire, est celuy que
le beau frere donne à sa belle
sœur, ou oüaranincou.

Les Peres & meres des
mariez s'appellent, ni-
cheron.

Les beaux-peres appel-
lent leurs gendres, ibali-
moucou, les belles meres,
nitignon, nitan ou nititi.

Les gendres appellent
leur beaux-peres, imetan-
cou, imetámoulou.

Les belles meres, imé-
nouti: les beaux-peres ap-
pellent aussi bien que les
belles meres leurs bruts na-

ckre, & elles les nomment
néregon.

Cheu, on nomme ainsi
tous les jeunes gens pour la
pluspart, tant les siens, que
les autres.

Libouïté, libouïgná-
cou, Kieïto, libouïyaó-
ni, les femmes prennent ces
noms, suiuant leur rang de
mariage.

Noucouchourouró-
narou, ichanúmteni, les
enfans appellent ainsi les
femmes de leur pere qui ne
sont leur veritables meres.

Ioumantêni, si vne fem-
me a des enfans d'un autre
homme que celuy qu'elle a,
ils l'appelleront ainsi.

Iniemoutouli nira-
heúicayem, les hommes &
les femmes nomment ainsi
les enfans qui sont venus
d'un autre mariage: ce qui
reste des noms de la paran-
té, se trouuerra en son
rang.

Chibárali, cachíonna,

yabouloupou , sont les
 enfans engendrez des Sau-
 uages & des Negresses, qui
 sont nommez ainsi.

Acayenracoyérina , il est
 en colere contre moy.

Lacayenragoni , colere.

Voyez , cainti.

Acayouman , un Caiman
 Crocodil.

Lacéulle oubao , ce qui
 est de plus nuisible & dan-
 gereux dans vne Isle.

Kackéulleti chibaliou ,
 la queue de raze est d'an-
 gereuse.

Achabae , nomme le.

Nachacayénli , ie le nom-
 me.

Kachacátiti , il le nomme
 bien.

Náchoni , filleul.

Niechem , homme qui
 porte le mesme noms que
 moy.

Acháchaca , vingarmer ,
 tirer vne racine de para-
 te de la terre sans toucher
 au bois.

Kachachacátitou icíria ,
 le Vigon fait bien cela.

Achácapa-caton larian-
 gle , il parle toujours.

Imamelegê imamele-
 gê achacapa , toujours ,
 sans cesse.

Achácoüalitapourcou ,
 il a fait l'autre cordon.

Voyez , chabae.

Achakêrátium , gardes.

Achálaca coina , faire du
 noir , allumer de la gome
 d'elemie sous un pot de
 terre.

Achalácani , c'est la fumée
 ou suye de cette gome , qui
 s'attache au Canari qui
 fait ce beau noir.

Achalaraáli ballanna , la
 Mer monte , hausse.

Achammoucatou yali-
 pou , le grand gosier se
 lance sur le poisson.

Lachammoucani , c'est sa
 pesche.

Achao , coupeaux.

Kachao liem manbou-
 lou , le bruit que fait la

asseau sec, pendant l'ardeur du Soleil.

Achaoüata, noircir.

Voyez, chaoüa.

Kachaouloucätium

böye, les boyez succent le mal.

Achärachi, sarcloir.

Achéuraca, percer du petit poisson avec une flèche garnie de pointes.

Achéuragle, c'est cette flèche garnie de telles pointes.

Achíchica, gringoter une calebasse où il y a des pierres pour servir de violon.

Achillouca, cueillir du cotton.

Tachilloücani, cueillete.

Achillouraca, esplucher, ou carder du cotton.

Achímoucou, tarelle.

Achimoucou-raheu, petite tarelle, foret, giblet.

Achinnao, un poisson nommé bource, c'est aussi une constellation.

Achioutaca, cuillier à fai-

re du tomali, bouillie.

Achioucáli iuetimali nao, tout tourne (ce me semble) quand ie suis yure.

Kachioutácatou, elle fait bien, tourne la cuillier dans le tomali, la bouillie.

Achoicaáli, il est dégoûté il degoutte.

Manchóicanikeirou, il ne dégoûte plus, ny ne degoutte.

Achouca, Achúaca, hacher.

Nachoücouni, ce que i'ay abbaru avec la hache.

Machoucanrou naraüani, ma hache ne coupe pas.

Kachouüacátiti, il manie bien la hache.

Kachouchou nhanyem, gens vigilans à la Mer, qui détournent le sommeil s'empeschent bien de dormir.

Achouécouracöüa, dé-

tourner, d'baucher.
 Kachoucouracátiti, se-
 ducteur.
 Lachoucourágoni, se-
 duction.
 achouicáaroni biné, le
 Vin a bouilli.
 Tachouíicani, les boiil-
 lons ou saillies du Vin.
 achouílitaca, faire de
 l'huile.
 Tachoulitácani, ce qu'on
 en a fait.
 Kachoulitácati, il en fait
 bien.
 achoulekéeli touboüin,
 il répond ce qui est de trop.
 achoulerácouüati, bois
 qui traaverse.
 áchouta, chómbáe,
 acheuer, achene, prend,
 fais tout.
 náchouíroni, ce que j'ay
 paracheué.
 Tachouíracaoni, eké-
 leou, l'herbe qui guerit
 tout à fait la fièvre.
 achouíragoua, médire,
 detracter.

achouràgouti, médisant,
 detracteur.
 Lachourágoni, detra-
 ction médifance.
 achuakéili, oysillon qui
 bat encore des aisles.
 Tachuágoni, battement
 d'aisles.
 Nachuaké'batibou mh-
 em, ie te rameneray un
 coup de stramaçon.
 áchuacoua nóba, ie le
 feray.
 voyez, chambae.
 ácle ábou, le dessous du
 gros orteil, parce qu'il est
 rayé, comme le col de la
 tortue.
 Nacle, gosier.
 acliem, crasse.
 Kaclienti, il est crasseux.
 acomótaca, pestrir.
 nacomotácani, le pain
 qu'on a pestri.
 acómoraba, mettre sei-
 cher.
 acomórá. exposer au Soleil
 nacomoriénrou hué-
 youtocou, ie les mets

secher au Soleil.
 acómouroutou aleiba,
 cassane sechée au Soleil.
 aconáali toróman tóna,
 il a esté perdu, submergé
 en l'eau, fait naufrage.
 acónagle, abisme passa-
 ge dangereux.
 Nacónoyem, ie peris.
 Nacónoni, peril.
 aconáali máina, jardin
 perdu, gaste d'herbiers.
 Naconárouba tóna, ie
 vais enhyurer la riviere
 avec du conámi.
 acótemecouacaniem,
 ie fais pitie d'estre mal
 couché. voyez, cotémeti.
 ácou, oeil.
 Kacoucouyou-keili, il a
 encore bonne vue.
 Kácouacouú dali, Kepe-
 lougouti nácou, i ay
 un festu, une ordure, en
 l'oeil.
 Mácouti, il na point
 d'yeux, aveugle.
 Mácouliem, il s'endort.
 Kacouírati, kacouyou-

rati nániichi, ie pleure de
 regret, i ay dépit.
 Káralácou, les yeux lui
 pleurent.
 Nácou eúcké, la prunelle
 de l'oeil.
 Nácou álouni, le blanc
 de l'oeil.
 Loulíni, le noir de l'oeil.
 Nácou íou, le poil, le cils
 des yeux.
 Nácou íra, l'arme.
 Nacou terché, le coin de
 l'oeil en dedans, la chassure
 de l'oeil.
 Nácou illírotou, le coin
 l'angle de l'oeil en dehors.
 Nácou óra, la popiere d'oeil
 haut.
 Nacou ábou, celle de bas
 alarácari acou, blanche-
 stre, mais bon.
 aloutácou, oeil blanchi-
 tre.
 aloúpati lácou, veuve trou-
 ble qui s'éblouit.
 Bálouti ácou óra, hom-
 me qui ferme un oeil pour
 tirer.

Beleleougouti ácou, œil
tournillant

Belépeti ácou, gros yeux
ouverts.

Birija lácou, œil qui a
vne taie.

Bouroüati lácou, œil
marqueté, plein de taches
ou d'ordures.

Callácouüayácatou lá-
cou, il a la venë égarée.

Choüichoüiti ácou, œil
qui cline sans cesse.

Elepet' ácou, œil esraillé.

Kemen ókœm lácou, œil
étincellant.

Léti ácou, auëgle.

Lougout' ácou, venë
basse.

Mereménti lácou, venë
égarée.

Niénti lácou, venë basse.

Oúroüa lácou, yeux en-
fonçez.

Pélepélet' ácou, œil vo-
lage.

Pikienta lácou, petit œil
fermé.

Ponat' ácou, œil rougeâ-

tre, bordé d'écarlate : c'est
aussi vne injure qu'ils di-
sent au temps ronge le ma-
tin, parce qu'il denote la
pluye.

Tabaláti ácou, venë mo-
deste.

Tarat' ácou, auëgle.

Tarat' ácou ápourcou,
borgne.

Téoucoucoutium nhá-
cou, mes yeux me pleurent.

Tiembolénati ácou, œil
clair & net.

Tóute okáali lácou, il a
l'œil, ou la venë de tra-
uers.

Lacúcouüa huéhue,
nœud de bois, les grosses
espines.

Kecoüálitihuéhue, bois
plein de nœuds.

acoucha, noucouchète.
aiguille, mon aiguille.

acoulla, jetton d'arbre ;
sion.

Kacoullati, bananier qui
pousse des rejettons.

Acoullácani, cintamarre.

Kacoullâcati, *il taboure.*

Acoulîcani, *marque de rocou, d'ancre.*

Kacouliti, *il marque bien.*

Mâcoulialli, *non fait.*

âcoulitacouïarou câ-you, *poule qui se gratte, s'épluche.*

Tacoulitâcani,

Kacoulitacouïatou, *elle gratte fort.*

Acouïllou, iacouïllaouïa, *un mare, une fosse, un abîsme, trou profond en la rivière.*

Acolouïloïa okôatou tona, *la rivière fait rouler les roches, fait grand bruit.*

Tâcouloutoni ouïébo, *éboulement, écroulement de montagne.*

Voyez, colouïloïa.

Acourécâali, *le pot bout.*

Kacourecâtiti, *il bout bien.*

Lâcourekennê, *le bouillon, l'écume.*

âcoura, *jeter en coste.*

Kacourati, *il jette en coste.*

Acourânnêti, *il échoue.*

Lâcouronitona, *deborde dement de la rivière.*

Acouraâgoa, *luisier.*

Aconraâgouti, *luisieur.*

Kaiman ouïacouraâgoa, *allons luisier.*

Nacouraâgoni, *luisie.*

âcoura-acouïabâ loman, *luisie contreluy.*

Acourouronê, *piege.*

Kocourourati, *il dresse force pieges.*

Acouyoïâgoni, *inceste.*

Acouyoïacouïa, *commet tre inceste.*

Kâcoyoïâcouïa okôati, *incestueux.*

Huiramatoum, *ibouïleouïa, kûikiri bana keyétou, infame vilain.*

âcouyoïa, *retourner.*

âcouïyouni, *retour.*

âcouyoucouïâ ya, *rechouer, recidiner.*

Kaconyoüacati, *Nauire qui louue.*

âcouyoukêtabae, *fais le rendre.*

Acouyâali, 'acouyoucoüâali conôboüi, *il pleut à verse.*

Lacouyani conôboüi, *gibolée de pluie.*

Macouyenti, *la pluie n'est pas impetueuse.*

Acouyoüagle, *profit.*

Cate babouyoüagle: *qu'as tu profité, t'aporté pour ta traite?*

Macouyoüagleéntina, *rien, i'en ay point fait de profit.*

Kacre enrou bibi, *mame-re à vne bru.*

AE

A Etera, *mousquite,*

Aéupouli, *tante.*

Naéupayen, *mes tantes.*

AG

A Gâgirie, *genouil.*

Agancukê, *le temps la saison.*

Kaguénenkê coüa clec

alacällioüa, *Maganeukêti oüaliappa, le Mo-main ne porte qu'en sa saison, le Goyavier en tout temps.*

L'agani-clée lône amié, *il s'excuse, reiette la faute sur vn autre.*

Mâganê-cléri, *non fait.*

âglica, *gratter, ratisser du Magnoc.*

Tâglicani, *ratissure.*

Agnânliti balânnâ, *basse Mer.*

Tagnanlini, *Mer morte.*

Agnaca, *faire de la cassane, Voyez, âyaca.*

Agnântacoüa, *pestrir.*

Voyez., *aniântacoüa.*

Agnouîraca, *guérir, médicament.*

Lagnourâcani, *cure, guérison.*

kagnourâcati, *Médecin.*

Nagnouîroni, *nagnourâgoni, ma guérison.*

Kagnourourâtiti, *ka-gnouracâtiti, il guerit bien.*

Agnouroúracá, remede,
Medecine.

Agnouíraca oni, santé.

Agnoumouragoni, desir,
souhait.

Voyez, ayounmouracouia,
desirer.

Nagnoúcoyem, nagno-
ucácayem, ie ramasse.

Agnoucácani, c'est ce
qu'on a abatu, amassé.

Kagnoucácati ígnem,
peigne qui abat bien les
poux.

Voyez, ayoúcaca.

Agourta, écume.

Kagoúttati, il écume.

ágregari ouébo, la mon-
tée est rude.

Agréga agrega ouíaman,
gaignons le vent (dit-on
en Mer.

Tágreguinne, montée,

águenani, leur lumiere.

kaguennánti hueyou,
le Soleil luit.

Náguêkê, la fossette du
col, le derrier de la teste.

Aguêtte, grande mere.

Náguettêni, ma grande
mere.

A Hágucáni, ho-
quet.

Nahágucayem, i'ay le
hoquet.

Ahalírouia liem, le mal le
quitte, il à le hoquet.

Ahálíkiem ahálíkiem
láníchi, il pantere, sous-
pire. Voyez, hali-hali.

áhi, femme esclave.

áhouée, mourir.

Ahouëtina, ie suis mort.

Nahouéni, ma mort.

Ahouílloucouíáarou, pois-
son qui s'est glissé, échappé
des mains.

voyez, houlloulouti.

A Ibicáli conóboüi,
il pluvine.

Taibicayenrou chibíba,
elle blutte, passe la fari-
ne, crible.

Taibicani, blutis ou cri-
blure, marquez que c'est
tout un chez les Sauvages.

ges, parce qu'ils n'ont
point de grain ou de bled.

ibibae, blutte, crible.

Aibicati, bluteur.

ibichet ou hebechet, blu-
teau, crible, c'est en lan-
gue du Pays *vn* huibi-
chet.

Aickeú, cataickeú, pa-
role d'*vn* homme en co-
lere.

aikaáli conóboüi yaké-
ra, la pluye s'écoule par
là.

Aicoáli, il est tombé.

Aica, manger.

aicacani, ayacani, man-
geaille.

Naicóni, mon manger.

Taikini bouïrocou, mor-
sure de pourceau.

Líkæ boulic maïcoati

Kialam, kaigati çagan

bouléekia, celui la n'en
mange pas ? si fait vraye-
ment.

Bináleboucalacacótoüa

acaecatou maïkini-lo,

Il y a long temps qu'il est

leué & s'il n'a pas encore
mangé.

Maniacouïa clélanichi,

Il n'a pas enue de man-
ger,

Lai coüa cáti, éclipse de
lune.

Maicoüátiri oüaloúcou
ma, les estoiles n'éclipsent
pas. C'est à dire ne sont
pas mangées: parce qu'ils
disent que le mapoya
mange la lune quand elle
éclipse.

Aimacani, remede, chairs
de manfenix qu'ils por-
tent au col comme reli-
ques pour deuenir hardis
vaillans.

aïmacouïa naclée, ie le
veux deuenir contre les
Arroüagues.

aïmoüi, morue.

aïpati liouánni, possible
de Caiti, homme qui n'a
pas sa pitance, c'est à di-
re qui n'est pas content.

aintoúmali, naïnoúma-
li, voyage de terre ferme.

Naintoumaini, nain-
noumaini, il veut al-
ler à la terre ferme
ainrououti, morueux.
ainrouia, ainragouia, mou-
cher.

Imbae, mouche toy.

Nainragle, moucheoir.

Tainracani ioliánni, lain-
cani, perte d'haleine.

Aintakaali lánichi
acagnē acomolároüa,
il perd l'haleine quand il
sent la fumée du tabac.

AK

Akébouli, vieillard.
Nakebouiatina, ie
suis viel.

akécha, bois de magnoc,
patates &c.

akecháali, takéchicou-
áli, il vit, pousse en bois.
makechentou, non.

Tákéchenni, germe vie.

áKechagonichiali, ta-
kéchacouáli noaria, il
est plus viel que moy.

akéchancou, vieillard.

akéliem, crasse.

Kákélienti, il a de la
crasse.

ákêtaba, pákêta, tiens,
empogne.

Kakêtacati, kákerati, il
tient bien.

Tákêtaca, lanse d'un pot.

Tákêtacle, mordant de
crabe, les serres d'un
Oiseau.

takêtoni, ce que ie tiens,
i'empogne.

ákêra nometi, ie l'hais.

akérca, lien, voyez crá-
bie.

Nakêca, dent mascheliera.

ákeu, ákeukeuteu,
vien, venez.

akeúca, piloter gouverner
un canot.

akeúcani, gouvernemen.

Imáinali ákeutêkeu, ab-
batez coupez le menu bois
de mon iardin, voyez

Chakêrae.

Nákeuignêkeu, iá lou-
couli. f.

Nehuéra, les parties bas-
sées de l'homme.

Touloucou, les parties
honteuse de la femme.

Nioüaicouli. f. nörere,
bandelette de coton large
de quatre doigts, dont ils
couvrent leurs vergognes.

Mioüaicouli, f. mœre-
renhamouti ou baóbo-
na, les Caraïbes insulai-
res n'en usent point, vont
tout nus.

aki, c'est ce que dit celui
auquel on dit adieu, ou
bonsoir.

Nakironne, cette respon-
se.

akimátiribou, ou, akí-
mati boróman, tu
me trouble, m'estourdis.

akimátiragoüa, estourdir

akimaritouiátina, aKi-
akimaticá boutina, ie suis
troublé, tout estourdi.

akimátoni, estourdisse-
ment.

akimaróbou loróman,
coruée que i'ay entrepris;
ou la part du travail dont
je me suis chargé.

akína, akínagoüa, aller
querir & fendre du bois
pour faire du feu la nuit
sous les lits.

akinoumoutapátina ba-
onácani, ie ne refuse pas
d'obeyr.

Nakinoumaítina, se
fait.

akínoulou, akinoumali,
akinoutoupou, refus,
akintébarou licábouli
lône, il aura peine a le
faire.

akinteátina, i'ay de la
difficulté, de la peine a le
faire.

akinétepátina, ie n'en ay
point.

akintouli, aKinouútouli
peine difficulté.

iaKinátobou, iaKinto-
bou, iaKimpátobou, le
suiet de ma peine.

akíntagoüa, remuer.

akintágoni, mouvement.

Sanyánti nakintágoni
noucabo, ie ne peux re-
remuer le doigt.

Kigne kigneri, il remue
bien.

Nakintagoyem, ie re-
mue.

akinti láo, il l'en esconduit
akintioúe, vilain, auare.

AL

ALa, devant le verbe
denote l'enuie, le de-
sir qu'on a de faire quelque
chose.

Alaioúeletetínlam, ib-
oúikénoumapaoúiaáo-
lam ichanum múnlam
michí gatou catou ni-
rántium aléiba nóne,
J'ay enuie de me marier,
on n'a point de soing de
moy, par ce que ie n'ay
plus de mere, ma belle
sœur ne me presente pas
seulement de la Cassane.
ála, ou ál'ahen, siege,
chaire.

ácanum bábouti pala,
ou est la chaise.

Kálatinaba, Kalétébou-
balóne,

presente luy un siege, une

chaise.

Cheulébae tírocon
Calétébou, mets le,
ou fais leasseoir dedans
une chaise.

álétébou, aletaikê, ale-
rouie, ou yále cheu,
on se sert del'un ou l'autre
de ses mots pour dire
assez vous, soit sur une
chaise, ou dedans un
liet, on adiouste la quali-
té de la personne, si c'est
un ieune on dit, mon fils.

alabábae, panche le
Nalabáchiem, ie panche
aláboúikéle, alámou-
lou, f. chegueti, arc en
Ciel.

alacálioúia, gros cachimari
rouge estant en maturité,
vous le ingeriez, aussi
doux que la crème assai-
sonnée avec du sucre.

álácama, nageoire, aísle
ron de poisson.

alacámoulou, poule d'eau
alaca-oúiaman, plain
gallement.

alachibikae

Alachibi^k ae, taboulou-
bou, f. chaoüa, poire de
Genipa.

Alêcoüá boutou, i'ay en-
nie de boire.

Alágana, manchiboüi,
maniere de pomme jaune,
qui à trois noyaux.

Alágataca, fruit dont on
fait des tabatieres.

Alalacoüayonába, nha-
bâtenacoüacheem, ran-
gez vous parmi eux.

Laalákêtënni, rang.

Alálacoüa, ranger.

Alalaca, chanter à l'E-
glise.

Alálacani, chant d'Eglise.

Kalalacati, il chante bien
à l'Eglise.

Alállaoüa, Caninet, es-
pece de Perroquet, qui à
la poitrine jaune & les
aïles bleuës.

Alállarou, gros Perro-
quet de terre, & de Mer,
qui à les escailles brunes,
rouges, & vertes, sur la
tête & la queue.

Cecétou, mediocre.

Coulchuec, ieune, celui
cy passe pour genre, & se dit
de toutes les autres espe-
ces.

Les plus communs qu'on
amene en France de la ter-
re ferme, & qui parlent
le mieux, sont appellez
Coulao.

Onicoali, est celui de la
Gardeloupe different des
autres, en ce qu'il est plus
gros, violet, & a les aïles
bordées de rouge.

Larras des Isles, se nomme
Kinoulou. f. Caa-
rou,

Coyáli, c'est celui de ter-
re ferme qui est plus rou-
ge, & mieux troussé que
celuy des Isles.

Erêre, cest vne autre espece
plus petite, on l'appelle
Perrique.

Alamalamárou, lámá-
heu, chouloümanum,
c'est le palmacriste,
les Caraïbes en leuent la

peau par égumillete, en font
un frontal contre le mal
de teste: chauffent la feüil-
le, en frottent la partie
douloureuse, & en recoi-
uent du soulagement.

Nanichi alamátaça. f.
nanichi anágani, mon
cœur, ma bien-aymée.

Alamichouloüa, diuiser
ses cheuex en deux poi-
gnées.

Alami, yalamiri. f. ni-
chepoulou, la chauffe
d'une femme, ma chauff-
se.

Tichepoularou, sa iar-
retiere.

Alamoinchay, colibri le
plus gros qui à la poitrine
rouge comme escarlatte.

Manléchi, c'est celuy qui
à une si belle huppe sur la
teste.

Yeretté, celuy-cy est beau
mais il n'a point d'huppe.

Alanala, fruit doux & su-
crin, semblable à la datte.

Alanaimago, pois quarre

Aláoca, aller en terre fer-
me.

Maláocatitina, ie ne fais
pas ce voyage là.

Alaouiakai, boëte.

Alaouata, monne barbuë
espece de Singe.

Ioüalagalou, Agállimá,
sapagou, autre espece.

Couátra, grosse guenon.

Mécou, est encore une au-
tre espece.

Amanle álapakeíli, tu
es ieune, tu n'a pas encore
grande vertu.

Alayaca, punaise.

Allacacatiénrou boró-
man, tu las fait auorter.

Voyez, Lacaba.

Allacacatictiem kahoé-
ni toubali tirhaeu, elle
à seulement auorté, &
c'est ce qui a fait mou-
rir son enfant.

Allacacáarou, elle à auor-
té.

Allacachak êtenni mou-
léke, auortement d'en-
fant.

Allácacouïa niabou ni-
rácobaye , ie vais re-
tourner, mes hardes.

Allacatabánum toüiágō
rácouyouni , interrogez
la sur son retour.

Tallacatoni , tallakêta-
cani, demande, interro-
gation.

Kallá. êtacoïia catamá-
lle, tu est bien curieux,

állala ókaarou , apres le
Soleil couché.

Lalla okatoni , nuit fer-
mante.

Allaláarou náō , ie m'é-
blois.

Alleiba , Cassane.

Allèle, nallêtete, baue ,
mon crachar.

Nallêlebou , levre d'en-
bas , & le calouconli qui
y est attaché.

Ballêletianichi , exploré.

Kálleleti , il baue.

Allêlégai , riotter.

Kallêlegaitibou none ,
cat ouïago ? pourquoy te
ristu de moy ?

Alléne, nallénecou, na-
llenámoucou, néelou-
bénacou, Capitaine du
Canot, l'entrepreneur du
voyage.

álleta, cesser.

Acabo alletacouïaatibou
anaconi, nyaim acou-
you amanle mhem ,
quand tu seras en haure
Mer, alors tu retourne-
ras.

Lálletonba conóboüi
allire, bien-tôt la pluie
cessera.

Lallêtétou, licoramáto-
bou, c'est sa fin, sa mort
ce qui le fera mourir.

Allia, où.

Allia oni, là où.

Alliachéba nphanllakêta-
coïia, par où déboucque-
ront-ils.

Alliabatibou ? où vas tu ?

Alliacheentibou ? d'où
viens tu ?

Allia iracou enli ? dans
quoy est-il ?

Allia oni alibouróman ?

où l'astumis.

Allia itiem ? lequel est-ce ?

Allia onibatina boubara ? la où est-ce que ie vous attendray.

Allia atibou loubara conoboüi ? où est-ce que la pluye vous a pris.

Alliati boubara ? où las tu pris ?

Alliatibou bouca ? où estiez vous ? d'où venez vous ?

alliagouia, habiter, &c.

Alliagoutium, tortuës qui queuallent.

Alliagoni, habitation, &c.

Kalliacatiri, luxurieux, incontinent.

Allibienli, ou allibichaa-li conoboüi, c'est vn grain, vne nuée pleine de vent & de pluye qui creuue & vous paroist comme de grands tirans ou rayons, que les sauages appellent, allibichoné. f. tougouti conoboüi.

ilili, vient delà, c'est vn tourbillon qui va avec tant d'impetuosité, que s'il attrappe vn Navire avec les voiles, il le mettra en danger.

Comolain comolain ballanna loroman kamaotacatiti, il fait fleurir la Mer, obscurcit l'air du poudrain de la Mer, & fait perir vn Navire.
(dit le Sauvage)

Libocoulou allicapouie semence,

alli, ou Alloücherou, crasse.

Kallichérouti, il est tout crasseux.

Alliekeukeu ichaneükélam nicotamain ioüinelam. f. Iyou noucouchouroura ahoetibou noaria, sont les voix de plainte, qu'ils font sur la mort de leur mere, halma pauvre mere vous voilà enfin morte pauvre moy.

Allilianum, ils filent, suivent.

Allihiti nhitóntali, ils vont queuë à queuë.

ná'hálikêtoni, leur queuë suite.

Alli netácati, il rame, nage bien à l'aviron. Voyez, natalimain.

Balanna allimen caga likia, c'est un homme qui manie bien l'aviron.

Allimanámoucou, matelot qui passe quelque'un en son vaisseau.

Alliménecou, passager.

Allinêteu, terre à potier.

Allionlónarou, moisy.

Alliran. f. cayou, poule commune.

Maláchi, & Oucou, c'en sont deux autres especes de terre ferme, qui volent par tout & ne laissent d'estre prinées.

Allire in, attend mon fils.

Alliretalam, attend donc si tu veux.

Allirekeitina, ie tarderay

encore un peu de temps.

Allire-mhémkia, bien tost, tantost.

Allirecati nichic, batement de teste, qui empêche de marcher.

Allirou, nuage blanc.

Alliroüatina, j'ay le bouquet la fièvre me prend.

Alliroüarou tarici toucouchourou, elles'ennuye de ne pas voir sa mere.

Allirouca, acállirouca, chasser à l'aagouti.

Kalliroucati, callirouti nálliguini ouïayámaca, mon chien est bon pour la chasse du lezard.

Nillirou, ce que j'ay pris à la chasse.

Allopfoler, épingle.

Alloalabac, tireluy une fleche.

Nalloüani, ma fleche.

Kalloüani boba? porteras tu des fleches?

Alou-alouchiti loüago,

*il à une darrie qui luy
fait peler le corps.*

Laalou-ouïaloucou, dar-
rie.

Allouboumétiti, craintif,
poltron.

Allouïali, allouti, il est
blanc.

Alloucotali éni, ou, lal-
loutacayéni, il le blan-
chira.

Lállouni, le blanc.

Alloutaca-óni, blancher

Alloutacabou, ce qui
blanchit.

Nalloutacali, il est tout
blanc de vieillesse.

Ikira ahoée lalloutali
aroukia, il est mort, c'est
de jeunesse, ironie.

Oüalloutanum, jeunesse,
par ironie.

Tio lállouni, un blanc,
en but à viser.

Allouïin-alloüin balanna
kayeü, toubarracheen
canabire, il disent cela lors
que le Navire vat a grand
air & fait beaucoup d'é-

cume.

Allou tienrou manou-
lou ácaoüa mhem ouïa-
chilouca, attendez qu'il
soit meur pour le cueillir.

Kalloubaali, il à les che-
veux tout blancs.

Alloumati ichibou, hue-
you, visage passé, bles-
me, Soleil blaffant.

Alloumacábouti, hila-
cábouti, moribond, tout
deffait.

Alloupati náó, ie m'é-
bloüis.

Allouca, demain.

Alloucaali, il est iour.

Lalloucouni hueyou, la
lumière, le iour.

Alloucátina barici, ie
m'ennuy de ne te plus
voir.

Malloucantina, non fait.

álloucacaóti, questeur.

Nálloucoyem, ie cher-
che.

Alloucouyabae, ou, al-
lonyacabae, recherche-le.

Nálloucouni, quête.

Alloucouïarou , Bananier qui a poussé son fruit, son regime, la Vigne son bourgeon, le rosier son bouton.

Málloucouchonni-kéïrou, il ne la pas encore poussé.

Lalloúcouchouni, le bouton, le bourgeon, le regime de figue qui pousse hors.

Alloucourába, donne.

álloucouroni, don.

álloucouraba ouátou, chauffe toy.

alloiebéra, la coleuvre de la dominique, qu'on dit estre vne escarboncle.

Alloumanali, le mal s'apaise.

Alloumalianum, crabes a moitié cuites.

Alloumatáanum, crabes, boursieres, molles.

Háchue állounac ibónam, viens m'aider à creuser, vider mon Canot.

Lállounali, ce qu'on a creusé, cané.

Nallounaintoyem, ie creuse,

Allounamátobou, ce avec quoy on creuse. Voyez.

Challounaim.

álloura niabou, ie vais hausser mon Canot.

Kaiman ouianoülloura canáoa, allons ayder à mettre la pirangue en sa place.

AM

A Machi, iamáchiri, Capitaine, mon patron.

Amaháragle, vne pompe, vncouï a ietter l'eau du Canot.

Amaháraba, tire l'eau du Navire avec la pompe.

Amaháragoutium, sont les maîtres du bastiment qui entreprennent le voyage, donnent les ordres, & iettent l'eau de la pirangue.

Amála, iamála, baston

garni d'un crochet.
 Iamalabde, accroche une
 crabe dans son trou, &
 la tire avec ce crochet.
 Namalacayenli, ie le fais.
 amalicha, nager entre
 deux eaux.
 kamalichiri, il le fait bien.
 amalicabae, appaise le,
 flate le.
 Namalikienli, ie le flate.
 Kamalitacátiti, grand
 flatteur.
 amalitagoni, flaterie.
 Amámain, feugere.
 amamálouca, rougir des
 cois, callebesses.
 amánmali, grosse sercelle.
 Erébetেকে, petite ser-
 celle.
 amanaínri, Admiral.
 Kamánati, il taille, cou-
 pe bien.
 Toumana, le taillant.
 amánatabae, tire ta pi-
 te, ton ligneul. voyez,
 Máne.
 amánatacátou, paste de
 patates gragées pour

faire bouillir l'ouicon.
 amamboutacouia ou am-
 antacouia, attacher ou en-
 gager.
 Nománboutórienli, ie
 l'engage.
 amanlle, toy.
 amanlle mani, toy mes-
 me.
 ákeu amanlleya yéte,
 avancez, revenez vous
 mesme.
 amánlle legue, ou, lie
 ábana nháman balá-
 nagle? es-ce toy qui a
 toujours esté seul avec les
 François?
 amanletétina, i'emprun-
 te.
 Námanletiénrou, ou
 amaletiénrou noró-
 man, ie l'ay emprunté.
 Namanlétoniarou, c'est
 ce que j'ay emprunté.
 Inamálipoúe, niná mou-
 lippoúe, emprunt.
 amanlitánun, boutton,
 massue.
 ayamalitánũ ockeukeu
 libotie.

libouic , éprouue ton
bottou sur luy.

Amánna , Baleine.

amáoti , homme retiré , se-
dentaire , solitaire.

Mamaonti liká , celui-cy
conuerse assez.

amaótoüa , faire nauфра-
ge , perir.

amátacaboutium , ceux
qui ont fait naufrage.

Kamaotacáriti , dange-
reux , perilleux.

amaóta liénlibou laké-
ulle balánna , macaó-
ni boártica yára , ne
te baigne pas là , il y
a des Caiman , Requiem
qui te deuorcront , en-
traisneront.

amaréca bánna , peigne
moy.

Namárecani , celui qu'on
a peigné

Tiamátaboüi , couronne.

Kayamatáboüiti , cou-
ronné.

Niamátabonácali , cein-
ture.

amatagáali , il est bouché.

Kamatágátiti , il bouche
bien.

Kamátaeátina , ingi na-
clérocou , i'ay des vi-
lains renuoyz de l'esto-
mac , renfermez en mon
gosier , qui rendent mon
haleine puante.

amátara , ma viande.

amatierouútium nhaóni-
coüa , ils font des ar-
mes au fleuret.

amática , namatikiem ,
entendre clair , i'entend
bien clairement.

Noumáticae , ouyë nette.

amayem , iumeau.

amaybutacáiti , il bondit ,
sautille.

ámien , & , autre.

amienlígueti , ou , líkêti ,
ou , amien-ali-kía , il
ny en a qu'vn.

ámienbourítum , ils sont
rares.

ámien-lákia , n'en donne
qu'vn.

amienke , vne fois.

amienke mhem , *Une
autrefois.*

amiencayem , *ie fais de la
cassane auant que la fari-
rine soit rassise.*

aminétina , *i ay fais.*

amognégati , *il est beau.*

Kamógnoniáli , *chanse.*

amoin-lákia , *donne s'en
une seulement.*

ámoín , *vn.*

amóncheri , *il en ayme
une autre.*

ámon-chéenti oubao , *il
vient d'une autre Isle.*

ámoíncoüákia , *quel-
qu'un.*

amóinteree , *filz unique.*

amóínri , *iamóínri , fille,
ma fille.*

amoinbéeli , *auare , vi-
lain.*

amoinchíbeti , *pesant.*

amoyénli , *le froid.*

ámoýen léugóüati , *il
fait froid.*

ámoýen-okááli , *temps
froidureux.*

Mamoyen leugánti , *il ne*

fait pas froid.

Kamoyenboutétina , *i ay
grand froid.*

amoyénti tóna , *eau fres-
che , eau douce.*

amoyén tánibara nani-
chi , *pour me rafrais-
chir.*

kaíman tírocon lamo-
yénli nírocon huèhue ,
*allons á la fraische par
dans le bois.*

Tírocon lamoyen. óca-
ni , *á l'ombre.*

Lámoyen ókani arou
mhem huéyou , *il fe-
ra tantost de l'ombre.*

Amóúcatou , *viande qui
put.*

ámoucom lioníné , *dis-
ferent , diuers.*

Amouchácaba nígnem ,
*poüille moy , cherche moy
des poulx á la teste.*

Mamóúchagoné bome-
ti , *tu ne l'as pas poüillé.*

Kamouchacati mecou ,
*le Sapajou cherche bien
les poulx á la teste.*

amouche, baston.

Kamouchari, il a vn baston.

Amoucheem lica, celui là est mon apuy, mon baston de vieillesse.

amouleem, cadet.

Namoulcloüa, ma cadette.

Iamouli, mon poignet.

Amouliaca, demander.

Amouliacaba loaria, demande luy.

Amouliacani, demande.

amouliaca l'ahamoucanum couiatic, il la devoit demander.

amoulitili ka, il demande trop, il est importun.

Kamoulichekéili, oyseau qui a encore le poil folet, qui piolle encore.

Amoulitaca, joüer, chatouiller, folâtrer.

Namoulitacayenli, ie le chatouille.

Amoulitacani, folâtrerie.

Kamoulitacatiti, grand folâtre.

amoulongoutinati mabi, la patate est ventouse.

amoulougou, vent par bas.

Amoulongoura tibou, tu en as laissé courir vn.

Mamoulougoucouiaba, ne fais pas cela.

Mamoulougourontina, non.

Kamoulougouratiti, boinkê, le dain en échappe souvent.

amoulou, Cotton.

Namoulouracayem, i'êplûche, & accommode bien le Cotton pour le filer.

Amoumêteti, il est différent, dissemblable.

Mamoumêtegonti, non.

amoura, aller à ses necessitez, à la selle,

Namourba, i'y vais.

Namouriembouca, i'en viens.

Amouracayentina, i'ay vn flux de ventre.

á amouracátinati malí-
mali, la casse purge bien.
Amouracátiti, il est bien
iracundé d'une dissen-
terie.

Amouraárou catállou,
la tortue territ, pond dans
le sable.

Mámouroni-kéirou, non
pas encore.

Támouriem, elle territ.
amourgoutóiarou cou-
lialla, le Canot est brisé,
fracassé.

Tamourgoutouni, bri-
sûre.

Amourakêrába áoto to-
ária tóna, tire ce pois-
son hors de l'eau.

Kámourourátiti, il a
grande force.

Amouracoúáanum toú-
ágo 'nhapantírani, ils
ont changez de pavillon.

Amouúteri, il est divers,
different.

Allienrou lamouúteni
líka lóman líka? qu'
elle difference mettez

Vous entrecela & cela.

Amouti, qui.

Liákia niánoúiam ám-
outi, c'est celui qui ne
vaut rien.

Amouti, au commence-
ment de la frase signifie,
ce que, kay, signifie à la
fin.

ámouti nía bouleekia-
lam, O ie ne l'ay pas dit.
f. ao taagátia nómeti.
d'autrefois c'est une parole
d'une personne qui res-
pond avec indignation,
ámouti onellétina ki-
allam, comme si ie n'e-
stois pas femme.

ANa, mis au com-
mencement, du ver-
be signifie toujours, sans
cesse: comme kayotúbou-
con-liem anamaínga
pati láriágonê, il
marche toujours, & ne
fait toujours point de cas
de ce qu'on luy dit, de là
on forme un verbe.

Anánnêti ton liouélé-
houli, il est toujours
querelleux.

Caríbian annicóia bou-
bálinum arca? qu'est-ce
que tu fais toujours au-
pres de ce coffre?

Mananicóntina tone, ie
n'y fais rien.

Kanánnêti aticum, bon
ouurier en paniers.

Manannêti racabouc-
hou, il n'est pas armurier.

Anac, haute mer, le mi-
lieu d'une place, d'une
case, &c.

Anáckêti, il y est.

Anac-o áman, gagnons
le large éloignons nous de
la coste, de la terre.

ánacti, offrande, sacrifi-
ce,

Mataguérgati-hóman
ánacti nhibónam má-
poyanum, n'offrez point
de sacrifices aux diables.

Anágane, les reins.

Tellee, ou, tálee naná-
gane, ie suis esrené, i'ay

les reins rompus.

Anágani, la grosseur.

Kanáganti, il est gros.

Naníchi anágani, mon
cœur, ma mie.

Noúbpute anágani, ceux
qui ieûnent ne mangent
que le milieu de leur cas-
saues de mouchache, le
reste qu'ils reseruent, ils
la nomment ainsi, c'est
le principal, le capital,
le sommaire.

ánaça, ánagoa, ramer à
l'aviron.

Nanácyem, nanágo-
yem, banna, ie nage.
nage à l'aviron.

Kanátiiti, bon nageur.

Nenéne, aviron.

Nanacánichi, ceinturon.

Allireba nonaoténa,
bien-tost ie me rougiray.

Anánna, Manphoenix,
Millan.

Anannainchiti, il est en-
vieux.

Anaxi? qu'est-ce que c'est?

Anáoli, ce lezart icy est

gros comme un gros baston, & long d'une coudée.

Anchuélou, fil de fer.

ancourou, Scorpion.

Ancouroute, ancre de

Navire-

Ancoura, nhanyénli,

nhancouriénli, tao

nhibouótoulou, ils l'ont battu du plat de leur boudrou.

Aneágotiaba nekera, attache, pend mon liét.

Naneágozem, ie le fais.

Maneágoarilica, celui-là ne le fait pas.

Naneágoni, celui que j'ay suspendu.

Nanégniém oüátrou, ie porte du bois, ie fais du feu.

Maneguéntou tóra, celle-là n'en fait pas de mesme.

Anécoüa tiénrou noucounni licómali tóna, la riviére débordée à entraîné mon canot.

Nanéque, banégue, parce que ie, que tu.

Anec, lanegli, maladie, ma maladie

Anekéti, il est malade,

Nancguiéntina, ie suis malade.

Manégliiti, ou, anékê. pari, non il ne l'est pas.

Anêtegáali, il ne s'en faut plus gueres.

ánhin, mon aîné.

Aniácaliém rhéouïa, il sonne la cloche.

Aniáca niábou noubaní, ie m'en vais passer, & cuire ce que j'ay grégé de farine.

Aniábae noári, retire-le d'aupres de moy.

Aniáca calicliém, il s'endort, la teste l'emporte, il cligne.

Aniáca cáali, il a cligné la teste.

Aniácou ragonné acou, clein d'œil, ou clignement.

Taniácou ragoyem cayou, poule qui s'épluche.

ANiantacouïa louïle , des-
mesler vne patate avec
de l'eau pour boire.

ANiantagoutina, nanian-
tagoyem , ie pestris.

Kanianracatitou , elle
pestrie bien.

Nanianragoni , la paste
que j'ay pestrie, les pata-
tes que j'ay deffaites dans
l'eau.

Anibara , nanibara , affin
que, affin que ie.

nane, pour que ie.

Anibatéra, débouquer.

Nanibatéroyem , ie dé-
bouque, c'est un terme de
Marine.

Nanibatéroni , débouc-
quement.

Anibouïnati , il joint, il y
aboutit.

Anibouïnapa tometi ,
non.

Anillica , quand la me-
moire ne me fournit la
personne dont ie veux
parler, si c'est vn hom-
me ie dis ainsi : si c'est

au plurier ie dis Aniaca,
chose, c'est celui que, &c.
si c'est vne femme, on dit
ántoïa , au plurier
Aninhaca.

Ani , chose, c'est la cacône
des Isles.

Kat ani lika ? à qui est-ce
que cette chose appartient ?
Nani-kia , c'est à moy.

Nani mhen-kia , i'en ay
affaire.

Ao kani lika , ie prend
cela.

Inale enrou catou kia-
kani lane ? est-il donc
vray qu'il l'a ?

Manêti, ou, manilome-
ti, il ne l'a pas.

ákan amánle-mhem ka-
niéli ouboutórou, emé-
rouïa amánle mhèm ,
si tu puis auoir la grosse
tu te reposeras par apres.

Kanikeirou rouïago ac-
ouïcha , il y a encore du
fil en l'éguille.

Maniacouïaarou , non il
n'y en a plus.

Anibae lika, fais cela.

Naniroyem, ie fais.

Maniracoiia clec nitá-
cobaye boróman, ie ne
veux pas que tu manie
mes hordes.

áo coule panirie, ie veux
que tu le fasse.

Panira-kioüa ráo ? tra-
uilles-tu encore avec ?

Manirati coucheüe tou-
bara loucabo, le rocou
ne tient pas, ne s'attache
pas à ses mains, à ses
doigts.

AN bae, anicoüábae li-
ka boária, oste, deffais,
détache cela.

Manicoüakebáe, ne fais,
ne deffais pas cela.

Amitic liemkia loucou-
marouni, sa playe se re-
nouuelle, se r'ouvre.

Kanirariti, il le fait bien,
c'est le mouche Manigat
des Isles.

Nanironi, naniragoni,
ma façon, mon action.

Oulibati, panigoüati,

mauvaise oeuvre, mes-
chante action,

áca kanicoüati lâne
ton laboulétoni ? en-
tend-t'il bien l'écriture ?
sait-il bien écrire ?

Manicati tone, non.

Kaniancatou lácaya-ki-
allam ? pourquoi ne le
sçauroit-il pas ?

Kanicoüatibou, tu fais
mal, tu folâtres, tu badines.

Manicoüatiba, ne fais pas
de mal. &c.

Anichébeti balanna, ba-
se Mer.

ánichi, cœur, ame.

Ce mot mis avec le Verbe
denote, envie, volonté
desir, comme chinhacae
coüa clec bánchezi, je
as bien envie de rire.

Si vous ostez la première
lettre, & ajoutez nichí
au Verbe, il signifiera peu
comme mariangle nichí
ti, il parle peu, il n'a
pas de grand discours.

noúcabo ánichí, le poulain
l'ame

*Pame de la main (disent
les Sauvages.)*

Erécouïacabānum lānī-
chi oūari, *prend la,
crainte de luy déplaire.*

Oūāiri lānichi Kayeu !
*ba qu'il a la vie dure ! il
soufle fort.*

Nanīchi ōra, ou, nanī-
chirocou, *stomac.*

anīchic, *peu, gueres.*
anichicōni, anichīcali,
Sageſſe.

Lanichīcale atātobou
linonouōbouli Ichéiri.
*La crainte de Dieu est le
commencement de la sa-
geſſe.*

Kanichīcoti, Kanichi-
bouleti, *il est sage.*

Kanichouāyéntou tirha-
im nharōman, *elle est
bien ſoigneuſe de ſes en-
fans.*

Anicléticaba, *adnouē le,
declare le.*

Aniclétipacoūa boātti-
canum, *ne le reuele pas.*

Animatéra, *ſe mocquer,*

gauffer.

Animatérénni, *moque-
rie.*

Tókān boulicināle na-
nimatōni-kia, *cela n'est
pas vray, c'est une raille-
rie.*

Anioucoūa niabou, ou,
nanioucācaba, *ie vais
ietter les fillets.*

Nanīce, *beau-frere.*
ānlar-ānlata, *c'est le son
que la ligne cauſe frotant
contre le canot, le poiſſon
eſtant pris.*

ānli, *chien,*
Oūéle anli, *chienne.*
Anouōbouté, *crainte.*

Kanouōbouteti, *il a peur*
Manouboutétina lōne,
ie n'ay pas peur de luy.

Kanouōbounati nōne, *il
m'eſpouuante.*

Kanouboutégouti, *eſton-
né.*

Anouōboutipſe lōmeti
lānirāgoni, *il ne ſçait
iamais ce qu'il fait, il
ſ'oublie ſans ceſſe de ſon-*

ouvrage.

Anoucoucou, gros singe.

Anouira, fuir.

Ikira anouiraa ará bou, il s'est saané, enfui dans le bois.

Anourouti, fugitif, marron.

Kanourátiti, il s'ensuient, sauent devant ses maistres.

Mánouronê lómeti, il ne se rend pas marron, (c'est le terme du país.

Atíticati lánhouyoulóroucou, son artere bat bien fort.

ánna, mortier.

annehuéra, le pillon du mortier.

annecouaárou balánna, la Mer la entraisné, ietté en coste.

ánni, donc.

annóatabæ, choisis le.

Nannóatoni, choix.

Kannóatiti, il choisit bien.

annoaba ou kanoántiba

oyema, espluche, succe une crabe.

Nannóayem, nannóatoyem, ie l'espluche.

Nannóatoni, ce que i'a espluché.

Mannoatacátiti, ou mánóatiti, il l'espluche bien tire bien la chair en la succant.

ánhouyourá, se coucher.

Ouyouátina, ie le suis.

Nanhouyouroni, mon coucher.

kaouyouíacamátiti nouíágo, il m'a donné, communiqué son mal.

Anyan-anyan, c'est ce que les sauvages chantent en tirans à l'aviron.

Ayaolicani, c'est le chant & la chanson. Peut-être que de la vient, ayaná-laco-niém, ie chante.

AO

A O, c'est moy, ie. Si on demande à quelqu'un Catabou ? qui es-tu ? il répondra áo calla.

miéna, ou ao Oucâle,
ie suis le Baron, ou ie suis
Amichon.

Si on demande, cat ari-
xiénli ? qui la ven ? on ré-
pond, c'est moy qui l'ay ven
áo aikiénli.

áo lie éntina, ie suis seul.
Baócoatou, elle est au
dessus de toy.

Cat'ao bapàrae, avec
quoy l'astu frappé.

Taobáocoüali, ou tao-
boago enli tariangle,
elle passe au dela de sa pa-
rolle, elle tourne au tour
du pot.

Ariàngaba náo, parle
pour moy.

Amánhali lao, il a volé
sur luy.

Aó-mani, moy mesme.

Táocheem, depuis.

Láocheem oubécou,
par dessus les nuës.

áo ba bóman, i'iray avec
toy.

áo áchel, petit fourmis
rouge.

Aoáchi, bled de Turquie.
Chaccoücoüati aoachi,
l'espice de bled sarrafin est
bien serré.

áoalacaáli, bois sec & pou-
ry.

Taoálacani huéhné, la
pourriture du bois.

Aoállachagle, coing, cog-
née á fendre du bois.

Naoallachagoyem, nao-
allachiem, i'en fend.

Naoallachagoni, naoal-
láchoni, nallagani,
flambeau, ou autre bois
fendu.

Aoàlle, espèce de renart.

Kaoálliti monca, le ca-
nari est fendu.

Maoáliti, non fais.

Tóali, fente.

Aóba, costé.

Laóba acoucheéntina,
ie viens par a costé.

Láoba ápourcoucheén-
tina, ie viens de l'autre
costé.

Taoba, sont les filieres de
la case, sont des coüis.

Aóbourra, enuoloper, em-
pacqueter.

Aóbourroni, enuolope.

Naóbourriem, i' enuolope.

áócabáe, appelle le.

ácan áo nháman ácou-
you áo mhem, s'ils
m'appellent ie retourne-
ray.

Aocaketa coiúatic lou-
bali lónicoüa ? pour-
quoy se fait il appeller
sans sujet.

Kaocátiti, il l'appelle bié.
áochabáe, essaye le, gou-
ste le.

Naóchoni, essay, espreu-
ue.

Kaochátiti, il essaye bien.
Naócoüa, me, baocoüa,
te, &c.

Aoembeérou, le mal ces-
se vn peu.

Aoémboüe, s'en est fait.

Maoémboüetoni-kéi-
rou, ce n'est pas encore
fait.

Allireba laoémbouta, il

l'acheuera bien tost.

aoemboécoüa boubou-
ca, va t'apprester.

Naoemboüetágozem,
ie m'appreste.

Maoémboetagonikéiti-
na, ie ne suis pas encore
prest.

Naoémboetágoni, pre-
paration.

Naoemboetákêtiem,
i'acheue.

Aoémboekêtába, ache-
ue.

áoere-áoere, n'importe.

áoereélikia, c'est assez.

áoereanichítina, ie me
portemieux.

áoereba boulikia, laisse
moy, ne me fais point de
mal.

Aoerétibou ? és tu con-
tent ?

Manoeretina, non.

áoere, bien ? és tu bien ?

áoere, ouy.

Aoeretina aicken, ie
m'en soucie bien.

Aoere cagana kiallam,

ie ne m'en soucie pas.

áoere boulic, il est bien
comme cela.

Lik ía aoériem boária,
celuy lá est mieux, plus
heureux, plus aduan-
gé que toy.

áoerelikêtaba béolam
laöheem Ichéiri, loüe
Dieu.

Aoetécouti léolam, il
benit.

Manhoerécónti léolam
il maudit.

Aoéte-ali etóútu, il a
massacré un arroüague.

Laoetèrenni, massacre.

Áógoni, paquet, ou char-
ge de feuilles à couvrir la
case.

Káogonétína, i'en ay fait
un.

Aóloubouli, esquis.

Aom, c'est la réponse d'un
ne femme qu'on a salué.

áo aónaba bábou, ie te
respond.

Naonaboyem, ie respond

Maonabonê boattica, ne

respond pas.

Aonácani, commande-
ment.

Naonácayem, ie com-
mande.

Maonácati-oue, desobeís-
sant.

Aónagle, commandeur.

Kaonagléti, il comman-
de bien.

Náonicoüa, baónicoüa,
&c. en moy mesme, en
toy mesme. &c.

Aónikay, dormir.

Naónicayem, ie dors.

Aónikaypátina, non fait.

Naónicani, sommeil.

Aopata niabou, ie vais
boire.

Laópali, breuvage de ra-
cine de chou.

Aopfóroüa liem, il ex-
pedie, il achene.

Aopfota, s'en est fait.

Aópforacoüaáli, il est
bien tost fait, expedie.

áorakêtabae, fais le ve-
nir.

Naórienli, ie le fais ve-

nir, ie l'amène.
 Manhaoronti, il ne l'amène pas.

Láorientibou, il vient pour t'emmener, il te vient querir.

kaoratinati toaria lani, il prend hardiment les besognes d'un autre.

Láori mhem chaleibe oni, c'est la marchandise qu'il porte pour les sauvages de la Trinité.

káori hóman, aux armes.

Nhemére aroukia callinago acaigné átaoüa, káori, c'est la coutume des Caraïbes d'aller avec des armes aux festins.

Manháoritiü amié ácaignem ataoüa ánacri, les autres n'en portent point quand ils vont boire le vin de l'offrande, ou sacrifier.

Aótaca, contretenir.

Naotácayem noucouíni raoiácouma, ie contretient mon canot avec une

perche crainte qu'il n'aille en costé.

áoti, où.

áoto, poisson.

Voyez les diuverses especes de poissons a bálaou.

áotia bién-catou cayéu atábouti bácou marongonétirabou ariábou?

tu baaille bien, n'as tu pas dormi la nuit?

Aotüácaba, baaille.

Naotüácároym, ie baaille.

Naotüácároni, baaillement.

Aotüacacáli, il rend les derniers souspirs.

Ahoeetirae? otia áotia-cacalic áali? est-il mort? non il est aux abbois?

Aotüacácani, derniers souspirs.

Voyez, otüaca-otüacaliem.

Aotüachágoni, réjouissance, ioye.

Naotüachagoyem, ie me réjoüis.

Manoüachagoni-átina ;
non.

Laouáinême , son fils
unique.

Aoüalláboucayem lao,
il se recrée.

Manhoüalláboucánti,
non.

Aoüalláboucani , recrea-
tion.

áouamaterágoni , ten-
tation.

Aoüamátêti lône , cela
le tente.

Laouámateragoyénli,
il le tente.

Aoüárain, aoüárain-la-
nichi , il respire.

Naoüahároyem , nao-
üacayem nánichi , ie
repréd mon haleine , mon
vent.

Aoara loa , il l'a appelé.

Naoaroyénli , ie le crie.

Náoüaronne , cris , res-
piration.

Voyez , oüába lone , ap-
pellez-le.

Náoúraroyénli , exposer

du charbon au vent
pour l'allumer.

Voyez , ou-ra-ou-rabáe.
káouatiláo , il le nie.

ouboutóntiláoüa , opi-
niâtre.

Lacáoüani , negation.

Acáoüaca , loba coüá-
tic , il le niéra sans sujet,
sans raison.

áoüiercoüátina , ie suis
bien ayse, bien joyeux.

Manhoüierégóntina , ie
ne le suis pas.

áoüierecoüakêbákia , ré-
joüis toy.

Aoüierégouti , heureux.

Manhoüieregonti , mal-
heureux.

Aoúllouca loa , il l'a en-
leué.

Káoúlloucari oüakáera
oüaoüária , il nous enle-
ue nostre terre.

Aoúlloubouli , na celle ,
esquis.

Aoüálouboupati , il n'en
á pas.

Aoúrgouta , analler.

Oútrout-outrout nyabou
ie vais aualler.

Naourgoutoni, ce que
i'ay aualle, il se prend aussi
pour le reflux de la Mer.

Ayóaba náó, veille sur
moy, garde moy.

Naoyentina picáca, ie
garde les d'indes.

Nanháognároym, ou,
nanhaognácayem, ie
soigne, ie garde.

Naóyaoüa, mon gardien,
Naoyatoni, ce qui est en
ma garde.

áo kaóyaca náim líka?
que i'aye cela?

Maóyaca líarou lou-
couchigne, il n'a pas son
couteau.

AP

APaca tiébou hue-
rébali, mais que la
cassane soit faire.

Aleíba apacátêkeu, viés
me faire la cassane,

oyez, chapácae.

ápagoüa, souffrir.

apagaáli, il a souffert.

Kapacoiüatiti, il souffre
bien.

Mápagonê nómeti, ie
ne l'ay pas souffert, en
duré.

Apágoni, souffrance.
apálacataatina, ie ren-
ble.

apákêta ní chétic, il est
chatouilleux sous les ais-
selles.

ápara, áparacoiüa, tuer,
battre.

Naparácayem, napá-
royem, ie tue, ie frappe.

Máparacoiüati hóman
ne tuez, ne battez, pas.

áparouti, aparacáuti,
meurtrier, assassin.

aparouóuti, celui qui est
meurtri, assassiné.

Náparoni, celui que i'ay
battu.

apáracaóni, batterie.

Kaparácati ton caláoü-
ao, il bat bien de la caisse,
se, du tambour,

áparacoiüati huibíraní
áboureem, le vent fait
écarter

flotter la voile lors qu'il
l'écarte.

Apaorienli láo , frapper
sous l'aisselle , & faire
bruit , c'est le geste ordi-
naire des Sannages.

Apabroni , ce geste , & le
bruit qui en résulte.

Apoucati noulakéro-
cou , le ventre bruye.

Apouchikiénli ouécou ,
l'ouïcou , boult.

Apouchikiém aponchi-
kiém toubourri-cayeü ,
le vin perille , les esprits
sautillent.

Tapouchicani , agitation
des esprits , les bouillons
du vin.

Táocheém bouíbali coui-
atic apoüékae , tu n'es
pas encore hors de la coque.

Voyez , poukecouáa-
rou.

Tapouikeroyénli éle-
boué , le vin perilloit
en le versant.

Apouloumagali , festin
dans lequel ils se noircis-

sent de Genippa.

Apfo raco niém , ie
souffle quelque chose.

ápfourouti , esoufflé , hors
d'haleine.

ápourcou , l'autre.

Laóba apourcou , l'au-
tre costé.

Kapouraco a ouáman ,
changons de costé.

Kápourcaco a nhanyé-
nli láo iouáalouriam , ils
l'ont mis entre deux lar-
rons.

Mapouracouátium , ils
ne sont pas pairs.

AR

ARáli , temps chaud
& sec , pendant le-
quel tout rôtit.

Ara lougonti , tout brusle
sur le pied.

aráára ncbouic , la cuisse
me cuit , me brusle , c'est
après avoir cordelé leur
lignedessus toute la jour-
née , qu'ils parlent ainsi.

Arába canáli , tremble-
ment de terre.

G

Ikira bouloia arábou,
il est entré dans le bois.

Aráchani, beste sauvage.
árganiabou, ie vais pis-
ser.

Narágoyem, ie pisse.

Aragoni, vrine, pissat.

Aráittabæ, fais le bien,
accomode le.

Karáittátiti, il le fait pro-
prement, l'agance bien.

áracaràcati, il n'est pas
tout plein.

Aracara-rahéula boró-
man, ne le remplis pas
tant.

Arámata, arámétaca,
cacher.

Narámètoyem, nára.
mètácayem, ie cache.

Aramétoni, aramétáca-
ni, cache, cachette.

Arannê, vne grande piece
de bois, vne poutre.

Tiáranannê crabou, chaine
de fer.

Nouboure-áranannê, l'em-
pille de l'hameçon, c'est
vne cordelette poissée dont

on lie l'hameçon vn peu
plus haut, crainte que le
poisson ne coupe la ligne.
Niarannê, le gras de ma
jambe.

Iáarani, ma Medecine, mon
remede.

Karannétina, j'en ay vn
bon.

Karannikæanum, ils
cherchent des remedes,
c'est aussi, ils fascinent.

Máranicántina, ie n'ay
point de remede.

Karanígueti, voyez,
carréniguéti, puissant.

Araógoüati nóne, ie sue.

Araóganê, sueur, l'eau
qui bouillonne au bout
d'vntifon qui brusle.

Karguetátina, ie sue fort.

Narguete, ma sueur.

aráoüa, náraoüani, ha-
che, ma hache.

Ao karáoüani tóra, don-
ne moy celle-cy.

Araoüáracou liem ka-
raoüarátiti, j'argonner,
écorcher la langue.

Kataoüarati tiriéberî, il
escurrit du bois, leue l'au-
bier: c'est aussi vn mot de
raillerie à ceux qui sont
addonnés aux femmes.

Karârati naclérocou-
 cheem, ie suis enroüé.

Aráoüata Vne hote.

Aráya, Cancres de Mer.

Áregric, les eînes.

Baregricila, raillerie &c.

Baón-bonaléti balánna
 emétali áregric óni, la
Mer bat insque contre la
falaise.

Atehénheure, grosse mou-
 che, espece de serf volant.

Aréta, plante.

Aterátina, piece ou test de
 pot cassé.

Áteureukêbâe, enton-
 ne le vin dans la bouteil-
 le, la callebasse.

Árgueta, prendre ou chas-
 ser.

Nárguetoym oüaléiba,
 ie prend des crabes, des
 cancers de terre.

Nárguetoym, ce que j'aypris

Cat arguientibou? qui
 ta pris?

Catitiem bárguetoniba-
 li? comment ta ton pris.

Ikíra arguetaoüa caná-
 oa, il est allé recoudre
 la fente de son canot,
 avec l'oüalloman.

Nárguetoym nibírani,
 ie recous ma voile.

Nárguetaoym bacál-
 la, ie coud les bords du
 panier.

ári, dent.

Natiboukê, dent rompuë,
 estoc resté de la dent.

Nári arégueric, gensue.

Ariábou, la nuit.

Louágo likira ariábou-
 rouni bouca, la nuit
 passée.

Ariábou árou náo, il est
 nuit.

Ariábourobátina, ie vien-
 dray la nuit.

Conobocoüábali ariá-
 boutic láo, il pleura
 toutela nuit.

Ariángle, discours.

Kariangléba nóman ,
entretiens toy avec moy.

Cataba-catou l'arian-
glena bone ? de quoy est-
ce que ie te parleray.

Ari inga, parler.

ariángaba não, parle, prie
pour moy.

Arianga-lougouti, con-
teur de fornette.

Arianganalibâe, fait le
recorder.

Kariangátiti, il parle bien.

Arianga-ténati, on le fait
parler.

Ariangonê, langue, idio-
me.

Atibeletoüacaitou, du
rost, du rosti, du bouccan.

Natibeleto cayem, ie
fais rostir, bouccaner.

Aribelet, un bouccan,
sont quatre fourchettes
plantées en terre, des ba-
stons dessus en trauers, &
un feu à rostir un bœuf.
Voilà leur grille.

aribouca nia bou, ie vais
planter du Magnoc.

Nariboucoupi, ce que
i'ay planté.

Aríca, regarder.

Caïman barikiem nó-
man, viens me voir.

Ariaco bien ? voit tu
bien ?

átikitijm arikitijm ca-
yêu ! que de regardans

árica natélam ? que ie
voye ?

áricbatemhêmlam, tu
verras.

ítemijn báricanna, quand
est-ce que tu me viendras
voir ?

Niéntou nárikini, i'ay
la venè courte, foible.

Nariácoüa clec naüni-
co a tirocon nichibou-
chere, ie me veux mi-
rer.

Kariácati likia kay, en-
viens.

Mariacócati lácou, oeil
égaré.

Ouboutónti tariágouti
ouliem iouloumaípa
bône, les femmes de

*saint Vincent te regardent
bien.*

Mariagati bouwali bou-
baro iacouia ? *que ne
prend tu garde à toy ?*

Mariken nometi, *ie ne
l'ay pas veu.*

Ariconi, *regard.*

Maritagati-carou lioen-
kay, *on luy a pris quel-
que chose sans qu'il s'en
soit apperceu.*

Aricae, *oreille.*

Taricae baccachou, *cor-
ne de vache.*

Aricaëla, *pendant d'o-
reille.*

Maricaellicou, *sourd.*

Carn'aricae, *vn Cor.*

Karicheti rona, *ruissere
poissonneuse.*

Marichetou, *non.*

Karichouiantina louiägo,
*ie suis habitué, accou-
stumé à cela.*

arici, *reste, trace.*

Nougoutti arici, *les tra-
ces, les vestiges de mes
pieds.*

Nioubouto mali arici,
*mon Lieutenant, Vi-
caire.*

ichira nöa niaim oüa-
rongoné arici, *ie l'ay
laissé où nous avons cou-
ché.*

Lariciri, *c'est celui qui
suit, qui est apres luy.*

Nanichi aricioüa, *mar-
que de mon affection.*

Naricioüal niem, *c'est
tout vn.*

Arici-koali bebeite, *le
vent est de l'arriere.*

ariete, *l'encognure de la
maison en dehors.*

Kari-titou, *elle à vn coing
en dehors.*

arioma, *menton, le cul.*

ariomarocou, *le fonde-
ment.*

huéhue-im arioma, *la
queue d'un fruit.*

Karioumatou nouban-
na, *ma maison est faire
en cul de lampe.*

arionna, *le nombril.*

arocou, *poitrine.*

Coulába bouïrocou ,
pend le à ton col , attache
le sur ta poitrine.

Károugouti , il à mal à la
poitrine.

arócota , montrer.

Arócotakêtaba , fais en
faire la montre.

Arocótagle , le premier
doigt , l'index.

Nároitayénrou , naroi-
cayénrou , ie le ronge.

Arománca , chanter.

Arománcani , chanson.

Narománcaba láo ni-
cháli , ie coucheray en
mon jardin , cōme quand
ils travaillent bien haut
à la montagne , & qu'ils
ne peuvent retourner le
mesme iour.

Arónca , dormir.

Aróngoni , sommeil.

Itienne barongonê? com-
bien y a t'il de iours? (les
Caraiques disent combien
de dormir.)

árou , bord , lisiere de quoy
que ce soit.

karougouta bánum , fais
luy un bord ,

karoucoüába , rogne ,
voyez la róuba.

Cároubienli nerébero-
cou , tu m'escorcheras ,
blesseras.

károucogouüati híppe
bouíliri , plumes appa-
riez pour vne fleche.

károugou liénrou bōne ,
il te donnera du mal.

károulougoutou , elle est
bordée , rangée par or-
dre , cōme la tuille sur vne
maison qui auance de rang
en rang.

kárréguéti aigre , marrê-
guéti , non ,

karrêleti nanichi , ie suis
ioyeux.

Marrêleti , non.

Arrénna , bras , aísle.
karrénnágouti , qui à des
bras , ou des aísles.

árrénati , brasselers.

karrénígouti , tout puis-
sant.

Marrénígouti , impuissât.

Sayánri tirenec , il ne
peut.

Attacôliabanum , fais le
chauffer , bruler.

Atabalita , c'est le Ciel lors
qu'il est tout bleu , sans
nuage.

Atabica canáoa , eslargir
son canot.

Oüataóboucayem toró
man timainbouliri , c'est
quand la vague venant
par deuant , fait hausser le
canot par deuant & bais-
ser par derriere.

Atatauboucani , c'est ce
mouuement là.

Atábouti nacou , ie m'en-
dors.

Atábouroüatina , ie suis
endormi , assoupi.

Oüairi bitábacou , tu es
vn grand dormeur.

Ataca , natá cayem , boire ,
ie bois.

Atácani , boisson.

Atagie , vn petit coüi à boi-
re , ce sont leurs coupes ,
leurs verres , & leurs

rasses.

Atágouti , biberon.

kátati , il boit bien.

Atácoupati , il n'est orné ,
ajancé , paré.

Nátacoüicoüaáli , si fait.

Atácouli , inácouli , pa-
rement , ornement.

Patácouli cágae , c'est ton
bastart.

Atacacaraatina , ie trem-
ble.

Atacárouti , Vaisseau es-
choüé , ensablé , ou qui
touche les Cayes , la Ter-
re.

Oüátacaraca cheú , c'est
ce qu'ils disent lors qu'e-
stants trop proche de terre
il sentent que le canot tou-
che.

Anneteucaáli tatarároni
canáoa cheu , anac
oüáman , peu s'en fant
que le canot ne touche , es-
loignons nous du bord
de la Mer.

Atagaáli , il est bouché.

Ataguenni , banchon.

átaga, ou atacaróali na-
clerocoucheem. ie suis
bien enroué, enrumé.

Ataguérgati, ataguér-
guétéuni, offrande, sa-
crifice.

Nataguérguetiem nimá-
tótou loubara, ie po-
se devant luy mon Ma-
totou chargé de cassa-
ne: quand le boyé des Ca-
raibes fait descendre son
Dieu (ou pour mieux di-
re son dieu) & qu'on
luy présente, par ce qu'on
croit qu'il a rendu la san-
té, ou qu'il a fait croistre
le magnoc, c'est un sa-
crifice, & une idolatrie.

Maraguergátibá nháone
mapoyanum, ne sacri-
fie pas aux diables.

Atákirouti accroché,
voyez takiba.

Atálimac, un millan,
manispénix.

Caiman oúatálimac, ou
obatomakeu, voyez
natálimain, venez ra-

mer, tirer a l'aviron.

Atáloua balanna chébi,
la roche repousse la vage de
la Mer.

Atalo acayem, iouir de
la paume, la renvoyer.

Atalouácani, le bon, ou
le renvoy de la paume.

Atálouca, faire des entaille-
les pour leuer les coupeaux,
doler.

Natalouïcayem tao bou-
lole, ie dole un bon
avec une fille.

kataloucátiti, il manie
bien la fille, dole bien.

Atáloucani, ce qu'on a do-
lé.

Atamálichá, natamáli-
chiem, ouvrir ou eslar-
gir un canot, ie l'élargis.
Atámanlico átium, ils
sont assemblez.

Natámanligoyem, ça as-
semble.

atámanligoni, assemblee.
atámanligótiak etabayé,
fais les assembler.

atámonrá, Cotigre.

Araópayem

Ataópayem, ie bois du vin
de racines de choux Ca-
raibés.

Ataópai niabou, i'en vais
boire.

Voyez taopaeba, bois-en.

Ioúitaópouli, breuvage,
boisson de choux.

Ataracaáli noubana-ora,
le touët degoutte.

Atatacani, gouttiere.

Atáteli, commencement.

Atátobou, ce qui donne
le principe, voyez ná-
tatea.

átara, lamátara, viande
pictance.

Ticaba pá tara aóto tiró-
coucheem lchaeu, ti-
rez ce que vous avez mis
au pot.

átara, natriem ou nata-
royem, clouer, ie cloué
ie touche avec un mar-
teau.

ataroyentina, ie suis cloüé,
voyez tabac.

Atarácaouia, ou tára-tara,
nous reculons.

Atararáali mónca, le ca-
nari ne coule plus, il est
abbreuué.

átaricayénrou ouélle, il
prend une femme à force.

átéglegoyenli, il est cha-
touilleux.

Atégmain, travailler.

Atagui mapa nómeti, ie
ne travaille pas.

Ioúategmali, mon travail

Ioúategmátobou, le su-
jet, l'objet de mon tra-
vail.

atakímapoüe, paresseux.

Oúataguimátonum, di-
ligent.

Ioúategmálinum bou-
lécolatic, ce n'est pas
mabesogne.

áteca, nátekiem, faire,
ie fais.

Natecolüagoyen, ie fas-
sone.

Matecati-ouë, vaurien,
qui ne sait rien faire.

Látecani, latecni, ce qu'il
a fait.

Natecóni, ma façon.

Katecátiti, *il en fait bien.*

Katecacaléti, Kátégabouleti, *industrieux.*

Latecónicani, *industrie, adresse.*

áticum oüallóman, *ouvrage de oüallóman de paille, ou le ionc mesme appellé oüallóman.*

ítouba mhem ámien báteca? *quand en feras tu un autre?*

Allire mhmkia ámien katégana, *bien-tôt j'en feray un autre.*

áteca-okáali, *il est fait, conçu.*

Atecakêta noa, *ie l'ay fait faire.*

Atéagle, *instrument.*

átéli-énli, *combien y en a-t'il.*

Náténabouünnum loária-
ce que j'ay emprunté de luy.

Náténáboyem, *j'emprunte.*

Aténábácani, *atená-bouroni, attente.*

Náténabacayénli, *ie l'attend.*

Aténacáali, *il s'est ennuolé.*

Aténácani, *Vol d'oiseau.*

Maténacatiti, *il ne peut pas bien voler.*

áterabáe, *applatis luy le front.*

Naterayem, *ie le fais.*

Nateracani, *celuy à qui ie l'ay applatis.*

átètê hioüábouli, *par ou estes vous venus?*

Atteüllepa boáttica, *ne sois pas glorieux, ny superbe.*

Nateulle cagabou, *tu l'es trop.*

Liôteulleli, *son arrogance.*

ateutélacoüa-ácoüa mi-énli, *ie feray moi-même voyez teutêti.*

Ateutélacoüaáli, *il est moi-même.*

ateutacoüaáli laónicoüa liouboutóumali - arou mhem nhoago bouitounum, *il est bien sérieux.*

il prétend estre Capitaine.
 Liántcutagonê laóni-
 coüa, sa modestie rete-
 nue.

Manteútagon á mouitiũ
 nhaónicoüa, nhaouago
 boüitonũbaicheutium,
ils ne sont pas plus retenus
que les Mariniers ou gens
du commun, ils sont
folâtres comme eux.

Ateutacoüatiti, *il se con-*
serue bien.

manteutacoüatiti, *non*
il ne se flatte pas, il ne se
pardonne pas.

Ateutouti, *pareseux hõ-*
me qui s'espargne.

áti, *petit pimant ou poivre*
longuet,

átiaca, natiácayem, na-
 ticayem, *pescher, ie pes-*
che.

aóto aótibinakê, *allons*
pescher.

Atiácani, atikini, *pesche.*

Atiágouti, *pescheur.*

Katiacátiti, Katicátiti
 aóto, *il pesche bien.*

Maticati.ouïe, *reproche a*
un homme qui ne sçait
pas pescher.

Naticóni-éboüe, *la ver-*
ge à laquelle la ligne est
attachée.

Katicayéntibou boule-
 écoüatic, *tu ne sçais*
pas pescher.

Atibicaali canaoüa, *la*
pirague à tourné, versé.

Matibicántou noucou-
 ni, *mon canot n'est pas*
volage, ne tourne pas.

Katibicaitou, *si fait.*

Tátibicani, *renuement,*
voyez tibiali.

Látiem ouboutoulam!
le Roy boit.

Atágoutium, *voyez ata-*
ca, les beueurs.

átika, *mais.*

átikera, *tomber.*

átíkeronni, *chente.*

atikicati lanyoulourou-
 cou, *l'arterebar.*

Atikêtic, *espece de mou-*
che luisante qui brille, &
puis s'esteint successiuemẽt

Atikiláca-liem, homme
qui est pressé d'un corde,
ou serré dans ses ha-
bits.

Latítum balánagle,
homme qui est du rebut,
de la lie du peuple entre
les Chrétiens.

Atití catilánichi, le cœur
luy bat, palpité.

Atiúnca, esterneuer.

Atiúncani, esterneuement.

Atombétina coucou, ie
suis brulé toute la nuit
du mal qui me tient.

*Atombetou ekeleou
ibonan*, la fièvre me
brûle, voyez tombeti.

Huéyou atom, l'ardeur
brulante, ou l'ardante
chaleur du soleil.

*Matónti huéyou nháo-
ne átiágoutium*, le so-
leil ne brûle pas les pes-
cheurs.

Mainatomboüi, iardin
brulé, ou délaissé, perdu
d'herbiers, voyez natou-
main.

Atonientina, j'ay de la
boisson.

Katontina, ie bois.

Mátoni-ba, ne bois pas.

Nátoni boman? donne
moy à boire?

Atóntronê, le son d'un
lambi, c'est le cor, & la
trompette des Sauvages.

Cat atonroyénrou? qui
est ce qui corne.

Emijn latónroni kay, il
corne long temps.

Voyez toon-liem.

Atroüa, ieufner.

Mátroüonitina, ie ne ieuf-
ne point.

átoubiti iouáani, homme
inquiet, sans arrest, vo-
lage.

*Atoubiéntina tãrici la-
hoëni noucouchili*, ie
suis surpris, inquieté, tout
interdit de la mort de mon
pere.

Atoubipaárou liouáanni,
son esprit est bien posé,
bien rassis.

Nátoucouiátina, j'ay luit.

ie, tenté.

atoucoupati, non fait.

Oüatoucouñéboülicke-
chéne, ou, acle oüa-
tété, ou oüatoucou, ie
veux que nous luittons.

Atoulaca, embrocher, per-
cer du verit poisson avec
une fleche garnie de poin-
tes pour mettre a l'hame-
çon.

atoulou baiátina nhaó-
ne bouítoum, ie par-
le, i'invite, ie harangue
les soldats pour venir a la
guerre.

Toulouóuti, celui qui est
harangué, invité.

atouloupati, il ne parle
pas, n'harangue point.

atounouca, nato inou-
cayem atounoucaba,
tousser; ie touffe, touffe.

litonné, toux.

Katouni car'ao kay, ha
que ie touffe fort.

atto tatiéntibou? te porte
tu bien?

attoiati, oxy.

atrouâtiti achoúrou, le
bois d'inde est bien dur.

Matrouâtiti, il est mol,
comme une poire molle.

attouboucaáli chibouli,
la matiere du clou, de l'a-
postume pousse, élance fort.

attouboucari noucabo
ánichi, le poulx me bat
bien fort.

Tatouboucani nanichi,
battement, palpitation
de cœur.

attoupicaáli nonum, la
Lune est renouvelée, res-
suscitée, paroist, s'élève
desja sur l'orison.

átoupicapakeili chíric,
la poussinniere ne paroist
pas encore sur l'orison.

atoupícali, resurrection,
renouation.

AV

A Vtê, habitation de
Sauuage, ville.

Autê-rhaeu, village, pe-
tit carbet.

Autébonum, gens d'un
mesme carbet, d'une

mesme ville.

Ik irain autobonê, il est
à la ville, au carbet.

Ieaúti, ma ville, mon ha-
bitation.

Téautimétina, j'en ay
une.

Autimátina, f. maricáti-
na, je n'en ay point.

Aútebouïnoubouïk ién-
linónê, il me vient voir,
rendre visite en mon ha-
bitation, en ma maison.

Amáuti-bónoco, habi-
tant d'un autre carbet.

AY

A Yáboüi, provision
de cassave, de pain.

Káyabouïtirabou? en as-
tu?

Magnabouïitina, non.

áya áyaca, boiter.

áya-ayátibou, ou, aya-
ayatipourna, tu cloche,
tu es boiteux.

Ayácaba, ou, bayaca,
fais de la cassave, du pain.

Ayácarou, elle en fait
bien.

Tayácani, ce qu'elle en a
fait.

áyacoüia, pleurer.

Magnáconiárou, non fait.

Ayáconi, pleur.

Kayáttiti, il pleure bien
fort.

Cat'áyem bône? liem.
kia? qui est-ce qui le dit?
c'est luy qui le dit.

Ayalara, estoupper le cana-
ri sous lequel on brusse la
gomme, pour faire du noir,
affin que la fumée s'atta-
che au vaisseau, c'est fai-
re une tranchee pour de-
tourner l'eau, se garantir
des mousquetades, &c.

Ayalarácani, tranchee,
amas de bois, de terre pour
les raisons que dessus.

Voyez, yaláracouia.

Ayalácriti, celui qui con-
vive au festin.

Nayálacrouba, j'ay
convivier au vin.

Voyez, lálac.

Ayanomáinba, chante.

Ayanomali, chant, chan-

son.

Hâc oüyânêmak ê ke-
chéne, allons chanter.

Ayanoulaco-bien ? chan-
tetu ?

AO-koyanolam, ie chan-
te.

Ayânfar naim ? que ie ti-
re de la sarbatane, ou par.
le par la sarbatane.

Nanyanfarâkayem, ie le
fais.

Nianfanyânragle, sarba-
tane.

Ayaoüiaracoüâarou, ter-
re élevée comme un mor-
ne.

Ayâraca, voyez, yarâ-
ba, aiguïser.

âyarâcani, ce qu'on a ai-
guïsé.

Tayarâtoyem huéyou
toüâria oüallium, le So-
leil, écarte, dissipe les
nuées.

Ayaoüiarâaron-éleboüe
nîcheuc âcari, mon mal
de teste estoit bien appaisé.

Magnâoüiaragônti, il ne

diminuë pas.

Ayoânaca niâbou, ie vais
à la chasse aux lez arts.

ayobou-biem ? nayobo-
uyem, Vais tu par terre ?
oü.

Ayoubâca-bouca, Va te
pour mener.

Nayoubâcayem-kia, ie
me pour mene.

Ayoubâgle, pour menoir.

Ayoubâcani, pour mena-
de.

Kayoubacatitîrac libâ-
teteoüa ? se pour mene. t'il
bien tout seul ?

ayoubâcain-ayoubâcain
kayeü ! comme il se pour-
mene !

Ayoubâcoüa, nayou-
bagoyem, courir, ie
cours.

Nayoubâgoni, course.

Ayoubouca, nayoubou-
coubâ, aller, marcher,
ie le fairay.

Bayoubouca, Va t'en, on
dit cela rudement : aux
ensans on dit plus dou-

ment, baibati, au plu-
rier on dit hayoubouca,
aux petites, haibati, al-
lez vous en.

Magnoubati homan, ne
vous en allez pas.

ikira hayouboucon li-
em, il va toujours.

ayoucácatitiri, aller ama-
sser du pisquet.

Nayoucácabatitiri, les
œufs du poisson estant
éclos, le petit poisson mon-
teen haut & se colle con-
tre les roches, on le ramas-
se, avec la main & on le
fait tomber dans un coüi,
pour delà le faire cuire &
manger: c'est aussi ietter
les filets.

Layoucali arou limete,
sont les balieures bru-
slées. Voyez chayoukae.

Ayóirouca, faire de la
bouillie, du tomali.

Ayóüira-caütou, fai-
seuse de tomali,

Ayóüironcatou, elle en
fait bien.

ayóüirone, bouillie, to-
mali.

ayóülouca-banna, satisf-
fais moy.

ahoée chesus layoulou-
cati-mhem huenoca-
tem, Iesus-Christ est
mort pour la satisfaction
de nos fautes.

ayoumócoüa, changer
d'air, d'isle, de demeure,

ayoumómeti, homme
solitaire.

ayoumómépati, homme
de compagnie.

ayóümoura, souhaiter,
desirer.

Nayoumouriem, na-
gnoumouragoyem, il
saisait, ie desire.

ayóümouron, desirer, sou-
hait.

Magnoumouragoné no-
meti, ie ne desire, ny ne
souhaiter rien.

ayouraécabae, branle le
dans son lit, berce le.

Magnouraécabae, ne le
branle pas.

ayouraécaali,

BA

ayoutaécáli, nayoutaécá-
cayenli, il a esté branlé,
ie le branle.
ayoutaécani, branlement.

BA

BAínati-oué, gaucher.
Noubàana, ma main
gauche.

Ba, quelque-fois est vne
voix qui exprime vn
mouuement d'indigna-
tion, comme Cainti
aetera-ba, ouáy que
les les mousquittes sont
fâcheuse!

Quelque-fois c'est la termi-
naison seulement de l'im-
peratif, comme aricaba,
regarde. D'autrefois en ou-
tre il signifie dis, fais &c.
comme maboüic-balo-
ne, dis luy bon iour. Ita-
ra-ba boulekia, fais le
ainsi si tu veux. Chám-
anle ba, va tout droit,
&c.

Bába, mon Pere.

BA

65

Bába-tínaca, mon propre
Pere.

Nabábaroyénli, ie l'ap-
pelle mon Pere.

Babachiaca ? te pourme-
ne tu ? voyez, abachí-
ca.

Babáchiti, babágouti,
tacheté, bigarré.

Báboüané, on, baboni-
coüaca, tu mens.

Amanle baboüani, c'est
toy.

Bacaali balanna, la mer
est calme.

Labácachoné, le calme.

Bacácoati cálabá, l'huile
tache.

Labácachoné, vne ta-
che.

Bácachou, Vache.

Baccámon, constellation
qu'on appelle le Scorpion,
qui suit le petit chien.

Karrêti libebeítali bac-
cámon yéte, cette con-
stellation cause de grands
vents icy.

Bacháali huéyou, le So-

leil est chaud.

Loubâcha , loubachâ-
roni , *le chaud.*

Loubâcha-okâtoni , *la*
chaleur.

Bacha-ôka liâbou otiâ-
bâra , *attendez qu'il fasse*
chaud.

Abâcharacâuti , *chaleu-*
reux.

Bâcharacoüalic liem
méhuerimp-ôka , *il*
n'est pas yure , il n'est
qu'eschauffé.

Bachâkêtabâe , *fais le*
reschauffer.

Timânbachalitânum ,
gardeur de foyer.

Manbachâracou , *le fo-*
yer.

Bâchuetitona , *eau som-*
mache , salée.

Bacoûcou , *figue.*

Baibârî , *va mon fils.*

Baichueri , *folâtre.*

Baïcobâe , *frapper avec*
une houffine entravers ,
foûetter.

Voyez. Abâichacouâ.

Baïlla , *un violon , &*
tout autre semblable in-
strument.

Baïmam , *chanter , dan-*
ser.

Nâbaimâcayem , *ie chan-*
te , ie danse.

Abaimâcani , *danse.*

Baïnna , *un peigne de*
France.

Backira-ôra , *ou , boinké*
ora , la peau d'un dain ,
Balaâtina nâricouâ , *l'ay*
ébranlé , arraché ma-
dent.

Balâarou touûri , *son sein*
est anallé.

Bâla ao , *ie me panche , ie*
m'appuye,

balabae , *panche le , ren-*
uerse le.

Naballâchiem , *ie pan-*
che.

Kabalâchati , *loubalili-*
ka ? pourquoi celui-là se
renuerse-t'il.

balacouâbae , *retourne.*
Nabalachagoyénli , *ie le*
retourne.

Nabaláchouba beléhue-
ra, ie vais pescher des
belehuera, les retourner.

Manbalaochanti, il n'en
peut prendre, retourner.

Balai-balai niabou ialci-
bali toulakaérocouc-
heem baliffi, ie vais
tourner ma patate dans
le cendres.

Balai-balai tómetou be-
beité, le vent l'a écroulé,
renverse.

Balacoïia balacoïia liem,
il roule, poisson qui fre-
tille.

Mánbala-balák étacoïia-
kébae, ne le fais pas rou-
ler.

Balábaca binimouli, re-
tords ton fil.

Voyez, abalábaca.

Balábi, un plat de terre.

Balámani, du godran, de
la poix.

Balánna, la Mer.

Balánnaca, ou, balanne-
boüic, le bord de la
Mer.

Balanagle, Chrestiens.

Balaócounerou, nacelle,
ou gallere violette, excre-
ment de mer, venimeux.

Bálaoléchou, plumache,
ou pannache de mer, on
s'en sert pour orner les ra-
chers, ou grottes, & pour
passer l'oucou aux Iles.

Balaóboucourou, Man-
sénier qui porte une
pomme de bonne odeur,
mais venimeuse, les Sau-
uages donnent un coup
de hache contre cet arbre,
d'où il sort un lait qui est
pur poison, dans lequel
ils trempent le bout de
leur fleches.

Baláorconé, le costé d'où
vient le vent, cabster.

Balaórcouri, habitant de
la cabster.

Bálaou, poisson, dit égüil-
le de mer.

Suivent les noms des pois-
sons que j'ay cognu.

Conlilaóuarou, Ca-

raugue. Il y en a de
diverses especes.

Boutalli, à la teste crochue,
la queue piquante.

Iaouáricae, à des grands
yeux.

Jacháoulou, de petits
yeux.

Oulla-oullarou, est la
plus petite.

Hába, Bonnite.

Inécou, vieille, en voi-
cy les especes.

Araouárae.

Oúrrérehu.

Huéli.

Pouchiriri.

Couchélele.

Couléleli.

Oüaioüanao, celui-cy est
rouge plus gros que les
plus grosses carpes, on l'ap-
pelle Sarde, il y en a de
plusieurs sortes.

Oúcoulou, celui-cy à
l'œil tout rouge & l'é-
caille aussi.

Oüatabouirhaeu, est tout
rouge comme les autres,

mais il a la chair molasse
& des gros yeux.

Ouléa-lacabo, à les aïe-
rons noirs.

Hômana, à le groin poin-
tu, & est plus long que les
autres. Ce mot convient
encore à un autre poisson
qui a les écailles jaunes,
appelé Laquais.

Coulouiné, est le dernier
de cette espece, son écai-
le rouge est toute tachetée
de points noirs.

Bouléoua-eboucoulou,
poisson venimeux dont
les Sauvages empoison-
nent leur fleches.

Achállou, Alloüahické
& Amáanalou, sont d'an-
gereux à manger, parce
qu'ils mangent de ce poisson
venimeux, & des gale-
res.

Yamánla, est tout simila-
ble au Brochet, mais plus
grand, & à la chair plus
ferme merueilleusement
bon à manger, si ce n'est

quand il à mangé de la
menfénille: pour le reco-
noître, ils font bouillir le
cœur, s'il pique la lan-
gue, on le iettelà: il ne
fait pas bon se baigner où
il y en à, on l'appelle Be-
cunne.

Yaoia, Capitaine fort
beau, & bon poisson.

Cacoubanagani, Oüa-
mànita, yalouman,
chéberi & ouliti, sont
diverses sortes de Capi-
taines.

Inbaya, est bleu, c'est vne
Lune, aussi est annao, qui
en est vne autre espeece on
l'appelle bourle: c'est
aussi vne constellation
qui souffte bien, si le bac-
camon ne l'a pas fait au-
paravant.

Ayallou, ce poisson icy est
plat comme vne lune.

Chiboulli, vn poisson noir,
d'où vient qu'on l'a nom-
mé Negre.

Caoagae, celui cy fait

mentir, le vieil Prouer-
be (muet comme vn pois-
son) car il grogne cōme vn
porc, & c'est pour cela
qu'on l'a nommé goret, il
a des rayes bleuës sur la
teste.

Monbein, est gros com-
me vne tanche, & tout
rouge, & pour celu on
l'appelle Cardinal.

Oüatélibi, c'est vne tan-
che de mer.

Machi-machi, vn mu-
let.

Atélli, s'appelle mulier
d'eau douce.

Taoüarali, espeece de Ha-
ran.

A bälla, vne sole.

Ouli-ouli, poisson jaune
rayé, chalálati ekric,
il à la chair bien ferme.

Béléhuera, ver de mer, il
est tout glaireux, les Sau-
uages le retournent, &
succent la gresse qui est au
tour du boyau, puis le
iettent: toute-fois quand

ils n'ont rien, ils les fro-
tent dans les cendres
pour oster la glaire ou ba-
ne, puis les font cuire, &
les mangent.

Alouyali, & ebépelou,
approchent de celui-la,
sauf qu'ils sont ronds &
l'autre est long.

Illoüali-soucher, qui por-
te la couronne sur la teste
s'il l'attache contre le ca-
not, difficilement le peut-
on avoir que par pieces &
morceanx.

Iouïla, morene.

Oulicámala, Congre.

Aláli, sciche.

Achoüali, poisson court
semblable à l'anguille,
espece de rane.

Toucoucouyou, cosfre.
ouïacaouia, raze sans queue.
Oüarrai, poisson molasse
qui à l'écaïlle verte que
les Caraïbes flechent sur
les roches où ils viennent
dormir.

Latillati, approche de ce-

luy là.

Hépi, un Perroquet de
mer.

Oüatallae, Arras de
mer.

Mataoüallou, celui-cy
à lenez bien affilé, c'est
un espece de Brochet de
mer.

Macouba, Testart.

Titiri, poisson fraichement
esclos.

Hoibáyaoïa, requiem,
Chien de mer.

Limillira, poisson armé,
herisson de mer.

Tortuë de terre ouïayamö.

Allacaca, celle cy à la teste
platte, les yeux rayez de
jaune.

alattta, Caoüane, grosse
Tortuë qui n'est pas fran-
che, ni si bonne a manger
que les autres.

Cárarou, espece de Tor-
tuë, dite caret.

Cárarou ora, l'écalle de
caret.

Callouboucherou, char-

don de mer, ses pointes
pénètrent toujours plus
auant si on ne le tire
promptement.

Otiarapiacam. f. Ouát-
raboui, lambis.

Monbália, ouliália, bre-
lingues.

Tacou-racou, moules.

Coulaliombou, manao-
léchou, sont les vermi-
nes du caret, qui s'atta-
chent sur leur dos & ga-
stent les écailles, dont on
fait de si beaux ouvrages.

Coulirou, est un petit
poisson, dont les sauvages
sont bien friands, cou-
lichaoüa est de mesme
sorte: mais il a des a-
restes, & non pas le pre-
mier.

S'il y a d'autres poissons
ils se trouueront marquer
en leur lettres comme ma-
nattoui & catallou.

balouichou, ou nabalaó-
choni, une pincée de
Tabac en poudre détrein-

pée avec un peu d'eau
de mer, & de cendre
qu'ils mettent entre la
gencive & la lèvre.

Balátana, grosses banā-
nes.

Balebánium noucóm-
moti, perce, nettoye, cure,
macalebasse.

Niballeteyénrou, ie la tu-
re, nettoye, vuide.

Ballétagle, ce avec quoy
on la nettoye, perce. &c.

Baleibánium hippe, ab-
bas, rabbas, pare un coup
de fleche.

Nabaleitá cayem, ie le
fais.

Baléleti-ánichi, il est tout
éploré.

Bale empti ayoubouco-
uni, qui marche tout
bellement.

balliálla, celui qui conue
au vin. a la plus grande
partie des festins caraibes,
on ne mange point, mais
on boit d'autant.

Louballiálani, loubal-

lichalani, *semonce.*
 balliala-éntina, *ie suis de-*
puté pour conuier.
 Naballichalántina, *ie con-*
uie
 balliba bichibou, *torche,*
nettoye ton visage, tout
de mesme pour quelque
chose qui seroit tombé dās
les cédres, la poussiere &c.
 Naballichienli, *ie le tor-*
che.
 ballicachi, *goyave blan-*
che, fruct qui reserre.
 ballichi, *cendre.*
 ballicoati, *il touche.*
 Ballibottem cagalikia.
celuy-cy est vaillant.
 Ballinougouti, *vaillant*
homme.
 Ballinum-boatticaye,
sois hardi, vaillant.
 Ballipfeti bebeire kay,
le vent est fort, & rude
 Laballipferouba caga, *il*
sera encore plus fort.
 ballipfecoua niem loá-
 ria, *ou, ballipfecouá-*
 tina, *ie suis plus fort*

que luy.
 ballpfe-ta pioüánni,
prend courage.
 balloüe, *le continent, la*
terre ferme.
 balloüécouri, balloüé-
 bonocou, *homme qui*
est de la terre ferme.
 balloucauti, niballouca-
 yénli, *il change d'Isle.*
 Niballoucayéntina yete
ie viens en cette Isle pour
m'y establir, y resider.
 Iballoucapátina, *non.*
 balloucouába nougón-
 ni, *plie mon paquet de*
feuilles pour couvrir la
case.
 balloucouáli litibouri, *il*
a entortillé ses cheueux &
la negligence.
 Naballouchágoni, *ce que*
j'ay plié.
 Care balloucouyem ya-
 ra ? *que cherche tu icy ?*
voyez alloüca.
 bamácali, *parasol.*
 bannátêba lone, *voyez*
 chibanemboüibae.
 bannátêcêna

bannattêtena lône, il
m'ayme bien.

banattêpati nône, ie ne
l'ayme pas.

O écou-banatéli líca,
homme qui aime a boire.

bannaboüin cagae líka
boüi tocou, ce mari-
nier la est effronté.

Ibanapanum oüie, il n'en-
tend rien, c'est vn pa-
resseux.

banna, plume, foye, mai-
son.

Manbannati, vn bois sans
feuilles, vn oyseau sans
plume, vn homme qui n'a
point de poil.

Kibanna-bannáliriem
hippe, ma fleche a vn
harpon, vn croc.

bannagamatétina lône,
ácae chibannagámain-
nichi lóman, ie m'en-
tretiens avec toy quand
il parloit mal de luy.

Ibannaguematobou áo
nharóman, ie suis le
sujet de leur entretien.

ban'attiri, mamelle.

baóba, ou baócoüába,
coigne, ou frappe sur quel-
que chose.

báo nanum, que ie le fra-
pe.

Nabaóchagoyem, ie coi-
gne, frappe dessus.

Nabaóchagonê, frappe-
ment.

Kabaochiátiti, il frappe
dessus bien fort.

baocoi ába boucabo,
frappe des mains.

baóba loucabo-rocou,
touche en sa main.

baocoi ába, ou bône,
oste toy de mon iour.

baógouti, dehors.

bao ánemijn-éntina, ie
suis icy en marchandise,
en traite.

Nabaónacayem, ie ne-
gotie.

abaónacani, négociation,
traite, marchandise.

baouiánacou, ou, baouiá-
nê moucou, marchand.

baouiánéméntium, mar-

chauds.
baouïanale, mon ami,
mon compere.
Ibaouïanale-bou boulee-
couïatic, tu n'es pas mon
compere, mon marchand.
bara, pour, afin.
Câte-bara? pourquoi fai-
re?
Câte-bara cléé? qu'en
veux-tu faire?
Toubara aïca nanum, ou
aïca nanibatanum, afin
que ie la mange.
Cari loubara bgrôman?
que desirez vous qu'il
fasse.
âcan nacamïchen yara
boubara, n'avez vous
pastrouvé mon mouchoir?
Mâmati noubara, non
ïchira n'ôa nyâim nôme-
ti boubara, ie l'ay
laissé ou vous m'avez
rencontré.
chaccouba ouécou nou-
bara, fais moy du ouï-
cou autant que ie vienne.
yâcaboukia noubara,

attends moy icy.
alliabarou yâcan bou-
bara, ou l'a mettray-je en
attendant.
âricoutinhabara, espion,
Caïman, âmanle nou-
bara, passe devant moy.
âтели bo. bara ouïa ône?
quand viendras tu?
Alli tibou toubara co-
nôbouï? ou t'a pris la
pluye?
Alliati boubara? ou l'as tu
prise.
Car ômati boubara? ou
l'as tu trouvée.
Oûabara-cheenti cala-
bali, nous quons vent de-
uant.
Cahoali toubara-ki ouïa
ba couyouni, il a man-
gé auant ton retour, ou
lors que tu n'étais pas en-
core revenu.
bône noubarouïa, pia-
ouïa in, este toy de douât
moy, tu me fais ombre.
Loubaro âtina-clée ba-
lanna, ie veux prevenir

la brise, c'est aussi a dère,
ie prend pretexte.

Cainti oüayouboutouli,
oüáhou, ou, oüábara,
nostre capitaine marche
en teste.

Laroucouába nouíbara,
rogne mes ongles.

Kabaracoati, il a des on-
gles.

To babaranikeitou ,
fruit qui est encore verd.

Manbabaraúkéirou, il
est mour.

bàra barácalic tiém, il
pluie, voyez abara-
cáali.

bàra-barácoati, homme
sec qui n'a que la peau &
les os.

bàracoin-tiém, il verse
tout, iette tout.

bàracoin-bàracoin ca-
yeú, ha il a tout ietté ses
balieures, il les a mises en
un tas.

barábae bimete, iette
tes balieures, voyez àba-
raca.

bàrebánum, porte la.

barábae nóariyéte, dé-
charge moy.

Nábarerácayem, naba-
réroym, ie porte.

Labareróüa cléé, il veut
qu'on le porte.

bareróntium cabáyo, les
chevaux sont les porte-
fais.

bargánda, courbe, m'em-
bre de chaloupe.

bárim, ver de terre.

bárim ítica, c'est cette pe-
tite terre qui est au tour
du trou d'un ver de terre,
les sauvages lā recueillent,
& pestriissent la gomme du
bois de soye avec, sās qu'el-
le s'attache a leur mains,
(c'est la vraye glu) puis
l'ayant lauée cette terre
s'en va, & rend l'eau
toute jaune, après cela il
ne la faut plus toucher si
on n'en veut estre englué.

bátanna, ou, baténa
co-i, a boire.

batáya, petit canot dans

lequelles sauuages gra-
gent leur magnoc.

bâteleti, il tient, il est
collé.

Tabateléragle, colle.

Nabatereroyéni, ie le
colle.

batênati, meslé, meslangé.

Kabâtênatali, il est
meslé avec les autres.

voyez ibâton.

bati, liêt de cotton, vn ap-
panty, vnajoupa, vne
remise.

Tibatînétina, i'ay vn liêt,
vne remise &c.

Ibatimatina, ie n'en ay
point.

batia, melon d'eau.

bayâoüa, bayâoüaca,
grine.

bayâoüacabâe, portecêt
enfant.

bayayacoüiabâe, repor-
tele.

bayâoulou-âtina, i'ay de
la boisson, ie suis yure.

Noubayâoulouni, ma
boisson.

bayâracouïabae, croise le,
mes le en trauers; de la
vient abaitâgone, croix.
bayaraali hueyou, ie So-
leil croise, passe par dessus
nos testes.

bayaracoüatic ichinalli,
fifre.

BEbai nîlleme, attise
le feu.

Nebetoyenli, ie mes du
bois au feu, ou, i'attise le
feu.

bebéite, vent.

Oûârici cheénli bebéi-
te, nous auons le vent sur
l'arriere.

Huiboyénkaycoüayén-
li, vent contraire.

Oûabaracheénli, vent
deuant.

Oûâo-bûoâgo-cheénli,
nous l'auons sur les quar-
tiers.

beléle tienli toucôm-
mori, elle percera, net-
toyra, curera sa calebasse.
Mebeletonri, non,

belémepecouâatina bo-
rôman, tu m'empesche.
belepfékêtaearou, tout
est ben, le pot est vuide.
beïouba, entre.

Nebelouroyem, nebe-
loucayem, j'entre.

Mebelourontina, ie n'en-
tre pas,

Mébeloucatitina, ie n'en-
tre pas aysément.

belouali huéyou, le So-
lei est couché.

Conoboucouâbali be-
loutic láo, il pleura
jusques au Soleil cou-
chant.

belouigoutabae, fais-le
entrer.

Nebeloucátobou, ce qui
sert a faire entrer.

Nebelourouni, nebe-
loucani, entrée.

bémoucou tiénli acát,
le liêt fera un creux au
milieu.

bémon-lóa, il l'a gour-
mé.

bemouláali touñoulou

táo yacàto, il a atteint.
touché l'oyseau d'une fle-
che garnie d'un estœuf,
pour l'estourdir, & le pré-
dre sans estre blessé.

béna, porte.

Tababebénali, ferme ta
porte.

bénebou, nebenèbou-
lou, petits rabans, ou pe-
tites cordes, les petits ra-
bans ou cordons de mon
liêt de cotton.

benepétina, ie suis dili-
gent.

benépecouâ niá bou to-
uágon naboulétoni, ie
vais diligenter, dépes-
cher d'écrire.

benócali-bouic-éntiua
bóne, ie suis fasché con-
toy.

beérreti lámoulougou,
il pette.

berrégüeta lapaóroni, il
fait peter sa main sous ses
aisselles.

béya, une bée, une anse.

béyabae, remets ce tison

au feu, voyez, bébae.

Blama, deux.

BLibiámani, la deuxième, la seconde.

biámacoüak êbâe, fais le double.

biamara bonâle, tous deux à la fois.

biâma bîama tiem même, il les prend tous, deux à deux.

biámacoüa liem lâpoutcou, il a deux costez.

biámacoüatou noucabo jay deux mains.

bianbouri, quatres.

Les Caraïbes comptent iusques à cinq, & non plus, pour exprimer dix, ils disent chon noucabo, tous les doigts: s'il y en a moins, ils plient de doigts à proportion, s'ils veulent aller iusques à vingt, ils écartillent les doigts des mains à costé des doigts des pieds, & disent chon nougouti, chon uou-

cabo, c'est à dire, tous les doigts des mains, tous les doigts des pieds: quand ils veulent compter d'auantage, ils disent tami-gati cachi nitibouri-bali, ou, saccao bali, il y en a autant que de cheueux en teste, ou que de grains de sable au rinage de la mer.

bibae, nibeagoyem, coupe, ie coupe.

Nibeágoni, nibi kêtali, coupure.

Tibâca, lancette.

Kibicoüatiti, il coupe bien.

Tibâgle, tailland.

Kibicoüati láboüa, il cherche son malheur, il fait vne mauuaise rencontre.

Tibiconê couchigné, coup de côuteau.

Bibi, ma mere, mon aîné, ou, aînée.

bibi bibi, c'est le cayen, des hōmes ou l'exclamation

des femmes ! ha mon Dieu !
Cate ali bîbiti ? quel est
il ? en quel degré t'est-il
parent.

Alli nrou bôbogne ti-
biti ? de quel costé ? en
quel endroit est ton ha-
bitation ?

bic emoin , ventoux ,
voyez , nibiketae.

Ibi-éli , vn pet.

bichet , rocou.

Les Caraïbes plantent cet
arbre proche leur cases à
cause que les oyseaux le
gastent , cabichati ni-
bicher , (disent-ils) il
produit son fruit par
touffe , il est semblable au
noyau de pesche , mais il
n'est pas dur , ils le font
bouillir en l'eau , puis
l'eau estant tiède , ils le
frottent entre leur mains
dans l'eau , la peinture
tombe au fond & fait
comme vn pain de cire ,
ils meslent de la poussiere
de charbon de sandal avec

(parce que son éclat trop
vif offenserait la venue)
puis l'ayant détrempe
avec l'huile , ils s'en rou-
gissent souvent , & c'est
leur chemise blanche : cer-
te peinture ferme les po-
res , empesche que l'eau
de la mer ne sige sur leur
corps , fait fuir les marin-
gains & fait mourir les
chiques.

Kabichetou , elle a de la
peinture nommée rocou.

Ibien , remede , voyez à
la lettre I.

bîmeti , doux.

Manbiméti , il n'est pas
doux.

Abimetáaron , elle est
adoucie.

Nabimetá cayem , ie fais
du pain sans lenain , de la
cassane avant que la faci-
ne ait vn peu aigri.

binálecaali , binátoali , il
est vieil , antique.

binále-bouca , il y a long
temps.

boëra, petite fouchette ou
baston qui soustient les
cintres de la pirangue.

boûtê, ratissoire, c'est
une coquille, dont ils se
seruent pour raclez, ratif-
ser les racines de magnoc.

boïncouïatou, boïncouïa
tomerou, boïntou, il
est plain.

tabounichibac touboü-
in, puiſe, oſte un peu ce
qui est de trop.

boïntou-lougouti, ou,
kaboüin kaboüin lou-
goutinyaim, beau crou-
pit la.

boïnkê, un dain.

boïntara, tempeſte, ora-
ge, ouragan.

bonale, tout a fait, tout
d'un train.

Tokôya bonale laoue-
régonê liouïanni, c'est
tout son contentement.

Nitem bonale yakéra
ôni, il est allé la tout d'un
ne traite.

bonhémô, ibonhémou-

li, col, mon col.

bonambac, babonâcac
bimabiri, plantet etes pa-
tattes.

Nabonakayem, ie plan-
re, i'enterre.

Nabonâcali, nabônoni,
mon plant.

Kabonâcalêtiü, ils plan-
tent bien.

bon-liem, il ressemble.

Ibonhênliouïattonê.nia-
noüanti bônhalî, mau-
uais garnement, mal
eslêné.

Tikênti libônhalî, sa
ieunesse se passe.

Loémboüie libônhalî, il
est homme fait.

Ibonhâtibou nôman, tu
es eslêné avec moy, de mêm-
me âge que moy.

Ninibonali, ninanteli,
ce que i'ay nourri & esle-
ué.

Ibonhâtobou, le lieu de
mon education.

Bonâtatou norôman, elle
ne s'en veut pas deffaire.

ma consideration.

bône piáoüa , retire toy,
ton ombre m'empesche de
voir.

bonet, nibonétini, cha-
peau, mon chapeau.

Kabonétina, j'ay vn cha-
peau.

boócora, louboocora,
poison, son poison, sa de-
mangeaison.

Kaboócotali, il a du ve-
nin, de la demangeaison.

bópo, libopoue, teste, sa
teste.

botétiba noucouñni, en-
duis de poix, calfeutre,
godranne mon canot.

Mabotéronikéirou, il
ne l'est pas encore.

Nabótericayénli, nabo-
tericani, ie le godran-
ne, ce que j'ay godran-
né.

Ikira borra, il est tombé,
voyez abortcaali.

Tóboyem, ou, toubó-
yana, matiere.

Manbóyana oka, sans

matiere.

boyáicou, bóye, nibo-
yeiri, medecin, prestre
des sauvages, ou pour
mieux dire, magicien, mó
medecin &c.

Manboyéiriti, il n'est
point boyé, medecin &c.

Kaboyeicatiba náоче-
em, fais les fonctions de
l'un, & de l'autre sur
moy: c'est faire descendre
le diable, qu'il appelle son
Dieu, pour luy deman-
der des remedes, ou pour
luy presenter vn vin, vn
sacrifice, en action de gra-
ce de ce que, celui, sur le-
quel il estoit descendu, est
guari par son moyen (a ce
qu'il dit.)

bóye, petite mouche qui
porte deux petites lumie-
res sous la queue.

boyéme tiénrou, elle va
lentement.

Káboyenhonicoüatium
nhaonicoüa, ils s'en-
treraiussent leurs femmes.

Labôgnoni, la femme
qu'il a rayé.

Bouboumeti iouianni, le
cœur palpite, bat.

Bouca-boubae, ou, bou-
cae, va le chasser, voyez
àboucacha.

Kaboucâtiti, il chasse bien,
serre bien le pressoir, pour
tirer l'huile.

Boucacabâe, blesse le.

Aboucapari, il ne le fait
pas.

Niboucâbouli, blessure.

Itienne niboucaboné-
rium ? combien sont-ils
de blessés, voyez ni-
boucaboneti, il blesse.

Boucâtouti, il vise bien,
tire bien.

Boucâtouti nanichi bân,
j'ay peur pour toy.

Boucâkêta bienli lani-
chi, tu l'espouventeras.

Bouchayénrou, bou-
châtou nouâgo, ie suis
las, debile, foible.

Bouchâtou huéhue ou-
banna, feuilleilles vertes.

Bouchâtou, càmicha rob-
be encore couronnée,

âcanum bouchekiouia,
lors qu'elle estoit encore
neuve.

Bouchacouâli, il est resta-
bly, refait, & remis en
santé.

Manboucharâgoni-k ei-
li, non pas encore.

Laboucharâgoni, resta-
blissement en premiere
santé.

Bouchékéti, kabouï-
kechétati, kibouï cleti
les hommes amassent plu-
sieurs paquets de rassa-
de (sont grains de verre,
blancs comme perles, pe-
tits, & unis qu'on leur
porte de France) dont ils
font de grands colliers
qu'ils mettent sur une
épaule, & font passer
sous le bras de l'autre co-
sté; & de l'autre encore
autant, en forme de croix
de saint André, ou dou-
ble écharpe, estans rou-

gis, cela leur sert d'ornemens, avec le caloucoulis pendu au col qui tombe sur la poitrine.

Libouïke echeri, libouïcleri, lamouïicle, le collier accoustre, ainsi que dessus.

Bouclémeti, marqueté, moucheté.

Boucouli, venin, poison.

Tiboucoulou bouléouïa, le lait du mansenilier, ou autre chose venimeuse, où ils trempent le bout de leur fleches pour les empoisonner.

Bouconneti, friand.

Bouellétebou, c'est la cour, la place qui est entre le carbet & les cases; chacun nettoie devant la sienne, & après le souper, ils s'assemblent & discutent au tour du feu qu'ils y font (si la soirée est fraîche) jusques à ce qu'ils s'entredisent, Kichicoulama, allons nous

coucher, cependant ils ne se plaignent pas du serain le lendemain, ny n'en font pas enrumer.

Bouïic, sur.

Tibouïic éntina élebouïe, j'étois après, ou j'en étois sur ce point là.

Nabouïicleméntiū nha-
ónicoüa, il se plaisent dans la conversation mutuelle.

Manbouïicle tómeton
tóna ton cáyaba, l'eau n'est pas l'élément des puces, elles ne l'ayment pas, ny ne s'y plaisent point.

Libouïicle-liem, il suit.

Ibouïicleteri, puisné, celui qui me suit.

boüinó tomain ouáman, entraymons-nous.

Boüinétéri ou ibouïinétéri
ibónamaioüine, iel'ayme plus quetoy.

Ouboutónti ibouïinéli-
lóné, j'ay une grande amitié pour luy.

Iboüinêtêli, *mon amour,*
mon amitié.

Iboüinêrobou, *ce qui*
moyenne l'amitié.

Boüïrocou, *porc.*

boüïrocou-rhaeu, *petit*
cochon de lait.

boüïtêba, *balie.*

Naboüitacayem, *je ba-*
lie.

Aboüitacaatibou imain-
nali ? *as-tu balié mon*
jardin ? c'est couper les
branches ramasser le bois
les feuilles, faire tout
brûler, & rendre le jar-
din net, prest à planter.
Les Caraïbes font vn vin
où ils vont prier tous les
forts hommes, qui en vne
matinée iettent cent
ou deux cens pas de bois
en carré par terre, pesle
mesle, & puis boient le
reste du iour, & toute la
nuict suivante, pour leur
payement ; à six sepmai-
nes de là, ils mettent le
feu dans le jardin en plain

midy, au fort de la brise,
& du costé d'où vient le
vent, qui brûle la meil-
leure partie ; puis ils font
encore vn autre vin pour
balayer, & acheuer le
reste. Ils en font de mes-
me en toutes les autres
rencontres, & suppleem
par ce moyen au defaut
de seruiteurs & de ma-
neuures, dont ils n'ont
point l'usage parmy eux.

Aboüittacle, *balay.*

Aboï itoni, aboüitaca-
ni, *balieure.*

Boüittéliméentina, *je suis*
parent.

Boüittoucou, *vn sujet,*
vn marinier.

Boüittonum, *les mari-*
niers d'vn tel Capitaine,
d'vn tel Carbet.

Kiboüitoulicouti, *Cap-*
itaine qui a des matelots,
sujets, soldats.

Mánboüitouliconti, *ou,*
eboüitoulipati, il n'en
point.

Les *sujez*, ou *mariniers* s'appellent des noms *suivans* entr'eux.

Iboüitouchacou.

Inioüacalicou.

Ceux cy sont du *mesme* Carbet. Les *suivans* du *prochain*.

Inoubacaboulicou.

Noubouchoucou.

Noubacali ácounoucou.

On nomme celui cy, ou ceux qui sont éloignez,

Ineroubacalicou,

Coyemánocou, & coy-
mericou, sont ceux qui

sont alliez dans un autre

Carbet : car les hommes

suyuent leurs femmes, & non pas les femmes les

hommes (s'ils ne sont Ca-

pitaines) ainsi ceux qui

ont beaucoup de filles sont

plus aduantagez : car leur gendres viennent de-

meurer avec eux, abbat-

tent leur jardins, font leur cases, & vont à la

pesche pour eux.

boüitouti, il est beau.

boüitoutiaoi bátete aio-

üälale, ie crois estre

aussi beau que toy.

Abouitacaoni, beauté.

Niénton tabouiréroni,

elle n'est gueres belle.

boüétoni, neboüitoni,

tors aux pieds : les hom-

mes n'en ont point, parce

qu'ils n'y sent point de

chaussures, les femmes

n'en ont point aux pieds,

d'autant qu'elles vont

sans souliers : mais en

recompense elles n'en man-

quent pas au tour des

cheuilles ou aboutissent

leur chausses qui les ser-

rent fort, pour s'en dé-

faire, elles prennent de

la seconde escorce du ba-

márta qu'elles glissent

entre leur chausses & le

font poser dessus, ce qui

les guarit.

boúlali, piperie, boises

liée, & assemblées sur

lesquelles, au defaut de

canot ils, vont pescher.
 Bouïalla-boulallachiti,
 éminence de terre, ou
 morne entre-coupé.

Bouïalla-boulallati em-
 étali, rocher qui ne jette
 hors que de petites pierres
 au moyen desquelles ils
 grimpent pour attraper
 le fêtu en queue, ainsi
 nommé, parce qu'il na
 qu'une plume à la queue
 belle & longue, qu'ils
 attachent à leur che-
 neux, & dont ils sont
 fort jaloux.

Neboulallacoyénli, i'en-
 chasse les renons d'une
 boise dans sa mortuaise.
 Manboólalatántou, fier-
 ra, ma sie na plus de dent.
 Boulálla liguerti, piece de
 bois façonnée en queue
 d'heronde.

Boulati, arbre qui pousse
 son bouton hors, comme
 un rosier, delà est venu
 boulat'-euké.

Boulébonum, ouâone

quand les Sauvages voyent
 quelque Comete, ils di-
 sent, c'est un avertisse-
 ment pour nous; un si-
 gnal.

boulie-couïatic, bolee-
 couïatic, ou, boulee-
 kialam, sont ces deux ne-
 gations, non point, non
 pas.

ao ayem boulie bône
 couïatic, ie ne te l'ay pas
 dit.

boulelétébou, la place,
 l'endroit où les Sauvages
 cabanent, ils y dressent
 quelques apâris ou ajou-
 pa qu'ils couvrent de
 quelques feüillages & y
 dorment: la plus-part
 attachent leur lits à
 deux arbres, & dorment
 ainsi sans autre façon.
 le malheur est qu'estans
 dans les bois, ou sur le
 bord de la mer; les ma-
 ringoins les éveillent
 avec leur musiques, &
 si cela ne suffit, ils les
 piquent

piquent si vivement qu'il
faudroit estre ladre pour
ne les pas sentir.

allia hoûboulî-boulî, ou
est-ce que nous cabanerons ?

voyez, niboulébaiti.

Bouléle-bolégouti, bi-
garré, dinersifié.

Boulébae ou babouléta-
ca, écris, peins.

Nabouletacayém, i'écris,
ie peins.

Aboulétouti, Abouléta-
cati, Ecrivain, Peintre,
les Caraïbes ne sont ny
l'un ny l'autre, pour le
premier ils ne sçavent ny
lire, ny écrire : pourtant
parce qu'ils croyent estre
sçavans à la peinture, &
qu'ils s'en meslent quel-
que fois, ils ont creu qu'il
y avoit granderessemblan-
ce entre l'un & l'autre,
& ainsi ils ont nommez
la plume à écrire du mot
de leur pinçeau, l'écriture
du mot de peinture :
quand ils doivent aller à

quelque festin un homme
selanera bien, & la fem-
me commencera ses traits ;
& lineamans depuis les
épaules jusques aux fesses
& remplira le dos, les bras
le sein de phantaisies qui
ne sont pas desagréables
à voir ; pourtant i'ay plus
admiré la patience de
l'homme qui demeure de
bout des douze heures,
que la peinture : les fem-
mes tirent encore quelque
traits sur leur lits & sur
leur callebasses, & no-
 obstant les peintres au-
roient droit de leur con-
tester cette qualité.

Aboulétoni, abouléta-
cati. écriture, peinture.
Kaboulétatiti, il écrit
bien, peint bien.

Manboulétonti, man-
boulitacatiti, il n'écrit
point,

Aboulitagle. plume, pin-
ceau.

Bouléiri, branche d'arbre.

Kibouléiti-áli huéhue ,
le bois est branchu.

Bouléiti-anci, nœud d'ar-
bre.

Boulénium, deux grandes
pièces de bois posées qui
font le long de la couver-
ture en dedans, les pou-
tres en travers sont atta-
chées à icelles, & le fais
de la case posé dans les en-
traîles qui sont faites sur
icelles, elles supportent
tout le bâtiment, en sor-
te que ny ayant point de
colonnes ou fourches au
milieu, on si peut pour-
mener comme dans une
halle, sans empeschement,
huit à dix de front.

Touboulénovi noubâra-
lani, l'échelle du panier.

Bouléoua, roseau qui pro-
duit sa fleur à sa cime, c'est
une verge droite comme
ligne portante une pana-
che qui en estant séparée,
le reste de la verge sert aux
sauvages, pour faire le

corps de la fleche qui por-
te le mesme nom du ro-
seau.

Ibouléouali, ma fleche.
Les quatre noms suivans
signifient la mesme chose.
Ikénatobou.

Ionclimatobou.

Comalaoüa, icomalá-
ouali.

Conóbouï, iconobou-
li.

Chibaráli, fleche qui a
pour pointe une queue
de raye, c'est la plus dan-
gereuse, parce qu'elle
est pointue par le bout &
s'élargit en montant, au-
tre qu'elle est dentelée
comme une scie, & ve-
nimeuse de soy.

Bouléra, la hupé d'un Co-
libri, ou autre oiseau,
les femmes au festin, ont
des peignes de parades
qu'elles plantent dans
les cheveux sur le devant
de leur têtes, avec les-
quels elles font bien les

hupées, & elles leurs donnent ce mesme nom.

Kaboule:antou, femme qui porte un de ces peignes, ou oyseau qui est hupé.

Itara boulic hamouca, ie voudrois aller droit comme cela.

Haac bouliké, viens visiblement.

Bouli-bouli, vermines blanches qui s'engendrent dans leur lits du roccu, ou del huile, ou de tous deux ensemble qui les piquent & incommodent.

Boulíchiri, kaboulíchiri balánna, la mer fait bien du poudrain, ce qui rend l'air obscur.

Touboulíchi mónha, poussiere de terre.

Kábouliti balánna boróman-in, manicoüakébae, tu fais lever des bouteilles, de l'écume sur l'eau (cela empesche qu'on ne voye pas le poisson) ar-

reste roy.

Touboulli, l'écume que cause le Navire en seillonant l'eau.

Tíchs táboulichonê ica: nábail tórici, on voit l'erre du canot bien loing à cause de l'écume.

bouli-bouilitou mónha áboucheem, l'eau sort de dessous la terre.

áboulicani, áboulichágoni source.

Boulíri, petite chaume sou-ri.

Alouíroüa, celle des bois, elle est plus grosses que l'autre.

Oúignoúiri, la dernière est du bord de la mer, qui est bien grosse aussi, mais ie n'ay pas ouy dire que ny celle-cy, ny les autres seignent les hommes aux pieds en dormant comme elles font à la terre ferme.

Hipe-boulíri, l'empenne d'une fleche.

boulouágoni abánum ba-

camichen, retourne ta chemise.

Nabouloubou-agoni, ce que j'ay retourné.

boulouba, perce, pique, Bouloubalarrénna, seigne le au bras.

Ikira bouloúá arabou, il est entré dans le bois.

Naboulouchoyem, naboulouchagoyem, naboulouçayem, ie perce ie pique, ie plonge.

Aboulouchagoni, piqueure, saignée.

boulon-boulouchiali, troué, percé.

Aboulouchagle, poinçon, lancette.

Bouloucoüába lírocon tóna, plonge dans l'eau.

Kábuloucatiti, il plonge bien.

Icogne-bouloukia, tout à l'heure.

boulouille, une tranche en bois, tille.

bounara, Bayonnette.

boupou, iboupoulou,

pied, mon pied.

boure-bouréchiti, inégal

Nouboure, mon hameçon, mon hain.

Nouboure-in boman, donne moy des bains,

Manbourétina, ie n'en ay point.

bouri, tout.

Cate-bouri itarábali ? qu'est-ce que tout cela ?

bouri, joint à un verbe retient sa signification, comme ponam-bourihali, il est tout meur.

bourraba, rogne.

bourraráali, bourrarácoüáli, il est rogné.

rabourracátoni iartóari, sont les cheueux qu'on

laisse tomber sur le front

rognez bien uniement, (c'est la garçette, & les

cadenettes) hommes & femmes ont le front,

& le deuant de la teste aplatis, afin d'en auoir de

plus belles; celles qui, pour raison de maladies, &

lors que la teste estoit en-
cores molle n'ont pas esté
accoustrées de la sorte, sont
tousjours censez laides,
mesme les hommes, car
les vns, & les autres nou-
rissent les cheueux égalle-
ment longs, & plient pro-
prement tous leurs che-
ueux derriere la teste
quand ils sortent dehors,
& dans les vins ils y pi-
quent de ses belles grandes
plumes d'Arras, ou de
fesus en queue, & les en-
toureent d'une couronne de
plume bien gentille.

ikina bôurra, il est tombé.

Bôutrou-bôutrou-nâle
tôubana huéhué, les
feuilles des arbres tom-
bent quand & quand.

Ariabou-ba tabourra-
coïia irôogne, la ro-
sée tombera la nuit.

bourrêlet, platine a cui-
rela cassane.

bôurre-ôcati lăo, il fait
obscur.

bôurrêli, cenebres,

Tabourre-ôcatoni, obs-
curité.

boutrouati kirissêtil, cry-
stal plain d'ordure, taché.

boutrouâkêtaâtibou
nâcou, tu as fait tomber
une odure en mon œil.

boutâba, boutâcaba,
couvre.

Naboutacâyem, nabou-
tâcani, ie couvre, ce que
j'ay couvert.

Kaboutâcari, il couvre
bien.

bôutae-taégoutou lôur-
na, sa jambe se jette en
dehors.

boutalli, à la forme d'un
platine sur laquelle les da-
moiselles de deça font se-
cher leur collets empesés,
& elle en retient le nom,
elle est de terre cuite, pla-
tée sur trois roches esleuées
de terre d'un demy pied
ou plus, le feu clair & a-
yant eschauffée, on y ver-
se de la farine de magnoc

qui cuit dessus, voilà le
four des Sauvages.

boutamon, c'est vne pe-
rite table de Sauvage cou-
uerte d'une cassasse &
de quelque viande qu'on
presente à vn homme qui
passe.

Kiboutamoutilikia no-
roman, ie luy ay presen-
té a boire & a manger.

Chibínaimbānum, bi-
boutamóntobou cága-
num, prend la, elle est a
toy: sont les parolles qu'un
Oncle dit a son neveu lors
qu'il luy liure sa fille pour
l'espouser.

boutéicha, vaisseau de
terre ou les espagnols met-
tent leur vins, les Fran-
çois s'en seruent pour aller
querir leur eau, & l'ap-
pellent vn iarre.

boutello, du verre.

boutétetou, boutégue-
tou toutouógoutou,
vouté pardenant.

Manboutregóntou, non.

Laboutélicou ouébo,
le coude d'une montagne.

bouti, porc de terre ferme
qui a vn énant sur le dos.

boutibouiem, bastard.

boutibognum, bastards.

boutípfenich tina boui-
ago, i'ay quelque idée

de vous, i'ay memoire

de vous auoir veu, voy-

ez iboutípfeti.

boutouba, boubu, cueil-
le.

bou-niá bou, ou nabou-
toubu couáheu, ie vais

cueillir des graines a faire
de l'huile; on dit aussi

naboutácaba, & na-

boutácoyem.

Nabóútoni, naboutáca-
ni, cueillette.

bóúrou, ibóútolou,
massués des Sauvages, elle

leur seruent d'espée, &
sont longues a proportion

de ceux qui les portent, si
c'est vn capitaine, il l'au-

ra bien grosse, & bien
grande, si c'est vn vieil-

lard elle seramoindre, &
ainsi en descendant : le
bois dont on les fait est si
dur, & si pesant que s'il
tombe dans l'eau, il cou-
le bas, & va a fond com-
me du fer, ingez quelle
escare il fait quand il est
dechargé sur la teste d'un
homme par un puissant
sauuage, i'en ay pour-
tant veu un qui en ayant
esté frappé n'en mourut
pas, mais en estant gue-
ri il deuint fol.

boüyani, constelas espa-
gnol.

boüyoubou, nouboú-
youbou, les temples,
mestemples.

bouboüyoubou, bou-
bouyoubou, houbou-
youbou, c'est vne inin-
re qu'ils disent en cholere.

BR

BRaouécounnerou, es-
pece de corail rocher,
dont on fait les grottes.
Rator, damoiselle, espece

de papillon bleu.

CA

Cáarou, arras.
cabarraátina bimá-
le, ie seray deux iours
chez toy.

Cábarra-ocáalinónum,
la Lune a deux iours.

Cáboya, corde, cable.

Cabouánara, petit ani-
mal des Indes plus petit,
mais du moins aussi gentil
que l'escurien, on en pas-
se en France quelque fois,
c'est un present d'autant
plus exquis qu'il est plus
rare & difficile a conser-
uer dans la traversée.

Cábouti, joint au Verbe
à diuerses signification,
vous les apprendrez dans
les rencontres, comme
Karacáboutou, elle fait
bien de l'huile.

Cábrara, Chevre.

Cábrara-raheu, petit che-
ureau.

Cacácarou, sauterelle.

Cacácoliat, ou, tacáco.
coliat, il est court.

Caçaegoutou couliala,
canot qui est ferme.

çaçágouti ichibou, vis-à-
sage piqué, gasté de vero-
le. Marquez que la plus
part des Sauvages pronon-
cent ce ç. comme ch. cha-
chari ichibou, chemijn,
chemeignum : Dieu,
Dieux, les autres çemijn,
çemeignum, l'usage le
fera conoistre, les suivans
sont les plus usitez.

çaça neouëmátani, la ra-
te me pique.

çaçati aclé, aregric, hom-
me qui est gasté d'escoüel-
les sous le menton, ou aux
eines.

náçaroyenlinoucouchi-
gne tirocon tacac, ie re-
mers mon cousteau dans
sa guaine.

çacooliali, il a un point de
costé, une pluresie.

Mantáçaegónti, man-

çarónti, non.

çac-neoli kiére aké.
cha, j'ay piqué du bois de
Magnoc, pour dire j'ay
semé, ou, planté. Le blé
du pays, sont des racines
qu'un petit arbrisseau
produit, quand on la ar-
raché de terre, & tiré la
racine, on coupe le bois
par morceaux longs d'un
doigt qu'on fiche dans la
terre labourée avec la
houë, qui reproduit d'au-
tres arbrisseaux de mag-
noc, & d'autres racines.

çaga, est une diction af-
firmative, comme likia-
çaga, likia çagacélam,
ou çagá-kia-lam : likia
catou (disent les hommes)
ou catou-kia-lam, ou
c'est lui, voyez açagábo-
yem.

çaga, se prend quelque fois
pour la terminaison de
l'imparfait, & veut di-
re ce que dit éleboüé,
chez les hommes, comme
bibi

bibi loúbali nóné,
 ouám-ouám lahám-
 ouca couátic bába
 niem cágae, pourquoy
 me dit il, ma mere? c'est
 moy qui l'ay appellé mon
 pere, au moins s'il ne me
 venioit appeller sa fille,
 il me deuoit nommer sa
 sœur. Les Caraibes ne sca-
 uient ce que c'est que Mon-
 sieur, Mademoiselle &c.
 s'ils vous traittent de pe-
 re, il faut repliquer mon
 fils: máboüic oubou-
 rou-ouë nanuágo bo-
 uca lone) áchacapa nh-
 terracani náó, vn iour
 abordant Henri Comte,
 ie luy dis, bon iour mon
 Capitaine, luy & les siens
 se vaillerent de moy long-
 temps á cause de ce salut
 non accoustumé parmy
 eux.
 ága-cágámain-éntina,
 j'ay grand appetit, gran-
 de faim.
 amingaebáe itámanle,

mettez du Tabac en pouf-
 siere & m'en donnez vne
 bouchée, me pincée.
 cacháli, pierre ponce de
 marigallande, elles sont
 differentes de celles de la
 Martinique (quoy que
 legeres & flottantes sur
 l'eau comme elles) aussi
 ont elles ce nom propre, &
 particulier.
 cáchi, le Soleil.
 cachi, petit bois auorté soit
 parce qu'il croist sur des
 roches où il ny a que peu
 ou presque point de terre,
 ou parce qu'estant sur le
 bord de la Mer le vent
 meslé avec le brasin ou
 poudrin de la mer le brû-
 le, l'arreste, & l'empes-
 che de croistre.
 cáchi licábali, comme, ou,
 ainsi que celuy là.
 Cáchi lále, cachi ouá-
 man, allons, disons, fai-
 sons ainsi.
 Cachi bou, est vne feuil-
 le bien lécée, longue com-

le bras, & plus large d'un pied, qui est assez ferme, les Sauvages l'ayant coupée l'exposent au Soleil ou elle se ferme, puis la plient par le milieu, l'arragent sur un roseau fendu en deux, de quatre doigts en quatre doigts, & puis l'attachent avec du mahot, ou des liennes sur la latte, & c'est leur esseau & leur tuille, cette couverture leur dure pres de deux ans, elle est belle par dedans, vous la prendriez pour de la peinture. Ils s'en seruent encore pour leur parasols, & leurs paniers qui sont toujours doubles, & l'engagent entre deux, & empesche que l'eau ne penetre.

cachicamon, c'est le Tattou, si la structure de son écaille qu'il porte sur le dos est merueilleuse, la chair n'en est pas moins

recherchée & exquise, il vit une partie du temps sous terre comme la taupe, ie n'en ay point vu dans les Isles qu'à la Grenade.

cachicoüatic liem nône, ou, **cachienli none**, il me iouie d'un tour, il me fait une piece.

cachicoüatic lariângoni, il parle sans raison.

cachicoüatic, ou, **cachitici liem**, il ment.

cachicoüaca niem boulic bone coiâtic, ie ne te fais rien.

cachiba çaganum, cela se fera.

cachiam bonân. kialam, il se peut bien faire, cela peut bien estre.

cachimain-liâtina, il m'a fait du mal.

cachiatibou nône, **cachibâtina-kiâ bone**, tu m'as attrappé, iouie un tour, ie t'attrapperay, & t'en iouieray

autre.

catitiénra nacaichini bi-
bónam ! quel mal t'ay-ie
fait.

Leu nacaichini , ie n'ay
point de malice, de fiel,
de ressentiment.

cáchitic cáchitic liem,
il ne fait que rire & rail-
ler.

cáchi na-mhem lóne, que
ie l'attrape.

cáchiti, cela sent la mari-
ne, ou cela dégouste.

cáchitic hákia, mal qui
se r'ouvre, qui se renou-
uelle.

cachionna, enfant engen-
dré d'un homme blanc &
d'une femme noire.

cachionnarocou, c'est le
nom dont les diables (qui
se disent Dieux des Sau-
uages) baptisent les Chre-
stiens.

cachiriboü, mouchache.

cachirocou-arou anli,
chien qui a l'odorat bon,
flaire bien, esnuante bien le

gibier. Voyez, ichiri.

cachiou, espece de lienne
dont les femmes grattent
la peau, & en expriment
le jus pour mesler avec
avec leur rocou, ie n'ay
pas esté curieux d'en ap-
prendre la qualité: cette
lienne monte sur les arbres
& produit vne coque en
ovale longue d'un doigt
large de deux, pleine de
de bourre, de chardon, qui
est portée en l'air comme
celle de France, nous nous
servions de ces coques au
commencement au lieu de
cuilliers. La bourre est trop
chaude pour en faire des
liets en un pays si chaud.

cachóuba lougouti, il
saute à la mer.

cachourou, rassade, sont
petits grains de verre
blanc, rond comme petites
perles, on l'apporte de Ve-
nise, au moins la plus grã-
de partie, les Sauvages en
sont fort curieux, en enfil-

lent dans des petites cordes de pitte, puis la tournent au lieu de la iartiere la largeur de trois doigts, au tour du bras, entre l'épaule & le coude, au poignet au lieu de brasselers (outre les escharpes dont i'ay parlé cy-deuant) & cela paroist fort sur leur corps rougis: les femmes n'en sont pas moins curieuses que les hommes.

Niati cachourou boman, donne moy de la rassade.

câcouïa-côlâba, nous irons deux à deux.

çâcouïi nôarou bimâgu-éli, i'ay estrenné ton escharpe de rassade, ou de cotton: car ceux qui n'en puenêt auoir de rassade, font des petits cordons avec du fil de cotton qu'ils ajustent de la mesme façon, celles-cy sont plus anciennes que les autres.

Voyez; chacoüi.
câgregati, si, cela est sale, vilain, dehonnesté.
câhoüee, le Ciel empire, où Dieu se fait voir.
câicouchi timénoule, Tigre.
câicouchi tabîre, Once beste sauvage, elle est grande & longue comme une leurette, agile, & cruelle, il n'y en à qu'en terre ferme.

caicouchi ora, c'est la peau de l'Once dont le poil est rouge, & ras, on ne voit point de sauvages qui ayent esté en terre ferme qui n'en soient fournis, quand ils viennent à leur festins, chacun porte la sienne en parade derrière soy, avec dix ou douze pieds, & griffes de Mansfenix rangez sur deux bastons au travers de leurs dos, croyans que cela leur communique insensiblement du

courage, & de la valeur:
 il rapent cette peau, &
 lors qu'on les à incisé avec
 la dent d'agoutis, & qu'
 ils saignent de toute part,
 ils prennent cette poussiere
 & s'en frottent la où ils
 saignent, qui desceiche si
 bien les entameures, qu'
 aucune inflammation,
 n'y apostume ne s'y for-
 me, mesme lors qu'on les
 afrotté de poiure, ou pi-
 mant immédiatement
 auparavant.

caïman, (sont trois sylla-
 bes) allons.

caïman-co, allons viste-
 ment.

caïman iara oni coaca
 iara, allons en quelque
 endroit par là.

caïnti, il est fâché.

caïn-cayem toária laïki-
 ni, il fume, se dépise con-
 son ventre.

Liemcayencoüa, le-
 këncouïa, dépit.

caincouïali nháman, il

fait la guerre contre eux.

Láincoüa, guerre.

cáin-bonále lariângonê
 mânboucou óca, il est
 prompt, aussi-tost qu'il
 parle, il se fasche sans
 sujet.

cain.nichi.atina lone, ie
 me suis un peu mis en co-
 lere contre luy.

cayén-nichititoüago, il
 s'en repent, il en est mar-
 ry.

Nhacayén racouïa nháo-
 nicoüa, ils se faschent l'un
 contre l'autre, s'entre-
 font la guerre.

Oüáiri cátoü liam, ou,
 linhacoüa, il est en gran-
 de colere, ou sa colere est
 grande.

caïricouïa áli, il est dechi-
 ré.

Nacáiticoüayénli, caï-
 ricoüabáe, ie le déchire,
 déchire-le.

caïricátiti ton lerébali,
 il mange, dissipe tous ses
 viures sans les replanter.

cakénnetou tiráiti, elle
n'ayme point, ne veut
point de son mary.

cakénnetou caloucouli
couchéue, ce caloucou-
li ne prend point de rocou,
ce metail là n'est point ter-
ni par la peinture dont les
Sauvages se rougissent.

calábali, le vent appelé
brise, nos Isles estant
situées sous la Zone tor-
ride ne sont pas inhabita-
bles, qnoy qu'il y fasse
bien chaud (Dieu & la
nature y ayant pourueu
par diuerses voyes, spe-
cialement par ce vent)
qui se leue reglement sur
les neuf-heures du ma-
tin, & augmente ius-
ques à midy, & dimi-
nuë iusques à trois heu-
res, ce qui tempere l'air,
en ce temps-la les Sau-
vages disent cheuti hu.
éyou, le Soleil brûle,
rostit, à sept & huit heu-
res du matin, à quatre

& cinq du soir, ils disent
seulement báchati, il est
chaud, mais non pas in-
supportable.

calábae, **na calachoyén-**
li, **caláali**, brise-le, ie
le brise, il est brisé, rom-
pu.

acálachone, c'est ce qu'on
a brisé, rompu.

Tacálaronê balanna,
les brisans de la mer, c'est
quand elle creuue, & se
rompt sur le sables, ou
riuage, ou contre quel-
que roche ou sur les basses
&c.

Tacálaronê, est la blan-
cheur de l'écume, ou
broüée qui se forme du
choc de la vague, ou la la-
me contre la roche, le ri-
uage, &c.

Lacálla, c'est un regime
de figue, ou de bannanes,
les Sauvages le tirent du
verbe, **acálacha**, com-
me s'ils vouloient dire
le fruit du bannanier,

qu'ils ont rompu, ou coupé: car il ne porte que cette fois & le coupent pour auoir le fruit: le ne sçay pas pourquoy nous le nommons regime de figues, si ce n'est parce que ses fruits sont en nombre, & bien rangez: comme les Soldats d'un Regiment: car le figuier pousse du tronc, & du milieu des feuilles vne tige qui se courbe en penchat, plus dure que le corps de l'arbre, au bout de la tige, vn bouton come de rose, gros come la jambe, qui n'épanouit pas tout à vn coup come la rose, mais en vn iour vne feuille du dessus du bout, sous laquelle vous voyez vn petit estoc sortant de la tige auquel sont attachees quatre ou cinq petites figues, le lendemain vn autre, & ainsi successivement:

quand elles sont en maturité, la tige est longue comme le bras, garnie de figues tout au tour, qui sont grosses, & longues comme des ceruelas, serrées comme des grains de raisin, deux suffisent pour la charge d'un homme: celui des petites bannanes est de mesme, sauf que les bannanes sont plus longues & recourbées, vn figuier ne porte qu'un regime, non plus que le bannannier.

cāla-cālāti, rompart, chose qui se brise aisément.

Calacōiābāe, partage le, coupe le en long, ou calābae signifie couper par le trauers, briser.

Nacalachāgoyem, calacōiāali, ie sēpare, partage, il est partagé.

Nacalachāgoni, mon partage, ce que i'ay sēparé, partagé.

Cálababánum cárarou,
tourne un caret.

Nácalabágoiem, *ie se-
pare.*

ácalabágoni, *separation.*

Nacálabátogyem, *ie tour-
ne.*

Nácalabároni, *ce que i'ay
tourné.*

Mancálabatonti catál-
lou, *il ne tourne pas de
la tortue.*

calábana, *gros maringo-
nin; cousin.*

caláboucouábâc, *vire,
tourne, retourne le.*

Inyára calaboucouia ka-
étaboucheem, *ils ont
tournoyé de la basse terre,
traversé l'Isle jusqu'à la
caberstier.*

calaboucouia liem lichí-
kericáo, *il marche a re-
culon.*

calála keili, cagánnana-
keili couléhuéc, *ieune
perroquet qui cancanne
encore.*

calálabánum tomáli,

*tourne, remuë le tomali,
la bouillie avec la cuillier.*

Nácalallácoiem, *ie tour-
ne une cuillier dans un
pot, une clef dans une
serrure.*

calállacátiti, *il fait bien
cela.*

calálla-átina, nácalálla-
cani, *i'ay tourné, ce que
j'ay tourné.*

Tacalállaca, *cuillier, chez
les sauvages c'est un bas-
ton qui est plat par le bout.*

Tacalállagle, *une clef, les
Caraïbes n'ont point de
coffres si ce n'est depuis peu
ils l'appellent ainsi, parce
qu'elle tourne dans la ser-
rure.*

Calácala, *petit coquillage
qui leur sert de grillots,
c'est aussi une boucle.*

Ticála-cálani, *grillotis.*

Kalati racabouchou, *ar-
me chargée a bale, voyez
ila.*

Mancálati ora, *homme
qui ne se ronge pas, n'est
pas*

pas soigneux de se te-
nir proprement.

Calaoüiana, fevue de breu-
fil.

Calaoüiao, tambour.

Cáiao, herbes, proprement
sont celles qui approchent
fert du bled en herbe, ont
même des espics; quoy
qu'en Vse de ce mot pour
d'autres herbiers.

Calaórou lebouyem, oi-
son, Cáchi toulébou
loukali cáao pípon,
poison brouste l'herbe
comme le bœuf.

cáli, filets, rests.

Nayoucácabá táo nacá-
liem, ie vais ietter mes
filets.

Calicacouïari, ou calica-
cáriti, il est rabo-
teux.

calícherou, ou calouche-
rou louágo, il a de la
crasse.

calichérouti, crasseux.

Callinago, c'est le verita-
ble nom de nos Caraïbes

insulaires, sont ces can-
bals & antropophages dõt
les Espagnols se plaignent
tant, come des personnes,
qu'ils n'ôt peu döpter, &
qui ont deuorez vn si pro-
digieux nombre des leurs
& de leur alliez (a ce
qu'ils disēt en leur liures)
ie ne les veux pas diffä-
mer d'auantage: quand
a moy ie n'ay pas suiet de
me plaindre de leur cru-
auté, au contraire ie me
plaindrois volontiers de
leur douceur a mon es-
gard (ô la douce cruauté
que d'estre moulu, deuo-
ré, & deschiré pour la
querelle d'un Dieu!) les
femmes les appellent cal-
liponan.

callinéméti, homme pai-
sible, homme de bien.

Licallinemené, sa bonté.

callón-níchiti nánichi,
ie suis vn peu marry.

cálloüia nánichi, ou, cá-
louti nanichi boróman,

tu m'eschauffe.

calloñiātina, ie teille
bien de la pitte, c'est le
chanure du país.

callouboucherou, voyez
à la page 70.

calloabouï boātticayē
caniche oñiaōne, don-
nez moy des canes de su-
cre, ou autre douceur.

calloūcouli, c'est vn me-
tail qu'on a enuoyé en
France pour le cognoistre,
& contre faire, mais inu-
tillement, nos Sauvages
ont iōjours discernē la
fraude; l'argent, l'or mes-
me ne le touche pas à son
égard: ce metal a cēt ad-
uantage que la rouille, ny
le vert de gris ne l'atta-
que point, ny l'huile, ny
le racou, ny l'ordure mes-
me ne le salit pas tant,
qu'en passant la main des-
sus vous ne le nettoyez,
ils en font des croissans,
qu'ils pendent à leur cols:
& c'est le plus riche de leur

bijoux, ils en font des pail-
les larges comme le doigt
qu'ils attachent à leur nez,
percé, vn homme qui a
vn calloūcouli se croit ri-
che: pour vn calloūcouli
vous auriez d'eux vn escla-
uz, cette denrée est rare, &
precieuse chez eux, toutes
les autres ne leur font rien
à l'égard de celle-cy.

calloūcouioumārou,
Porcelaine, c'est vn des
beaux coquillages de la
mer: on en fait des cui-
liers à manche d'argent
Dieppe.

cāloūcōubara, c'est la
groselle du país, les ra-
miers la mangent, i'ay
veu de nos François en
faire du verjus, la rige
naist sur les roches, ou sur
les arbres comme le gui,
les branches sont espi-
neuses, chaque espine
se diuise en cinq ou six
espines, pointues comme
des aiguilles.

Camagnem ; racine pareille au Magnoc, mais non pas venimeuse, on la rostie sur les charbons puis on la mange comme vne patate, mais elle n'est pas si saoureuse.

camaláliti, il fait bruit.

camaléitou, sont patates gragées qu'ils laissent chanfir, pour faire bouillir l'ouïcon : ou pour en faire de l'ouïcon mesme qu'ils nomment du nom de camaleité.

camboüe, voyez, aribellet, c'est leur rotisserie, qu'ils appellent bouccan.

K'amboulétina, i'en ay vn.

Micambouli nómeti, non fait.

camicha, c'est vn mot qui leur sert vniuersellement pour toute sorte d'habits, toile, mouchoirs, mesme pour leur voiles, il y a apparence qu'ils emprun-

tent ce mot, aussi bien que carta des Espagnols.

Kacamichenne na toke-ta boroman, donnez moy cet habit, cette chemise, cette toile, cette voile de canot, ce mouchoir.

camoinbétina, camoinbebatina, i'ay froid, i'auray froid.

camoi, froid.

camoi coulou, callebasse d'herbe qui contient bien vn sceau d'eau.

canáli, grands Vaisseaux de terre dans lesquels les Sauvages font leur vins. Suivent les noms des autres.

Chamácou.

Taóloüa.

Roüara.

Iáligali.

Les deux premiers seruent à mettre l'ouïcon qui a bouilli, & qui est passé, on les pose devant eux, pleins au lieu de pots, il y

en a tel qui contiendra
vingt à trente pots, les
autres sont plus petits,
suivant les gens auxquels
on les presente : le troi-
sième sert à faire cuire
des patates : le quatri-
ème sert à faire rostir le
poisson, il y a du feu des-
sous, & à la bouche en
bas sur quelques roches,
affin que le feu aye de
l'air, il est estroit par
haut, le dessus est garny
de petits bastons qui sont
en trauers, sur lesquels
ils posent les poissons qui
cuisent à loisir, & sou-
uent à petit feu (la cha-
leur se conseruant dans
le canari)

Canáoa, pirangue, sont
les gallions des Sauuages
ils sont longs de soixante
pieds, plus ou moins, re-
haussés de planches, qui
contiennent des équipa-
ges de cinquante à soi-
xante hommes & plus,

larges de huit ou dix
pieds par le milieu, avec
deux voiles bien gran-
des & larges, ils font des
deux & trois cens lieues
la dedans sur la mer, ils
vont iusques à Cayenne
& Surinames pour ioin-
dre les Gallibis leurs al-
liez, soit pour trocquer
leur denrées & en rap-
porter d'autres, soit pour
faire vn corps d'armée,
& aller attaquer les
Arroïagues leur enne-
mis. Voyez, huehue,
l'arbre appelé chibou.
Ticanali canáoa, la se-
melle de la pirangue.
cánarou, voyez, loubo-
üe, canari musqué.
cánhin, voyez, kiére,
Magnoc.
cani, canti, canneti, fais,
dis,
cani-catou, fais donc, fais
encores.
cánichicoti, sage.
Voyez, anichi.

cahóbae , cahohátina ,
mange , i'ay mangé.
 cáho ticóhbon , il te mor-
dra , mangera.
 cahócolia niabonum ,
mais que ie l'ay mangé.
 caóálitimunca , le canari
est fendu , cassé.
 voyez , aoálití.
 cáochabáe niní mouli ,
denide mon fil.
 acáochácani , *ce que i'ay*
denidé , voyez . acaocha.
 caochákatiem caochá-
 kâtiem tanuago , par-
ce qu'elle recommence
toujours , elle est impor-
tune.
 caotiáiti , caotiáinemerí ,
il est querelleux.
 Nacaotiáitricaba , acle
 otiátoucon , *ie feray une*
querelle , i'ay enuie de
luisiter , de me battre.
 Licaoiáiri , *querelle.*
 cápacotia cléti , capacoti-
 áiti , *il veut entamer.*
 capáchagoúia , *partager ,*
entamer.

cáppa , ou .
 amánle , hkiá cáppa , *toy ,*
ou luy.
 cáriti , carigouáti , nou-
 lácae , *i'ay mal au ven-*
tre.
 caribouútetí não , *ie suis*
bien sensible.
 cate cáriem bíbiti ? *en*
quel endroit as-tu mal ?
 carioúati bóí , *ta viande*
est trop poirée , voyez ,
 acatioúátina . *Ils met-*
tront dans un petit pot
de terre avec de la mou-
chache . (c'est á dire la
fine fleur de Magnoc)
quarante ou cinquante
grains de pimants , gros
comme le poulce , des
écailles , des arrestes de
poisson , ou des os d'A-
gouti qu'ils auront ron-
gé . feront bouillir le tout
avec de l'eau de magnoc
(qui est poison ,) *voila la*
fausse où ils trempent
leur cassae (quand ils
n'ont rien autre chose)

qui enfin deuiant bien si
si chaude, & si acre, que
la force du poiure mon-
tant en haut, les prend
par le nez comme la plus
forte montarde, & leur
fait dire acatioiatiua
cheu, les grosses larmes
viennent en suite, &
ceux qui les voyent
en pleurent aussi chau-
dement : mais c'est a
force de rive.

carou-carou, grenade.

Ticarou-carouti catal-
lou, la tortue à des gre-
nades.

carouirouti, naçargou-
royem, açargoutia-
li, graué, ie graue, il est
graué.

Kaçarouratiti, Kaçar-
goutatiti, açatougouta-
cle, il graue bien, burin.

Voyez, chátouroubæ,
ils n'en ont point d'autres
que la pointe d'un petit
couteau.

cârtêê libeitali, le vent

est bien gros, grand, &
violent.

Kacariêti, il est gros &
gras.

carraraaliiatônne nakel-
lé-rocou, ie suis bien
fort enroué.

catrouâra, plante apelée
carratas, les Sauvages en
apaisent leur soif, quand
ils sont loing de l'eau, on
en feroit de bon verjus,
(ie veux dire du fruit)
qui est abondant sur une
mesme tige, longuet &
si serré l'un contre l'autre
que vous auez peine
à en destacher le premier
ses feuilles sont dente-
lée & mal gracieuses
i'ay bien veu des pointes
de dentelle par deça,
mais ie n'en ay point
veu de si piquantes.

cârta, les Sauvages n'ont
que ce mot pour dire pa-
pier, lettre, parchemin,
& quelque liures que ce
soit, encore ie crois qu'ils

l'ont appris des Espagnols.

catàoli, c'est la hote des femmes Caraibes tissüe avec le jonc, dit ouallo-man, il n'a point la figure des nostres de par deçà, il est asses large par bas, tout ouuert par deuant les deux bastons sont entortillés d'une escorce de mahot large de quatre doigts qu'on ne passe pas dans les bras, mais sur la teste pour la poser sur le front, c'est ainsi qu'elles les portent, elles arrestent les lits de cotton, le Magnoc, & les autres choses qu'elles mettent dedans avec une cordelette, autrement rien ne tiendrait dedans, il ny a point de femme qui n'aye le sien.

càrae ? qu'est-ce que c'est.

càra-bou ? qui es-tu ?

catéraca liri tiétimen ?

comment s'appelle donc son mal ?

catàbouca láuikiem ? que regardoit il ? on qu'alloit-il faire là ?

catiliática loubara lachoukaeroubali ? à quoy s'amusoit-il pour trebucher de la sorte ?

câte-mhem boróman ? qu'en veux tu faire ?

cati-tiem boróman ? que ta t'on fait ?

câte bíri ? comment s'appelle tu ?

câte liri boróman ? quel est ton nom ?

catitiémca ? qu'est-ce que c'est donc ?

catitiem lika ? comment nomme t'on, dit-on, fait on cela ?

cati-nouba bouróman ? que feray-je a vostre consideration, pour l'amour de vous ?

cati touba couiatic lábou ? qu'en feroit elle avec ?

catába áo ratécoüanũ ? avec quoy la fera t'elle ?

cat-ábo yéntibou yéte ?

cat ouágo ? care lou-
manuágo ? qui ramene
icy ? pour quel suiet, quel-
le raison ?

Nábo-yéntina, ou toúá.
go éntina narixinibou,

ie suis icy pour vous voir.

catibian ? catubiática ? que
dis tu ? qu'est-ce que tu
dis ?

cat'amien ? quoy encore ?

catáicken, a gare.

catitiénra bonam ? que
pourroit ce bien estre ?

catántica ? qu'est-ce que
c'est ?

cáreem nhára amouli-
tium monca ? qui sont
eux la qui demandent un
canari.

cáte bára, ou cate mhé ?
pourquoy faire ?

cáte rómaclée, ou cati
rómáarou berébali ? en
quel estat sont tes viures,
c'est a dire, son magnoc,
respatares.

cat'omáclée bóne ? qu'est

ce qu'elle te veut ?

cáte ouámaclee lorómá ?
que luy voulons nous
faire.

cára-gatou ouáiriem ai.
kinilam ? qui est ce grãd
mangeur ? ce grand gour-
mand.

catae-coá-kia yára ? qui
est-ce qui est la ?

cátanum bonamcoákia,
ou bonámkialam ? qui
pourroit ce bien estre.

cátan coúákia, quelque
chose.

cat acamíchen tóra, á-
manlé ? ao, a qui est cet
habit, est il a toy ? oüy
il m'appartient.

catamamacátiti, c'est un
homme qui en luit tant
dóne bien le croc en iam-
be pour faire tresbuckes
son homme.

cátênati, clair.

cátênatinónum, la lune
luit.

tacátênani ouécon, le
clair du ouicon.

ari, la lune.

cati ita, Vn sein, marque
au visage, ils disent que
c'est du sang de la lune.

cátoboucouâtina, ie son-
ge.

cátou, c'est Vne diction
doublement affirmative.

atica-catou, bien? Vois
tu bien.

Likia caroukia niém,
ouy, ie vous dis que c'est
lux.

cáyaba, puce.

kácayabánnêti louâgo,
il a des puces.

chiên-chien commôla-

coûa-boucayem bica-

yábani yakéra ôni, hors

de la chien, Va t'en se-

coiter tes puces plus loing.

cayeu, c'est l'exclamation

des hommes quand ils ad-

mirent quelque chose.

Itara ao cayeu! ha mon

Dieu pourquoy suis-je si

misérable.

cay, ouay, ou, ah, voyez ba.

Cayôoli, Islet entre la de-

desirade & la pointe de la
grande terre appelée pre-
mierement la petite terre
du depuis l'islet aux
ours marins, enfin l'islet
d'hoüel.

cáyoli, varesque, herbes
de mer que les tortuës
broustent, & que la va-
gue jette sur le riuage de
la mer.

cáyouri mommain ianne,
fruct des isles.

CH.

CHaba nitibouri, tód,
rase moy.

chába nitibouri akéra,
tisse moy un cordon pour
lier mes cheueux.

chába noucounni, estou-
pe les fentes de mon canot,
& l'enduis de poix, cal-
fate-le.

Tacháaroüaca, recoing
d'anse, ou de cul de sac
commode a calfater le
nauiere.

Tacháragle, c'est un ci-
seau de fer, un baston de

bois, chez les Sauvages, accoustré comme un ciseau de menuisier dont ils se seruent pour chasser l'estroupe dans les fentes, c'est un fourgon trempé dans la poix dont on calfeutre le navire, c'est un fuseau avec lequel les femmes filent, c'est un piquet de bois dont on pique la terre pour planter le tabac.

cha niem naritocou, ie pique, fais entrer un festu dans une dent creuse.

Nachároyem, nachárouba, chaátina, ie rase, ie tond, ie tisse, ie calfeutre, ie le feray, ie l'ay fait.

Nácharonê, c'est ce qu'on a rasé, tondu, tissé, & calfeutré.

Bacháracá, nachatácayem, file, ie file, les femmes ayant tiré le coton de sa coque, & tiré les graines, font passer une

fleche sans fer dedans puis tournent ce cordon qui se rarefie comme de la laine cardée, l'ayant rompu il l'attachent par un bout a cette fleche que les tiennent a la main, de l'autre elles ont un fuseau qui est long d'une coudée, & plus, l'arrêt du fil est une rotonde faite de l'escalle d'une tortue, large come la main, esloignée d'un demy pied (du bout de bas plus ou moins) qui pose contre terre, la pointe panchée sur la cuisse de la femme qui le fait tourner avec sa main estendue, & retourner le long de la cuisse; voyla la maniere de filer des Sauvages.

acharábale, est une aiguille ou espine d'un palmiste espinu longue comme le doigt avec laquelle ils tissent les cor-

dont ils font leur es-
charpes, & la tresse de
leur cheueux.

chabicae noarou nou-
counni, j'ay eslargi mon
canot; quand l'arbre est
creusé ils tournent l'ouuer-
ture en bas, font du feu
dessous qui le fait eslargir,
chassent vn fort baston en
trauers qui l'eslargit enco-
re d'auantage, & l'arreste
quand, & au point qu'ils
veulent.

ouémboe labicali, la
semelle du canot est faite,
sa largeur est prise.

chabipêcaéba bâtoni,
entonne ta boisson dans
vne callebasse, ils n'ont
point d'autres bouteilles.

chaboucaéba yátaggê,
coupe des feuilles ou bran-
ches de palmiste, pour
couvrir la case.

Táboutoulibouïicáanũ,
ils y sont allez pour cela.

chabouïbae, nachabo-
uïroyénli, prendle, ie

le prend.

chábouïinía lábouli ná-
bouia, ie l'ay pris, em-
poigné par le poing.

binábouïiri báboua, c'est
que tu me veux empoi-
gner, quereller, entre-
prendre.

Tabouïitali, sont deux pe-
tits bastons qui sont liez,
& empoignent en haut
les deux cheueux oppo-
sez, avec les demi roseaux
en dehors qui serrent les
feuilles du feste, crainte
que le vent ne les enleue.

chabouïicaébae, chábo-
uïiri, achabouïicáli,
noircis, il noircit, il est
noirci.

Tacháboüicani, ce qu'elle
a noirci.

chabouïmainbae, tue
le.

chabouïloüi ali éma, il
a empesché, fermé, bou-
ché le passage, le chemin.

chabouïloüi ouámanum
canáoa áboucou, ser-

rons les deux roseaux fendus qui joignent les planches qui rehaussent le canon, fourrons y du mahot pour empêcher que l'eau n'entre par la trop abondamment.

chaboulouïi rômetioüa tekénné toüaria liouïalli, le poudrain de la mer nous a bouché les yeux, empêché de voir l'anse pour y entrer.

chabouïnaimbâe bioüa-câboulou, boupantirani-kiaaya toüâgon, plante ta fourche, & ton pavillon dessus.

chabouïraeali iéri, ma dent est puante, gâtée.

chabouyoumain niénli âticum, ie luy fais faire, commande un panier de jonc.

chabouyoumain liâtina loróman, il me l'a fait faire, ou ie l'ay fait a sa recommandation.

bouïbouyoumátobou

noróman, c'est l'ouvrage que ie t'ay fait faire, voyez ábouyou.

chaccába, chaccacoüâ. ba cibiba, soupoudre de la farine.

Máchaccaracoüakêbae nácou, neme ierre point de poussiere aux yeux.

Nachaccarâgoni, la chose qu'on a salé, soupoudré, cha-chati ichiri, nez grâné, piqué de verole, voyez. ça-çati.

chácoüa nyâbou nibi-tatrou naóni coüa, ie vais doubler mes lignes.

chácoüa lanichi loüâgo, il a le cœur serré, il est marri de cela.

chácoüati loulacaétocou toróman libiké-téli, il a une collique ventense.

chácoüa niâbou nou-bouïe iáranne, ie vais empiller mon hain, mon hameçon.

chaccoüâba baliri tîro.

contóra, fiche, fourre
des feuilles de balisi dans
la couuerture.

chaccoüali, il en a fichée.

chaccoüba ióuli, prend
du tabac en poussiere, les
Carabes font vne place
nette au milieu du feu,
ou du foyer, y mettent
vne feuille entiere, la-
quelle estant bien seichée,
& pressée entre leur
mains, les costes seules
restantes, le surplus se
reduit en poussiere, avec
laquelle ils meslent des
cendres blanchastres avec
vn peu d'eau de mer, es-
tant détrampée de la
sorte, ils en mettent vne
pincée entre la leure &
la genciue, qui est bien
si forte qu'elle les fait
pamer, ou les enzure
bien souuent, c'est pour-
tant leur façon plus or-
dinaire de prendre du
tabac, qui ne les fait que
trop cracher: apres qu'ils

l'ont gardé long temps,
ils s'en frottent les dents
qui les rendent blanches
comme l'yuoire.

chaccouliá bou, machá-
coutoni-kéili, laissez
le prendre son tabac, il
ne l'a pas encore pris, ils
se seruent du mesme mot
pour le prendre en machi-
catoire.

Machácouton'ti, il n'en
prend pas.

Kachaccouatiti-kía, si-
fait il en vse bien.

chaccoüba ba'kini In,
masche ce que tu mange
mon fils.

chaccoüba ouécou ouá-
báca, les fèmes maschent
de la cassaue dont ils
font du ouicon, auant
que de la mettre dans le
canari, on les va prier
pour cela, quand on a
vn vin à faire, cela est
bien dégoustant, & no-
nobsat il se trouue beau-
coup meilleur: la façon

de parler est passée en v-
sage pour dire, fais du
ouïcou : quand on ne le
mascherait pas, on ne
laisserait pas que de dire
chaccouba.

Kachaccourâtitou, elle
en fait bien, elle mord
bien, masche bien,

Machaccouragontou,
non,

châcou liali, il l'a mor-
du.

Nachâccouroni, nacha-
ccourienli, ce que j'ay
masché, ie le masche.

chaccoucoüiarou lâcou
hébechet, les ouuer-
tures du crible, de l'huï-
biche, sont trop petites,
le jonc est trop serré l'un
contre l'autre.

chaccoucoüiati ânli,
chiens liés accolés.

châcou-châcoucoüia-
toncrabou, pincettes, te-
naïlles.

chaccoucoüiatou huéh-
ue, pieces de bois emboît.

tez l'une dans l'autre.
lachâccourâgoni, em-
boiture.

châcouïi nôali nacami.
chen, j'ay estrenné mon
habit, ie l'ay porté.

âcoupa nomekéli, non,
chacouïnaim nometi, ie
l'ay essayé.

Voyez, tâcouïiarou.

Inâcouli-arou, il l'a
esté.

chacouboüïkêta nhan-
yénrou lône, ils luy
ont fait estrenner.

chaccouïlou, goutte.

Kachaccouïlou - biénli,
tu auras les gouttes.

Machaccouïlouni - bâti-
rina, non fait.

châ-chati, ichibou, vi-
sage piqueté.

Voyez, çaçati.

chachímaboüï hōman
ouïécou ouâbara, fait
tes nous chauffer du ouï-
cou.

châckeou-chachéucoüia-
ti lâcou nébechet, fan-

yanti laibicani oüai
nhámouri tahámouca
la cou, mon huibiche est
trop serré, la farine ne
passé pas, il faudroit que
les trous fussent plus
grands.

chacceukêbaé boüaló-
mani, serre les pailles de
ton panier, les joncs.

Sanyanti lachaccéukê-
roni, ou, laccéukêcali,
on ne les peut serrer.

Imainali ackeukêkê,
c'est ce qu'ils disent quand
ils prient quelqu'un à
venir abattre le menu
bois de leur iardin.

chackeukêrac, ou, chà-
ckêta nòà, huéhue,
j'ay coupé abattu le me-
nu bois de mon iardin.

achackeuraépakéirou,
il ne l'est pas encore.

Tackeuréli-boüic énlí
mhém, il l'abattrá.

Tackeuréli huéhue, ab-
batis de menu bois.

chackeuraé couia hém

liouáti, il s'est coupé soy
mesme.

chackêtae couia oüama-
main, entourons les.

chackête noali, ie l'ay
choisi, rerenn.

chackêtaatina nibitar-
rou bone, ie r'ay fait
faire une ligne.

chackêta couia boáttica-
num, fais en faire une.

chaéba, chaecaba, cou-
le, passe le oüicon.

Dans les festins ils ont des
douze & quinze canaris
qui tiennent bien ce que
contiendroient autant de
tôneaux pleins de boisson:

aouiemboüie tícali, ine-
gle tikélicali, reouí-
coulou bonále, im-
mammelégueba tie-
tónali, ou rachaéca-oni
máne-kécoulou tína-
li, le magnoc arraché,
gragé, mis en boisson, de-
main on l'a passera (di-
sent ils,) apres demain
on l'a boira; les femmes

doncont des huibichets
qui ne sont pas trop ser-
rez, qu'elles mettent sur
l'ouverture du canari,
duquel (ayant meslé l'ou
icon dans le vaisseau) ils
le versent avec des coüis,
present vn peu le marc,
& le iettent la pour les
animaux; dans cette
boisson il y a a boire & a
manger (quoy que passée
par leur chauffe a hypo-
cras) ce qui m'a semblé
bien dégoustant, c'est,
qu'ayant quatre ou cinq
fils de cotton passez par
l'entre deux de leur nez
& autāt par leur leurs
d'en bas, autāt que d'auoir
le coui a la bouche, ces ba-
biolles de cotton y trēpent
desia, ont elles beu, cela
demeure plein de marc
d'ouicon, distile, & dé-
gousté tout a fait ceux
qui ne sont pas accoustu-
mez a cela.

chagāmamain, i'ay man-

qué, failli, excédé.

Machagamainronti lari-
kini baloüe oni lihuc-
bécali-onāgo chīrie, il
ne māque pas d'aller tous
les ans en terre ferme.

Eloüiatou nachagamain-
roni. f. aróngoni, i'ay
excédé, & demeuré trois
iours plus que ie n'auois
dit.

chagamaincoüia noali
nékerenni, i'ay man-
qué mon gibier.

anamaingāpatilikia Ray
celuy la ny manque point,
chai-chai nāri āboulou-
gou, i'ay les dents aga-
cées.

chaïne cāyou cāyeu, les
poules s'entrebattent,
s'entrepiquotent.

āmanle caga cháichiem,
chénocayem coüatic
kiaya eolam ibonam,
tu ne me fais que piquot-
ter en mes discours: pour-
quoy les méprise tu tant?

cháichaitou bebéite,
cháichaitou

châi-chaiçoiïatou co-
nobouï moënnêta ôni,
*le vent chasse la pluie in-
sufques dans la maison.*

chailouïgouti, *il se cor-
rompt, pollué.*

lichailougouni, *pollu-
tion.*

chailouïmain nouïbali,
ouïalôman, *ie plieray les
pailles du panier.*

chakïçoiïati balânna á-
rekeric-chéen eméta-
li, *la mer chasse insufques
contré la salaise.*

cháki-chákirou balân-
na emétali ouïágocheë,
*la mer bondit insufques sur
les roches.*

Achákipatou, *non fait.*

chakíkêta biénrou no-
uïagon, *tu la feras reiaillir
sur moy.*

Lachakïroni, lachaki-
rágoni, *le saut, le bond
de la mer.*

chakïmain tómetioüa
conóbouï, *la pluie nous a
chassé.*

chakïmain nhánhanum
iouloumaina balána-
naglé, *les Sauvages de
l'Isle de S. Vincent ont
repoussé les Chrestiens.*

ábana-lic iénrou ouïbao
nhábon callinágoium
akïmpa-keinum, *il
ny a plus qu'une Isle d'où
les Sauvages n'ayent esté
chassé.*

chaláali, *il est noyé.*

Ikira chaláala coulou-
bini ôni, *il est allé á
fond, il a coulé bas.*

Nachálaroyem, *ie me
noye, ie vais á fond.*

Manchalagátontina, *non
fait.*

Kachalagátiti manlira,
le iallap va bien á fond.

Oüichalagátioni-árou-
kia, *c'est nostre canot qui
a coulé bas : c'est aussi
l'eau qu'anons vuidé, ou
tiré avec la pompe.*

Tachalagatonné canabí-
re, *c'est le fond du Navire
qui trempe dans la mer,*

chála nóali nékerenné,
*i'ay failly à mon coup, i'ay
 manqué mon gibier.*

Nachálaroy áni, mach-
 alaratitina, *ie le manque,
 ie ne le manque jamais.*

chalálati itíbouri, les che-
 ueux se dressent.

chalalaarou canabire
 oüiabára, *la mer a mon-
 té, le Navire flotte
 devant que nous fussions
 arrivés.*

Nachaláguêtiem, *ie fend
 du bois, ie fais vn flam-
 beau.*

Nachaláguêtenni, nallá-
 gani, *ce que i'ay fendu,
 flambeau : ils n'en ont
 point d'autres, que des
 éclats de bois assemblez.*

Chalálallacotiábánun
 táo chinátté, *entortille,
 lie ton flambeau avec de
 la lienne.*

Nachalaláguetiem, na-
 chalallaguetácoyem,
i'entortille.

Chálallayoumati nibá-

rani, *ma voile biaise,
 est en oreille d'asne.*

chalaouíacoula, ou, cha-
 ouíacoula, *halebar-
 de.*

chaleéba tíboüic cána-
 bire ibónam, *mene moy
 au bord du Navire.*

chálee banna, ou caïman
 keulékê, *mene moy.*

Nachaicerienli, *ie l'em-
 mene, le passe dans mon
 canot.*

Icáocoáhali lanégli chá-
 lee toubali, *son mal
 redouble, il l'emportera.*

álêétou itáratou áneé,
*ce genre de maladie est
 vn trouffe galand.*

chálee niem nioüanni,
*ie reprend mon vent, ma
 halene.*

cate chatee bien tiboüic
 bebemátobou ? *qu'est
 ce que tu rapporte pour la
 traite ; avec les Sauvages
 on n'y se guere d'autre
 mot.*

chalíbabouíecoüiabánú,

escarte, esparpille, sèpare la.

alibábouli, esparpillemēt.

chali-chaliti, bois couria-

sse qui ne se coupe pas bien.

chalicoáli balánna é-

mata oni, la mer iette

iusques au chemin.

lachaliágoni ballánna,

c'est quand il y a deux

rencontres de vent, ou de

marée contraires qui fait

beurrer & sauteler les

vagues qui se rencôtrent.

Chalicae, creuser. Voyez,

chitalicae.

chalimain banna, ou, ali-

matê banna, passemoy,

mene moy dans ton ca-

not.

Lachálironi balanna, le

retour, le resub de la va-

gue du rinage de la

mer.

chaliroúmaboüi lienli

lirâheu lône lichéiti-

cou, il dénoué son enfant

à son Dieu, pour estre boyé,

ou pressé,

chaloubae, chalouáli,

fische, fourre le dans quel-

que chose, il le fait.

chalou-chálouli-hama.

kéili, fruit qu'on broye

entre les mains pour l'a-

molir, meurir, parce qu'il

est encore verd.

chálou-chálou nougou-

ti, mon pied est endormi,

engourdi.

chaloukaéba baricae,

broye, presse, endors le

bout de ton oreille, afin

que tu ne sente point de

mal lors qu'on te la per-

cera.

Caiman bachalouúkéta

tioubá, hiri canáoa,

allons rechauffer, & recal-

fentrer l'œuillage du ca-

not.

chalouícaetátum, ils le

font.

taloucali canáoa, chaussu-

re, ou calfentrage de ca-

not.

ála aleíba-lic chalouca-

élam, ou, chalouícae

niábou aléibalam , ie
vais manger mon pain sec.
 chalounaim loarou , na-
 chálounaimroyénrou ,
ie l'ay creusé , ie le creuse.
 Nichalounáintagle , in-
strument à creuser.
 chamáchicae liéntina ,
il me nomme. Voyez, a-
 máchi , *sont certaines*
ceremonies qu'on fait
aux Caraïbes en leur fe-
stins. Celui qui leur fait
est nommé par eux mes-
mes iamachiri. Voyez,
 râmachi.
 chamaïnguaba lône , ho-
nore-le.
 chamaïngay toática ie-
 óula bibónam , *fais cas*
de mes parolles , obeis
moy.
 Machamaïngaronê bó-
 meti , *tu n'en fais pas de*
cas.
 chamánapoüi nóáli , ie
l'ay manqué , failli.
 chamánapoüi banuágo
 ieóla bône , *tu as man-*

qué à la parole que tu
m'avois donné.
 Anamapoüipati néolam ,
ie tiens ma parole , ie n'y
manque pas.
 chámanle-ba , *Va tout*
droit.
 Machamoulénti nitima-
 ínti , *Vn yurogne ne va*
pas droit.
 chámanle-banna , *redre-*
se moy.
 chámanlécoüa karián-
 gatou biábouca ? *par-*
lois tu bien droitement ,
sans hesiter ?
 chámanle níali , *ie l'ay*
emprunté.
 Voyez , amanletétina.
 Minámoulipoüe nóme-
 ri , *non.*
 chambae ráo , *abbas le*
auecta hache.
 chámoin-ouíáman , *allons*
pleurer sur vn mort.
 chamouíchicae , *porter*
quelque chose de pesant
sur les épaules. Car les
autres choses qui ne sont

pas bien pesâtes, ils cour-
bent le coude contre le
costé, & le portent sur
la main dressée vis à vis
de l'épaule, comme les
callebasses d'ouïcou, &c.

Huêhue amouchicou-
choucou, viens m'ay-
der à porter les bois de
de mon carbet.

Támouchicali, celui qui
porte, ou la charge.

chamouïleboüi-ali, il s'est
fait boyé, s'est deuoié à
son Dieu.

châmon lóa, nachamou-
rienli, il l'a blessé avec
le bouton, ou autre ba-
ston, il le blesse.

La chàmouroni, c'est la
décharge de la massue, &
la blessure qu'elle fait.

Achâmouroüoti, celui
qui a reçu un coup de
bouton.

Kachâmourati-coüa-
clée, il le veut blesser
avec son bouton.

chamoupati, macha-

mourónti, il ne l'est pas.
voyez, achámoucani.

chân-liêm áichi-chéem,

voilà un bastiment à la
voile, qui vient de Ma-
rie Gallande. Quand ils
apperçoivent des Navi-
res de la sorte en mer, ils
font un grand & long
cris pour aduertir ceux
du carbet.

íra chàn íbátou, le voila
tout de bout, vis à vis de
moy.

câte chàn-bali ? qu'est-ce
que c'est qui paroist de
bout ?

chanlicoüa-chanlicoüa
nhânyem huêhue íboü-
liri nhaónicoüa, deux
branches qui frottent l'u-
ne contre l'autre, & font
du bruit.

chanácae boúcae, va
l'inuiter au festin.

chânapoüi, ou, chanê-
poüi menli, ie le feray
appeller.

chanimaínboüi-anum,

ils l'ont gasté.

likia çaga chanimain
boyénli, f. cábaa, c'est
luy qui l'a blessé, estropié,
gasté.

chanimáboüiti, chani-
mêti, blessé, gasté, estro-
pié.

chánimek éirou nibítar-
rou, ma ligne est tronquée,
trop courte à présent.

chanónhali, corde dont
le nœud se relâche.

chanoúcae nœali nou-
coüni, j'ay élargi mon
canor.

chanoúmain-boúcae. va
le prier au festin, va luy
porter du magnoc, va luy
puiser à boire.

Kionácoulou ánouma-
kê, puise moy du oüi-
cou, nous dirions verse
moy à boire, parce qu'on
verse dans le verre, mais
pour tasses & verres ils
ont des callebasses d'ar-
bres faites comme poires,
on les tient par la queue,

& on puise a mesme dans
les canaris qui sont leurs
pors.

cháó tiem, c'est le bruit
que fait le roseau sec, à
l'ardeur du soleil, ou en
le remuant.

cáchao, coupeau, ou áchao
Káchao bienli, tu feras
des coupeaux, des ordu-
res.

chaobácaehali, il a leué
l'aubier du bois, escarri
la piece.

nacháobakaéroubarou,
je mettray cette piece de
de bois par éclat, en cou-
peaux, ou i'y feray des
entailles.

Káchao bacátiti, il fait
bien tout ce que dessus.

cháónapoüibáe oüébo-
raheu, monte cette collie-
ne, ce morne.

Ouébo aonócoli, le mon-
tant d'une colline.

chaopabae, abbreuve-le,
fais le boire.

Laópatobou, lieu où on

abbrenue. Voyez, aopali,
chaoüa, voyez, tabou-
loubou, genipa.
chaoüaba nóra, noircis
moy de genipa.

achaoüatoatibou píani,
ta femme t'en a noirci.

chaboüica nóarou nou-
allómani, j'ay noirci
mon oüalloman. Voyez,
achaboüica.

chaoüa-chaoüa, le iar-
rer.

chaoüaba, nachaoüa-
royem, tire, ie tire.

Manchaoüaronne nó-
meti, ie ne tire pas.

cháouüati á nichí, attirant,
attirant.

Bachaoüara noucoula-
oüani, tire ma pitte.

Tachaoüaronné, ce qu'on
a tiré de pitte, ou de quoy
que ce soit.

Tachaoüaragle, c'est vn
petit morceau de bois ród
par le moyen duquel on
tient, & tire la pitte:
car la feuille n'estant pas

capable de remplir la
main, elle n'auroit
pas la force de la dépouil-
ler, & tirer les filamans
sans son aide. Donc
on prend la feuille avec
le morceau de bois qui est
dedans, on engage la
feuille par le milieu dans
vn las coulant, atta-
ché à quelque chose, on
redouble l'autre moitié
sur le bois, pour la ser-
rer plus fortement, puis
laissant courir cette moi-
tié on la tire doucement
en tournant le bois & le
chanure, qui commence
à paroistre, on leue l'é-
corce qui s'assemble au
milieu, puis on tourne
encore le morceau de bois,
& la filasse par conse-
quent, qui estant plus
vnie & serrée, ne se
rompt pas, mais se tire
toute par vne forte &
derniere secousse qu'on
luy donne: voilà la ma-

maniere de teiller le chà-
ure de ce pais là: l'autre
moitié se tire de mesme
façon, sauf qu'on entor-
tille le chanure au tour
du bois pour l'acheuer de
tirer.

chaoüai, sont les costes de
la mer, ses rochers sour-
cilleux qui la bordent;
on se sert du mesme mot
pour signifier les antres,
cauernes, & grottes qui
sont en leurs entrailles.

chaoüácou, crabier.

chaoüánnéteboüi lién-
rou, il l'a tenté.

lachaoüánnéteboüiren-
ni, tentation.

chapácae, ou, chapou-
caharou aleiba, elle
fait faire de la cassane.

Aléiba apácatekê, fais-
en.

Tapácali, ou, tinápou-
cali, ce qu'elle en a fait.

chápou, c'est la pensée d'un
port, c'est un sac, une
besace, un bissac: sont

deux callabasses coupées
en sorte que celle d'en bas
entre en celle d'en haut
quelque peu, comme on
voit dans les boëtes, ils
y passent quelques peti-
tes cordes qu'ils noient
(leur nœuds sont des
nœuds gordiens) cela leur
sert de coffre, & de ce que
dessus.

Kachápouloutina, i'en
ay un.

Machápoulou hóman,
n'ayez ny poche, ny bour-
se, ny besace, &c.

Mabouálic, chapouita-
lic áo, quand on deman-
de á un homme comme
il est venu? voilà la ré-
ponse qu'ils rendent en
riant, nous nous disons á
beau pied sans lance, &
eux, avec le seul chapou.

charaátina, ou, chará-
aca áo, ie suis debout,
tout droit, delà vient
chan-liem, il est debout,
ou le Na viro est á la voile.
cháta

chàra táboulougou cá-
you, ouyou takèlle
ouayá maca, le coq por-
te sa creste droite sur la
tête, le lezart l'a pen-
dillante sous le col.

Acharátium, sont cinq ou
six bastons garnis de cra-
bes bien liées deux à deux
l'un contre l'autre, qui
se tiennent de bout, &
qui font la charge d'un
homme.

charácaba, file. voyez,
bácharaca, en la page
114.

Tacharácani, une fusée,
ou ce qu'on a filé.

Kácharatibou ? file tu
bien ? ou fais-tu bien des
cordons ?

cháragoalic lauba, les
mettra-t-on en tas.

nacháragoyénrou ; ie
le mets en tas.

cháragoin, cháragoin,
charagoin cayeú ! c'est
lors qu'ils voyent un
grand moneau, un grãd

tas de quoy que ce soit,
qu'ils font cette exclama-
tion.

charáímarou acat, lit de
coton tendu, qui roidit
trop par le milieu.

charákêracoiualic bânũ
boubanna, dresse ta ca-
se, mets la entour-bois.

nacharákêtiem, nacha-
rakêtacayem, ie pique,
plante, ou pointe, com-
me un couteau sur une
table.

charákêtáli canibire, le
Navire est pointé, mouil-
lé, arrêté à l'ancre.

Tacháragle, c'est un ancre,
un croc pour arrêter un
Canot.

Kacháarakêtatítina coi-
laouia, ie separe, diuise
bien la pitte.

Nacháarakêtoyénli, cha-
ráracoiuaali, charára-
caba boucouláouiani,
ie l'ay separee, elle est se-
paree, separe la.

Tacháarakêráconi, diuise

sion separation.

charároüia, ou, charóüia-
liem láoba oüágo, il
à vn point au costé.

Charikionê, ce sont ces
grosses roches qui sont le
long des riuieres, si dures
que les marteaux des
massons ne les peuvent
entamer.

charou-charóúrourou,
chose grauez, rude, as-
pre.

charóúrouiali, il est gra-
ué.

Kacharóúgouti, graueur,
voyez, çarourouti.

chatéiba, commence.

Tatátéli, tatátobou,
commencement.

chateyába, recommence.

Tatatéli oüágo, chica-
boüiali icheiri oubé-
cou áca mónha, mi-
kenne óka, au com-
ment Dieu creale Ciel &
la terre.

chatómbaboüi arou ima-
inali, mon iardin est rem-

pli de mauuaises herbes.
chatománcae lianum,
il lés a enuoyé porter quel-
que chose.

chattoúbaebánum, per-
ce l'oreille.

chattoumain loa, il la
tiré avec vne fleche.

chattoutae bannum, ap-
puye-la.

chaüiyou, herbes coupan-
tes dans le bois.

chaïou, gros drap, parce
qu'il est poillu & coroné
les Sauvages le nomment
ainsi.

chayóúcaebánum níme-
te, fais brûler les ordu-
res ou les balieures.

chéba tónê yête, naché-
riem, verse moy icy de
l'eau, i'en verse.

Mecherátitou, elle ne
verse pas bien.

Nechéroni, ce que i'ay
versé.

Lichéche tona, le saut
d'une riuiere.

ché-níchiba, verse un peu

Nechéhecobou , ne-
chacherocou , ceruelle.
chebécae lialli , il l'a pris
attrapé , abordé vn Na-
vire.

Kechebecarâtiti , il fait
bien des prises de navires

Linebécali , sa prise.

chebekêtae nhánha
n'haâera nhaoâria ,
il leur , ont enlevés leurs
terres. enuahis.

Kechebeccârati lone , il
l'a atteint , r'attrapé.

cheb kêtae loâtibou ,
t'en a-t'il demandé.

cheb kêtâiti , grand de-
mandeur

Ennebetatoupâtina , ie
ne demande pas souvent.

Lebekêtêli , ou , liüébê-
kêrali , demande , enle-
vement,

chebémain nóali , i'ay
payé , traité , satisfait.

Câte bebemároym ?
quel payement t'a-on
fait ?

Kebématou âtina , ou ,

ebémari noróman , i'ay
traité , payé.

Ebemâpati nabouyou-
mátobou loróman , il
ne ma pas satisfait du tra-
vail que ie luy ay fait,

Ebémali - ebemátobou ,
payement.

chebéneboüi tiatina , elle
m'a enforcé.

Ebénepatou , elle ne le
fait pas.

Ebénnerou , Sorciere,

Cheberaéba bátoni , pui-
se à boire.

chébi , basses.

chébi ócoati nyáim , il
y a là des basses : sont ro-
ches qui s'élèvent du
fond de la Mer, & n'ar-
rivent pourtant pas jus-
ques à la superficie de
l'eau, quâd la mer est ru-
de on les découvre aise-
ment , parce que les va-
gues se rôpent cõtre, si vn
Navire est ietté dessus, il
est en grand danger , ou
pour mieux dire , il est

perdu. Quand il fait
calme les sauvages vont
là dessus pescher, le pois-
son s'y nourrit ordinaire-
ment.

cheboubaikêtabae, mon-
tre le moy.

chebouïtoûmain-âli, il
a passé par les piques.
J'ay veu dans leur fe-
stins des ieunes hommes
se planter au milieu du
carbet, les mains sur la
tête endurer qu'on leur
donnasse des coups avec
des fleches, comme des
coups de plat d'épée: i'en
ay veu d'autres inciser
tout recemment par la
plus grande parrie du
corps, qui souffroient que
l'on escrasast vn man-
sfoenix, avec quantité
de gros poiure entre deux
roches, puis qu'on les en
frotast par tout (Dieu
sçait s'ils auoient chaud
apres cela) d'autres hors
des vins se tenoient de

bout en la mesme postu-
re emmy la place, & les
vieilles femmes les fusi-
goient avec des feüilles
d'annanas qu'elles tenoient
par les pointes, & à con-
trepoil, en les retirant à
soy elles les égratignoient
tout, parce que ses feüil-
les sont comme des scies:
mais les dents sont bien
plus deliées, asserées, &
piquantes. C'est ce que
signifie ce mot là.

chebouloüi noubatibou
nyâim, ie feray rencon-
tre de vostre personne.

chebouloüi tiétina ânec,
le mal m'a rencontré, sur-
pris là.

àllia lébouli bône ? ya-
kéta mabou irâanna, en
l'as tu trouué, rencontré
au milieu de la rou-
te.

chebouloüicoüâtic nhâ-
mouti nhaónicoüa
nharianglécotia, ils
ont controuuez cela,

sont discours faits à plaisir.

checalecoüa nóba aoiüa-
chata nónicoüa, i'en
feray l'épreuue moy-mes-
me.

checalécoüa nhanyén-
rou nhaónicoüa nhin-
ricóüa, ils se sont dits
leur verités l'un & l'autre,
eux mesmes se sont
découverts, accusez.

chéca, ou, chaeücali-
coüari loüüago liboüü-
toulicon, il a mis les fers
aux pieds à l'un de ses
hommes.

chécae niábou coulá-
oüa, ie vais teiller, ou
tirer de la pitte.

checoüába noubara aó-
to, verse de l'eau dans le
pot, & fais cuire le poisson
auant que ie vienne.

chécóüari, homme qui a
des coliers en écharpes.

chécóüi loarou, il la con-
nuë.

Inécoupa loarou, non

fait.

Linécouli, putain.

checouleüinti, il est ten-
dre.

chèche, oyselets comme
mesanges.

checheroücouli, temps
pomelé.

cheüli-cheüliarou, le pot
s'enfuye, respand.

chéem, de, inihoncheë,
d'en hauts.

chégueti, il est rond, c'est
aussi larc en Ciel, que les
sauuages appellent, &
croyent Dieu,

kecheguérati, il l'arron-
dit.

Lecheguennê, sa rouë.

chegnóntae, ou chegnou
toüüketa lóa, il l'a
engendré.

chei hóman canáli, allez
querir un canari.

chéi, ou chi-liem conò-
boüü, la pluye siffle, ou
chasse: c'est quand elle est
mêlée de vent.

colirániba lachétira ca-

lábali , le vent fíflera
tantoft, fera fleurir, blan-
chir la mer.

chékeboüialilinócatini,
il a quitté fes malices, il
s'est amandé, voyez né-
keboüi.

chéketi éche, boffu.

chékeri, chékécoüati,
il furpaffe, il auance.

chéketénaboüi lóa , il
l'a tué a coups de fleches.

eketinápati, non fait.

chékimain loa toüago, il
luy en a demandé.

chelekêtaebanum ica-
náoli imále, viens ro-
gner mon arbre avec moy
pour faire vne piraugue.

Elékêtapakeïrou, il ne
l'est pas encore.

cheliti, raffade bleuë.

chembarácaelóali, il luy
a donné des coups de poings
fur le dos.

chémekai liátina, il m'a
efpië.

cheménketi noubaroüa,
mon efpien.

cheménkay nóalilioén-
kay, ie l'ay découuert, re-
connu fans qu'il s'en foit
donné de garde.

cheménbaebáe loüágo,
les hommes difent, ke-
ménbakê, accouftume
moy.

cheménbae báanna toüá-
go bariágonné, accou-
ftume moy a ton langage.

cheménbai liátina toüa-
go láteca, il m'a appris
à faire fon ouurage.

chémenbae, iette le
chémen, tómetioüa he-
béni, la marée nous a
effloüée, ietté a Val le
vent.

cheméncaae bóa inica-
bouli, tu as gáfté ma be-
fogne, mon ouurage.

cheméncoüa liátina, il
m'a iniurié.

chemencoüába boulé-
kia, laiffe moy, ne m'in-
iurie pas dauantage.

cheméntrae líali, toüa-
go, il l'a mefcrü de cela.

chemén-tebouï liali, il
luy porte enuie.

chemérete bien ? graue
tu bien ? peints tu, es-
tu bien ?

Kinemeretêlitium itá-
ratou, ils grauent com-
me cela.

Inemeretêli, graueure.

chemijn, ou çemijn, ne-
chémeracou, Dieu,
mon Dieu.

cheméignum, Dieux.

Kechemérati, il a un
Dieu.

chemerócae toátina ou-
écou, l'ouïcou m'a
enyuré.

Iemerócali, mon yurogne-
rie.

chenê-chétina, ie veux
manger.

áoto chenócoüi anni],
allons donc manger du
poisson.

caïman kechénechet, al-
lons manger, allons voir.

ála áoto chenáinlam,
i'ay envie de manger du

poisson.

chénijn, ou chenebé-
main, ou chénebouï
nómeti, ie te montre, ie
te fais voir.

caïman chenebouïbánu
iniáboulou, ibónam,
viens me montrer ma
route, mon chemin.

chenebouï kêta tiem ta-
ónicoüa, elle se fait voir.

chenouloucae loárou, il
luy a poché, crené les yeux.

chénebouï liánum bá-
lao, il leurs a fait voir,
& prendre forces poissons,
dits aiguilles.

chenócae lómeti nóne,
il me fait du mal, se
gausse, se raille de moy.

enócapati, non.

Nechénocaeroyenli, ne-
chenocaeragoyenli, ie
le méprise, ie luy fais du
mal.

Kechénocaeracátiti, il
fait bien du mal, est grand
mocqueur.

chenocae bientina aic-

ken, tu te moque de
moy.

Iénocanné amánle cog-
nâle, c'est toy qui te moc-
quois de moy hier.

enôcali, mépris.

chenocaetou bâcain ácai
dieu tirâni, ta belle mere
t'est rude lors qu'elle ne
voit pas son mary.

chéncotiá lóa, il luy a
donné un coup de tailland
au trauers des espaulés.

chéncotiá-chencoüati
tao couchigne, il char-
pante avec un cout cau.

chenignébai liâtina toü-
ágo láteca, j'ay étudié,
travaillé sur son ouvrage
ou sur son mestier.

ienignébátobou, model
sur lequel on s'estudie, ou
on travaille.

chenyéncoaáli, ou çeny-
encoüahali, il est tors,
rompu, en sorte pourtant
qu'il s'entretient encore.

lachenyenronné, sont les
pailles du pannier qui sont

rompues ou tordues es
coings.

chényen-chényenbâni,
replie en tordant.

chéou lichibou, chéou
tiem lácou, il s'est four-
ré un éclat de bois dans le
visage, dans l'œil, s'est
fait une esgratignure.

chéouïi tómpitioua l'he-
béni, la marée nous es-
floüe, iette a val le vent,
chéouïallacoüáarouti-
mámmeli nónum, ou,
chéouïallacoüáali, ou,
nechéouïallácaehali
nonum, la lune est plai-
ne, lors qu'elle est esga-
le, c'est a dire toute ron-
de, (c'est la signification
du mot.)

lechéoüallatágoni nó-
num, la plaine lune.

méoüallatágoni-kéirou,
elle n'est pas encore en son
plain.

chéouïallebátina bimá-
le, j'iray quand & vous.

chéouïallayénrou en éra-
pa

pa bômpti timâle hu-
colam câchi enétapa
nouâli héolam, tu es
aussi ignorant & mal
versé en nostre langue
comme ie le suis en la tien-
ne.

chéouti, ou cheoulou-
gouti huéyou, le Soleil
est en son midy il est droit
de pique (dit on es Isles.)
quand on le dit de la Lu-
ne, cela s'entend du pre-
mier, ou du dernier quar-
tier, car au soir elle est
droite sur nostre zenit.
cheoucouti neólam, il
me répond.

cheoucoutou tokóya, elle
me réplique.

Teoucouli, réponse.

cheouinate-bânnâ, em-
meuble moy.

cheouinali, emmeublement.

cheoun, ou chonyon-ali,
un nœud qui lasche.

cheoutâcae loárou, il a
habité avec elle.

cheoutâcali, habitation &c.

cheourâcati, *luxurieux.*
chepemaînba, *fais vne*
corde.

chepemaînkêta nóarou
bone, ie t'en ay fait fai-
re vne.

inepoumali, *ma corde.*

chépou, *chausse, voyez,*
echépoulou.

chereguémijn liénli, il
luy donnera un coup de
poing sur le dos.

chérekay liâtina, il m'a
pronocqué, irrité.

erekététium, *querelleux.*

lacherékéni, *irritation.*

cherécae pfrâncé ouaó-
ne higniénli, *vous irri-*
terez les François contre
nous.

acacóchoüa árou echêre
cherécae tanuágonü to-
róman tiliti tona, l'ul-
cere s'est renouvellee a
cause que l'eau fresche a
irrité l'humeur.

cherémijn, *faire plaisir.*

cheremaîntiti ioüânâ;
homme obligeant.

Mecherémaintónti, ou
cremainpati, il ne l'est
pas.

Ouboutónti cherémijn
lâne liot' ánni, il est ex-
trémement obligeant.

cheréne kay liarou, il luy
a sauvé la vie.

choucouï couátic bien
ayerénapouë, tu ne
prend pas assez de peine
de te préserver de maladie.

cherénakê, ou keréna-
kê, donne moy du pois-
son.

cherenneti, il en donne.

ierénali nharóman, ils
m'en ont donné.

cheroubae niábou bou-
ítonum, je vais haran-
guer les soldats, les ma-
riniers, pour les exciter à
venir à la guerre.

eroubápati, non.

chérouliépti m'ónha Io-
üanacaétabarou, la terre
de la Martinique est plei-
ne de pierre ponce, &
nonobstant elle est fort

plantureuse.

cheroumátae ouáman
nhoaria, prévenons les,
surprenons les.

cheteboumacae, affer-
mir, roidir.

chéteboumouticaéali
noucabo, i'ay la main
ferme, roide.

chetei nomêti, ie le sçais
bien.

enctapa nomêti, ie ne le
sçais point.

chétei ouámā nhíbotiic
nhicáli, apprenons, sça-
chons de leur nouvelles.

ninéti, pensée, science.

chetícae, ou chetcke-
bouínoáli, ou niche-
ticaeali norómā, ie l'ay
nommé.

chétina, cheti main nié,
i'ayme.

Ouécou-cheti, ou bana-
téli-lieliem, l'ikae bou-
lic ouékelliti nhacae-
ra etóutou couátic, c'est
un homme qui aime le vin,
il n'est vaillant qu'à la

table, & non pas a la guerre.

chetóncae noa, ie luy ay poussé le bout de mon bou-rou dans le ventre.

chetoubaca bóman, ap-puye mon discours.

chetoútabou ilou barou leólam loróman, il prendra la parolle pour luy, le reuanchera.

chetoúboucae nienrou, ie l'ay sarclé.

chetoúmain loa, il luy a tiré vn coup de fleche.

chetoumaincoüa nhá-nanum nhaónicoüa, ils se sont entretirés des coups de fleches.

enetoúmapa nómeti, ie n'en tire pas.

cheu, enfant, on traite d'enfant tous les ieunes gens, parens, ou non.

cheu cabetina, ie me bru-
le.

cheucheucoüa não, i'ay froid.

cheuglicaba, grage le ma-

gnoc. Grager veut au-
tant dire, que moudre
par deça: les moulins des
Sauuages sont des plan-
ches garnies de petites
pierres pointuës, qui y
sont enchassées, (parmi
nous sont des rapes posées
sur vne planche, ou ap-
pliquées autour d'vne
rouë) apres le souper
toutes les femes ratissent
leur racines de magnoc,
qui sont seulement ne-
cessaires pour le iour sui-
uant (car ils ne mangent
pour l'ordinaire que du
pain molet) qu'elles la-
uent, gragent & redui-
sent en farine sur la ra-
pe (les François le font
aussi pour gagner temps,
parce que les nuits sont
trop longues,) les Sauua-
gesse le font pour auoir
l'eau du magnoc rassise,
afin de la faire boüillir
le lendemain de bon ma-
tin avec leur viandes,

(quoy que poison,) pour
donner temps au reste de
l'eau de s'écouler, & a la
farine de s'aigrir un peu,
parce que cette aigreur
luy sert de leuain, &
que sans elle la cassave
seroit douceâtre, fade, &
peu appétissante.

Teuglicali, ce qu'on a gra-
gé, moulu.

chéukê, nicheukê, les
autres disent ichic ni-
chikê, teste, mateste.

cheukê cheukêbae, fro-
te, presse, exprime le jus
de quoy que ce soit.

Manche: keracoûakê-
bâe bâcou, ne frote pas
ton œil.

cheûkeu-cheûkeutou
coulialla, le canot est
volage.

cheullâcoûali, il est dé-
fié.

cheullébae, donne le, of-
fre le.

eûllêli, don.

teûllêli, offrande, present.

anneûllapari, il ne donne
jamais, il ne rend rien.

cheulléba ieheûmani
boârioûa, pardonne moy
ma faute.

caïman cheülle-bâanna,
ou ceûleukê, vien me
mener, me conduire.

Irôpontou cheülle onâ-
mani ouâbogne, nous
luy auons fait un bon ac-
cueil, une bonne reception
chez nous.

cheullêle tiênli bine, le
vin s'esuantera.

cheuli-arou, feuille fi-
trie.

cheulictiem lignem, elle
mange ses poulx. C'est
un friand morceau pour
les Sauvagessees qui les
roulent, & sauourent
un quart d'heure de
temps entre leurs dents,
quelque honte que ie leur
aye fait, & quoy que ie
leur aye peu dire de cette
friandise imaginaire, ie
ne leur en ay peu causer

du dégoût, qu'elles ont
seulement des autres
qui naissent en la teste de
ceux qui sont d'une dif-
ferente nation.

chéuti n'one boémoin,
le poiure me brûle.

cheu huéyou Kay, le So-
leil est bien ardent, il
brûle.

licheu huéyou, l'ardeur
du Soleil.

cheu-cheúti nichirócou-
cheem, le nez me bru-
le, ils disent cela lors
qu'ils ont plongez en mer
& qu'ils ont tirez de
beau par le nez.

acheútagle, c'est une feüil-
le de palmacriste qu'ils
chaufent deuant le feu
pour froter une partie
blessée, mon Hoste Oü-
alláchoüala (dit le Ca-
pitaine Baron) auoit eu
un coup de fleche empoi-
sonnée au talon, qui de
temps a autre luy faisoit
du mal, qu'il appaisoit

par ce remede des sau-
nages: qui lors qu'ils ont
quelque fluxion sur un
bras, ils l'incisent avec la
dent d'Agouti, & l'a-
yant fait saigner, pren-
nent une grosse papaye a
moitié cuite dans les
cendres, la partagent &
l'appliquent sur la flu-
xion toute chaude pour
l'attirer, a laquelle ils
donnent le mesme nom.

ík ira acheúra loubou-
re éboüe, il est allé pas-
ser par le feu une verge
pour la dresser, & y atta-
cher sa ligne.

Echéuratou oüaloman,
c'est un endroit du ionc
brûlé, parce qu'une feüil-
le mouillée & tant tombée
dessus, la force du Soleil
suruenant l'a collée, &
brûlé l'une contre l'autre:
les gouttes de rosée, ou,
d'eau sont autant de ta-
ches, qui gastent le tabac
sur lequel elles demeurent

apres que le vent ne les à
peu faire tomber, si l'ar-
deur du Soleil l'échauffe:
il s'y en trouue quelque-
fois vne grande partie de
brûlé qu'il faut ietter.

cheuba, nacheûrien,
cheuâtina, rostis, ie ro-
stis, i'ay rostis.

Mancheurônti, non.

Nacheûroni, ce que i'ay
rosti.

acheûrouti, du rostis.

cheûttaba, tiens toy de
bout.

chi-kay, ouy-da, voire-
da.

chi-liem, conôboûi, la
pluye sifle, chasse.

chiâte niem iouâbou-
li, ie commence de m'a-
cheminer, i'entreprend.

âcan iattépanakioûâ-
bouca, comme ie ne l'en-
treprendois pas encore.

tamigatiârroukia liouâ-
nêcêli, il fait beaucoup
d'entreprises.

chibâba, machiboyem,

chibaâtina, laue, se laue,
i'ay laué.

Nachibiéntibou létî-ro-
cou ioumaan, acimâ.
cou, áca Sanct Acam-
sâncou, ie te laue, ie te
baptise au nom du Pere,
& du Fils, & du St.
Esprit.

tachibâgle, lanoir.

ikira achibouïa, il s'est
allé lauer.

chibâboûiebâc, incisele,
estleure le avec la dent d'a-
gouti, voyez pioucouïa.
ba.

hâc kibaboukê, ou chi-
bâbouteba banna, viés
m'inciser.

ibâboutouli, incision.

imainali ibaboûike ibô-
nam, Venez m'ayder à
rompre les iettons des ar-
bres.

tibâbouli, ietton d'arbres.
chibâcae liatioûa, il nous
à sauné, garanti.

chibâcae nâle-niënrou
létî, i'ay affranchi, ga-

garanti son nom de l'oubly.
Nachibacaéroni, ce que
j'ay sauué, garanti.

chibácontouïcouánum,
ils s'entretuent.

Chibáli, c'est la vraye
raye, l'autre espece que
que les Caraïbes appel-
lent ouácaouá, c'est
celle que nous nommons
ange, il s'y en trouue de
prodigieuses, j'ay veu
faire vu baril de viande
d'une.

chibáli iou, poil de raye:
c'est là queuë qui est sa
deffence, & qui est fort
dangereuse. J'ay veu vn
Sauuage qui en ayant
varé vne, & l'ayant
voulu prendre trop tost,
en fut piqué, dont il
n'estoit pas guéri vn an
apres, & s'il ne pouuoit
esperer de se seruir de sa
main quoy qu'il en gue-
rit. Apres qu'on a osté
le dard de la queuë, le
reste sert d'houssine pour

chasser vn Cheual. voyez
chibárali, au feüillet
90.

chibánaboüibae, deffend
le.

Ioubánane, protecteur,
defenseur.

chibánamboüi-bánna
kíbanakê, ayde moy,
secoure moy.

Abákina bouë, ou, ba-
náttêti, celui qui ayde.

Kachíbanaboüiréatiti,
homme secourable.

Ibanaboüipati, non.

Nachíbanaboüitroyénli,
tachíbanaboüironi, ie
l'ayde, assistance.

chibanagámain-couátic
boubalina aickêu ?
pourquoy parle tu mal de
moy ? i'entretiens tu de
moy au dépens de ma bon-
ne renommée ?

chibanatoumain, s'ex-
poser à estre battu avec
des fleches, fouetté avec
des feüilles d'Ananas,
voyez, chebouïtoumain.

chibatécoüa, passer à
travers.

chibatécoüa, liem lachi-
ruguini, il l'a transpercé.

Libároüali, ou, Lachiba-
terágoni, penetration,
transpercement.

chibatécoüaketa báouia,
affranchissez-nous.

chibáya, gratelle.

chibáyati, il a delagrati-
le.

chibi, des reits, des filets.

chibicéba, coupe.

chibíba, ou, çibíba, fa-
rine de racines de Ma-
gnoc.

chibínaimbáe, traine-le.

Libínali etoutou, l'Ar-
roüague qu'il a pris, en-
trainé, enléué.

caímanicanáoali íbinac,
Viens m'ayder a trainer
ma pirangue de la mon-
tagne à la mer: quand la
pirangue est paracheuée,
on va prier du monde,
pour ayder à la descen-
dre; ce sont les paroles

que l'on dit à ceux que
l'on y conuie & au ban-
quet qui suit: car com-
me l'on dit pardeça,
point d'argent, point de
Suisse: aussi pardela,
point de festin, point de
Cornée.

chibíroüatte bánü, na-
nachibíroüatiénli nou-
bácalani, c'est quand on
fait un panier & qu'on
passe les pailles l'une sur
l'autre, & qu'on les en-
trelasse.

ibíroüátouli, tachibi-
bíro átoni, entrelasse-
ment.

chibiti íouma, nez poin-
tu, groin affilé.

chibou, gommier blanc,
voyez huéhue.

chibouánabouíibáe nirá-
heu, nourris, allaite,
esleue mon en enfant.

chibouánabouíi-catou
lânium línhalini áni-
chi, il nourrit, entre-
tient, fomenté son opi-
niastreté.

niaffreté.

chiboucaebâe, *tire le à
coup de fleches.*

Ibouicapabâe, *ne le fais
pas.*

chibouchi, *miroir.*

chibouïei-biéntina, *tu
me presse, me serre.*

Manchibouïéiricoüâtiti,
*il ne peut souffrir d'estre
servé d'une ceinture, ou
dans un habit.*

chibouïéitroulioüânnitâ-
ricilicâli, *il a le cœur
servé de tristesse.*

Anibouïeipakéirou, *ib-
ouéipatou, non fait.*

Ibouïéitobou, *empresse-
ment.*

chibouïibânum nouco-
ünni, *contretiens ma
pirague, quand elle est
en mer, de peur qu'elle
ne vienne en coste: quand
elle est en terre appuie la
d'un bout de planche, af-
fin qu'elle ne tombe pas
sur le costé.*

chibouïi. banna, *soustiens*

moy.

chibouïi-catou lik'a l'é-
olam, *il appuie, main-
tient sa parole.*

Nachibouïicayénrou, na-
chibouïitroyénrou, *ie
la console.*

Tachibouïiâcani, *conso-
lation.*

Iouânni ibouïitobou,
*mon consolateur, ma con-
solation.*

chibouïicouïabâe birâ-
heu, *applatiss le front à
ton enfant. Tous les Sau-
uages hommes & fem-
mes, ont une mesme coë-
feure, & affin qu'elle
soit accomplie à leur mo-
de, bien tost apres que
l'enfant est né, la femme,
qui est choisie pour cela,
pestrissant de nouveau sa
tête, s'élargit par le haut
& l'unit comme en pen-
chant par le bas iusques
aux yeux, applatissant
le front à l'égal du reste,
(& en cela ils veulent*

T

faire consister leur beauté) tout le poil du devant de la teste, tombe par devant, & se coupe comme les garçettes des Damoiselles de par-deça, les moustaches couvrent seulement les oreilles, on laisse croistre le reste par derrière, tant aux hommes qu'aux femmes: la mere près de deux ans de temps pendant le iour, pose les jambes de l'enfant sur une de ses cuisses (estant assise) & la teste sur l'autre, l'enfant estant endormi, elle ouvre sa main droite la pose sur le devant de la teste de l'enfant, appuie son coude gauche dessus, panche sa teste sur sa main, & dort ainsi avec l'enfant, affin de faire subsister la forme qu'on luy a donné, cela fait qu'ils ont de gros yeux, qui leur sortent

hors de la teste, ie ne me suis pas apperçeu que cela les rendit ordinairement ramus.

chibouïkênoumaïnba, aye soing.

Alliache huibouïkênoumali, par où attaquons nous nos ennemis? (disent ils au Capitaine) quand ils sont en guerre.

chiboukibae, iette le, percole.

Manchiboukiragonti, il ne le fait pas.

chiboulébae, retenez le canot qu'il n'aille en coste.

chibouleboüibalóman, fais paix avec luy.

chiboulebücoüia homá nhoariocoüia, separez les.

Iboulécapa lákia ouïekélli latariragonnékhéiti, que l'homme ne s'ingere point de separe ce que Dieu a uni & joindre.

chibouleléme, c'est l'une
des mauvaises herbes du
pâis qui iette sa graine
quasi aussi tost que ses
feuilles, & se sème par
tout, les Sauvages le font
bouillir, & en prennent
l'eau pour se lascher le ve-
tre.

chibouli, sont clous, ou
apostumes qui viennent
aux fesses, les Sauvages
y sont fort sujets, c'est
aussi un poisson qu'on ap-
pelle negre.

chiboulicaye hóman táo
haboucouitali, sciez,
c'est nager a rebours pour
se retirer hors des lames,
crainte qu'elles ne iettent
le canot en coste.

chiboulouchaibae, es-
carte, retire les risons du
feu.

chibouinaim-báppa, de-
fend moy.

chibouinaim nómeti, ie
ne veux pas m'en deffaire,
déprendre.

anibounápati, si fait.

chiboupounoumainbáe
allez au deuant de luy,
arrestez le.

chibourracouáali ini-
mouli, mon fil est meslé.

chibourracouáali cayou

Une poule qui a ses pieds
empestrez, si vous ad-
ioustez noubácalani,

c'est quand ils passent
deux fils dans les enlase-
mens pour serrer le pan-
nier; ou bien quand ils

envelopent le premier pa-
nier (qui est fait grossie-
rement) de la feuille de

chibou, & qui sert com-
me de moule a l'autre

qu'ils font par dessus, &
qu'il est bien lié avec des

filz poissez; si vous dites
chibourracouáaba no-

bouurretaoiarané, c'est

une petite cordellette poi-
ssée avec leur main, dont

ils garnissent l'ameçon
& la ligne un peu plus

haut, crainte qu'il le pois-

se.

son ne la coupe.
rachibourâgoni, sont ces
empeſtrements la.

chibouïtre chibouïrreti,
il est bien empeſtré, emba-
raſſé.

chibourroïâtina, (dit le
Dieu d'un boyé) apres
qu'il a bien beu, ie ſuis
jure, bien empeſché, em-
barraſſé: quand on luy
offre un ſacrifice, il y ap-
pelle les ſiens, qui boi-
uent, & vident tous
les canaris (ou ils le font
a croire,) quand ils s'en
veullent aller ils facin-
nent l'ouïe, tournent les
côüis dans les canaris,
vous croiriez effectiue-
ment au ſon, que les pots
ſont vuides, cependant
le lendemain tout s'y
trouue (ce qui leur ſem-
ble un grand miracle)
& les vieillards & prin-
cipaux d'entr'eux s'af-
ſemblent pour le boire;
mais il y a de ſes Dieux

pretendus, qui ordon-
nent que ce ſoit a iun, a
condition qu'ils n'auront
pas touchez leur femme
cette nuit la, & ſans
bruit, vous ingez. bien
que c'eſt une ſingerie du
Diable, pour contrefai-
re noſtre ſacrement.

chibourroïa niâbou, ie
vais a une maniere de
peſche toute particuliere.
chiboutecoïa nhányem
nhaónicoïa, ils ſe gour-
ment par enſemble.

chickai, marçoin: les mar-
çoins vont par proceſſion,
le iour ſuiuant le vent
vient du coſté ou ils al-
loient le iour precedent.

chicke, une chicque: il
y a fort peu de puces es
Iſles ou il ny a n'y chien
n'y chat, mais il y a for-
ce chicques: c'eſt une eſ-
pece de petites puces af-
famées, ſautillantes, qui
a force de chercher, trou-
uent enfin les pieds, meſ-

me de ceux qui s'ot chaussez, se fourrent sous les ongles, penetrent dans la chair, & y grossissent en peu de temps comme vn pois, enfin si vous les laissez trop multiplier elles se chagent en dians c'est a dire en grosse verole; les Sauvages prennent vne areste, ou vn petit éclat de bois pointu, font ouuerture avec, puis les pressent entre les ongles, & les font sortir entieres, si elles chatouillent en entrant, elles en font bien payer l'interest en sortant, les nostres ne peuuent souffrir cela, ils les orcuent, mais la peau restante fait des apostumes qui souuent degenerent en vlcères, & la rogue se seme, si que pour vne deslogée, il y en venait dix autres. L'huile de requien, ou de marçoin les fait desni-

cher, les Sauvages se seruent de leur rocon détrepé dans l'huile de couabeu.

chicke achiricati, lachique fait son trou.

ouboutonti nichiguini cayen, ma chique est bien grosse.

ticaba, chicke nougouti, i'ay vne chique au pied tire la.

chicaba, fouille, les Sauvages vont tous les iours au iardin pour y fouiller des patates ou, du magnoc, autant les femmes des capitaines, come les autres, apres qu'elles les ont arrachez, elles nettoient la terre, & replantent le magnoc, ou, les patates, elles n'ot ny besches, ny hoyaux, elles ne s'en peuuent seruir, (parce qu'elles n'en ont pas l'usage,) mais elles vsent d'un baston pointu avec lequel elles fouillent la

terre & font leur fosses à magnoc, puis s'en retournent chargées de leur plain caroli.

nachíkiem, ie fouille.

tachíkini, ou tachicóni, ce qu'on a fouillé, fouillure.

Kachikêrâtitou, ou Kachicâtitou, elle fouille bien.

chicâti, achícouti, ou achícouli, un puis,

chica-chicâti linigne, il a la langue gâtée, chargée.

chicáboüibae, nichacáboüiroyénli, fais le, ie le fais.

icáboupa nometi, ie ne l'ay pas fait.

tachicábouche liém, il est bien diligent.

bacalla icáké, fais moy un panier.

chicaboüieloa, il l'a engendré, voyez neúicaboüi.

achicaboüeroyéntina, il

m'a fait, engendré.

inicáboupa nomeribou
Icheiri-oue, iheúanicabouliao, bipitagamakia, mon Dieu, ie ne vous ay pas fait, mais vous m'avez formé à vostre image & ressemblance.

chícae niábou kiére, ie vais arracher du magnoc.

técali, ce qu'elle a arraché.
chícae niábou icállêtepoue, ie vais cueillir du cotton.

chicálamaincoáli ton lahoéni, il a consenti, contribué à sa mort.

icalamápati tóne roüaria lahoéni, non fait.

chicalemainti, liberal.

icalémêpati, tenant, mager.

chicáleéntina anracoua, ie le feray moy mesme, voyez checalécoua,

chicálêtêba lóne, par lui.

Inicalêtêpati, non.

Inicâletêli, parole.

Inicalêtêbou, liure d'où
on tire ses paroles.

chicalêtênabouïi nâbou

ânihimo é, frere que ie te
harangue, que ie te par-
le.

Nâniicalêtêpouë énrôu-
kia, c'est vne chose qui
m'est promise.

chicatômabouïi, ou, chi-
catômboüi liânûm, il
les a fait fuir, il les a mis
en déroute.

chicatômboüicoüiahâ-
num nhâonicoüa, ils
se sont entretuez à coups
de fleches.

chicategouâ, percer
vn homme d'un coup
d'estocade.

Nachicatécoyem, ou, na-
chicateroyem, ie per-
ce avec vn pognard, vn
couteau.

chicâte nanum catallou,
que ie coupe, habille la
tortue. C'est en leuer les

grenades, les ralingues, &
les quatres quartiers, &c.

chicâtenabouïi niâbou
lône, aclée éboucae,
inâle itânkê éboucae.
ie me vais asseoir deuant
luy, j'ay enuie de luy fai-
re vne harangue, ouïy (dit
l'autre) vas y donc.

chimoucaéba, brasser de
l'ouïcou, de la biere.

chicôtamboüi loa, il l'a
fait mourir.

chicoulâmain ouïâman,
ou kichicoulama, allons
nous en coucher, dormir.

chicoulamaïnba lône,
fais le guerir, medica-
menter.

chicoulamaïnba leolam,
corrige son discours.

chicoulémijn liâbou,
mais qu'il soit, ou lors
qu'il sera attendri, voyez
checoulémeti, rendre.

chicouloubae, cuire le,
vuide le.

Kachicoulouécâti alagâ-
taca, les tabatières se

curent, se vident bien.
 Il y en a de deux sortes,
 les plus petites sont peut
 estre les plus gentilles
 quand elles sont décou-
 uertes, licées, curées, &
 garnies d'argent comme
 les autres par les orfé-
 ures, les vnes & les au-
 tres seruent a mettre des
 poudres de senteur, ou du
 tabac en poudre, les plâ-
 tes qui les portent sont
 liennes rempantes aux
 arbres, les gousses des pe-
 tites sont petites, & n'en
 contiennent que trois, tou-
 tes entourées de poil pi-
 quant, & qui entre dans
 les doigts, quand on ne
 s'en donne pas de garde,
 la gousse des plus grosses,
 est large a proportion, &
 longue quelquefois d'une
 aulne, la plante gro-
 sset comme le bras, quel-
 quefois comme la cuisse,
 multiplie ses surgeoës qui
 grimpent le long de l'ar-

bre, envelopent les bran-
 ches, & outre sa verdu-
 re naturelle, le reuestent
 d'une autre plus gaye,
 & plus touffue: il y a de la
 frescheur, de l'ombre, &
 du plaisir sous ces arbres,
 pendant la bonasse, du
 danger au temps des or-
 ges, ou ouragans, parce
 que le vent trouuant
 plus de resistance appuye
 aussi danantage, desra-
 cinel'arbre, & celuy cy
 par son propre pois en-
 traine les autres qui luy
 sont proches, fait un
 grand fracas en tombant
 & un grand embarras,
 particulièrement s'il to-
 be au traouer d'un che-
 min.

chicoulou niénli l'acou-
 ie luy arracheray les yeux
 de la reste.

tachicoulou ragle ari, ari-
 cae &c. cure-dent, cure-
 oreille, &c.

chicoula, une honne, une
 besche,

besôbe, *un sardoir.*
 chichágae nhanyénrou
 litacobayê nhácouchili
 nhaócoua, ils diuisent,
 partagent l'heritage, les
 meubles de leur pere entre
 eux.

ichágali, *diuision, partage.*
 nánichácapouie, *ma part.*
 chichánoumain niculi,
 ie l'aime, le veux, l'esti-
 me.

ichanoumali, *mon estime,*
mon amour, mon vouloir.
 anichanoomapa lómeti,
 il ne le veut pas, ne l'ai-
 me pas.

chichanóntoüilóa, *il l'a*
engendré

chichanontouïketa noa,
 ou chichanónti noró-
 man, ie luy ay fait auoir
 lignée, voyez. ichánum
 mercé.

chichelemeérou, *ferre-*
ment détrempe, ebreché,
vestement usé.

chichita, *c'est le violon des*
sauuages, unealebasse

dans laquelle il y a *une*
douzaine de pierrettes de-
dans qu'on fait sonner a la
cadance d'une chanson,
 voyez achichica.

nachichicaem, manchi-
 chiragónti nháo, ie
 ioué de cet instrument afin
 que les sauuages dansent
 a la cadance: il n'en sçait
 pas iouer.

chiémba commáti íra,
 esprindre le ius de l'esorce
 du comati.

chienhatina, ie l'ay expri-
 mé.

nachiénroyem boémoin
 títocon nácou, i'espreïds
 le ius du piment dans mon
 œil.

balípseti nachiénroni, ie
 décoche ma fleche rude-
 ment.

Kachienratítina, kachi-
 entracouiatítina, keú-
 keratítina, i'entend bien
 cela.

chiénchitou iaoüáheu
 canabire, les vers per-

cent le navire.

chiênchicaba , attache ta
ligne à l'arrière du canot
pour prendre quelque
beau poisson.

nachiênchicayem , ie le
fais.

chien-chien , c'est ce qu'ils
disent quand ils chassent
un chien.

manchiên-chienracôüa-
kêbae , ne chasse pas ce
chien.

chiênkêracôüa , se gau-
ser , moquer.

chiêncae-hâtina , i'ay gau-
ssé.

nachiencaeroyem , na-
chienkêragoyem , ie
gausse , raille.

machiênkeracôüakêbâ-
nna , nete moque pas de
moy.

Kachienkêracôüâtiti ,
grand gausseur.

Lachienkerâgoni , moc-
querie , raillerie.

chiguëti , il est rond.

Kichigóarou , il est arrôdi.

nachiguëriênli , ie l'arron-
dis.

chikê liem não , il me
passe , il me devance.

ikira chikea , il est passé.

chikê nâim , que ie frote.

chikêcôüa lôali liôôma
láo , il luy a torché la
bouche.

chikêrebeachítina , ie
tressaille de joye.

chikêrebeti noulacaero-
cou , mon ventre crie.

chikêmainbae yête , ap-
pelle le moy icy.

chké chikitou , ou chiki-
chikitiênrou , racabou-
chou , l'arquebuse a tiré
fait bruit , peté , c'est aus-
si à dire ill'achargé.

Manchikiracôüakêbâ-
nũ canoubouñati ôüa.

ône , ne tirez pas , vous
nous espouventez.

chiki-chikibânũ mân-
houlou tírocon racae ,
entasse ton coton dans le
panier.

chikâmain-bôa nâteca ,

tu as gasté ma besogne.
chila-chílatou nibítar-
rou éboüe, ie manche
de maligne se courbe bien,
plie bien.

chiláarou, ou chíla-tiem
noulácae, mon ventre
est bandé, enflé de trop
boire.

ichilápatou, non fait.
manchílatitátibou áoto,
poisson ferme qui ne pour-
rit pas,

chileáribou: est-tu venue:
c'est le bonjour que les
femmes se donnent, lors
qu'elles arrivent dans
vne habitation, où il y
a quelqu'vne de leur pa-
rentes, ou de leur connoi-
ssances, qu'elles visitent
directement dans leur
cases, où on leur donne
un siege, ou un liét (si
elles sont vieilles, ou con-
siderées,) & on leur
présente a manger & a
boire: elles ne recoivent
pas neantmoins les civi-

lités qu'on a de costume
de rendre aux hommes,
si quelqu'autre leur pré-
sente ce salut, elles res-
pondent aom.

nachiléroyem, nachilé-
rouba, ie viens, ie vien-
dray.

nachiléroni, ma venue.
chiléali nónum, la lune
est renouvelée, elle est le-
uée.

áca achílera-kíouia nó-
num, comme la lune se
lenoit.

chile-tic-liem, il m'a es-
chappé.

chillílicouia-chillícouia
tiem tichírocounnê,
les petits rabans du liét
se frisent, regredillent.

Killílitíitíbouri, poil fri-
sé; c'est vne grosse iniur-
re que les femmes disent
ordinairement a leurs
enfans, a cause de la pei-
ne qu'elles ont a les peig-
ner, & pour l'eniter, el-
les se servent de certaines

huiles pendant leur ieunesse pour grossir leur cheueux afin qu'ils obeissent plus facilement au peigne qui les separe, i'en ay veu vne qui prenoit de la mouchache fresche, dõt elle couuroit la teste de son enfant, qu'elle laissoit secher, & coller sur cette partie: ie ne scais pas neantmoins si elle a cette propriete.

chillilicoüa - árou áoto noária, le poisson s'est eschappé de mes mains.

nachillo caní, cueillette.

chilloüba mánhoulou, cueille du coton, voyez achillouca.

nachillourácayem, i'espluche, ie nettoie du coton, ou de la terre pour faire des canaris.

chillouba iouli, prend vne pincée de petan en poudre.

chillou tiénrae tábou-loubou toucaborocou.

coüa, châbotü tiá-rae lichibou, on dit qu'elle prit du genipa en sa main, & qu'elle le noircit au visage.

chimacaéba, prend tous. chimala, nichimálaní, arc, mon arc.

machimalentina, ie n'ay point d'arc.

chimali, voyez eche, grange, rape.

chimali ari, ortie.

chimálouba, acajou blâc, les Sauvages abbattem cet arbre, & l'ayant rogné par les deux bouts, le fendent, en font de longues planches avec la bache, & la rille, (car ils ne manient point de scie) qu'ils appellent du mesme nom que l'arbre, & dont ils rebâtissent leurs piraoues, pour pouuoir resister aux grandes vagues de la haute mer.

chimamainkae lóa, il luy

a donné vn coup du coin
de son boudrou.

chimámékay boáttica-
na, attend moy.

imámékeli, attente.

chimépouli noarou, il
m'est échappé.

imépouli, échappée.

chimoínbâe, lie le.

chimonátae nóali, ie l'ay
dérobé.

chimónoni, gouvernail.

Kachimónnêti icanaoa-
li, ma piraugue à vn
gouvernail.

richic, ou richibou ni-

chimónóni, la barre du

gouvernail qui est posée

tout à la naturelle, car il

ny a ny cheuille de fer, ny

ferrure, ny dou, ils ne lai-

ssent pas neantmoins de

s'en bien seruir, & de se

bien conduire a la mer.

chimolicae niárou, ie l'ay

fait bouillir.

inimoucali, ce que j'ay

fait bouillir.

chimoucati, il est ennuyeux.

lachimoucani, ennue.

chimoucoübâe, nachi-

monicoüroyenli, sur-

prend le, ie le surprend.

caïman ouachimouüicoü-

ironi áute, allons surpré-

dre vne habitation.

imoucouli, surprise.

chimouli homá, liez le.

caïman oyéma imouüic

ibónam, venez me liez

des crabes parpacquets.

chimouléeli, il est saoul.

nichimouleni, repletion.

chimoulékeracoua lieni

il fait semblant, il feint

d'estre saoul.

chimoulicae ánum, ils

ont déchargé, fait retén-

tir leur armes, il se prend

aussi, pour faire vn canot.

linimoucali, vn canot de

sa façon, on le bruit que

fait vn arme en la tirant.

chimoumácae ouáman,

foulons cela aux pieds

dans l'eau, on le chassons

par force avec vn mar-

teau.

chimoumain, ou chimoucoüa loatioüa conobouï, la pluye nous à chassé.

imoumapati, non.

imoumali, expulsion.

imoumátobou, l'instrument dont on se sert pour chasser quelque chose.

china, ichinali, fluste, ma fluste, voyez chinoumainti.

chinhàcae biéntina, tu te mocque de moy, voyez chiénkacatina.

nachienhàcaeroyénli, ie me mocque de luy, voyez inhacátouti.

chínaim liali, il l'a beu.

ála tóna-lic chínaim-lá, ie vais boire seulement de l'eau.

anínêpa lómeti bîne, il ne boit point de vin.

caíman ouécou kechínêchet, allons boire du nêicou.

tínali, ou inámákêli, boisson.

chinattê, ou bouichao, une lienne dont ils lient leur bastimens, qui se décroît a la pluye au lieu de pourrir.

chinêchi, ichinechi, ligne, ma ligne.

Kachinêchi-noubati-bou, ie te feray une ligne.

chinécaboüi-áli bacálla, il a fait un panier.

inicábouli, un panier de ma façon.

chinoubítaboüicoüálic-tiêrou neólam, mon parler est bien defectueux, voyez noubi.

chinoumainti, coulehuec le perroquet sifle, chante, gazouille.

lichínoumali, gazouille, chant.

chinouñouboüi lómeti, il craint apprehender.

linounouébouli, crainte.

chinouñtae-bánna, ou kinoumoutakê, laisse moy.

inôútapa, ou aninôútapa
boátticana, ne me de-
laisse pas.

inénô-tali, delaissement.

tinôútapouë, ou tinou-
môútapouë, le reste.

chiônlti, il est tors, voy-
ez, fiônlicoati.

chiouia, escargot de mer,
ou bourgos, ce n'est pas

un des plus beaux co-
quillages de la mer, ce

n'est pas aussi un des
plus laids, quand il est

déconuert, pourueu qu'on
ne l'aye pas fait bouillir

avec le poisson, qui se ti-
re aisement quand il est

cuit, il est de dure dige-
stion, neantmoins dans

les commencemens il ne
vous causoit point d'in-

commodité, par ce qu'il
auoit loisir de cuire, en-

tre nos repas qui n'estoient
pas trop frequens, outre

qu'ils estoient bien sobres.

chiouâboulouii-banna,
mene moy boire au festin.

chiouâboulouipa nomê-
ti, on nem'y mene pas.

chiouâcayem niém, chi-
ouacai naoba, ie viens

inuitier au voyage, i'iray.

ioüâcali-boüic-éntina
boüitonum, ie suis icy

pour cela,
ioüâcali, inuitation semô-
ce.

chioüânaboüiháli, ou
chioüicânaboüiáli lé-

notaten, il s'est aman-
dé, corrigé.

chioüâmain bômêti, il
te plaît.

chioüamaínba, agréée.
tiouâmali, agréement,

complaisance.

chioüânicae boâtina, tu
m'as estonné.

iouanimâtina toubara
ouécou, le festin ne m'e-

stonne pas.

chioüâtte hóman hui-
bónem, ou Kibónem

hioüiatekê, attachés,
suspendés nos lits.

chioûba romáli náó, fais

moy du tomali, de la boüillie, tournela.

chiouali, elle est faite.

Kachioncatou, elle en fait bien.

tachioutacaca, c'est un baston applati par le bout qui sert a en faire, & a la tourner.

chiouellebai, ou chiouellé meboüi, il luy a ravi & violé sa femme.

chiouellemaboüi toätina natiénna tärici nachaotiaroni coulaoüa, ie suis las, fatigué d'auoir trop tiré de pitte.

chiouïicouäba, tourneoye.

Kachionicati commólali, la fumée tourneoye.

Kachioüiligati, cachiouïcätiti tachiouëtaca, tacallälaca-kia, la rouie vire bien, tourne bien, aussi fait la clef.

tachioüiagonné, tachiouïitoni, tournoyement.

chiouïiyonna ba nachio-

üitoyénli, coupe, ie coupe mon oualomani en tournoyant le cousteau de dessi.

chioulimain loa, il luy a enleué, l'a attrappé.

chípete loa, il luy a donné un coup de fleche, voyez hipe.

chipeti, amer.

chipe-okoyem biné lao, il s'ent le vin.

chápichi-ira, le fiel.

chiptou, c'est un arbre, dont le ius est si amer, qu'il a donné son nom a toutes les amertumes, & si les Sauvages manient de son escorce, ils communiquent une si grande amertume a tout ce qu'ils touchent, qu'il leur est impssible de s'en servir, ils pilent de cette escorce, expriment le ius, & en frottent ceux qui ont les piens, c'est a dire la grosse verolle, ce qui me fait croire qu'elle a quelque vertu contre ce vilain

le vilain mal.

chipi h étac hóman, ou,
huéhue hipoucate-
kéké, venez abbatre
le menu bois de mon iar-
din.

chipitagamayen, ie chan-
ge.

Lipitagama, vn autre,
luy mesme.

Likia liem catou, chi-
pitagamain loméri li-
moulou, il luy ressem-
ble, c'est la mesme hu-
mour, il luy a communi-
qué toutes ses mauuaises
qualitez.

chirabicaeba boualloú
mani, fend ton ionc à
faire des paniers: ils le
font si adroitement qu'ils
tiennent avec les ongles la
moelle du ionc, comme
en creusant: c'est aussi fai-
re des entailles affin de
mieux escarrir vne piece
de bois, ou faire sauter les
coupeaux.

chiracac loarou, il l'a fen-

du, percé.

huéhue irácatekê ibó-
nam, viens me fendre
du bois.

Manchiracátonti, cela ne
se peut percer.

chiralicacba, fais vne
vne entaille dans l'arbre
affin de mieux vider la
coupe.

chirámainbae, fais-le re-
uenir.

Toka tirámali, c'est son re-
tour.

chiraiáli, il est ensanglan-
té.

chirárain chirárain chi-
rárain cayeu! ah mon
Dieu, il perd tout son
sang!

chiraónaboüi hómanü
ibonem, faites prompte-
ment mon lit.

chiribae, perce le avec vn
foret: fais vn trou en ter-
re avec vn piquet.

chiri nienli, ou, nachiri-
guiénli noucómori,
i ay fait vn trou, vne

ouuerture à ma calabasse.
se.

Achiraglè, aiesne de cordonnier.

Kachirigátitou ton cána-
bire iaoüáheu, les vers
de bois percent bien-tost
vn Na vire : cela est si
vray és Isles, que dans
deux ans il faut le re-
doubler, ou l'abandon-
ner.

chiribouba, ou, chiri-
co ába, fais virer, tour-
ner.

machiriboucánti, non.

tachiragonnè, le trou, le
peruis que d'ay fait : c'est
aussi vne toupie.

chiriboucani, tourbillon
de vent; l'ordinaire est
vn rencontre de deux
vents qui leuent la pouf-
siere, & la font tournoy-
er; celui la n'a pas grand
effet : l'autre est le mes-
me que le puchot qui pro-
uient d'une nuée : voy-
ez alibiénli, il leue de

l'eau en mer en si grande
quantité, & souffle si ru-
dement qu'il renuerse
tout ce qu'il rencontre,
mesme les Na vires,
si les masts ne rom-
pent, ou les voiles ne se de-
chirent : quand il est chaf-
sé sur la terre, il appuye
si fort sur les arbres, qu'il
en defracine les vns,
rompt les autres, fracaf-
se toutes les branches, &
éleue en haut les feuilles,
la poussiere &c. La ra-
falle, n'est qu'une sim-
ple bouffée de vent qui
se precipite avec tant
d'impetuosité, que si elle
recôte vn nauire elle le
fait plier le costé (si elle
est forte :) les matelots
s'en donnent de garde, &
sont tousjours aux écou-
tes, pour les larguer, si
en est ne effaire : les Sa-
uages n'en font que rire,
& leur pirangués n'ou-
plient pas le costé, ny

touchent point à leur
voiles, mais tous ceux
qui sont du costé qu'il
fait, contretrienent le
vaisseau avec leurs au-
rons en l'eau, & passent
comme vn trait d'arba-
leste; ie n'ay point recon-
nu qu'ils luy donnassent
d'autre nom que bebé-
re.

chiriali nónum, la lune
est toute ronde, pour dire
qu'elle est pleine.

chiribingae ali iâbouli
carici bouloülle, le
poignet me pique, me
fait mal pour auoir trop
long temps manié la til-
le.

chiric, poussiniere ou ple-
yades. Les Sauvages com-
ptent les années par pouf-
sinieres.

chienne chiric láo birá-
heu, combien ton fils á-
t'il de poufsinieres, pour
dire, a-t'il d'années.

biamá énlí kía lichíri-

guiné láo, il en á deux.
Totiágo chiric likíra,
l'an passé.

chirícheri, il sent le pissat.
chiroboumaini louba-
ra, il prenoit bien.

chirobóutae líátina, il
m'a pris en traistre.

Kachirobóutaeo áriti,
c'est vn grand traistre.

Láobonnê huéyou tou-
bara conóboüi líte,
quand le temps est rou-
ge á matin. Ils luy chan-
tent injure, ponat'a-
cou-oué, disent que ce
beau temps-lá est traistre,
parce qu'il cause de la
pluye sur le soir.

chírománcaea láteca, il a
retardé son ouurage.

chíropoémoin bânú
néolam, corrige mon
discours.

chíropoemáinba béolá
láocheem, loué-le.

chíróubae, chirouya-
báe, prend tout, ramas-
se-le.

chirou-chirougouti no-
uâgo, c'est lors que vous
faites trembler un hom-
me, soit de peur en l'es-
frayant, soit de ioye en
le charouillant.

chitalicae nóa, ie l'ay
creusé.

huéhue itálicakê, viens
creuser mon canot, le vui-
der.

Aoémboüe litálicali, il
est creusé.

Katalicátiti, il creuse bien,
vuide bien un canot, le
rogne bien.

chiteboumeticaëarou
nèboüic, j'ay la cuisse
roide.

chitecámain, hair.

chitecamalncoua nhan-
yem nhaónicoüa, ils
s'entr'haïssent.

chitémecay lianum, ils
ont fait grands amas de
viures.

chiticae liátina, il m'a
épouuanté, éffrayé.

Nachítiem, ie pisse, j'u-

rine.

Oüachitinebouic kché-
ne, j'ay enuie de pisser.

Ichícoulou, vrine, pis-
sat.

chitímainbáe, fais-le en-
yurer,

chuétima'i, yurognerie.

caiman inmánlibouic
kchéne, allons enyurer
la riniere.

chitoüalémain-banna,
fais m'en ressouuenir.

chitoüálicáyanum, ils
les ont fait fuir dans les
bois.

chitoücaboüi-biéñli, tu
feras des coupeaux, des
ordures.

chobourene lóali, il luy
a donné un coup du cou
de son bourtou.

choínba, escache. Les Ca-
raibes prennent des bran-
ches, ou bastons de ma-
hot, qu'ils dépouillent
de leur écorce qu'ils esca-
chent avec un caillou,
puis la coupent de la lon-

gueur de la main, & s'en seruent au lieu d'é-
coupe, pour ficher dans
les fentes de leur canots:
quelque-fois ils y adjoñ-
sent de la gomme au lieu
de poix, mais c'est assez
rarement.

Náchoinroyénli oúái-
gneu nachoínroni,
escache du mahot, ce
que j'ay escaché.

chonamoínhali, il est en-
terré.

Lonámouli ábou, à son
enterrement.

Lonámotobou, sepulchre,
cimetiere.

chon-bonále-báe, prend
tout.

chómbae, nachonroy-
énli, chónhali, faist tout,
ie le fais, tout est fait.

Mánchónrónti, il n'ache-
te pas, ne fait pas tout.

Nachouroni, ce que j'ay
acheté.

Tachouracaóni, achete-
ment.

Achouracouáhali, il est
acheté.

choncómbae báe, fais
tout, distout, bois tout, &c.

chougóati, il fait tout,
peut tout.

choúba nioumoulou-
gou, baise moy.

Nachouóouroyénli, ie le
baise.

Achoúouírouni, vn bai-
ser.

choubácoüába, saute.

Lachoubaronné chaoü-
àcou, le saut du crabier
celeste, quand l'orison
nous derobe la venue de
cette constellation, les
Caraibes croyent qu'elle
saute, & se plonge
en la mer pour sortir
& parroistre de l'autre
costé.

choúbaebáe, nachouba-
eroyenli, donne le, ie le
donne.

Annoú bapa nomêti, ie
n'en donne iamais.

Linoúbali nóne, c'est le

present qu'il m'a fait.
 Ioubatobou nharóman,
c'est la marque de l'oblí-
gation que ie leur ay.
 choubayoumati bacálla.
les cornes du panier sont
comme enfoncez, au lieu
qu'elles deuroient pointer
en dehors.
 chou-biéntina bíbapoüe
ie seiche d'ennuy apres
toy.
 choubícoüati balánna,
la mer sautille, s'entrecho-
que.
 Lachoubéragonné ba-
 lánnna, rencontre de ma-
 rée.
 chouúbitou, chouchou-
 bitou iouma, bouche
pointuë qui auance com-
me vn groin de porc.
 chouboucae bánnna, na-
 chouboucaeroyénli,
fais luy le poil, ie le fais,
ie le tonds, ie le raze.
 chonboutene loa, il luy
a poussé dans le ventre le
bout de son boutton.

choubouitoüibáe, *cognois*
le, aduise sur cela.
 Nachoubouitoüiroyéni
 lóne, *ie luy conseille.*
 choubouitoüi niem lóne
ie luy donne aduis.
 Nachouboutoüironinü,
mon conseil.
 Nhináboutobou, *le lieu*
où on tient le conseil.
 Inoubouétouli binále,
mon vieil sentiment, ma
vieille connoissance.
 Kachouboutoüirátiti, *il*
connoist bien, il donne
de bons conseils, il inge
bien des choses.
 choubouitoüi niábonum
i'y penseray, i'aduiseray.
 chouú-chou, *un chien:*
ceux des Sauvages au
commencement estoient
moyens, & auoient les
oreilles dressées comme les
renards, ils les eleuent à
la chasse du cochon, de
l'agouti, & du lezart:
ils ne nout pouuoient souf-
frir à cause de nos habits

maintenant ils les prennent, comme ils se rencontrent.

chou-chouba bo, succe racabe. Leur mets ordinaires sont les crabes, ils les font cuire, & cassent en sorte qu'en succant ils tirent toute la viande.

Nachouroyénli, ie la succe. C'est a dire ie la mange.

Kachourátiti, il succe bien tire bien, la chair de crabes en succant.

Kachourágouti caniche, il succe bien la cane de sucre. La cane est le rafraichissement ordinaire des Isles, quand on a soif on court aux canes, on la coupe de nœud en nœud, on la masche, on succe le jus, puis on crache le reste, ceux qui ont rume, les passent par dessus le feu, puis les mangent, elles se trouvent plus sanouzeuses & plus

efficaces, pour faire pourrir & cracher le rume. Les Sauvages les plument & pilent en un mortier, puis les iettent dans un canari plein d'eau, & en font de bon ne boisson qu'ils prennent apres qu'elle a bien bouilli.

Kachoulacátiti bóye, voicy la plus hardie médecine des boyez, lors qu'ils sont appellez pour guarir quelque fluxion qui est tombée sur les genouils, ou autres iointures, ils succent le mal, & tirent, & attirent a force de succer (a ce qu'ils disent) tantost des pierres, d'autre fois des bouts de fleches, des queuees de raye &c. qu'ils crachent, & inuentent, que c'est le dieu d'un tel boyé, qui leur auoit tiré cette fleche, & donné ce mal, ce que le patient croit bien

fermement, & tous les autres qui croient tenir d'eux la guérison, & s'ils ont quelque beau calouloulis, il faut le donner au boyé pour récompense d'une invention si forte, & si grossiere.

chouchouman, c'est un trident, ou une fleche garnie de pointes, dont ils dardent les escreuisses, ou autres poissons.

chouchouniënrou, ou nachouériënrou, s'en prend avec cet instrument.

chouchoutou piïouma, ta barbe pique.

chou-chouinoucouïnni, mon canot prend l'eau par le devant, parce qu'estant trop chargé de bois par ce bout là, il n'obit pas à la vague.

choucouïa nhánkia nhácabo nháonicouïa, ils se touchent en la main l'un l'autre.

choucouïibae, ou chou-

couïouïibae, espreme le, essaye le.

Kachoucouïira-couïalaclee, il le veut tenter.

lachoucouïicoüayenrou ouïelle, il rente une femme pour la corrompre.

lachoucouïironi, lácouli, essay, espreme.

choucouïba nilliguini, nachoucouïenli, appaste mon enfant, mon animal.

catába tébeci nachoucouïouïnnina ? que je donneray-je pour ma nourriture.

Kachoucouïrati nône louïágo liliïrou, il me nourrit de sa chasse, de sa pesche. &c.

choucouïébae, conseille le.

choucrê, du sucre.

chouévetou couliála, le canot fait eau, coule bas d'eau; icy la seconde uel consonance.

manchoüieventou, nous fait

fait.

chougouba narittani ,
noncómori , reïnse
mon verre, vuide, cure
ma calebasse : ils y met-
tent de l'eau & du sable,
& la tournent jusqu'à ce
que le sable l'ait nettoyé.
nachougoutiënrou, ou,
choúgou-choúgou nié
nioumoulougou, ie reïn-
se ma bouche.

chougou, ou choúcou-
choucouânũ tirhâim
câyou, les œufs lochent.
manchougouracouïahô-
manum, ne les lochez
pas.

choúi-choúitrou, graisse
qui perille en brulant.

choukeba ouáigneu,
voyez choïnba, esca-
che l'escorce de mahot.

nachoukériënli, chou-
kéeli, ie le fais, il est fait.

manchoukéroni-kéili, il
ne l'est pas encore.

nachoukéroni, le bâton
de mahot dont i'ay esca-

ché l'escorce.

choúkay nougouti kay,
i'ay trébuché.

chouk-co-atic tahagâ-
tia bougoutia, boure-
ôkayénrou boulee-
coüatic, pourquoi tré-
buche tu ? il ne fait pas
trouble.

Kachoucaétracouâtiti, il
chope, il trébuche sou-
uent.

choulâali ácat, áchou-
lacoüâali, le lit est fait,
il est hors du mestier.

choúla liem nioumou-
lougou, les leures me pe-
lent.

Kachoularátiti pouiti, le
Rauet mué, change de
peau.

manchoularónti, il ne
mué pas.

nachoulároym niari, ie
desfile mes babilles.

choulába, retire ce que tu
as fourré dans la couver-
ture.

choúla, achoulatacouïa.

vn pont.

caïman oüächoulara-
coüa rébouie tabou-
cheem canáoa, allons
engager des boises sous la
pirangue pour la faire
couler.

achoularacoüa nhányé,
sont pieces de bois qu'on
met de trauers en trauers
au milieu d'une riniere,
ou l'une sur l'autre com-
me dans vn pressoir.

âcai choulâlla bôman,
n'as tu rien a boire.

caïman oüachoullâgua-
ra biné, allons boire du
vin.

oüächallaguároni-árou-
kia, c'est ce que nous
auons ben, ou pompé.

choulaláketa róa tirá-
heu, elle a seuré son en-
fant.

chouláhali, il est seuré.

Tichoulalíali, c'est son
chariot.

chouléletou noucouñni,
mon canot coule bas d'eau.

chouleméneti, il hait.
choulemécoüa, achou-
lemétacoüa niem, ou,
nachoulemetácayem
láo oubao, ie fais le
tour de l'isle.

Choulímain, tourner,
retourner.

Oulimalibouie kêché-
ne, ou, caïman catal-
lou oulimac, allons tou-
ner la tortue.

choulitácaba, fais de l'hu-
le, voyez, achoulitaca.

Cat'niem tachoulica. ó-
ni : comment fait-on
l'huile?

choulou-choulóbae,
seconé-le dans son hamac
par les gros rabans.

chouloucoüa oüáma-
num huibíraniéboüe,
redressons, affermissons
notre mast.

chouloukêrába, chou-
loucoüába, estend, re-
dis, redresse.

choulócae oüamam-
nachoulócaeroyéñli

chouloutae, ou, chou-
loucaeli, estendons une
planche & l'attachons au
long du Canot, ie le fais,
cela est fait.

chouloubae, aduertis-le.

Nachoulouïroyénli, na-

choulouïtacayénli, na-

choulouïtacábali, ie

l'aduertis, ie l'aduertiray,

Oulouli, aduertissement.

Ouloutabou, signal.

Chouloumanum, pal-

macriste, les Negres esclaves

font de l'huile de sa

graine, pour faire mourir

leur poux, ou pour

s'en preserver s'ils n'en

ont point.

chouloulôhali iroôgne,

la rosée tombe.

choulou-chouloutou

tôna, l'eau de la rivière

flue, coule.

Lichoulougonnê tôna, le

courant de la rivière.

Manchoulou-choulou

acoúlou, une mare

ne conle pas.

Lachoulougoutacle, un
canal d'eau, le lit de la
rivière, le bassin d'une
fontaine.

chouinêti, ou, chouéne-
ti, il est léger.

chouroüába, refais toy,
repare tes forces.

Nachouroüátouem,
manchouroüátou-

keítina, ie reprend mon
en bon point, ie ne suis

pas encore bien remis.

Nachouroüátou, en bon
point.

Bachouroüátacouâtiti-
bou, tu te refais bien,
fortifie bien.

Tachouroüátaca eke-

leou, balliem, aúti,

ouïallápana oubanna,

le remède des Sauvages

pour se garantir de la

fièvre, c'est l'herbe nom-

mée balliem, qui a une

puante & odeur bien for-

te, & les feuilles de gros

cachimas.

chouroúcouli, rocou qui

qui n'est pas détrempé
dans l'huile.

chourou miénrou tào
chouchouman, ie dar-
de, i'embroche du petit
poisson avec la fleche gar-
nie de pointe pour servir
d'apast.

chouroubae, trempe-le.

Nachouïrouoyénli, ou,
choura niénli láo, ie le
trempe.

Nachouïrouni, ce que i'ay
trempé.

chourouyaoüa, sonnette,
grillot.

choutáboüi lóa, il l'a fait
perir, voyez, noutátea.

choutácae lóa, il luy a
donné un mal par sort.

choutouícae niénli, ie le
nourris, ie l'appaste.

choutouíba, arrête, re-
tiens, choisis ce que tu
veux.

choutouï bonále lánúm,
il a tout retenu.

Nachoutouïroyénli, ie le
retiens.

Nachoutouïrouni, no-
touli, ce que i'ay choisi,
retenu.

chueba, nachuétroyem,
nachuécaiem, crache, je
crache.

Nachuéróni, crachat.

Bachian, nos sauvages re-
seruent toujours en ben-
nant la dernière gorgée de
vin qu'ils poussent de-
hors, pendant que les au-
tres crient ah bachiaán,

Nachuekêbátibou aic-
kéü, ie te frapperay avec
ma serpe, ou avec mon
couteau. voyez, chén-
coüa.

CLétina, ie viens.

CAo clé, ou, cou-
lée panirie, ie viens que
tule fasse.

cliralicba nichéguini, ie
remoy une chique.

COaca, à la fin du ver-
be, veut dire, point
pour tout, comme Aó-

negapa coaca, ie n'ay
point dormi du tout, ou
pour tout.

coâikê, petit coïi à puiser
du oûicon, ce sont les ver-
res de pardelâ.

côannê, c'est vn gros oy-
seau de terre ferme, qui a
la teste pelée, qui enlue
des enfans tout entiers,
dont il fait curée.

côbiri, vn Orfi, ou bec-
casse de mer, ils sont assez
connus pardeçà.

côhêba titoula oyémoe,
écalle vne crabe, leue son
écalle, ou leue vn ferru-
re, &c.

coé-coe liêm, porc qui
grogne.

Lacoelléroni, grognement
de porcean.

Inâle coétam ní em na.ô-
nicoïia, ie croyois que cela
fût vray.

côeti iouma, grosses leures
robordées comme d'vn
More, lipe.

côgouyou, bouche luisan-

te, i'en ay veu pardeçà
de semblables, qu'on ap-
pelle des maresboux,
mais elles sont plus peti-
tes, & n'ont que leur
deux yeux naturels, au
lieu que les autres en ont
encore comme deux au-
tres qui iettent cette lu-
miere, qu'elle font pa-
roistre encore quelquefois
sous leur ventres: mais
celle-cy ne leur est pas or-
dinaire: elles ne paroif-
sent guiere que la nuict,
énantant vn tison en
l'air, elles ne manquoient
pas de courir au feu, &
en ayant attrapé vne,
ie m'en seruois pour dire
mon office, & pour faire
ma lecture, apres les-
quelles ie luy donnois son
congé: i'en ay gardé
neanmoins plus d'vn
mois dans vne fiole, où
elles moururent perdant
leur lumieres avec leur
vies.

cognále, hier.

cognéeron báó, tacó-
gnetou, il est nuit.

cognéne- cognénetou,
tailland détrempé & qui
rebouche.

coíbae, nacoitroyénli,
iettele, ieletette.

Nacoitroni, ce que j'ay iet-
té.

coílele, c'est vn lezart d'un
beau verd doré, & lui-
sant, que quelques vns
ont nommé brochet de
tere: Acacámoulou est
laid, noir & tacheté de
jaune, & à vn cris gros,
& peu agreable, c'est ce-
luy qui est appelé má-
boya.

Cóina, c'est la suie que fait
la gomme d'elemie bru-
lée sous vn canari, ou
autre pot de terre, au-
quel elle s'attache, d'ou
ils l'a font tomber avec
vne plume: c'est le plus
beau noir qu'on puisse
trouver, les garçons &

les filles en reseruent d'au-
des petites calabasses
pour se barboüiller lors
qu'ils vont aux festins
car apres auoir bien laué,
& essuyé leur faces ils
trempent vn pinceau de-
dans & appliquent des
trais fort delicats au de-
ssus des sourcils, le long
des paupieres; les autres
se font des moustaches a
l'espagnolle qui se retrou-
ssent sur les ionës & font
vne infinité de tours &
contours, & mille au-
tres figures qui les font
méconnoistre de ceux qui
s'y trouuent, ils ont vn
miroir expres deuant
leurs yeux pour se faire
vne figure plus plaisante
& plus grotesque.

coinchiri, oyselet.

coinkê, porc naturel de la
terre ferme, qui a vn
sospirail sur le dos, par
lequel il respire, comme
par l'ordinaire, qu'il a

commun avec tous les autres.

acolibibâe, tors.

acolibita nacolibitiénrou iouli, tordre, ie tors du petun, es Isles on dit ie torque du petun.

colichotiabâe, embrasse le.

comâca, arbre appelé par les françois fourmage d'hollande, parce que la hache y entre comme dans du fourmage, il est aysé a travailler, les Sauvages le creusent, & en font des petits canots, soit pour grager, soit pour aller en quelque lieu voisin, il pourrit incontinent contre terre, quoy qu'il trempe en l'eau, il dure assez long temps, si vous les retirés & le mettés a sec.

comaincoüa nhányem nhaónicouâ, ils s'entredonnent la chasse.

comâti, c'est un arbre, dont les Sauvages leuent &

grattent la seconde escorce, dont ils expriment le ius qu'ils meslent avec un peu d'eau afin de le dérrerper & de s'en pouuoir seruir, ils l'appellent (ainsi préparé) noucoumâtiri.

acomâtica niâbou, lors que leur oïallôman est préparé, pour faire leur beaux paniers, ils lient les bastons droit au milieu, passent ce ius gommeux sur la moitié, sur laquelle incontinent apres ils appliquent ce beau noir, sur lequel estant sec, ils repassent encore vne fois ce ius qu'il rend beau, luisant & si tenace, qu'à moins de le ratisser, il ne s'efface pas, c'est la signification de ce mot caraïbe.

cômcom-bonâle, il est tombé roide mort sur la place.

comólali, fumée.

toucoumoulanum nónum, balâanna, la pous-

fiere de la terre, le pou-
drin de la mer.

nacomolacayem iouli,
se prend du tabac en fu-
mée.

acomolacoüa liem lich-
rocoucheem, il rend
la fumée du tabac par le
nez.

mâcomolacatitina, ie ne
puis prendre de petun en
fumée.

comolâliti, ou Kacomo-
lâtiti ouâtou, le feu
fait bien de la fumée.

cômori, aux Isles on dit
callebasse, le dictionnaire
dit icy calabasse.

Kacômori liem, il en
porte une.

comócoali, comóhali,
tacomoriênli, ou tacom-
mochienli, il est consommé,
il se consume.

tacomóchonî, consom-
mation.

macômochonêti, il ne se
consomme pas.

Kacomochâtiti, il se conz-

somme bien.

commocaéba, ou com-
mótaba oüecou, bra-
sse du oüicon, c'est pestrin
& demesler la cassave
dans l'eau.

commótiti, ce mot signi-
fie les poulx de bois, &
leur réceptacle, qui est
une motte attachée con-
tre un arbre, ou ailleurs,
dont la grosseur égale
celle d'un boisseau, plus
ou moins, mais i'en igno-
re la matière, car ie ne
sçais si elle est produite
par ces animaux, ou si
ils la tirent de la terre, ie
me persuade neantmoins
que ces animaux la pro-
duisent, elle brule quand
elle est seiche, & fait un
feu qui n'est pas ardent,
les sauvages en entou-
rent, & remplissent leur
canaris, y meslant un
peu de bois pourry, & sec
parmy, elles n'ont point
d'autres fourneaux que
cela

cela, le feu y estant mis il cuisent quasi sans risque, parce que le feu n'est pas trop vif, on les nomme teste de negres, ie ne dis rien du dedans, c'est vn dedal : quand aux animaux qui la batissent ils approchent plus de la figure des poulx que des fourmis (quoy que d'autres les appellent fourmis & fourmilieres de bois) & en effet ils sont bläcs, tendres, & vn delicat morceau pour les poussins, ils ne laissent pas neantmoins que d'auoir vn bec si affilé & si aigu qu'il ny a bois sec ou il s'attache qui ne resfente ses morsures, ils ne se logent pas seullemēt dans les bois, mais encore ils se nichent dans les maisons ou ils rongēt quelquefois les extremitez des soliveaux qui tombent enfin (comme ie l'ay

Pen) s'ils trouuent entrée dans vn coffre ils y rongent & pourrissent, & le coffre, & ce qui est dedans, ce qui oblige les habitans de rompre leur traces avec du coton qui les embarrasse : les aistes enfin leur viennent, & voulant voltiger & quitter leur demeure, ils trouuent en l'air leur ruine.

conami, c'est vne herbe qui vient es iardins quelquefois si abondamment qu'elle les gaste, on l'escache sur vne roche, puis on la frote däs l'eau dormante, & les poissons qui la sentent, sautillent mesme hors de l'eau, puis meurent, & apres on les prend, & on les mange, sans qu'on en recoiue aucune incommodité : quand les Sauuages ont faim & que la mer est tempestueuse ils disent,

caïman ouâcônara tô-
na, allons enyurer la ri-
viere; les anguilles y sôt
attrapées comme les au-
tres.

conâchia, ou aconârôu-
tiam, sont les poissons
qu'on prend en cette pes-
che.

imainali aconakê, viens
m'ayder a sarcler le conâ-
ni de mon jardin.

connêdressê, de la tuille.

conôboûi, pluye.

conobocôati, il pleut.

conôboûi lîte, voicy ve-
nir la pluye.

conôlima, ploton de fil.

cortabae, nacottacayen-
li, cottâhali, brule le,
ie le brule, il est brulé.

Kacottacouâtiti, il brule
bien.

tacottâcani, brulure, ou
ce qu'on a brulé.

tacôtoni balâanna, varef-
que, tout ce que la mer
iette sur le riuage.

cottanomaini, ou cot-

ranummeti none, il
me déplaist.

cottâracouâ lóali, il l'a
fendu en deux.

cottêmeti nône, il me
fait pitié.

acottêmecouâ liem, il
fait pitié.

kacotemetâtiti, ou tin-
hacati licotêmeni, il est
grandement pitoyable.

tacottemêtacâ-oni, mi-
sericorde, pitié.

coyenli bao, il est nuit.

côyenhôni, au soir.

coyentic nao, iusques au
soir.

coyenlou nhankia, ils
sont venus tart: c'est une
raillerie, comme quand
nous disons, pro absenti-
bus ossa.

côyere, grand, & gros
baston pointu, qui sert
de honê au Sauvages.

couâ, crabe blanche de
terre ferme qui a du poil.

couâ, ioint au nom vent
dire propre, cōme kâya.

niali tiraheúcoüa, il
a espouse sa propre fille;
joint au verbe, il signi-
fie me, te, &c. comme,
arámêtacouïa niem, ie
me cache, si vous ditte
arámêtacouïa niénli,
c'est a dire, c'est moy mes-
me qui l'ay caché; les nu-
meraux en font un ver-
be auxiliaire comme e-
louïa couáyem, ils sont
trois, oncouïcabo apo-
urcouáyem, ils sont
cinq.

couïabicáli, crabe mol-
le.

Al couïaboutou, i'ay en-
uie de boire.

couáheu (les quatre pre-
mieres lettres ne font
qu'une syllabe.) comme
toüaléba: c'est un arbre
qui porte un fruit gros
comme le poulce, mais
rond, dont la peau est
semblable a celle du glâd
lors qu'il est iauue &
meur, en ayant amassés

ils les font cuire en les
roulant sur une platine
chaude, pour les faire es-
caller, puis ils les met-
tent dans un panier, &
les exposent dans le bois
a l'humidité, & a la
pluye, pour les faire
pouurrir, estans pourris
ils les pestriffent comme
de la paste sur une plan-
che faite pour cela, puis
ils les exposent au Soleil
qui en fait distiller l'hu-
ile, qui est extrêmement
chaude, & apres qu'ils
en ont tirez ce qu'ils ont
peü, ils les mettent sous
une presse pour en tirer
le reste.

couïaïcou, flux de sang.

couaïcou-betina, bebâ-
tina, i'ay le flux de sang,
ie l'auray.

couïakia, ou.

ámanle, likia couïakia,
c'est luy ou roy.

likia couïakia néneboüi
couïakia nóne, c'est le

premier que j'ay apper-
ceü.

amoin couákia arikienli,
quelqu'un l'a veü.

couálioüa, la mort.

nhankia couáloü nhan-
yem, ils sont sembla-
bles, ou sont les mesmes.

couáma, noucouámain,
plumache, ce sont les lon-
gues plumes de la queue
d'arras, ou l'unique du
festu en queue, qu'ils
plantent sur le bout des
cheveux lieü, on le prend
aussi pour un peigne de
France.

couártta, espece de singe.

couártic, point; voicy un
mot qui m'a bien donné
le martel en teste, j'ay
bien resué pour l'apprendre
vous l'entendrez mieux
par les phrases suivantes
qu'avec d'autres termes.

ámouti niá boulic bône
couártic, oh ie ne te l'ay
point dit.

nióútoülicouábae, niá é-

leboüe couártic, irheü
choubou toüicouáya
ni nrou-kia, j'auois dit
mal a propos, & precipita-
ment que ie m'en irois, pas
mais ie veux aduiser plus
serieusement.

likia couártic kê, il raille,
il ment, il dit cela con-
tre sa pensée.

câte mhem couártic no-
roman, catába couá-
tic iakérana ? qu'est-ce
que j'en ferois ? qu'est-ce
que j'irois faire la ?

carüliem couártic ? qu'est-
ce qu'il veut dire ? il n'en
sait rien : c'est com-
me pour faire connoistre
l'indignation, & le
mépris qu'on fait de cecy,
ou cela.

couábacouábae, nacou-
bachienrou, ou nacou-
bachagoyenrou, par-
tage le, ie le partage.

lacoúbacouáchágoni,
partage, c'est aussi le bord
de la terre que la riuiera

a miné

coubae, joint au verbe
signifie *tu a fait*.

nioutouli-coubae, ie m'*e*
vais tout a fait.

mbioucoulicoubae, ils
s'en sont tous allez.

couboti, il a vne grande
force, vne grande ver-
tu.

loucouboni, loucoubo-
goni, force, vertu, ef-
ficace, puissance.

coubouchouinacou, ou
le couchounoucou, ca-
raïbe qui reside en vne
Isle voisine.

couchaba iouli, esjambe
du tabac, c'est separer la
feuille de sa tige, & la
grosse coste de sa feuille
pour le tordre.

nacouchatoni, le petun
que i'ay esjambé.

nacoucharoyem bacal-
la, c'est enuveloper vn pa-
nier de la feuille de chi-
bou, & le lier, afin qu'il
ne se défasse en travail-

lant.

couchacouaba oualló-
man, c'est teiller l'oual-
loman, & le fendre, en sor-
te qu'avec l'ongle en mes-
me temps on leue la mou-
elle, c'est aussi faire vne
entaille pour faire mieux
sauter les coupeaux.

coucha-couchari, oual-
loman, le ionc s'effile
en le teillant, le bois s'es-
clate en le fendant.

couchaláarou, ou racou-
chécae-arou, il est hu-
mide.

couchalacouátiti, il hu-
mecte bien.

roucouchálani, ce qui est
humide.

roucouchálaca-oni, hu-
midité.

couchéue, du rocou.

Kicoucheuéreri, il a du
rocou.

couchigne, cousteau.

Kecouchigne-bac, don-
ne m'en vn.

Kacouchintina-kia, i'en

ay vn.
coucheueleimon, vn
verrat.

couchiboulou, escurieu
il n'y en a qu'en terre ferme.
couchou, voyez namain,
ignames.

couchou-couchou tiém
téliánli, le chien carres-
se avec sa queue, bar de
la queue.

nacouchouécayem cou-
lirou, ou coulíchaua,
voyez en la page 71. ie
pesche de ces especes de
poisson.

Kacouchoucáriti couli-
rou, il pesche bien du cou-
liron. Les caraibes font
vne ligne de pitte aussi
deliée qu'un fil, au bout
de laquelle ils attachent
vn hameçon d'estaim,
l'autre bout à vne verge
ils ne font que la ietter
& traifuer vn peu, puis
la tirent, & la reiettent
incontinant, ils en ti-
rent souvent, quoy que

l'hameçon ne soit point
appasté, ces poissons estant
poursuivis en Mer des
gros, pour éviter leur
dents sautent souvent
sur le sable, où les man-
ues oyseaux de mer les
recueillent bien viste-
ment, les autres se ran-
gent le plus qu'ils peu-
uent le long du riuage,
& c'est là où les Carai-
bes les demandent, tant
qu'ils en voyent ils ne se
lassent point de pescher,
quoy que le Soleil soit
bien ardent, tant ils en
sont friands.

couchouíbae, nacouchou-
chouroúbali, corrige le
ie le corrigeray.

couchou nóá hípe toua-
gó-barou cheem hué-
hue, j'ay abbatu ma
fleche qui estoit demeurée
sur l'arbre.

Innócate liénli biráheu
ácabo mancouchará-
couati hamán, ton fils se-

ramalicieux, si tu ne le
corrige.

couciri, tamarin. voyez,
caboïânama.

coucouta huiâmain,
coucoubarou huiouâ-
bouli, nous n'arrive-
rons qu'à la nuit.

couiri, assaisonnement.

Kecouâriti tomâli, le pot
est assaisonné.

coulâbae bouïrocou, pend
le à ton col.

nacoulachoyenli, nacou-
latoyenli, ie le fais.

Nacoulâchoni iëbeti, le
remède que j'ay attaché,
pendu à mon col.

câte coula-coulâbali ?
qui est-ce qui taboure là ?

Kacoulâcatiti, il taboure
bien fort.

Tacoulâcani, taboure-
ment, bruit, tintamarre.

coula-coulayaca nanyê,
ces œufs l'àlochent.

coulâele, araignée à grâds
pieds, & petit ventre.

coulâlaba, ioué toy d'uer-

tis toy.

Nacoulâlayem, ou, na-
coulalaroyem lóman,
ie ioué avec luy.

Mancoulâlânêti, non fait.

Nacoulâlani, ce que j'ay
ioué.

Nacoulâlagle, mon iouët,
mon ieu.

coulâllacotia-niem, ie
m'amuse.

coulâllacotia ionna cou-
aya tahagatia ? he, pour-
quoy s'amuse t'elle ?

Nacoulâllagonnê, amu-
soire.

coulaliómbou, voyez à
page 71.

coulao, perroquet, voyez
à la page 25.

coulaouia, c'est une plante
pareille à l'Anannas, qui
fournit de chanure aux
Sauvages, elle a vn fruit
(quoy que bien plus petit)
tout pareil à l'Ananas,
plus il est gros, moins le
chanure est bon, sa feuil-
le est plus liée, qui n'a

qu'vn piqueron au bout,
 Voyez à la page 127.
 coulamâtêti bibien, ton
 remede à vne grande ver-
 tu, guerit d'vn tel mal.
 Icoulamâpati, non fait.
 l'inicoulâmali, sa force,
 sa vertu, propriété.
 coulanàali nichali, mon
 iardin est net.
 Nacoulanakêtiénli, ie le
 nettoye.
 coulanakêtaba nariân-
 goni, corrige mes discours
 redresse mes paroles.
 fanyânti nacoulanátoni,
 ie ne le puis pas.
 coulânatou mônha, plat
 pais, droit, vni.
 Mancoulanônnetou, non
 vni.
 coulâna ocóati, ou, oká-
 ali, il fait beau temps,
 clair, serain.
 Loucouláloni, lumiere.
 Tacoulâna-okátoni, se-
 renité.
 Tacoulântaconné émhē
 huihui chitou, cēt oysseau

denonce le beau temps.
 coulânabou, homme ras-
 sis.
 coulanaboutaya, il n'est
 pas gaste de vin, il â le in-
 gement entier.
 coulao, perroquet de terre
 ferme.
 couláoüahcu, bois de rose
 il sent bon, & s'il se tra-
 uaille bien.
 coulâya, pierre noire pro-
 pre à marquer.
 áo-coulee, ou clé, ie
 veux.
 coulecoûleti, viande qui
 commence à se corrompre,
 c'est aussi vne vieille pa-
 tate moirée de bois.
 coulêhuec, ieune perro-
 quet.
 coulêhueyou, pierre à
 feu.
 couli, vn coin du dedans
 de la maison.
 couliála, canot.
 Kacoulialânêcina, i'en ay
 vn.
 couliénca bouca? va pil-
 ler

ler des matoutou, des pa-
 niers &c, a l'élétoüac.
 Nacouliencayem, i'en
 pille.
 nacouliéncani, ce que i'ay
 pillé.
 couliali, il a marqué.
 Kacoulitibabai chagon-
 né libouic, les coups de
 verges sont bien marquez
 sur ses cuisses.
 Kacoulitacarou cáyou,
 Une poule qui gratte bien.
 acoulitacouàarou, elle
 gratte.
 coulji, fouri.
 coulilico àanum, ils sont
 assemblés.
 acoulilitakéili, le roseau
 est encore vert, il n'a pas
 encore poussé sa fleche.
 coulitalik, bâte nichigui-
 ni, tire machicque en la
 pressant.
 coulitáni-ali, il est midy,
 le Soleil est sur nostre ze-
 nie, de picque.
 mancoulitáni-kéili, an-
 néréugáli lacoulitáro-

ni, il n'est pas encore mi-
 dy, mais il ne s'en faut
 guere.
 couloubi, esprit malin.
 couloubichoulou, voyez
 carrouara, carratās.
 couloubini, le fond de
 l'eau.
 couloucae, gomme d'e-
 lemie, faites une entail-
 le dans l'arbre chibou, le
 lendemain vous trouue-
 rez cette gomme qui en
 distilera abondamment,
 les sauvages s'en servent
 pour godrâner leur pirau-
 gue, & en font ce beau
 noir qu'on appelle côiina.
 couloulou, ou cololo
 liém, ou couloulou-
 couali emétali, le rocher
 esboule, renuerse.
 Tacouloulouitoni tóna,
 les bois & les montagnes
 attirant les nuées, reçoie-
 nent les pluies qui y tô-
 bent avec abondance, qui
 se voyent a l'œil au subit
 débordement des rui-

res, qui se fait avec tant d'impetuosité qu'il entraîne des roches d'une prodigieuse grosseur: j'ay veu dans un ouragan le lit de nostre riuere de la basse terre changé a cause de la multitude des roches que l'eau entraînait, dont le riantar fut si grand, que quoy que les éclats du tonnerre fussent horribles, i'amaïs ie n'en ouï vn seul, le bruit de la riuere emportant le dessus, ce que j'aurois peine de croire l'entendant dire a vn autre, si ie ne l'auois veu & ouï moy mesme: pour marque de ce que ie dis, vous voyez trois furieuses roches qui sortent hors de l'eau en forme de trepie dans la mesme riuere, & vne quatrième plus grosse & plus longue qu'une pipe pointée dessus par l'effort de l'eau, ceux de ce temps

la l'ont veu comme moy, la riuere dans d'autres ouragans a entraîné les roches, restablí son lit ou il estoit auparauant: mais elle n'a ébranlé celles cy, c'est ainsi que les sauages nommēt ce bouleuement de roches.

háac coulouloüa, vienne te laisser couler, glisser sur vne planche.

acouloüloüa okóatou noulácae, mon ventre crie.

couloümon, voyez ou-líao, c'est vne constellation.

couloüenecónti, homme qui ne s'est i'amaïs marié.

couloüra, bois creux qui a quantité de racines, qui naissent du corps de l'arbre, qui retombent en terre, & en la mer mesme, & neissent pas d'y prendre nourriture, les sauages en coupent, les vident, &

*en font des flustes qu'ils
appe'lent du mesme nō.*
coura-coura, *ride.*
Kacouira-couráli, *il est
ridé.*
courába, *ce mot se dit pour
boire des choses liquides,
& pour mâger des fruits.*
coura êtayembâe bi-
rhâeu, *allait et on enfant
donne luy la mammelle.*
couráli. *sont les brisans,
& grosses vagues qui se
leuent sur les basses.*
courara, *clos de palissade.*
Kacouirara hómanhoüa,
*ou Kachoulemétaca
hómanhoüa táo o á-
courarátoni ouáo nho-
áriá huétou, fermez
nous, entourez nous de
palis, ou palissades, crain-
te de nos ennemis.*
couroüábae, *ou, courú-
bae, touche le, taste le.*
mancourouácaba, *man-
couroüiaconakébanna,
ne touche pas, ne me tou-
che pas.*

couroúboubouca, bá-
courouca, *va sarcler,
sarcler.*
nácouroucayem, nácou-
roucani, *ie sarcler, ce que
i'ay sarclé.*
nácouroucába icháli,
macouba, ichoulou,
*ie vais sarcler mon iar-
din, prendre des testars,
des escreuises, on les
prend a tastons sous des
roches.*
acouroucaárou máina,
mácouroucantou, *le
iardin est sarclé, non fait.*
nacourágle, *main droite,
parce qu'on sarcler prin-
cipalement avec elle.*
courritou, *Ours marin,
les autres l'appellent loup
marin, il est gros, & long,
poillu, a quatre pattes,
vient dormir sur le sable,
& se dresse cõtre vous sur
ses deux pattes de derri-
re, frappez le d'un ba-
ston sur le muscle, vous le
tuez, on en fait de l'huile.*

coutouroúbae, coutou-
roúcollabâe nâcou-
tourouchoyénli, *ronge*
le, partage le, ie le fais.

coutouroúgouta tiénli
emétali toromã balân-
na, *la mer s'ape, mine,*
ronge le pied de la falaise,
rongé, miné &c.

couyali, *arras de terre fer-*
me.

couyaleíri, *herbe a faire*
mourir les poulx.

CR

CRába cráli nichic,
lie ma teste, pour dire,
lie mes cheveux, elle est
liée.

nacrágoyem, *nácriem, ie*
lie.

cracoátina iepoúe, *voyez*
iepouliátina, i'ay le coup
de barre.

Kacrácoati, *il lie bien.*

tákerágonê, *nœud.*

nakercátina, *mon lien.*

niti bouti á Kerca, *ruban*
a lier les cheveux.

takergóagle, *entraues,*

fers aux pieds, ou autres
inventions a lier.

crábou, *fer.*

Kacrábouti, *il a du fer.*

crácrati, *cassant, qui crac-*
que.

cré.creti aoüáchel, *les*
fourmis rouges mordent
bien fort.

cre líali, *il l'a mordu.*

crécoüa nhányem nhá-
ra nhaónicoüa, *ils s'en-*
tremordent leur propre
peau.

macrecátiba, *ne morspas,*
Kácrecati lilitou ánlí,
le chien mange ce qu'il
prend.

DI

DImíttira, *c'est une*
herbe dont les feuilles
vous coupent, si vous ne
vous en donnez de gar-
de, le tuyau est creux, ils
en font des sarbatanes, &
des canonieres à l'eau.

D Leu éma iakéra, il n'y a point de chemin là.

Ikira dleúya, il n'y est plus.

dleubáribou nóari, tu ne seras plus avec moy. Voilà tout ce que j'ay trouué de, d, & a vray dire il se peut faire qu'il n'y en ait point du tout, & qu'ils disent, timíttira, oüialatli, ou j'ay écrit oüialadli pour dleuti, la plus part disent leuti, mais c'est l, se forme par le bout de la langue engagée entre les dents.

EB

E Adiousté à la fin du verbe signifie le pronõ le, comme, érébae prend le, ou allíreba narícae, ie le verray tantost.

ébecher, voyez íbichet a la page 21, il y en a pour

passer l'ouïcou qui sont serrez, il y en a pour passer la farine de magnoc dont les trous sont quarrés, mais pas si longs de moitié que ceux d'un crible, les sauvages les font avec l'ouïalloman, il y en a de ronds & des quarrés, les derniers s'ont les plus commodes a cause qu'ils sont montez sur des bastons en quarré qui les soustiennent.

ebechoúhali, il est formé, conçu.

ebechoúágoni, conceptiõ.

mebéchouni-kíouä nhá yem, ils ne sont pas encore conçus.

mébechoúatítiũ tébou ouïekêliem, les hommes ne deuiennent pas pierres, nos sauvages n'ont iamais ouïy parler de Pythagore, & neantmoins ils semblent imbus de sa metempsychose.

ébeci, ebémali, marchã-

dise, traite, négociation.
 cāte bebecitīnayem, be-
 bemātoyem, báoriem?
quelle traite fais tu? qu'el-
le marchandise apporte tu?
 mebecitīna-tīna, ou e-
 bemātina, ie ne fais au-
 cun negoce, ie n'ay point
 de traite.

chalée nōa tēbeci nebe-
 mātobou, i'ay r'appor-
 té de la traite pour ma
 marchandise.

cāte tēbeci clēm loró-
 malam? que te veut il
 donner pour cela?

cāte tebēcīem bōne? que
 t'en presente-t'il.

ro bīa mhem cōiātic
 mebecitou? est-ce que
 tu me le veux doner gra-
 tuitement?

Kebecīkēta bōaron, tu
 l'as vendu, traité.

ēbecicōiā, hostage.

bēbecicōiā nōba yēte,
 ie demeureray icy avec
 toy en hostage.

ēbecōiāti libōnhali, il

est homme fait.

ebeētibou ? en as tu assez?
 ēbe-ārou-kia, oīy.

ebeētou nacamichen,
 ma robe est vieille, vſez.
 mebeeni-Keiron, elle ne
 l'est pas encore.

mebecitou, il ne s'y
 pas.

ebelecāti, ou ebelecap-
 ēnli nānichi loāria, le
 cœur me bat, palpite de
 peur que i'ay de luy.

ebelekēteri, la teste luy
 bat, il a mal a la teste d'a-
 voir trop bu.

ebelekētatou nōiāgo,
 ie tremble..

carāba clec lēbēmali
 quel payement vouldra-
 t'il.

ebemāpati nabouyou-
 mātobou loróman, il
 ne m'a pas payé de t
 qu'il m'a fait faire.

Kebematoali noroman,
 Je l'ay achepté, ie l'ay
 payé.

Ebéne, yebēni: Les Cō

raibes ne font point profession des arts liberaux ny mécaniques, ils n'en scaient pas mesme les noms, & s'ils ne laissent pas de les pratiquer autant que la nature leur en donne de connoissance, & que la necessité le requiert: ils ignorent l'usage d'ouurer la veine, & ils ne laissent pas dans le besoing, de se tirer du sang: l'instrument dont ils se seruent, n'est ny lancette, ny bistouris, ils n'en piquent point la veine, ny n'en font point de profondes incisions, mais en effleurent legere-ment la peau comme s'ils l'égratignoient, & neanmoins ils l'appellent lancette. Voicy comme ils l'a forgent, ils prennent l'os de la cuisse d'un Agouti, luy arachent une de ses grandes dents qu'il enchassent, & font passer

par l'un des bouts de l'os, l'arrestent avec du fil de coton, l'aiguissent, puis la tenant par l'autre bout appuyent sur la chair legerement & font des balafres, ou comme des égratignures, & raclent le sang avec une paille d'oualloman.

Ioubénene, ou, Inebenébouli, c'est celui qui les incise dans leurs festins, & qui passe comme pour leur parrein.

Nebèneni. Voyez Eleto: iâcari.

Ebenébou, nebenebou-lou, petits rabans, voyez, Ebou.

Ebèni, ou, Ebeinté, marée, il se prend aussi pour les vagues.

Nianketacôtiati lebèni, la marée n'est plus si forte, la vague s'abaisse.

Ebènnècou, voyez. chebènebouii.

èbèti, ièbeti, remède,

mon remede. Nos Sauvages ont au col quelque fois des fraises de petites callebasses longues & grosses comme le poulce, plaines de chair de man-fœnix, d'autre fois, ils ont des peaux de caïcouchi, des griffes d'oyseaux de rapines, & d'autres choses semblables, qu'ils portent comme reliques, particulièrement aux festins, & hors des festins, ils en ont toujours quelquequ'une attachée à leur col: ie ne sçay si c'est par superstition, ou pour se preserver de force, ou de mal, ou dans l'esperance de devenir vaillant, mais il y a apparence que c'est pour tous ces motifs, & spécialement pour les deux derniers.

Tiébetitina, j'ay tels remedes.

Ebétio amau, la ceinture d'orion, les trois Roys,

c'est vne constellation.
Ebibiéti, tendre.

ebou, ibónem, lit, mon lit. Les Sauvages coupent quatre grosses pièces de bois rondes & licées, desquelles ils en panchent & attachent deux contre les filieres de la case, pendant que les deux autres sont fortement attachées par le trauers desdites pièces, l'une en haut & l'autre en bas à proportion de la grandeur du lit, au tour desquelles les femmes arrangent leur fil de coton, qu'elles manient bien, mais elles ne s'y empressent pas beaucoup, elles laissent vn demi pied des deux extremités, sans tisser, qu'elles diuisent par petits paquets dans lesquels elles attachent vne petite corde, qui est celle qu'on appelle ebenebou, puis a la longueur du bras

du bras, la plient & repassent par vn autre paquet, l'a plient derechef & multiplient iusqu'au dernier paquet, & au plus d'enhaut, font passer vne plus grosse corde qui est celle avec laquelle on les suspend en quelque part qu'on se rencontre, pour se garantir des serpens, fourmis, & autres bestioles nuisibles: les Sauvages font du feu dessous les nuëts, pour se deffendre contre les maringouins, & contre la fraischeur. L'ay veu des nostres qui mettent des matelats dedans & si couchent à la Française, toujours en longueur à la difference des Caraïbes qui s'y couchent en trauers, & se seruent de moitié de la largeur pour s'en faire vne couverture.

Tibounentina, j'ay vn lit.

Ibounemetina, ou, ibounoupatina, ie n'en ay point.

éboüe, ordinaire.

l'éboüe enroutia, c'est la coutume.

mihuénte eboüe collatina, ie ne songe pas ordinairement la nuit.

Notiboue éboüe, ma nourriture ordinaire.

chábo itiatáe lichíbou, hebe in, ou, eboüe touúbali táboulouboüe lichíbou où go elle le noircit au visage d'où vient que le Genipa y est toujours resté.

Teboüe, charette, charriot, carosse, cheual, même les buches sur lesquelles ils font glisser leurs canots, d'où vient que la grande ourse que nous appellons chariot, il l'appellent le canot du crabier, & ce que nous appellons roües, ils les appellent des buches sur les-

quelles ils font rouler le
Canot de leur prétendu
Iáboura.

Léboüie Hoüel, cabáyo,
nhéboüie callinago
nhácouni, le carosse, la
monture de Mr. Hoüel,
c'est son cheval, (disoient
ils de Mr. nostre gouver-
neur) celui des Sau-
uages, c'est leur canot.

Keboüie, ou, kebou-
naim okáali, il a grand
vent, Un bon chariot,
Un canot qui vole à la
voile.

Eboüepati, il n'a point de
femme.

Kebouebali naráoüani,
ma hache sera bien aman-
chée.

oüábirani éboüé, nos
maïsts.

Naticone eboue, le ba-
ston d'une ligne.

Teboüienne bacálla, l'é-
chelle, du panier.

Neboüétoni árou nou-
gouïtti, j'ay des corps

aux pieds, Voyez à la pa-
ge 87.

Eboüic, neboüic, iambe,
ma iambe.

Manboüicayem, c'est la
constellation d'Orion qu'ils
nomment sans iambe.

Teboüic oüáman, ga-
gnons le bord, le riuage.

Tamanbaïtoni balánna
líri téboüic, le riuage
de la mer, en langue Ca-
raïbe s'appelle téboüic,
chaleiba téboüic cána-
bire ibónam, menemy
au bord du Navire.

Teboüicitobou, c'est un
roseau fendu en deux,
dont une partie est des-
sous la couverture, &
l'autre dessus, on les
saisit avec des liennes, ou
du mahot ce qui empê-
che le vent n'enleue la
couverture.

E Caye, ie ne veux pas
Eche, épaule, rape, ou
grage.

Tagati éche, bossu.

Eche ari, Orrie, on les appelle dent de grage, parce qu'une personne qui ne regarde pas ce qu'il fait en gragant se blesse (si ces doigts rencontrent la graige) tout de mesme celuy qui empoigne indiscrettement des orries, se pique vivement.

Echebéri. C'est le masle de la tortuë qui à les yeux aussi perçans que sa femelle, qui ne vient pas pondre sur l'anse de sable, lors qu'elle y a veu du monde, mais se plonge tous deux en mer, sauf quand ils queualent, & les Sauvages qui les apperçoivent en cet estat, crient alliâgorium cheu, ils sautent incontinent dans un canot & s'approchans tout doucement glissent une corde au tour de la

patte du masle (qu'ils ne peuvent prendre qu'en certe façon, ou à la vare) la femelle se prend ainsi quelque fois, & à la vare aussi, mais principalement sur le sable où elle vient pondre, quoy que ce soit pendant les sombres nuits, à la faueur des pluyes, des foudres, & des tonnerres: il y en a qui prennent plaisir à la voir pondre, (quand elle a commencé elle ne bransle point qu'elle n'aye acheué) apres quelle a fait, on aupa-
rauant (si on veut) on la tourne sur le dos, on l'habille, on la sale comme le porc, on en fait du potage comme du bœuf, une seu'le franche tortuë donne à disner à plus de cinquante ou soixante hommes, sa chair est la meilleure, & celle du caret est plus sauoureuse

quand elle a esté fallée ,
 que quand elle est frai-
 che , il ne pond ordina-
 irement que dans le gra-
 uier mesle de petites pier-
 res. C'est après celui là
 qu'on court plus auide-
 mer à cause de son écaille :
 pour la caouanne elle est
 la plus grosse , mais la
 chair donne du degoust :
 les grenades , les boudins
 & les ralingues sont les
 plus friands marceaux
 de ces animaux : il faut
 manger discrettement de
 de ces viandes à quand
 elles sont fresches , à
 moins que cela , e'le cau-
 sent des cours de ventre :
 les Negres prennent les
 pattes , les enuelopent
 dans des feuilles de Ba-
 nanier , puis les enfoiis-
 sent dans la braise , où
 elles cuisent parfaite-
 ment bien sans se bruler.
 Echébeti , ou , Kechébe-
 ti , privé.

Méchebeti iou'anni ba-
 larcou , ie ne m'appri-
 noise pas au quartier de
 la cabster , ie ne m'y plais
 pas.
 echebicoüati , querelleux.
 echebicoüâyem limale ,
 i'ay querellé avec luy.
 echeitacatium , ils vont
 querir leur matelots.
 mecheitacânétium , non
 fait.
 echémetabac , cache le ,
 conserue le.
 nechemétroyem , neche-
 metacayem , ie serre ,
 ie cache.
 nechémeteroni , necheme-
 tãcani , ce que i'ay caché.
 Kechemétati toãtia ta-
 gnanlãtõni , il le conser-
 ue , preserue de pourrir.
 mechemetacoüãriti , hô-
 me cruel , qui ne se conser-
 ue pas.
 echémepatina , voyez ne-
 chemain.
 echeouïallacai cat áman

le nhábou, tu te moque d'eux, voyez nechoüallaca, se moquer, mépriser.

echépoulou, sont les chausses des sauvages, qu'elles font sur leur iambes mesmes qui y sont si bien jointes, quelles font rebondir le gras de la iambe: quand elles ont rougi leur maris, tousiours elles torchent leurs mains la dessus, si bien qu'enfin elles se durcissent, & reserrent notablement quand elles se mouillent, pour éviter cet accident, j'ay veu une fille marcher sur ses deux mains derriere le dos pour passer un ruisseau, & sa mere lever les deux pieds comme un esmouleux fait sa broüette ce qui me surprit fort, ne sçachant pas encore le mystere, le bout de la chausse aboutissant sur les cheuilles, est garni d'une rotonde qui obeyt,

& ne les incommode pas. echépoulárou, c'est la iartiere tissüe de la mesme façon qui rabat le gras de la jambe, les femmes des sauvages estiment ces chausses pour le plus beau de leur ornements, & la marque la plus infailible de leur liberté: c'est pourquoy elle ne souffrent pas qu'aucune esclave en porte.

echerati, voyez a la page 141.

echére, Ulcere, les ulceres sont assés ordinaires aux Isles, & neantmoins difficiles a guerir aux jambes & aux pieds, peut estre ne le sont elles pas tant a present qu'on a les viures a comãdement.

Kecheréeli, il a une ulcere.

echoubára, contelas.

Kachoubátatétina, i'en ay un.

écóntiécónti, Kiecón-

rina, ceinture, ma ceinture, i'ay une ceinture.
 fecónali, mon genouil.
 ecoüiri, assaisonnement.
 Kecöüriri raomáli, la pottée est assaisonnée.
 écraca, giboyer, tirer une arme.
 nécracayem, ie giboye.
 Keúcracati, ou Keucién-néti, il giboye bien.
 macracátina bonam bonále, comme si ie ne sçavois point tirer.
 écra, nécra, liét, mon liét.
 Kacraátina, i'en ay un.
 écric, nécric, chair, ma chair.
 Kacrikêti, il en a, il est maigre.

EH

Ehéterouti, rare.
 ehouratina, mehe-ourouni-keitina, i'en ay assés, ie suis content, ie ne le suis pas encore.
 mehourátiri, il n'est jamais content, il n'en a jamais assez.

mehourátibarou lacoü-
 yani conóboüi í cog-
 ne, la pluye ne cessera d'auourd'huy.
 éhue, couleuvre, serpent.
 ehuégne, l'autre.
 Kehuegnécoüati, Kebé-
 cicoüati, il change, troc-
 que.
 Kehuegnékêta nóa, ie l'ay troqué.
 likíra máina ehuegné-
 coüa, nostre autre iar-
 din.
 huéhue huegnékécoüa
 ámouti, ou egnekêré-
 gouti, arbre fourchu.
 lihueguébouli bonálé-
 kia limoulou, il n'a qu'un enfant.
 ehueguératou nócobou,
 i'ay des ebullitions de sang,
 chaleur de foye.
 Ehuéyou, c'est une grosse
 & longue calabasse de
 bois, couchée sur le ven-
 tre, & ouverte de l'autre
 costé, qui leur sert de
 pot lors qu'ils presentent

a boire a quelque passât,
ou quand on offre vn a-
nacri, on puise la boisson
par cette ouuerture avec
vn autre petit coüi.

E Ignem, poulx.
Keigneti, il a des
poux; on en a fort peu de
dos es Isles, pouruen qu'on
change de quinze iours
en quinze iours, par ce
que les sueurs estant fre-
quentes & abondantes,
elles ne sont pas vilaines
& puantes (sinon es ne-
gres d'Angolle) au lieu
que ceux de la teste y pu-
lulent.

E keuharou, ou ekeu-
ekeu tiem layacoü-
âcani, elle sanglotte.
Ekébouli, fin, mort.
Ekéboulipati, il n'est pas
mort.

Ekébouli nónum, la
fin, le decours de la lune.
Ekéboupati, il n'en a pas

voyez nekeboüi.
ekécouia tienli, il s'erne-
ra.

ekehuéboula, verrat.
ekékirou-âtibou, tu es
chanue.

ekéléra lóa, il l'a empoi-
sonné.

tekéle, poison.

ekéleou, fieure.

ouboutónti lekeleouí-
ben louágo, il a vne
grosse fieure.

nekeleouóyem, j'ay la
fieure.

ekeloubétina, ekele-
oubebátina, ie suis, ie se-
ray en fieure.

ekétóna, lekeróna, se-
mence d'homme, sa se-
mence.

eképatium, ekepoüe-
patium, ils ne reposent
pas.

E léba, choisis.
elébanaké, vn hom-
me ayant demandé a vn
autre, qui a de quoy, iour-

ti bonam, l'autre luy dit
 elebanake, prenez-en,
 mangez-en.
 elebanákêtenni, present
 de viande.
 elebanabouïipari, il ne
 mange pas, voyez nele-
 banemboüi.
 eleboie, c'est la terminai-
 son de l'imparfait.
 lika eleboue mantou-
 cae, encore qu'il ne soit
 pas parent.
 elecoüáli ouátou, le
 feu flambe.
 Keléba láo, esclaire le.
 elelekêtaba lao, fais le
 flamber.
 neleleteroyem, ou nelele-
 kêtien, ie le fais flam-
 ber.
 lélelenné ouátou, la
 flamme du feu.
 élélleem yáca élélleem,
 il parle tousiours.
 élélle niénli bouleecoü-
 atic, ie n'en parleray
 pas, ie n'en diray rien.
 Kelélléntina, ie parle bien.

Elélle bien l'apourcou,
 tu replique tousiours
 Neleteroyem, ie parle.
 Elélloni, parole.
 Elélécroyem elellécroyé
 nhányé coulehuéc tou.
 fara concbouï lite,
 les Perroquets s'asent volon-
 tiers, quand ils sentent
 la pluie venir.
 Elellaracôa loátina, ie
 luy ay parlé.
 éle, force. Nos Sauvages
 sont forts & robustes, &
 neanmoins ils ne pren-
 nent du travail qu'à leur
 aise, ils vont dès le ma-
 tin apres le repas d'un
 costé & d'autre à leur
 travail ou à la chasse,
 mais il faut que le temps
 soit beau, que la rosée soit
 tombée, auant mesme
 que de se mettre en mer
 ils disent bácha liábou
 oüabára, attendons
 qu'il fasse chaud, cepen-
 dant la brise se leue, &
 ils on plus de peine à ra-
 mer

mer : quād ils sont priez pour abbatre vn iardin, ils y viennent avec leur haches, & font vnterrible abbatris en vne mainée, mais ils boiuent le reste de la iournée, & toute la nuit suivante: s'ils ont vne pirangue, vne case &c. Il leur faut vne année entiere pour lestrauailler, lorsqu'ils restent dans l'habitatiō, les vns font des paniers, les autres font des aui-rons, les licent avec du verre, ou de la pierre ponce, les autres se brûlent dans vn liēt, discourent, ou iouēt de la fluste, voila leur occupations qui ne leur rompent pas les bras : ils sōt tous d'une belle taille, membrus, porelez, & bien-faits de corps, quoy que leur nourriture soit pauvre & petite, mais en recompense le soing ne

les ronge pas : les femmes ne sont gueres plus diligentes, car elles seront des six mois, des années à faire vn lit de coton, elles employent la mainée à faire de la cassane, la cuisine, & au tour des enfans, l'apresdinée elles vont au iardin, arrachent du magnoc, nettoient la place, refont les fosses, replantent, puis s'en viennent avec leur charges : apres elle donnent à souper à leurs maris, soupent elles mesmes, grattent, gragent le magnoc & le pressent. Voyla l'employ ordinaires des femmes, de capitaines, commes des autres.

Keleénli tatecotiāgoni, cela est difficile, fort à faire.

Keleénli nōne, cela m'est bien rude, difficile, mē couste bien à faire.

Meleénli , non.

Meleegóntina nháóne ,
ie ne leur suis pas fa-
cheux , ie ne suis pas dif-
ficile á contenter.

Kéleem nánichi , ie suis
las.

Meleem tiém bou bání-
chi , lors que tu seras de-
lassé.

Keléenli , il est fort.

Meleéncoali , il est foible.

Méleem-caton báníchi ,
tu es bien lent.

Kelelecoüába loüágo ,
force toy á faire cela.

Oüamaniclém kia to-
üária téleem huéyou ,
nous travaillons afin que
le temps ne nous dure pas.

életi huéyou nóne , le
temps me dure.

Elépati , f. memènti , non-
fait.

Eleétina , Eleebatina , ie
tarde , ie tarderay.

Elée-catou likía káy , il
tarde bien.

Elemétoupati , il tarde

bien.

Melemétoupati ta-
ouém boutoni , il ne diffé-
re pas , n'est pas long á
faire ce qu'il fait.

éleletoüába , incise le avec
la dent d'Agoutis.

Néleletoüabina , ie l'in-
ciseray.

Elétoüac , il y á peu de Sau-
uages qui aient femmes
& enfans , qui ne fassent
ce festin icy , qui est un
de leur plus solennels :
ils sont quelque fois des
quatres mois á s'y prepa-
rer , on y rase le poil des
tempes aux femmes , &
á leur petits enfans aus-
quels on commence d'y
faire manger du poisson ,
(car ils sont long temps
auánt qu'on leur permette
d'en manger , tant á cause
des arestes , qu'à raison
des flux & tranchées de
vêtre , qu'ils leur causent)
les grands , voire les ma-
riez apportent quand &

eux d's oyseaux de rapines, les petits des petits, les mariez des gros & grâds qu'ils ont pris dans le nid, & nourris pour ce mystere, le capitaine qui est prié pour cela, prend les oyseaux & leur casse la teste sur leur testes qui en restent ensanglantées. Il incise les petits & les grands, mene les petits dans leur lits qui y doiuent demeurer sans manger, & en la posture qu'il leur donne, sans laquelle ils croient qu'ils demeureroient bossus ou contrefais, suivant celle qu'ils prendroient dans celit: on écrase les oyseaux des grands (s'ils ont eu enfant, ou s'ils ont tué quelque Arroüagues) avec quantité de gros grains de poivre, ou pimant, puis on les enfrotte par tout où ils sont incisez, pensez s'ils ont

froid: pour les restorer on leur donne à manger le cœur de leur oyseau seulement, & crainte qu'il ne leur cause quelque indigestion, dès le grand matin, ils vont à un canaris plein d'infusion de tabac, qu'ils boient à long-traits, & qui leur fait rendre tripes & bondins.

Eletoüacatium tãomãliti. Entre tous les conuies, il y en a six, ou huit, qui se frottent tout le corps de gomme d'Elemie encore liquide & degouttante de l'arbre, à laquelle on attache du duvet, ou petites plumes du festu en queue, & on couronne leur testes de grandes plumes d'Arras, puis on les fait danser deux à deux au tour du Carbet, l'un estendant son bras droit sur les épaules de l'autre, &

*l'autre sa gauche autour
du col de son compagnon,
les autres suivent en la
même posture, & en
dansant deux à deux
iusques à ce qu'ils soient
arrivés au lieu où ils
trouvent des grandes cal-
lebasses pleines d'ouïcou,
qu'il faut aualler in qu'à
la dernière goutte, enco-
re qu'ils en deussent cre-
uer: i en ay veu presque
estouffer, pallir, blesmir,
& ne sçavoir plus qu'elle
contenance tenir: pour
les soulager vn sauvage
les embrassoit par derrie-
re, & leur serroit si fort
le ventre qu'ils en vo-
missoient vne partie,
mais c'estoit pour faire
place au reste.*

*Elemecherába neleme-
chéroyem, eleméche-
ra átina, dis la Messe, ie
la dis, ie l'ay dite.*

*Eleméchera niábou, ie
me vais faire braue (di-*

*sont nos Sauvages) pour
aller au festin, ils ont
transferez ce mot a leur
sottises, parce qu'ils ont
apperceu qu'es iours de
Dimanche, & aux fe-
stes nous prenions nos
beaux habits pour aller
a l'Eglise entendre la
messe, ignorans les mo-
tifs de nostre Religion,
ils sont sans foy, sans loy,
sans instruction, tous les
iours leur sont indifférens
pour le travail, ou pour
le repos, ils n'ont ny fe-
stes, ny dimanches, ny
lieu publiques destinés
pour la priere, dont ils
n'ont pas mesme l'usage.*

*Elemechéragle, Eglise,
Heures, Chapelier.*

*Elemechéroni, Messe,
ils se seruent du mesme
mot pour exprimer, nos
prieres.*

Elemencátium, espions.

*Manlemécátium, ils n'es-
pionnent pas.*

EL

Eletacouïába, neletáca-
yem, serre, cache, ie ser-
re, ie cache.

Elétali, le coin de la mai-
son au dehors.

Éloali ánlí tomáli acaé-
rocou, le chien á leché
le porc.

Elouragle, cuillier.

élourouni, ce qu'on à le-
ché.

éloia, trois.

Elouia couâyem, nous
somme trois.

EM

EMa, chemin.

Némali, ou némeli, mon
chemin, depuis qu'ils
communiquent avec les
Francois ils se servent de
ce mot pour dire un es-
calier, des degrez, une es-
chelle, car auparavant ils
n'avoient rien veu de
semblable, ny n'en usent
pas mesme encore a pre-
sent, & s'ils grimpent par
tout, ce qui ne m'eston-
ne pas tant que la ma-

EM

205

niero (peut estre que tous
ne montent pas de la
mesme sorte) car i'en ay
veu empagner l'arbre a-
vec les deux mains con-
tre lequel ils mettent la
plante des pieds pour y
monter, ce qui ne se peut
faire sans une grande
force.

tirócouya bóattica éma,
marche dans le chemin.

Emátabi, rocou.

éme, l'ame, appas, amor-
ce, son amorce.

Kemêatina, j'ay de l'amor-
ce.

Emébou, rocher.

Emeénti, il tarde.

Mêmeen boatticaye, ne
tarde pas.

Éêmeen-catou huéyou-
lam, le temps me dure.

Eem éinténi, durée.

Cate beemoyem ? quel
est ton mary ?

Emeignouárou láo, elle
est deliurée de son enfant,
accouchée.

Yaka neméignoa, ou,
tèmeignóana, ie suis
né icy.

Eméignoni, emeignoiá-
cani, delurance d'une
femme en couche, la nais-
sance d'un enfant.

Tèmeignóaca énrou-
kia riboulíchi, c'est une
racine qui fait accoucher
les femmes. Voyez, ri-
boulíchi.

Emeigno-kétoutou, sa-
ge femme.

Emel-huerou, Arondel-
le, ie ne sçais pas si ce sôt
vrayes arondelles, ou
marinets, il me sem-
ble qu'elles ont la gor-
ge rouge, ie n'ay pas esté
curieux aussi d'observer
s'il y en a en tout temps,
mais ie sçais bien que les
enfans du Baron, les
voyans voler contre ter-
re, en leur habitation de
la cabster appelée itachi
alloient couper de lon-
gues gaules, ou verges

pliautes, qu'ils prenoient
& tournoient de toute
leur force, a droite & a
gauche, a un pied de
hauteur de terre, ses ani-
maux entendent le bruit
que ses verges faisoient
enfendant l'air y accou-
roient & voltoient à
l'enue, & s'y faisoient
tuer; comme les habita-
tions n'estoient encore que
des trous, & que les mai-
sons estoient basses, elles
ny faisoient pas encore
leur nids, peut estre
qu'elles y seront a present
plus frequentes, le pays
estât plus découuert, j'en
ay veu une fois sur un
arbre sec, tant que quand
elles y vouloient reposer
il falloit qu'elles en fissent
leuer d'autres, l'arbre
en estant tout couuert.

Emenichirahéu, esperan-
ce.

Cate permenichirayem?
qu'espere tu?

ement'ra hali, *il luy a
porté enuie. voyez, che-
meutebouï.*

Conbo'i emen, *cela
presage la pluie.*

emen nânichi, *cela m'em-
pêche, me fait peur.*

Mementi nânichi, *cela
ne me fait pas peur.*

emepaatina, *ie suis vain-
cu.*

Tókoya cága emèpayē,
c'est elle qui est vaincue.

lemère enli kia, *c'est ma
coutume-*

memère nomēti, *ce n'est
pas ma coutume, voyez.*

temebeentina.

emériri, emerígouti, *il
est par tout.*

memerigánti, *non.*

emicaeyentina ele-
bouie nhaóne même

guitenne, *i'ay conno-
qué tous les hommes du*

carbet à la guerre.

emeruaba, nemeruò-
gnem, ou nemeruágo-
yem, *repose toy, ie me*

repose.

nemeruágle, *reposer.*

nemeruóni, *repos.*

iemetábali, *visage, face.*

emétakilóa balánua, *la
mer l'a ietté, tué contre le
roc.*

emetak i coáarou balán-
na, *la mer saute, bon-
dit.*

nemétacoüa mhém, *mon
reservoir, garde manger.*

emétali, *coste de fer.*

kemetalinati balaorcou,
emetalipati caerabonē.
*le coste de la cabster est bor-
dé de costes & de falaises,
& non pas celui de la bas-
se terre.*

emiíncoüa-liem toüá-
gon huéhue, *il pose sur
le bois.*

émijnlougou catáman-
le, *tu tarde bien.*

emijnkêta hámoucae
huéyoulam táo nou-
mainicle, *ie voudrais
qu'il y eust encore du
temps pour faire ma be-*

sogne.

emijn-tou tókova-ka-
yeu, káica cóüa clec
tánihi oualéiba, celle
là a des enuies, elle vou-
droit manger des crabes.
emijnteti, emijntécóüa-
ti líboüic liannium,
il est jaloux de ses fem-
mes.

emijnteni, ou emijntéli,
jalouse, les femmes des
Sauvages font les coura-
geuses, & se donnent de
garde, tant qu'elles peu-
nent, de faire voir qu'el-
les se piquent de jalouse,
mais quelque mine qu'el-
les fassent, elles en ont
quelque tache, & il sem-
ble quelles ayent raison,
car la custume est, qu'un
ne femme, ayant demeu-
ré pendant un mois avec
son Mary, elle se retire
cedant la place a une au-
tre, & neant moins quel-
que fois un homme s'at-
tachera une année entiè-

re avec une autre, abandon-
nant celle qu'il auoit
choisi, ce qui luy semble
un peu rude, & si elle
s'oublie, ils ne manquera
pas de la tuer, i'ay pour-
tāt ven des capitaines qui
mandent a leur gendres
qu'ils ayent a venir voir
leur femmes, ou qu'ils les
doneront a d'autres, cōme
il l'est arriué plusieurs fois.
Emijn likia kay, celuy-là
est enuieux.

emijnkêta há mouca hu-
éyoulam táo noumá-
nicle, ie souhaitterois
qu'il y eust encore du
temps pour acheuer mon
ouurage.

EN

EN, ou ènni ayenè-
gali, tenez, voilà un
collier, un bijou pour
vous.

enéchali, gozier.

enécouba, puis apres.

ènega, arours, les bijoux
des hommes sont des cal-
loucoulia

loucoulis, sont des iartic-
res, de brasselers, de ras-
sade, tant au poignet
qu'au milieu du bras en
tre l'omoplat & le coude
larges de quatre doigts,
des dez, des grilots, ils
font des colliers de dents
de Carcouchi : quand ils
attrapent des chats, ils ne
leur pardonnent pas, cest
pour en auoir les dents,
& en faire des plus petits.
Les femmes sont aussi
curieuses de pierres ver-
tes, de caloucoulis, & de
larassade, que les hom-
mes elles sont encore bien
aspres après les gros grains
de cristal, les dez, les
sonnettes, & les chauf-
ses poupinès.

Ténegacatina caloucou-
li, i'ay un caloucoulis.
Enegapâtina, ie n'en ay
point.

kienegâlinum tóra
chichânoumain nién-
rou, donnés moy ce colier,

tes atours, car ils m'ag-
gréent bien.

Enéganum loumalacho-
üani, voyez le manfon-
ge.

Niámain enégae, hé bien
voyez s'il n'est pas ar-
riné.

Oüa, enegayem tóne,
hé bien voyez si ie ne luy
ay pas dit que non.

Lenégati, ou, leneguién-
li lioumaán, il ressemble
à son pere.

Enegâpati, non fait.

Ménega ométou oüa-
riágonné, ou, mène-
ga oüámétou atian-
gonné, nos langages ne
se ressemblent pas, nos
discours ne se raportent
point.

Nhénekégoüâtium nha-
ónicoüa, ils s'entre-res-
semblent.

Ennéneri, iennéneri,
femme, ma femme.

Bouítoucou tiékia té-
nere bône ? cette femme

*to semble-t'elle jeune,
belle?*

Enépeti, *il est mort.*

Minepenti, *non fait.*

Enépati nône, *ie ne le
vois pas, il ne paroist
pas.*

énoboüi éntina, *ie vois
clair.*

énoboupáina, *ie ne vois
goute.*

enoboüencou, enoubo-
num, *aveugle, aveu-
gles.*

Enoupágouti timámmê-
li, *matinée sombre.*

énoulou, *œil.*

Yenouloutae yéntou ça-
ga lahoenilam, *il est
mort en ma presence.*

Ménoulouta nómêti,
acámбалic níem licá-
li, *ie ne l'ay pas veu, ie
l'ay seulement oüy dire.*

énocaliboüic yénli, *il l'a
méprisé, il luy a fait du
mal.*

Iénocali caroukia bibó-
nam, *c'est moy qui t'ay*

*fait du mal, qui t'ay mé-
prisé.*

ámanle énam bien nan-
négai nónicoüa, *ie pen-
sois, ie croyois que ce fût
toy qui fusse malade.*

éolla, *parole.*

Eneoucoupa lómêti ie-
oulá, *il ne répond pas.*

Tiém çaга l'eollam, dit-
il. *voyez, teoullánnêti.*

Eouállaba bóman, *attend
moy.*

éolla niábou catou
kíalam, *ie te vais atten-
dre.*

éouállacoüa k'étabáe,
égalle le.

Leoualiágonitrocou ché-
enli huéyou, *le Soleil
est en son milieu, en son
égalité. Les Caraïbes ne
connoissent pas la ligne
equinoxiale; mais ils
connoissent bien lors que
que le Soleil passe & re-
passe sur leur zenit, c'est
à dire droit sur leur
teste, & c'est ce que ce*

mot signifie: surquoy il faut noter, que le Soleil ne brule pas tout sous la zone) comme on a creu autrefois) qu'au contraire, estant sur les Isles, sa chaleur est plus tollerable: car, outre le vent de brise, dont j'ay parlé, il faut scauoir que les iours sont égaux en ce temps-là, ce qui tempere beaucoup l'air, parce que s'il y a six heures où le Soleil brule, il y en a dix-huit où il se mitige, spécialement de six à six, parce que le Soleil estant caché, & l'Isle estant comme un pot en l'eau, les frescheurs & les humidités de la nuit rabattent beaucoup de cette ardeur: les playades en mesme temps s'éleuent & amènent les pluyes; s'il y a des nuages, il s'en rencontre plus en cette saison, ce qui fait que c'est le plus beau-

temps de toute l'année, parce que tout reuerdit: que si on l'appelle l'hyuer ce n'est pas qu'il y fasse froid, c'est seulement à cause des pluyes qui y tombent; car de Decēbre iusqu'en May tout rostit faute de pluye: beaucoup d'arbres se dépouillent en ce temps-là à cause des vehementes chaleurs ou secheresses, & ce temps est appelé l'Esté.

Eoüallābali liouellēteli
balāna ācaotia nyāim
loubāra loüāgo cāa
roukaēra la mer sera ru-
de auant que nous ayons
atteint les saintes.
āterouāti eoūalla hōmā
ou, eoūalla rien lā-
troūani hōman rieuſue
t'il quand & vous?

Eoūcoulou, liqueur, ou
toute sorte de boisson.

Keoūcoulou toba? fera
t'elle un vin?

Meoūconloubatou,

non fera.

Etère hōmanun bira,
breiūilles, sacques les voi-
les.

Eoucoutrounum, homme
magnifique qui fait sou-
uent des vins, des fe-
stins.

Iouïacoulou-in bōman,
c'est le terme general &
ordinaire des sauvages
pour demander non seu-
lement toute sorte de li-
queurs & boissōs rafrai-
chissantes, mais aussi
toute sorte de fruiets qui
desalterent, ce qui ne
semblera pas extraordi-
naire, quand on sçaura
qu'ils ne disent pas Kai-
catitibou, māge tu biē?
mais Katātibou iāya-
oūia, canichē, balla-
tana? bois tu bien de l'a-
nanas, des canes, &
des bananes?

Teoucoucouti nācou, les
yeux me pleurent.

Eouïenapoūie, ou, ehué-

napoūie, meuble.
mioūenapoūienti, il n'en
à point.

eouragonē ācounoucou
voisin, ou celui qui est
résident dans l'habita-
tion prochaine.

EPeboūi, signe.
Huēpeboūilām! ou,
huēpeboūi - ātioūia,
voilà un signe, un ad-
uertissement pour nous:
ils parlent ainsi lors qu'ils
voyent des comètes.

epeērou oūāhi, nostre
viande est cuire: c'est à dire
échauffée, au moins pour
les crabes, les bourgeois, les
lambis qui semblent aux
nostres, les plus durs, &
les plus indigestes. l'en
ay toujours vŕse comme
eux sans en estre incom-
modé. C'est un grand
secret de confier sa vie
entre les mains de Dieu,
car il en a plus de soing
que nous.

Mepènti, il n'est pas cuit.
Epek êiába nârikini, les

femmes des caraïbes font cuire le poisso freschemēt pesché, & souuent éuentré a moitié dans de l'eau pure, sans l'escailler, ou elles mettent pour ragoût du poiure, & se seruent de quelques petits esclats de bois qu'elles retirent du feu pour le tirer (après auoir versé cette saulce) lauuant leur mains d'une gorgée d'eau qu'elles succent d'une calabasse, afin de le rompre & de le distribuer proprement, qu'elles torchent neantmoins a leur fesses : ou aux herbes nouvellement venuës qu'elles rencontrent au tour d'elles.

tepétoni, ce qui est cuit.
epétaca, nepétacayénli, iniurier ie l'iniurie.
epetá cani, iniure.
Kepetácati iniurieux.

epemáinba, fais vne corde.

Inepémali, ma corde.

Képeti, espois.

Mepenti, il n'est pas espois.

Lipe, l'espois, la lie, le marc de quoy que ce soit.

epélougou, miette, copeau, ordure.

epéloucabâe, mes le en morceaux, en coupeaux.

Kepeloukera-biéli nou-boute, tu le mettras tout par morceaux.

Kepélougouhali nácou, i'ay vn ordure dans l'œil.

Nepelouítouyem, ou, nepelougou toyem man-cónti, i'escoffe des pois.

epou, os.

ebépoulou, c'est vn petit poisson glaireux qui s'attache sur les roches du bord dela mer, que les Sauvages mestent avec leur tomali par la disette d'autre chose : les nostres les apellent des petits pastés,

ils ne sont pas mauuais
quand els sont bien cuits,
mais il les faut auoir
frotté dans les cendres.

ER

E Rébae, prend le.
Neerériem, ereéti-
na, ie prend, j'ay pris.
Meérerone nomêti. non.
neeréroni, ce que j'ay pris.
erékêtayembae, fais l'ap-
porter.

erécoüa erecoüa lai li-
bouüicleboüi, il iette,
& retire son escharpe, sa
ceinture.

erébali, viures.

Ierebalitina, voyez re-
rebénêtina, j'ay des
viures.

Ierébali in bóman, don-
ne moy des viures, c'est
à dire du pain, ou des pa-
tates.

Enayerébaliibaoüanalé,
les sauvages ont leur ci-
uités accoustumées, un
particulier à charge de
recevoir ceux qui passent,

leur prepare vn liét, s'ils
sont considerables, ou vn
siege s'ils sont du commun,
& les fait asséoir, appel-
lant quelque femme qui
leur apporte vn matou-
rou chargé d'une cassane
& de ce qui se trouue,
qu'elle pose en leur pre-
sence, tandis que celuy
cy dit ces parolles (mon
compere voila a manger
pour toy) c'est la signifi-
cation de ces mots qui sont
en teste de cet article, le
passant dit grand mercy,
& mange, si la cassane
est estenduë, elle signifie
qu'elle est destinée tout
entiere pour luy, si elle
est pliée en deux, elle
luy fait connoistre qu'il
n'a qu'à en manger à sa
discretion, & laisser le
reste.

Hac kerebali, disent nos
Sauvages, a ceux qui
sont proche d'eux quand
ils viennent apres les au-

ires, Venez manger: en-
core qu'il ny aye pas long
temps qu'ils ayent man-
gez. Il leur font part de
ce qu'ils apportent, &
eux par cōplaisance man-
gent encore; ie n'auois de
querelle avec eux, que
par ce que ie les reffusois,
pourtāt après que ie leur
eus fait entendre nostre
maniere de vie, ils ne
s'en offenserent plus, ie
n'ay pas reconnu qu'ils
ayent des mots particu-
liers pour le desieuner,
disner, & souper, com-
muns, quoy qu'ils les fa-
issent reglement.

Mankerebalitonti nó-
ne, il ne ma conuie de
manger avec luy.

erébe, front.

Terébe chaoüái, la face,
le deuant d'une falaise.

Kerébeti emétali, un
roc qui est coupé, droit de
pique, (comme on dit aux
Isles.)

Merébeti, il n'est pas es-
carpé, droit de pique.

erebétébe, verruë blan-
che.

erécoüati kerecóali, il
est estroit.

erécoüa ánichitou na-
riángoni, ie parle entre
les dents.

Kerécoüa liènlí láo áoro
ábo, il s'estrangiera avec
ces arretes.

Láca miábou nekeré ha-
gonné, ie vais tirer l'a-
reste qui m'estrange.

eréguete, petite sercelle.

érei, Roy.

Cáchiti nheréite, leur ca-
pitaine est un lasche, qui
ne va pas à la guerre avec
eux.

erekêtérium oüacánium
ácaoua máin nhaóne,
nos ennemis s'irritent &
deuiennent insolens quād
nous les recherchons de
paix.

Terékê licáli, le bruit au-
gmente.

Térekenné iátonné, c'est
ce qui prouoque le ríeme.
eremata, neremétóyem
ou, nerematoyem, de-
meurer, ie demeure.

eremágotina, ou, eró-
mihéntina, ie suis re-
sident.

eremêpa noba, ie ne de-
meureray pas.

eremátouri ióánni, es-
prit rassis, arrêté.

mereméti lacóu, ail
égaré.

Eremericaba lão eróu-
tou, chante, danse, resjouys
toy par ce qu'on mangera
de l'Arroñague. Es com-
mencemens que ie fus a
la Dominique mon hoste
le Capitaine Baron ayât
eué & apporté de terre
ferme Vn Arroñague fit
Vn grand vin pour tous
ceux qui s'y voulurent
trouuer & donna à cha-
que femme de l'Arroña-
gue pour faire cuire en
son pot & le mager avec

son mari & sa famille
qui estoit en l'assemblée,
ce qu'ils firent avec gran-
de allegresse pendant le
iour, car apres auoir beu
& s'estre entretenu de
leur proïesses dans leurs
harangues, sur l'entrée de
la nuit chancelans &
roulans les yeux en teste
ils se mirent a chanter,
danser & hurler avec tant
de vehemance & d'hor-
reur que i'en fus tout ef-
frayé.

Leremeríayem bóye
louíbara aráli racaútiú,
le boyé chante pour faire
descendre ses Dieux.
Quand les Caraibes vont
à la guerre, ou qu'ils ont
des malades ils appellét
Vn boyé, on prepare vne
offrande, qu'on range
au fond de la case, qui
est tousiours en rond, on
y attache Vn liét, les as-
sistans sont ranger le liét
de la case, le boyé arrive
(quelquesfois

(quelquefois avec vn second) commence a entonner vne chanson, l'vn des deux iette de la fumée de tabac en haut au lieu d'encens, & par ce moyen fait descendre son Dieu pretendu (i'ay biẽ ouy qu'il tombe comme vn sac de farine, mais ie n'ay pas entendu le son qu'on dit qu'il fait des doigts;) le boyè luy presente le lièt pour s'asseoir & l'offrande pour manger & pour boire, cẽt esprit de tenebre ne veut point de lumiere, fait oster le feu, & boucher toutes les aduenuës du iour, outre que cela se fait tousiours la nuit, i'y ay voulu entrer vne fois avec vn tiso de feu, pour empescher cette abomination, mais les femmes m'arrestèrent: plusieurs fois me pourmenant en la place i'entendois vne

voix comme d'un Iean des vignes, ce qui me fit croire que c'estoit vne fourbe, & respondre (pour en scauor la verité) d'aller a leur inscen, proche le lieu, l'estole au col, & le St. Sacrement en main, (car i'auois apporté vn petit ciboire plein d'hosties consacrées, dont ie me communiois tous les iours secrettement au point du iour, parce que i'estois seul parmi eux, & que ie n'osois dire la messe deuant eux) estant proche, i'ouïs tomber comme en arriere, leur deesse pretendue (c'estoit vne femme qui estoit boyée & par cõsequent vne deesse suiuant l'ordinaire) non seulement tomber, mais pleurer, crier, & enrager près d'un quart d'heure de temps que ie m'y arrestay, les Sauuages se esperdus qui l'en-

tendoient comme moy,
qu'ils ne scauoient où ils
en estoient, ie me retiré
Dieu ne m'ayant pas
inspiré d'en faire dauan-
tage, bien certifié que c'e-
stoit un vray diable, la
boyée une magicienne, sa
chanson, son pacte, que
ie n'ay iamais voulu ny
entendre, ny écrire. Ap-
pres ma retraite cet es-
prit d'orgueil enragant
crioit (parlant de moy)
tiken tiken cracoüa
homain noubara toui-
âtiâ chimêpouï lanu-
ari, câho bonâle, boui-
pou bonale ouïêche
bonale ouâtê bona-
le, chiou bonâle, ce
que depuis les sauvages
me repetoiêt souuêt imi-
tant sa furie (quoy qu'en
riant) ces parolles ven-
lent dire, vîste vîste
qu'on me le lie crainte
qu'il ne m'eschappe, que
ie le mange, teste, espan-

les, pieds, sa fiante mes-
me, que ie le broye, que
ie le reduise en bouillie,
& que ie l'aualle.

Lereméricani, chanson
pour les faire descendre.

Lerèmeri aconum, le
sous-chantre du Boyé.

Erénali, present de poison
voyez, cherenac.

Erénchagoüa neeréchâ-
goyem, se fiotter, grat-
ter, ie me fiotte, ie me
gratte.

Leerenchâgone laôni-
coüa, il se frotte contre
quelque chose.

Erepercouchi, bande de
teste, frontail.

Erêre, sont des demy per-
roques pour la grosseur,
mais ils sont plus que
perroquets pour leur sa-
ueur & delicatesse, les
sauvages scauent les ar-
bres où ils font leur nids,
les y vont prendre lors
qu'ils ont le poil folet,
les rendent bien plus pri-

uées, & apprennent
mieux a parler & a si-
fler.

Ecracoali, neereraco-
yenli, erearou, ou neere-
racoyenli noucouini,
j'ay reconu mon canot,
j'ay égallé les rabans de
mon liêt ie le fais.

Eterecoüabanum, fais
un nœud coulant.

Ércoali litá cobaye, il a
plié son bagage.

Erekekêbanum bíra,
gindela voile.

Éreroni, érracani, ris.

Lika érreriem, érreraca-
yem, érreracátiem, er-
rerekêtayem, ou, érra-
tiem láo, il se rit de
luy.

Não coroúkia beérraca,
tute ris de moy.

Méerracoüakêba, ou,
meérracatiba não, ne
te mocque pas de moy.

Erotoüátina, ie suis con-
stipé.

Eroncoüátina, ie suis

yure.

Ereotiacauti, ou, etéré-
cauti, yurogne.

Ereüébée nibitarrou,
c'est attacher sa ligne à
quelque chose, la tirer. &
la licer.

Eroubatácani, harangue.

Neroubatácayem, ie ha-
rangue les mariniers
pour leur persuader de
prendre les armes.

Eroubápatilikia, il ne le
peut faire.

ET

E Te, le cul, la lnette.

Cotati ete, cul brûlé,
c'est l'innure que les enfans
se disent les uns aux au-
tres.

Kereéliacoúicha, l'aiguil-
le à un cul.

Metéte aa coyá bouti na-
riágonné, j'ay la luer-
te demise, ma parole n'est
pas formée.

Tetérocou-lic bákia bo-
üárrouliem, cache la
dans le fond de ton panier.

Ee ij

Petecoúali, il est assis sur
ses talons, acculé.

Erébele, la glu, Voyez,
batiri itica.

Metebelentina, ie n'en
ay point, les enfans des
Caraïbes ayant fait la
glu, vont couper vne
grande gaule, & atca-
chent au bout vne petite
verge bien deliée qui est
engluée, ils la tiennent
en sorte que le bout ap-
proche d's fleurs ou les
colibris viennent chercher
leur pasture (comme les
mouches a miel) lors que
ses animaux ne se méfient
de rien ils les touchent
avec ses gaules de loing,
estant touchez par cette
petite verge il demeu-
rent pris, les enfans cou-
rent promptement les
prennent, & arrachent
les plumes engluées, ti-
rent les boyaux, les enue-
lorent dans vn cornet de
feuille, les font secher sur

le feu, puis les traitent
aux François pour des
hameçon, & des espin-
gles: les François les ti-
rent avec le fusil, mais
ils ne mettent que du sa-
ble avec vn peu de pou-
dre dans leur armes, sôt
des beaux presents pour
les damoiselles qui en
font des pendàs d'oreille.

Eteignon, eteignonum,
progeniteurs, beaux pe-
res, belles meres.

Mánba éteignon, mou-
che à miel.

Keteignockêta, ou, ke-
teignouïgouta liátina bá-
ba, mon pere m'a engendré,

Eteignókêtenni, gene-
ration.

Eteniboulera lianum, il
les a filouté, attrapé fi-
nement,

éteraca, saulser.

Béteraca, neteracayem,
teétina, trempe ton pain
dans la saulse, ie le fais,
ie l'ay fait.

Eretálicí, voyez iamánla
 a la page 68. tous les poi-
 ssons (quoy que tres bons
 d'ailleurs) qui ont man-
 gé de la mansenille, des
 galeres, & autres poi-
 sons semblables, vous
 empoisonnent vous mes-
 me si vous en mangez,
 & vous reduisent dans
 une estrange extremite,
 c'est la signification de ce
 mot. Je sçeus un iour
 que des sauvages en
 avoient fait bouccaner,
 & vendu malicieuse-
 ment aux François, qui
 en furent grandement
 incommodés, d'autres
 me questionnerent la de-
 ssus en cette sorte. Inále
 énrókia etétalinhá-
 mani balánagle to-
 róman aoto líka bou-
 léóüa ebóúcoulou?
 líkialáne Kabaócou-
 rati. Est il Vray que
 quelques François ont
 esté d'agerensement ma-

lades pour avoir mangé
 du poisson nommé bou-
 léóüa ebóúcoulou,
 qui empoisonnent ceux
 qui le mangent? ie leur
 aduóüé, & fis si bien
 qu'ils m'e confessèrent la
 verité, personne n'en
 mourut, i'en aduertis
 leur Capitaine qui y mit
 ordre pour l'advenir.
 éti, léti, nom, son nom.
 Voyez cheticæe.
 Iéti cléé iatekê, les Carai-
 bes mariez, & leur fem-
 mes mesmes sont rare-
 ment appelé de leur nō,
 car il semble que ce soit
 un crime d'y penser; ils
 ne font seulement que
 prononcer les premieres
 syllabes (ie dis en leur
 absence, car en leur pre-
 sence ils s'en offense-
 roient,) ils vsent de cir-
 conlocution, & disent, le
 Pere d'un tel (car on ne
 feint pas de nommer les
 enfans,) ce nonobstant,

quand ils sont dans leur vin a moitié saouls, ils affectent cōme vn grand honneur qu'on les qualifié du nom de l'Arroüague qu'ils ont tué. nostre Capitaine Baron s'appelloit Callamiēna, lors qu'il estoit en cēt estat, il prenoit vn autre Capitaine par la main, & se presentoit deuant les principaux tout de bout avec ces parolles, Iéti cl'e iaré-kê, ie desire estre nommé, nomme moy, alors celuy deuant lequel il estoit, crioit en riant maboüic oüalláchoü-ala-hoüée, bonjour vn tel, & alors il espanoüissoit sa ratte, & rioit de tout son cœur, puis il ouuroit son panier, en tiroit vn paquet de rassade, & payoit l'honneur qu'on luy auoit fait.

Etocátium oyema, sont

ceux qui sont priez d'aller prendre des crabes a marie galande, ou aux culs de sac, a la pesche du poisson pour traicter ceux qui sont cōuiez au festin.

Netocayem, i'y vais,

Nátoguene mhem, c'est ma prouision de crabes.

Baba etocóaca, ou etocóatic naónicoüa, ie croyois que ce fust mon pere.

huetébali étópounou, sont des quelques choses pour faire aualler le pain.

Etóncaelóa, voyez che-tóncae.

Eroucou, liüetoúcouli, nhiüetoúcounum, guerre, la guerre, leur guerres. Toutes leur harangues, qui sont si frequentes, ne sont que de guerre, & pour les animer contre leur ennemis, même la chair humaine qu'ils mangent a present n'a-

ET

boutit qu'a cela, ven la
petite quantité, ie crois
pourtant que quand ils
en ont quantité, ils ne si
espargnent pas, car ie
leurs ay oüy dire qu'ils au-
roient tué à Portric trois
de nos Religieux, & fait
boucanner, mais que
pensant les manger, le
cœur leur souleua en tel-
le sorte qu'ils ne les ose-
rent regarder.

Tétounoucátina, i'ay des
ennemis.

étounoucoupátina, non.
aotiárain aotiárain oüa-
níchi ácagnem áhoee
huétounoucou, nous
respirons quand nos enne-
mis sont morts.

Etoutou, ennemis, par
excellence il se prend
pour vn Arroüague qui
est leur ennemi capital,
& qui est celuy auquel
ils ne pardonnent point,
& dont ils veulent estre
les sepulchres vivants :

ET

223

ie pense que quand ils
les attrapent aussi qu'ils
n'ont pas meilleure com-
position d'eux, ils capri-
uent seulement les fem-
mes, & les enfans.

Etoutou noubi, sont les
Chrestiens qu'ils appel-
lent ennemis contrefaits,
à cause que nos habits ne
sont pas ny si iustes, ny si
naturels que les leurs,
car ils vont nus comme
la main, hommes &
femmes, grands & pe-
tits, sans auoir honte de
leur turpitude, qui n'est
non plus cachée que le re-
ste.

EV

Eüerecátina, ie vomis,
nos Sauvages sont si
vilains dans leurs yres-
ses, que se sentant trop
pleins, ils tournent la
tête souvent sans bouger
du lieu, ny de la compa-
gnie, mettant leur doigts
dans leur bouche pour

faire revenir tout ce
qu'ils avoient auallés.

E. erécani, vomissement,
ils le prennent aussi sou-
vent pour un vomitoire
ou medecine.

Eukê, noyau, & tout au-
tre chose qui a une enue-
loppe.

tenkê crabou, rouille.

Kak'aarou, il est enrouillé.

Sion n'a soing des ferre-
mens qu'on porte aux
isles, ils y rouillent en
peu de temps, quoy qu'il
y ait de grandes chaleurs,
insques à la colle forte
qui s'y d'etache & de-
prend: ce qui oblige ceux
qui ont des armes, à fai-
re provision de graisse &
spécialement de pannes
de lezart pour les fro-
ter & conferruer.

eukê-eukê atoukiabou-
bâcalani? vostre païer
est il double?

Keukeui, il l'est.

Mankeuti, non.

Téukê ouïbao, c'est l'or,
l'argent, le talc, & les
choses precieuses que la
cerre produit & contient
en ses entrailles.

Téukê chibouli, le pus,
l'apostume d'un clou,
d'une tumeur.

Kâkeuti, kacâali, il sup-
pure.

Eukeheu, mouchache:
c'est la fine fleur de ma-
gnoc. Les femmes Carai-
bes ayant gragé au soir
leur mognoc, celle qui a
plustost fait, met la te-
ste dehors, & crie aux
autres, hâmourouca,
c'est à dire, venez. pres-
ser la farine, & toutes
viennent avec leur coïtis
se rangent autour de
la farine, en prennent
entre leur mains, & la
pressent dans leur coïtis
puis la remettent où elles
l'avoient prise & s'en
vont apres chez une au-
tre, & de là encore à une
autre.

autre, jusques à ce qu'elles en ayent à leur suffisance, & enfin posent leur coûi en quelque endroit de la case, l'eau estant rassise elles s'en servent le lendemain pour faire cuire ce qu'elles veulent, la mouchache demeure au fond dure, comme vn pain de cire, qu'elles écrasent & mettent en poussiere pour la mêler avec de l'autre farine afin de rendre la cassiaue meilleure. Les filles en font de pure mouchache, pas plus épaisses que la langue d'un chat, qui estant bien rassollée, gresille (pout parler en terme des Insulaires) sous les dents, & est fort appétissante.

Leuketêna catállou, le blanc d'un œuf de tortue.

Téleti leukéukê lārici li-rahim. Voyez, ékeu

ékeu liem, il sanglotte, il porte le deuil de ses enfans.

Eúkékayem, oncle, le mari de la sœur de mon pere.

Eúkêni, le bat, le blanc auquel on vise: Les ieunes gens coupēt vn papayer, qui est vn arbre singulier, creux, & assés gros par le bas, qui se tient debout comme vne pyramide, contre lequel ils tirent des fléchis, les flèches penetrent sans s'émousser; voilà leur ieu de l'arc, qui est l'un de leur diuertissemens.

áocha oüáman huékêni, exercons nous à tirer au ieu de l'arc, visons au blanc.

Keukénnêti, il vise bien, il tire bien de l'arc, d'une arme.

Eukennêpati, non fait.

Niüekennêni, le coup que j'ay tiré, ou ma visée.

Eulleba, quand le noir est couché sur l'oïalloman, ils repassent de nouveau la gomme du comati par dessus, affin qu'il ne s'efface pas, c'est ce que veut dire ce mot.

Nanheullerénrou, ie le fais.

Eulléli, on, teulléli, don offrande. Voyez, cheulleba.

Eúmija, famine. Les Sauvages ne peuvent estre affamez, parce que leur habitations n'estât point fermées, si tost qu'ils aperçoivent le danger, ou qu'ils s'en méfient, ils se retirent dans les montagnes où ils ont des iardins pour cette nécessité: outre que s'ils sont au bord de la mer, ils trouvent sur les roches, ou sous les roches des Belébuera, Ebépoulou, mātālia, des Bourgos, & autres coquillages: pes-

chent dans les rivières, des testars, des escreuisses, des petits escargots, qu'ils appellent coulème, qui les font subsister. Ils connoissent dans les bois des arbres fruitiers, & des racines qui sont grosses comme la cuisse (sont des Ignames) qu'ils mangent même dans leur habitations. Les François ne sont pas si adroits quand ils sont nouveaux dans les Isles. Au commencement de l'établissement de la Colonie, de la Gardeloupe, nous avions les Sauvages sur les bras, qui nous assiegeoient quelques heures de temps, au bout desquelles, quoy qu'ils leuassent le siege, il ne laissoient pas néanmoins de roder dans les bois, & le long des costes dans leur Canots où ils tuoient tous ceux qu'ils pouvoient

trouver, la disette de pain & d'eau faisoit seicher les autres dedans leur habitations & demeures, en telle sorte qu'ils estoient plus jaunes que des coins, plus secs que bois de Brezil, n'ayant que la peau & les os : en prenant du tabac, en parlant, & marchant ilsomboient en agonie, sans autre maladie que de pure nécessité & de faillance : Nous les enterrions quatre à quatre dans vne fosse, que nous auions bien de la peine à faire faire (ne trouuant souvent personne pour cela, ny pour porter les corps morts.) Lors que nous exhortions les malades pour se confesser, ils ne donoient d'autres repöse que, du pain, qu'ils prenoient avec autant de peine, quand nous leurs en donnions, que

nous en auions à l'attraper : car ils mouraient en le mangeant : ce qui devoit obliger tous ceux qui y viennent presentement à leur aise, de prier Dieu pour eux, heureux ceux qui l'ont souffert pour Dieu, si les hommes les oublient, Dieu ne les oubliera pas, mais sera leur grande & magnifique recompense.

Eumijntátium, ils ont de la disette.

oüápagoyénrou eumijn, nous auons enduré la famine

Meumijntani-banum, ils ne l'endureront pas.

Eünapa leoubátali, son visage rougit de pudeur quoy que nos barbares ayent le front assez large, ils ne sont pas néanmoins si effrontez qu'il ne leur reste encore de la pudeur : car si la nudité la choque, leur prudence

au moins empesche (au-
tant qu'elle peut) que
les mouvemens dereglez
d'une nature corrompue
ne paroissent , d'autant
qu'ils ont une ceinture
sur les reins qui leur tom-
be sous le bas ventre , à
laquelle ils attachent
avec tours & retours leur
prepuce , qui n'est circon-
cis , (quoy qu'on les fasse
passer pour Juifs) & bien
loing de faire des actions
indecentes devant le mô-
de comme les brutes
(ainsi que quelques uns ,
peut estre plus brutaux
qu'eux se veullent per-
suader ,) ie diray à leur
gloire & à la confusion
des Chrestiens , que ie
ne leur ay iamais veu
faire une action deshon-
nesté devant le monde.

Eúnapari niहुँते , mon
songe est honteux , capa-
ble de causer de la vergo-
gne.

Moénapati , non fait.
Eupatégué तिबुँह
prend garde à cela.
Cate beúpatiém ? que re-
garde tu ?
áoüereti nioüepátêli , ie
l'ay assez regardé.

EYekêcaba , neyekê-
cayem , fais l'arbre
fourchu , marche sur tes
mains , ie le fais.

Caiman eyekêcoüa , ou,
huegneke-koüa , allons
nous dinertir à cela.

Neyekêragonê , ce dîner-
tißement là.

Eyépoüe , f. lapourcou
l'autre.

Eyêrichaoüa , sont certains
tuiaux creux , comme
ceux d'orgue , formez des
excremens de la mer &
qui se trouvent sur son
rivaige.

Eyêti eyietium , homme ,
hommes.

Eyeyécaba , neyeyéca-
yem , chante , ie chante.

Keyéyecátiti, il chante
bien.

Meignénicati, non.

Eyéyécani, ayáoulicani,
chanson.

F

Je n'ay point trouué d'*f*
dans la langue Caraïbe,
ie crois qu'ils la confon-
dent avec le *P*. car quand
nous disons *file vilain*,
ils disent *psi*, qui ne re-
vient n'y à nostre *f*. n'y
au *phi* des Grecques pour
la prononciation, mais est
plus rude : car ils poussent
& arrestent la langue
contre les dents d'en bas
ferment les lèvres pour
former le *p*. puis les r'ou-
urent comme en soufflant
& forment l'*f*.

GA

GAlibi, Caraïbes de
terre ferme. l'ay enfin

appris des Capitaines de
l'Isle de la Dominique,
que les mots de Galibi,
& Caraïbe estoient des
noms que les Europeens
leur auoient donnez, &
que leur véritable nom
estoit Callinago, qu'ils
ne se distinguoient que
par ses mots Oubaóba-
num, Balouébonum,
c'est à dire, des Isles, ou
de terre ferme, que les
insulaires estoient des Ga-
libis de terre ferme, qui
s'estoient detachez du
continent pour conque-
ster les Isles, que le Ca-
pitaine qui les auoit con-
duit, estoit petit de corps,
mais grand en courage,
qu'il mangoit peu, &
beuuoit encore moins,
qu'il auoit exterminé
tous les naturels du païs,
à la reserve des femmes,
qui ont toujours gardé
quelque chose de leur
langue, que pour conser-

ner la memoire de ces conquestes il auoit fait porter les restes des ennemis (que les François ont trouuez) dans les antres des rochers qui sont sur le bord de la mer, afin que les peres les fissent voir à leur enfans & successi-
 uement à tous les autres qui descendroient de leur posterité. Ils m'ont dit qu'ils auoient eu des Rois, que le mot abouyou estoit le nom de ceux qui les portoient sur leur épaules, & que les Caribes qui auoient leur carbet au pied de la souffriere de la Dominique, au delà d'Amichon estoient descendus d'eux mais ie ne leur demanday pas si leur Rois auoient commencez dès ce Capitaine qui auoit conquis les Isles, & qu'ad ils ont cessez de regner.

itibouri-garga, ruban ou

treffe à lier les cheveux; qu'ils font eux mesmes avec du fil de coton & une épine de palmiste épinu, qui leur sert d'aiguille, elle est tres forte lors qu'elle est faite & arrestée par le bout, & se defille facilement qu'ad elle n'est aucunement arrestée, les bouts sont garnis de deux houpes, qui portent audeffus, deux dez qui les ornent & qui les embellissent.

Gatouya ioint au verbe signifie de plus en plus, come télegatouya manlira acae monháougonni, le gayac durcit d'autant plus qu'il est en terre.

cóyegatouya ema, le chemin deuient plus glissant.
 Kágoutirocouiti kiére, le magnoc a un bon pied, c'est à dire a beaucoup de racines, voyez ougouti.

GVitéonê, c'est le ter-
me dont les Capitaines
se servent pour conuoquer
les soldats a la guerre, &
les matelots a faire voile
vers la terre ferme, ou
vers un autre Isle.

Naguitenneroyem, na-
guitenneroni, ie les ha-
rangue pour leur persua-
der de prendre les armes
ou d'entreprendre un
voyage. Leg, n'est pas
frequant dans l'idiome
caraïbe, au moins trou-
ve-on peu de mots qui se
commencent par cette co-
sonnante.

HA

HA talou, c'est ce qu'ils
disent lors qu'ils voy-
ent un manspénix fon-
dre sur un oyseau, &
qu'il a la griffe dessus.
haakê, haakêcêcê, viens,
viens.

haakê tim. f. acámeke,
vien viste.

haac tabou boucouchi-
gnê yête, viens icy avec
ton cousteau, pour dire,
donne moy ton cousteau.

haguetaca, nahaquetâ-
cayem, pescher a la li-
gne, ie le fais.

hâguêca niem, ou nan-
hânguêracayem, j'ay
le hoquet.

Kahâguêcâtiti, il hoque-
te bien, voyez ahâguê-
cani, hoquet.

hâggêheu, c'est l'esclama-
tion que font les saun-
ges, lors qu'ils voyent
décocher en l'air un
trait avec grande force.

Haguê, fourmis communs
qui enleuent toutes les
graines qu'on sème.

Oulilhague, gros four-
mis a teste noire, qu'on
appelle chiens, & qui
piquent plus vivement,
que tous les autres, tou-
tefois ils ne cherchent

personne, ny ne viennent aux maisons, si neantmoins par inaduerccance vous mettez le pied sur leur fourmilier, vous les sentez bien plustost que vous ne les voyez, & ne sçais si les aisles ne viennent pas a ceux cy, les g, de ces deux mots icy, se prononcent du gosier, & non pas tout a fait comme des g, mais ie ne les sçaurois écrire autrement.

háouïara-ouïara, ceux cy montent & descendent continuellement contre les arbres & donnent bien de la peine lors qu'en abbattant du bois ils tombent dans le col de ceux qui l'abbattent.

Haoüáchel, voicy les plus petits, mais les plus importuns, qui se fourrent par tout, dans les chambres, das les coffres, dans les garde mangers,

parmy, les confitures, dans le sein, & penetrent assés souuent iusques aux parties les plus secrettes, qu'ils pincant si promptement & si vnement, qu'en quelque compagnie que vous soyez, & auant que vous puissiez faire reflexion, ils vous font commettre une inciuilité qui excite a rire ceux qui sont presents, qui en comprennent bien le mystere.

hála-hálacouïa-tié, femme qui va a l'eau, & au bois. Elles se seruent plus frequemment du mot d'Akinagoüia, pour aller au bois, ou elles vont tous les iours sur le soir par compagnie, portant des haches, pour fendre du bois de sandal, qu'elles coupent par petits esclats, mettent dans leur catoli, & s'en reuiennent chargées chez elles, ou elles

elles en donnent a vn cha-
cun ce qui leur est neces-
saire pour faire du feu
sous son lit pendant la
nuict.

hálaracoüia, c'est vn mot
de raillerie cõtre les hom-
mes qui sont volages en
leur amours, & chan-
gent souuent de maistres-
ses.

hála hálatou, chose trop
ouuerte.

hálatiouma lirócouche-
em boutélllo, le bouchon
entre dedans, le trou de
la bouteille, est trop large,
trop ouuert.

hálalati, rangé.

hálalayóna tiem ninán-
têliaemárou, mes plan-
tes sont rangées sur le
bord du chemin.

bíama éntroukia tahala-
lakêteni, il y a deux
rangs d'arbres sur le che-
min.

háli-hálicoüayem kia la-
nichí tárici loullali,

lors que nos Sauvages se
rencontrent depuis vn
long temps qu'ils ne se
sont vus, poussez par
des motifs de ioye, ou de
tristesse, ils s'embrassent
(panchans leur têtes re-
ciproquement sur les es-
paules l'un de l'autre, vn
genouil courbé en terre)
entonnent vne maniere
de chant lugubre, & le
poussent si auant qu'ils
en pleurent, & sanglot-
tent encore long temps
apres, mais particulie-
rement quand cela arri-
ue dans le vin, comme
ie l'ay ven a l'arriuee
d'vn g alibi.

háli-hálití tánicí louba-
ra, il soupire apres cela,
il n'aspire qu'a cela.

háman, c'est la terminai-
son du plusque parfait de
l'optatif.

Erémaba ácabo háman
nóne, eréma áo mhém,
si tu m'eusse dit que ie de-

meurasse, & eusse demeuré.

âcai hâmancoüâtic loü-âgo, s'il y eust esté.

hamânhatina, nhaman-hâcayem, ie m'en suis enuolé, ie vole. Nos boyés sont assés teméraires pour dire qu'ils volent jusqu'au Ciel de la lune; mais m'estant informé un iour d'en comme il estoit fait, & m'ayant dit qu'il estoit semblable a des rochers entr'ouvers qui distillent l'eau de toute part, ie cognus sa sortise; on dit pourtant que quelque fois leur Dieux pretendus, les enleuent visiblement, & qu'on voit mesme la cascade s'entr'ouvrir par le fesse pour leur donner passage, d'ou vient que les simples gens ne comprennent pas que cela se fait par enchantements, ils disent par grande admi-

ration, kâiênati, il a des aisles.

hâmarabâe, marche tout doucement.

hamâtoïa, cache, endroit secret, ou on trouve ordinairement beaucoup de poisson.

Hâle-catou huéyou, le temps dure.

Hâmêbâe, mord-le.

Hâmourca, c'est, vouloir. âteca lahâmourcae couât-ic, il le devoit faire.

âcai hâmourca lâmourliaca, níchiga hâmourca lône, ie luy aurois donné s'il me l'auoit demandé.

Tahâmourca couât-ic, il faut.

Han-han, ôïy. La premiere h. se tire du fond de la poitrine.

Han-han-catou. f. han-han nien, ainsi soit-il.

Han han, tiem, elle dit, qu'ôïy.

Han-han-kia ? c'est un in-

terrogant, comme Cain-
ti hanhankia ? est-il
donc fâché ?

Han-han, en secoüant la
tête veut dire, ie n'en
sçais rien.

Han-han, rien, prend.

Han-hân chin, il se plaint.

Han-hânroni, plainte.

Han-han-nichiba toüâ-
go, tâche à faire cela.

Hâteca, oindre.

Hâtecani, onction.

HE

Hébeni, borne, limi-
te.

Hehé boucoyara ! hoho
c'est donc vous !

héhin-nanichi, ie souffle
bien.

heem, testicule.

Mheenti, chastré.

hemhemba, cours.

hém-hem nóba boária,
ie courreray plus viste
quetoy.

h'ouraátibou ? ebecoa-
átibou ? en as-tu assez ?

es-tu content ?

Mheoutrounikeitina, ie
n'en ay pas encore assez.

héreboüe, muet, un en-
fant qui est grand &
qui ne parle pas enco-
re.

heu likia lône, c'est la ré-
ponse de la personne qu'on
appelle, hola, ou qui est
là ?

heu nioncoïn lône, ha
qu'il luy a fait un grand
affront.

Heule, canere de terre,
crabe blanche, dont il y
en a de diuerses sortes,
les plus belles, les plus
grosses, & les meilleures
sont celles de Marie-ga-
tande qu'ils appellent
oüalábougouâlon, les
sauuages en ont apporté
de terre ferme & ietté
aux saintes, voyez coua,
ils en ont encore apportez
d'autres qu'ils ont laissé
courir dans un canton
particulier de l'Isle de la
Dominique, pour em-

poisonner leur fleches: les autres sont les communes, dont nous parlös, que les homes appellent oyéma, & les femmes heüle, elles se trouuent dans les fons voisins de la mer, fangueux & aquatiques, ou elles se fourrent pendant le iour dans des trous qu'elles creusent, d'ou elles sortent rarement si ce n'est la nuict, ou les sauuages les vont chercher a neuf & dix heures du soir au feu, s'il ny a point de lune. c'est ce qu'ils appellent acána-caniábou, mais comme ils n'ont rien a les mettre, elles ont le loisir de regagner leur trou auant qu'ils en ayent beaucoup liez, s'ils ont dessein d'en prendre le iour, ils se seruent d'un baston, au bout duquel il y a un crochet pour les tirer, mais ils en vien-

nent mieux a bout avec la main, parce qu'elles s'accrochent aux racines, dans lesquelles elles font leur trou qui est si profond qu'ils y fourrēt souvent le bras iusques aux espaules avec tant d'adresse qu'ils s'exemptent facilement de leur mordans, qui leur font faire des haut cris lors qu'ils en sont attrappez. Il y en a qui mangent de la mansenille, & d'autres vilaines denrées qu'ils connoissent au t-mali, s'il est noir, on les met sur la langue, si on les sent amer on les siette, les frangois les appellent crabes malinottes, ceux qui en mägent deuiennent gros enflez, & dangereusement malades acacheutou, acacacheutou, (disent ils) apres les auoir escallées, nettoyez, & lauées, ils les met-

tent sur le feu dans un canari avec peu d'eau, & beaucoup de poiure, les courent de feuilles, à moitié cuites ils les tirent, les distribuent entre eux (suivant leur civilités ordinaires) & les mangent ensemble dans le carbet.

Híanichitou nanichi, ie souffle beaucoup. hiati, hia okáali, temps clair, serain.

Toma hiem, le pot automati.

Eni etebali hiem ibaoüanale, compere voilà la table sur laquelle estoit la cassane que tu m'as donnée.

hílati oüágo, paralytique.

híla hílati nouína, ma jambe est engourdie.

hilácaoüa, évanouissement.

hilacouáhali, il est évanoui.

hilároüali, il est las, endormi.

híla cayeü ! il dort d'un profond sommeil.

hilacabourium lírháin, tous ses enfans meurent.

hílara, nhílárouba, hílaátina, mourir, ie mourray, ie suis mort.

Lhilatoni, son deceds, sa mort, si la mort est terrible aux hommes, i'en ay veu parmy eux a qui elle sembloit plus que terrible, sont ceux a qui la cōscience remord du mal qu'ils connoissent auoir fait, car croyans l'immortalité de l'ame, il se méfient des peines qui sont deuës & suivront leur coulpes, personne ne les console en cette conioncture, ils meurent dans des estranges desolations & amertumes de cœur; aussi tost qu'ils s'ont morts ils les rougissent, les coëffent, les enuelo-

pent d'un beau liēt de
coron (s'ils sont conside-
rables) font au milieu
de la case un trou en rōd,
profond a proportion de
la posture qu'ils leur don-
nent (qui est celle qu'ils
auoient dans le ventre de
leur mere) dans lequel ils
les descendent & posent
sur un bout de planche,
qu'ils y ont mis, puis les
couurent d'une autre sur
lequel ils iettent la terre
versent des larmes en
chantant d'un ton lugu-
bre leur plaintes & leur
regrets, qu'ils viennent
continuer un espace de
temps le soir bien tard,
& les matins deuant le
iour; il n'oublient pas
leur coustume de mettre
du pain & du vin sur les
fosses, & de faire du feu
tout au tour assés long-
temps; au bout de l'an
ils retournent pleurer, le-
uent les planches, iettent

la terre sur les corps con-
sommez, la fouillent aux
pieds, boient le reste
du iour & de la nuit
& quelquesfois quittent
les maisons, & habita-
tions, comme ie l'ay veu
apres la mort d'Henri
Comte leur Capitaine.

himbae, mouche roy.

Nahinroyem, ie me mou-
che.

Nahinroni, l'ordure que
ie tire de mon nez.

Nahinagle, moucheoir

hipe, fleche. Voila un de
leur exercice ordinaire,
de faire des fleches, ou au
moins des pointes a leur
fleches de bois ver, lon-
gues de la main & plus,
dentelées en forme d'har-
pon, pour tenir lieu de
fers.

Thiépeti, ahipébat, il
en a, il n'en a pas.

hipeichibou, le fer de la
flèche.

hipe etétali, le bout d'en-

haut.

hipe erébe, c'est l'endroit
sur lequel la corde de l'arc
porte, la coche.

hipe boulini, aileron d'un
traîer.

Kibána banali tiem hipe
ma flèche à un crochet au
lieu de fer.

HO

H Oali anli, lahóca-
yem, le chien a iapé,
iapé.

lahócani, iapement.

hon nhanyem, ils bour-
donnent.

hontiem litimoulén, il
murmure, bourdonne.

honnónok éra tienli, il
s'usera, comme un ligne
qui frote contre un canot.

hoúa, crapaux, on les man-
ge à la Martinique,
comme des grenouilles,
& ils se trouvent bons.

hoúátibi-tibi, grenouille,
on en voit quelque fois
tomber des petites avec
la plume.

hoúa hoúati, toille claire,
racine creuse, crabe uni-
de en decours.

hoúáiti, hoúalicábou-
ti, léger.

houáligouti bóari, il est
plus léger que roy.

hoúéoué, hache, hoúé.

hoúe-oue - nichibatina
bouágo, ie t'abattray
un peu de bois.

houéreti, jaune, les sau-
nages n'ont des noms que
pour quatre couleurs, jau-
ne & rouge, blanc & noir.

houhuc, sont trois flutes
arrangées & attachées
par ensemble, comme le
siflet d'un chatren, j'ay
veu deux sauvages dās
leur vin, si disposés à en
jouer & danser à la ca-
dence, & à l'opposite l'un
de l'autre, que nos pan-
talons ne font gueres
mieux.

hoúalba, plume, arra-
che.

Náhoullachagoyénli li-

tiouma , ie luy arrache
la barbe.

Nahoulienli , nahoula-
gienli , ou , nahoula-
chienli tououlou , ie
plume un oiseau. Les
Caraïbes ne s'entre arra-
chent point la barbe : car
ils ne la laissent iamais
croistre , ni ne prennent
pas la patience de plumer
un oiseau : i'ay esté avec
eux aux Saintes où ils
prennent de ceux qu'on
appelle tuérou , aus-
quels ils coupent la moi-
tié des aisles sur un bil-
lot , puis les iettent dans
le feu , les tournent &
retournent , passent la
main dessus , les mettent
sur le boucan sans les
vider , les gardent
enveloppez sur la fumée
quelquefois assez long
temps , les mangent sans
autre sauce , ils leuent
seulement la premiere
peau , & ostent les tri-

pailles.

houle houleti , chose qui
ne s'entretient pas , qui
se rompt de pourriture.

houlloubae , pille le.

nanhoulloucayenrou la-

ou alla , ie pille des noix
aux de palmiste pour fai-
re de l'huile.

nanhoulloucani , ce que
i'ay pillé.

tahoullouca , pillon , ba-
guette a fusil.

houllou boumeti , houl-
loumouicheti , triste.

houllouboutouïcouïali ,
replié , retourné.

houlloucámboüi , rocou.

deffait avec l'huile , qu'ils
broyent sur une pierre
unie , comme nos peintres
sur un marbre , le de-
trempent avec l'huile ,
& puis s'en font un
masque sur la face , espoir
d'une piece de trente sols
pour aller au vin.

houloulou , c'est une pe-
tite graine rouge qu'on
avalle

auille pour dissiper les
ventesitez, l'herbe qui
la porte est rempante.

houlloulou lai, il l'a en-
leué, il l'a arraché des
mains, voyez áoullou-
ca.

houllougoubae, houl-
loubae, aualle le.

nahoullougouyérou,
nahoullougoutiérou,
nahoulliaroyérou, na-
houllouroyérou nai-
kini, l'aualle ce que ie
mange.

houlloucouáli nibitar-
rou, ma corde est forte.
Pour l'éprouuer, ils l'at-
tachent par vn bout á
vne fourche, ou á vn ar-
bre, & tirent tant
qu'ils peuuent, quand
elle ne rompt pas, ils di-
sent ce mot.

holloúlo ti nougouti
áboucheem, ou, cöye.
ti, le pied me glisse.
hourou nháim ira, que
l'homme du potage.

Láhourgoutiéni hué-
you, le soleil l'a deseí-
ché.

HV

HVéitinocou, concí-
toyens, habitans,
mariniers d'un mesme
carbet.

huéitobou, habitation, vi-
llage des Sauvages, vil-
le des François.

huegnekécouia ouáman,
ou, ouíacalabácayem
huegnekécouia, tour-
nons & retournons sans
deprendre les mains d'u-
ne barre-

huéchue, bois, arbre.

Suyuent les noms de quel-
ques especes d'arbres
que j'ay connus
Isles.

huélegenne, quelques vns
l'appellent arbre de soye.
Les Sauvages font vne
entaille tout autour pour
le faire seicher: d'autant
que les grosses mouches

Hh

appelés anréheure s'y
viennent nicher quand il
est mort : ces mouches sont
grosses de deux poulces ,
longues de trois ou quatre
le corps est couleur de feüil-
les seiches, depuis les aïles
en haut , c'est vn beau
noir licé & luyfant sans
cornes aux femelles, avec
deux aux masles ,
recombées l'vne contre
l'autre.

Huelékia , fusil. Sont
deux bastons que les
sauuages coupent de cét
arbre, longs d'vn pied &
demy, ils font vne peti-
te entaille sur l'vn, po-
sent les deux pieds sur ses
deux bouts, & estans
accroupis, ils plantent
sur l'entaille l'autre ba-
ston, qu'ils font tourner
avec tant de vitesse,
qu'en faisant son trou, il
fait sortir de la poussiere
qui prend en feu a force
d'agitation, ils en ap-

prochent de la mouffe sei-
che, puis du bois pourri
mais sec, qu'ils soufflent
& allument : c'est ainsi
qu'ils se seruent de ces fu-
sils pour faire du feu dans
le bois. Voyez le reste de
ce qui se peut dire de cét
arbre, à la page 75. au
mot bariti itica.

Abábai, papayer. Les sau-
uages prennent indiffere-
ment ce nom (comme les
autres suuans) pour l'ar-
bre & pour le fruit, mais
ils n'ayment celuy cy, mais
ils n'en mangent pas les
graines, parce qu'elles
ont vn goust picquant
comme poiure. Voyez sa
propriété à la page 141.
& son usage à 225.

Achouitou, bois d'inde.
Il est beau & bien dur,
les François mettent ses
feüilles aromatiques dans
les sausses, & dans les
coffres, & les sauuages
les font infuser, pour ar-

rest r le flux de ventre
celles de rayáheu, ca-
roucouáheu, & l'é-
corce d'aletoúloica,
infusées, ont le mesme
effet

Acoulérou, torche, (par
ressemblance.) On ne la
manie pas comme l'on
veut, elle n'est ny arbre
ny legume, parce qu'elle
n'a ny branche ny feuil-
le, & ie ne sçay à quoy
elle est propre sinon à bien
piquer, ce qui l'a fait pas-
ser pour vn chardon.

Couchouhoue, est vne
lienne qui grimpe aux
arbres, sa seule gousse,
qui porte les petites taba-
tieres, est piquante. vo-
yez ce qu'on en dit en la
page 152.

Batta, raquettes, qui es-
lans comme de grosses & époi-
ses feuilles rampantes,
& semblables aux ra-
quettes, sont armées d'é-
pines aussi pointuës que

les torches, & dont les
fructs ne sont pas beau-
coup dissemblables.

Cayouláoüalou. C'est la
quatrième espece de char-
dons, vn corps à trois
quarre, & sans feuille,
qui rampant sur les ro-
ches, est herissé d'épines
pointuës, comme des ai-
guilles, la beauté de ses
fleurs égale celle de ses
fructs, qui sont pourprins
au dehors, & blancs au
dedans, ils rafraichissent
ceux qui les mangent, &
rougissent leur excré-
ments.

Alácoalí & Inápani, sont
deux sortes de bois à pe-
tites feuilles, comme du
buys, qui sont durs, &
gommeux, que les fem-
mes des Sauvages fen-
dent, & dont elles se
chargent pour se chauffer,
& faire la cassae.

Aláttani, lattancier, on
fend le corps de l'arbre,

pour en faire des gouttières, car il est naturellemēt creux, & ses feuilles seruent aux Sauvages pour couvrir leur cases, pour faire des parâsols, & des pare à pluye. La dernière feuille est serrée, comme vn enantail fermé, quand elle s'épanouit, elle est semblable au mesme quand il est ouuert, excepté que les bouts sont pointus & separez, qu'ils lient par ensemble (en ayant mis deux dessus, & deux dessous, & du poisson dedans) ils les attachent par la queue sur le feu, pour conseruer le poisson.

alégoula, arbre qui porte vn petit fruit iaine, comme l'alánala, mais plus court, que les sauvages mangent, & dont ils font de la boisson.

allioüa, bois blanc épineux qui a la coste de ses feuil-

les pleine de petites espinnes, qui incommodent bien les pieds nuds des passans, il se fend bien, & sert quand il est a conuert.

áloi, c'est vn arbre qui produit vn fruit beau & bon, il sert de nourriture aux oyseaux qui en sont friands, & de rafraichissement aux hommes qui en succent le suc, qui est assés delicieux, reietans le reste qui n'est que filasse.

áloi-ichic, c'est le noyau qui pēd au bout du fruit precedent, il a la forme du billon d'vn grād coq, les Sauvages en font bruler, & distiller l'huile sur des vilaines dartsres qui les incōmodent assés souvent.

aloucáloüa, inécou, & onabouboüe, sont trois sortes d'arbres dont les escorces (de la tige pour le premier, & des racines

pour les deux autres,) es-
cachées & frottées en
l'eau, enyurent, & font
mourir le poisson.

anacouïcou, bois rouge, il
est beau, & bon tant a la
charpante, qu'a la me-
nuiserie.

aôcacouïa, tachibouïaca
nhacoumâroni, on en
fait bouillir l'escorce pour
en lauer les playes, qu'el-
le guarit, ce qui se fait
aussi de celle des arbres
apellez cacoûbali, couï-
couli, youlouïne, co-
mâca, ouïeouébou-
lou & ouïaliapa, les
François n'ont point de
noms pour ces arbres,
sauf pour le dernier qui
est le goyauier, dont les
fruits sont astringens.
Les feuilles de coula-
boule, oulâbouli, &
la pelure de liennes lâ-
nati & chinatté frot-
tées entre les mains, &
leins pressé sur les vlc-

res les nettoient, & gue-
rissent.

aôcoma, c'est le chesne du
pais, que nous appellons
Acoma, quoy que son
fruit approche du gland,
il est néanmoins plus pe-
tit, les ramiers le man-
gent, & les hommes mâ-
gent les ramiers quoy
qu'ils en deviennent a-
mers, le bois durcit
estant en l'eau, & va
au fond: il y en a deux
pieces escarries qui ont
cinquante a soixante
pieds de longueur & ser-
uent de pont dans la gar-
deloupe a nostre riuere
de la basse terre, quoy
qu'elles ne soient souste-
nuës que par les bouts. Il
faut de l'Acoma, pour
faire un beau bastiment
de charpante.

âti, c'est du poiure, ou pi-
mant, longuet comme le
fer d'une aiguillette,
les sauvages se seruent

du ins pour se nettoyer les yeux (quoy que ce soit avec douleur) oüaliri est plus long, & plus gros, on en voit en France sur les boutiques des Apoticaire: le troisieme & le plus gros, s'appelle bohémoin, dont les François leuent de petites tranches dans l'escoffe (du costé qu'elle ne touche pas la graine, & lors qu'elle est encore verte) qu'ils mangent avec un grain de sel pour leur ouvrir l'appetit. On ne se pourroit pas se persuader la quantité de pimât que les Sauvages mangent si on ne le voyoit, & neantmoins ie ne les en ay iamais veu incômoder. I'ay creu que l'eau de magnoc, dans laquelle ils le font cuire (estant un poison froid) temperoit, l'excès de sa chaleur. Les François autre-

fois en ont voulu tirer la graine pour en traffiquer, mais comme on suë sans cesse ès Isles, & qu'on ressentoit des cuissonstres douloureuses lors qu'on portoit la main aux piqures des mousquites, & maringoins, on a esté obligé de quitter ce travail pour s'affranchir de cette peine.

aticonê, est une plante que nos François nomment comme les femmes des Sauvages, oüallôman, qui croist dans des fonds gras & marécageux, de la hauteur de dix pieds plus ou moins, gros comme le poulce, ou du moins comme le doigt sur le pied de sa tige, qui diminuë dans sa hauteur, dont les Sauvages font leur hottes, leur tables, leur couleuvres a presser le magnoc, & particulierement leur ba-

cälla, c'est a dire leur petits paniers. Pour les mieux elabourer ils coupent l'ouallomā par longueur, en osent avec le dos d'un cousteau l'escorce verte, & polië, le portent sur le bord de l'eau pour le passer dans leur mains plaines de sable, afin d'oster ce qui y reste, puis le noircissent, & divisent le baston en quatre quartiers, chaque quartier en deux, tirans au mesme temps la mouëlle qui les remplit, & mettent l'un de ceux la entre leur dents qu'ils tiennent de la main gauche, & de la main droite leuent encore vne paille deliëe comme papier dont ils font ses ouvrages qui n'essentent point le sauage, ils m'estimoient bien manigat, parce que j'en scauois faire, ou les leurs desja sur l'age ne

Jcauoient par quel bouc s'y prendre.

Ayo cālali, bois ianne épineux dont on leue la seconde écorce, qu'on applique sur la dent malade qui est soulagée: le ius qu'on en tire, guerit aussi les vlceres sur lesquelles on le verse. Oulecoumele, est un autre dont l'écorce fait le mesme effet, estant neanmoins autrement apprestée: car on la fait bruler sur vne platine chaude, puis on l'écrase & on en poudre l'ulcere.

Allioüali, est comme un petit arbrisseau recourbé a guise d'un cornet à bouquin, qui porte trois ou quatres feüilles en haut, on le coupe aussi aysement qu'un tronc de chou: il a vne odeur forte, & fait mourir les rauets.

Bai-bai, f. ouelim, c'est

le raisinier qui porte des
grapes chargées d'une
espece de prunelles, les
Sauvages les mangent,
& les démeslent avec
l'eau qui en devient ai-
grette, comme du vin,
le bois est beau, & pro-
pre à monter des ar-
mes à feu: l'écorce de ce
bois (comme de yamán-
lae, & yamálae) grat-
tée en dehors, est gom-
meuse, celles de comá-
ri, monlei & táoüa-
ráoüa, le sont aussi, mais
grattées en dedans: les
femmes se servent des
deux dernières pour leur
lits, & leur coüis, &
les hommes des autres
pour leur paniers longs &
ronds.

Bálata, est un arbre de la
forest qui porte un fruit
longuet, jaune & sucré.
dont les Sauvages sont
friands.

Báira, bois de lettres, dont

les ouvrages sont connoi-
stre la beauté.

Balátanna, Bananiers,
Les femmes font cuire
des bananes dans l'eau,
qui en reste toute sucrée,
elles mettent le tout dás
un grand coui, & l'ap-
portent à leurs maris au
lieu de bouillon, des-le
point du iour, au retour
du bain: ce fruit est bon-
nesté pour presenter au
dessert, fendu en deux
& seiché au Soleil, il
passe pour une figue de
Marseille. Les femmes
les maschent, & en ap-
pastent leurs enfans, les
fenilles servent quelque
fois de nappes; elles nous
servirent de suaires au
commencement (au de-
fant de toile) pour en-
terrer nos morts. Le fi-
guier appelé baccou-
cou, differe peu du ba-
nanier, son fruit est plus
court, plus molasse, on

en fait de la boisson:
estant coupé par rouelles
on y apperçoit vn tan,
aussi bien qu'en la bana-
ne. Les sauuages font
vn trou au coing de leur
cases, les enveloppent
dans leur feuilles, & à
quelques iours de la il les
retiennent meures, & plus
iaunes que des coings: el-
les sont fort venteuses.
vn morceau de l'ognon
qui soustient fatigue spon-
gieuse, escrasé, & lo-
us exprimé sur vne vl-
cere la guarit.

baliti, sont baliziers. quād
les sauuages cabannent
dans le bois, s'il y en a
la au pres, leur apantis,
ou ajoupas sont bien tost
dressez, & couuerts de
ses feuilles, qui leur ser-
uent le lendemain a fai-
re leur paquets. de leur
graines on en fait des
chapelers, & de leur pe-
tites pommes, de belle

ancrerouge.

bamatta, c'est vn grand
arbre appelé poirier,
peut-estre à cause que ses
feuilles sont semblables
à celles du poirier) qui
coupé & tombé cōtre ter-
re, pourrit incontinent,
employé a la barisse d'un
nauire, il durcit en l'eau
de mer & dure long
temps: c'est son escorce
qui guarit les corps des
pieds.

bine akecha, vigne, quoy
qu'on en dise, il n'y a
point de lieux ou elle
viennemieux, si elle est
soignée & cultivée, i'en
ay veu des treilles chez
nos voisins (mesme de
muscas de madaïre) char-
gées, & le raisin meur
tout d'un temps comme
ailleurs: il est vray que
la grue le mange, & les
rats, mais il y a reme-
de a cela, outre qu'on y
fait vendange tous les

mois de l'année (si l'on veut) cela dépend de la taille. On ne s'applique pas à faire du vin, parce que les navires en viennent chargées tous les ans.

câcoutei, ou **ouâlongouti**, c'est un arbre fort cassant qui iette une manière de lait dans l'endroit où il se casse (aussi fait **ouloüakê**) qu'on applique sur la dent malade, dont il appaise la douleur. **Chaoüarônê** a le même effet.

cali-calichiri, c'est un souverain remède contre les flux de ventre, & de sang, on gratte la seconde peau, sur laquelle on iette un peu d'eau qu'on presse, & qu'on boit.

callikiri, sont petites canchimas que les Sauvages recherchent avec avidité, car ils sont doux comme la crème lors qu'ils

sont en maturité; les François ne les goûtent pas, parceque cette trop grande douceur leur fait mal au cœur.

caniche, cane de sucre. Il y a apparence que les Caraïbestienient ce plant aussi bien que son nom, des Espagnols, s'ils ont amené des animaux es Isles pour avoir quelque rafraichissement quand la flotte passe, à plus forte raison des canes: & en effet les Caraïbes portent cette marchandise quand elle est à la rade; les canes sont plus grosses à la cabster qu'à la basse terre, parceque les pluies y sont plus fréquentes, mais ausicelles de la basse terre sont bien plus savoureuses, on se sert des testes, comme de celles des autres canes, pour couvrir les maisons, voyez à la page 167.

caniche ita, c'est le ius de cane, il se prend aussi pour le cirop, & mesme pour le sucre, les sauvages n'en font point, ils se contentent de ce que la terre, l'air, & l'eau leur produisent.

caoutobali, c'est arbre n'a point de ressemblance avec nos noyers, ny son fruit avec nos noix, & si on appelle l'arbre noyer, & le fruit noix de courbarri; la coque des noix est dure, mais les noyaux le sont incomparablement plus, qui sont entourez de fibres farineuses, & qui ont le goust du pain d'espece, mais pateuses: au commencement on en faisoit du pain qui estoit plus beau que bon. Son bois ne vaut rien a la pluye, & couvert il se garde & se travaille bien, on en fait les deux maistresses pie-

ces des moulins a sucre, sont celles qui escachent les canes.

cháoüa, les hommes l'appellent tábouloubou, c'est le genipa, il se travaille bien, & on en fait les fillieres des cases, les fourmis de bois le rongent & le consomment avec le temps, mais la pluye luy fait bien plus de tort si elle tombe dessus: les Sauvages expriment le ius de sa poire, molle, & meure, & les femmes les peignēt avec, cette noirceur souvent elles les en frottent seulement le corps pour les noircir, lors qu'ils sont las de porter le ronge, il ny a que le temps qui puisse effacer cette couleur, voyez la page 89.

chibou, c'est un arbre droit comme une fleche, qui est gros aussi à l'adue-

nant, les Sauvages en
font leur pirangues, voyez
couloucae, cóina, &
canáoa.

chouchourou, c'est vne
espece de mahot Saun-
ge dont on presse les feuil-
les, pour en tirer le ius,
qu'on distille en la bouche
des enfans, pour les gua-
rir des tranchées.

coüachin, figuier d'Inde,
c'est vn arbre qui s'est éd
prodigieusement & fait
grand ombre, il porte
vne figue semblable à
celles des figuiers de fran-
ce, qui ne vaut pas grã-
de chose, quand on l'ou-
ure, on y trouue vne ou
deux petites mouches
pas plus grosses que des
moules.

coüatté, c'est du bois d'he-
bene que l'ay veu entre
les mains des Sauvages,
qu'ils auoient apportez de
la terre ferme.

couláboule, sené sauna-

ge, ie ne sçais s'il ne viè-
pas en arbrisseau, com-
me la feugere, outre son
operation ordinaire, ils
s'en seruent pour les cou-
pures, & pour se garan-
tir de la fievre.

coulilali, & coubou-
liroüa, sont arbres d'on
ils tirent des verges pour
leur lignes, le dernier
vient de terre ferme.

coyábou, sont goyauers
blancs, on les appelle en-
core ballicachi, le fruit
en est bien agreable,
aussi est celuy des goya-
uiers rouges que les hom-
mes appellent balloü-
bouü, & les femmes
oüallíapa, les fruits
en sont iaunes au dehors,
rougeastres au dedans,
pleins de petits pepins
qui ne digerent pas, mais
se sement en les rendant,
l'escorce bouillie sert aux
vlcères, dont on les lue.
coyálíbi, c'est vn arbre qui

pousse vne petite grappe chargée de petits boutons blancs & rouges, pas plus gros que des petits pois, au reste fort délicieux au goust, & pance qu'il pousse plusieurs tiges par le pied comme le condrier, on luy en a fait porter le nom.

labacani, c'est vn arbre dont on prend l'escorce & les feuilles qu'on froite dans l'eau pour s'en laver la teste, afin de faire mourir la vermine, & s'affranchir du battement de teste.

labacana, & táya-taya, sont arbres dont ils tirent leur medecines.

laicaichi, les hommes l'appellent oubouéri, & les François acaiou rouges, on en fait l'esseau, ou l'essente pour couvrir les maisons: les sauvages en font leur canots, les menussiers ce qu'ils

veillent, de plus ce bois sent fort bon, sa graine pourroit bien servir a faire del'huile.

lanáoa, merisier, ses fleurs en mars embaument tout le bois.

Icácou, les hommes les appellent nalloúbounú, sont des prunes plus grosses que les damas rouges, mais pas si bonnes, (si ie ne me trompe.)

Itipali, sont des branchages qui sont hauts, ont vn beau feuillage, & quelque ressemblance aux panaches, d'ou vient qu'ils en ont retenu le nom, ils viennent par touffes, tirez les, vous arrachez vne racine grosse & grande si elle est dans le sable, qui estant escachée entre deux roches, & frottée dás l'eau, fait de l'escume comme du saon, dont ils desgaisent leur lits; c'est

de la qu'on tire le Verbe
 iriroüa niabou, ie vais
 desgraisser mes cheueux,
 sauonner mon liêt. Les
 femmes font des pessaires
 de ces racines pour pro-
 uoquer leur mois.

Loulloutou, les hommes
 l'appellent toulichî, bois
 de sauonnette. Les Sau-
 nages prennent les éca-
 les fresches dans un con-
 plein d'eau, les frottent
 entre leur mains, en
 font de l'écume, dont ils
 dégraisent leur cheueux
 plains d'huile & de ro-
 cou : les noyaux sont
 beaux, noirs, ronds, &
 fort legers pour des Chape-
 lets. L'écorce de ce bois
 mise dans un pot, &
 l'eau reduite à la quan-
 tité d'un verre, arreste
 le flux de sang.

Mali-mali, cassier, cani-
 ficier, la casse est fort dou-
 ce & benigne es Isles,
 vous la prendriez pour

une confiture, ceux qui
 la prenoient à ieun, la di-
 geroient souvent : d'au-
 tres a cause de cela ne la
 prenoient qu'après dis-
 ner, & elle n'operoit que
 le lendemain, elle pro-
 duit beaucoup de fruiets
 dans les lieux pierreux
 & graueux, dans les
 bons fonds & bonne ter-
 res, rien que des feuilles.

Manchiboüi, arbre qui
 porte de grosses pommes
 pateuses a trois noyaux.

Matallou, f. huirâ, aux
 Isles la vaisselle pend
 aux arbres, car les cal-
 lebassiers en produisent
 de toutes les façons, les
 moyennes callebasses qui
 sont comme des poires, se
 fendent en longueur, &
 ils s'en seruent au lieu de
 verres & de tasses, ils
 les appellent ritta. Les
 plus petites seruent aux
 François a mettre de la
 poudre (car elles sont

routes seiches, & aux
sauuages à mettre leur
beau noir, les grosses cal-
lebaſſes coupées par les
coſtés s'appellent tãoba,
ſont leur plats, qu'ils ne
ſeignent pas de mettre
ſur le feu quãd ils vent-
lēt faire reſchauffer quel-
que choſe dedans, & s'ils
ne ſe brulēt pas, pouruen
qu'il y ait quelque li-
queur meſlée, les plus
grosſes, lōgues ſe couchēt
ſur le ventre & ont vne
ouuerture en rond à l'op-
poſite, par où on puiſe
à boire, ce ſont leur pots,
que les hommes apellent,
tontou, & les femmes
ehuēyu, les plus grosſes
& rondes, ont vn tron
où eſtoit la queue, & ils
s'en ſeruent comme des
ſceaux, ou des bouteilles,
qu'on nomme cōmori:
les femmes ſe diuertiffent
à les peindre & enoli-
ner. Les François les a-

cheptent d'elles & s'en
ſeruent, ie leur en ay en-
core veu qui ne ſont pas
plus grosſes que le ponce,
dans lesquelles ils met-
tent des chairs de Manſ-
fœnix, qu'ils pendent à
leur col comme reliques,
quelque fois ils en ont des
fraiſes ou goderons au
tour du col, au moins
ils en ont vne ou deux.

Mápoya à mouche. C'eſt
vn arbre ſur lequel on
trouue aſſés ſouuent des
gros Lezarts, qui en
brouſtent toutes les ſeuil-
les, c'eſt de la qu'on leur
iette vn l'as coulant au
col, ſans qu'ils fuyent.

Matérebe, c'eſt vn Ma-
hot Sauuage dont on
écache la peau, puis on
entire le ius qu'on boit,
pour arreſter le flux de
ſang, il eſt toujours char-
gé de certaines graines,
qui s'attachent importu-
nement aux cheueux, &

aux habits, comme le chickayaouia & helémekay, qu'on appelle tous cousins.

Micoulou, porte un fruit semblable à l'Acajou.

Móntochi, Parestunier.

Les marais, les estangs, s'appellent és Isles parestuniers, & parce que ces lieux aquatiques sont tous remplis de ces sortes d'arbres, on leur en a donné le nom.

Móntochi illagra, racines, de Parestunier, il en pousse sans nombre le long de l'arbre qui luy semblent incorporées, & y prennent racines: les Caraiques ne les épargnent pas quand il faut lier quelque chose.

Oüágneu, Mahor. Cét arbre icy pour estre frequent n'est pas moins utile, il est tout torré & sans luy nous ne saurions rien faire de droit,

si on veut bien monter un roule de perun, il faut du Mahor, si on veut attacher des roseaux, il faut du Mahor, s'il faut lier quelque chose, c'est avec du Mahor: les femmes Caraiques en leuent des langes & longues éguillettes qu'elles posent sur leur front, & entortillent de deux costés de leur catoli pour les porter: les hommes s'en servent au lieu d'stouppe pour calfeuter leur pirangues: les Negres sont bien mollement quand ils ont du Mahor, pour faire une Cabane. Enfin ie ne sçay ce qu'on ferait sans Mahor.

Oüairaoüia, cette lienne est grosse par endroit comme un arbre, on l'appelloit au commencement par ironie amourette, parce qu'elle est amoureuse.

rense & gracieuse, comme une ronce, d'autres l'appellent croc de chien. Elle n'est pourtant pas inutile, on en fend les petites & elle seruent pour faire des cercles.

Oùallâpana, Mommain, les Sauvages se seruent des feuilles de cét arbre, pour preserver de fièvre, & mangent ses fructs, dont les premiers & naturels du païs sont passables, & les derniers qu'on y a apporté, sont meilleurs & plus saoureux.

Oùallouhouméro, arbrisseau dont les feuilles ont quelques ressemblance avec celles de la sauge, autant vous en detachez, autant vous avez de gouttes de Baume qu'elles distillent : quand les Sauvages se sont coupez, ils accourent à ce remede, comme au plus prompt, & au plus as-

seur, S'ils sont pris de pluresie, ils en font bouillir dans un canari, penchent le costé malade sur la fumée, la souffrent la plus chaude, & le plus long temps qu'ils peuvent, pour se guarir.

Oùbou, f. monben, cét arbre porte un fruct jaune, & longuet, qui n'est pas desaggreable, mais il a peu de chair, les Sauvages qui se sentent attaquez de gouttes font un trou dedans la terre, où ils iettent de la braise bien ardente, & dessus, des noyaux de ces prunes icy (qu'on appelle de monbein,) puis posent le genoüil, ou la partie malade dessus, endurent la fumée le plus long temps qu'ils peuvent, & se guerissent de la sorte, (à ce qu'ils croyent.)

Oùeouéboulou, c'est une maniere de fresne, a pe-

rites feuilles, qui a le bois
jaune, on leue la secon-
de escorce de ses racines
qu'on met sur la dent
malade qu'elle allège &
guarit.

Oüete, bois de bresil, qui
sert pour la ceinture, dõt
on a icy la connoissance.

Ouloucâboula, chaistai-
gner, arbre haut & droit,
qui ne viët guere qu'aux
montagnes, sur lequel
les perroquets se portent
ordinairement pour mã-
ger des chataignes, &
c'est ou les chasseurs les
vont chercher, mais il
faut que les armes por-
tent bien haut.

Ouralli, bois dont l'escorce
est aromatique, c'est la
cannelle, qui est plus es-
poisse que celle qu'on voit
icy, outre quelle est blan-
che, avec le goust de ca-
nelle, elle est acre & pi-
quante comme le poiure.

Ouráoüaheu, l'escorce de

cët arbre bouillie & l'eau
reduitte a une petite
quantité, prise par la
bouche, fait vuidier haut
& bas, le ius du pour-
pier appellé chiboulé,
me presse & pris sans
bouillir, a le mesme effet.
Oüiriri, l'escorce de ce bois
bouillie, est bonne pour
les blessures de cousteau
ou d'espée qu'elle guarit
lors qu'on les lave dans
son eau.

Taoüin, bois qui brule
comme de la chandelle,
dont il emprunte le nom:
les Sauvages en leuent la
seconde escorce, dont ils
expriment le ius dans
du coton (pour en retenir
les ordures,) puis le di-
stillent dans les yeux ma-
lades, & les guarissent.

Taricac, cët arbre est ri-
tille aux hydropiques,
Kirouliáoüa, & you-
lica seruent au mesme
suiet, söt especes d'ortien.

Touli, c'est le sandal qui est gommeux, son feu est clair & flamboyant, ils s'en seruent pour faire des flambeaux, qui en portent le nom aussi bien que nos lampes & nos chandelles, dont ils n'ont point l'usage. Quand nos Sauvages n'ont point de ce beau noir appelé cōina, ils vont prendre les platines sous lesquelles on use des bois de sandal & de chandelle, & ils y en trouvent d'aussi beau, mais en petite quantité, qu'ils leuent avec le doigt à mesure qu'ils l'employent.

yaouiàlla, palmiste, dit espineux, parce qu'il est herissé d'épines longues comme le doigt, dont les Sauvages se seruent pour faire des cordons de coron. on fait vne entaille a la pomme d'ou naissent les feuilles, & on met vne

callebasse pour recueillir le vin qui en distille, comme aussi du suinant.

yaraggé, palmiste franc, hutche est le mesme, sauf qu'il ne vient qu'aux montagnes, & que sa feuille dure plus long temps que celle du premier, toutes deux seruent de couverture, natiée par dedans, leur dernieres feuilles qui ne sont pas encore épanouies, sont celles qu'on porte en procession, & qu'on appelle palme: ces arbres portent des regimes de fruits (comme les bananiers) plus gros que des noix, que les Sauvages écallent, & en cassent les noyaux pour en tirer l'huile, dont ils se seruent pour demester leur rotou, le chou de celui-cy est bon au poi: de la gousse qu'il produit, sort comme d'un estuy, un pa-

nache ou branche qui porte de petits grains ronds & tout rayer, dont on fait des Chapelers qui ont esté recherchez en leur temps. Quand ce palmiste est petit, il pousse de belles feuilles longues & larges, que les Sauvages plient en deux, & dont ils font de bonnes & belles couvertures.

Reucri, est vne autre espece, commune en l'Isle de Saint Vincent, mais rare dans les autres Isles, dont les fruits sont cōme les grains de petits chapelers de cocos, il y a apparence que s'en sont.

Palma, c'est la plus excellente espece des palmistes dont ie n'en ay veu que deux à la Dominique, & vn que i'ay planté chez nous à la basse terre auprès de la riniere, peut estre qu'il y en aura d'auantage à present: c'est

celuy-là qui produit ce gros fruit de cocos, dans lequel il y a à boire & à manger (dont tous les auteurs parlent,) la plus part des palmistes conuiennent en ce qu'ils sont petits dans le pied de leur tige, & grossissent toujours à mesure qu'ils croissent en hauteur: il faut que les Sauvages aient emprunté le nom de palma.

Ouliti alloûgouli, liennes brulantes.

Alloûgouti. f. chichâlouca. Les Sauvages n'ont point d'autres cheuilles dans leur bastimens que ces liennes qui durent autant que le bois sans se pourrir.

Manállou, c'est vne lienne dont les Sauvages serrent le bras ou la iambe plus haut que la morsure du serpent, pour empêcher que le venin ne

monte plus haut.

Pfouitoucou, celle-cy est fort importune dans les iardins, si on n'y veille, car en peu de temps elle courra toute la terre & se meslera avec les patates, sans qu'on les puisse distinguer.

Cayárali, c'est vne autre sorte delienne, qui produit vne racine dont les sauvages se seruent dans leur besoins & necessitez.

Emouroüái-iouma, Les femmes font bouillir cette plante, l'estendent sur les reins, se couchent dessus & se courent, pour se faire suer, & rendre leur fleurs.

Cóiti, Espinars d'Espagne, elles prennent cette herbe du pourpier, des lys, &c. pour ce mesme suiet, qu'elles font bouillir ensemble, & les mettent sous vne chaire percée, sur la-

quelle elles s'assisent à nud enuelopées & couuertes d'un lit de coton, souffrantes autant qu'elles peuvent la fumée chaude de ces remedes qui les attire enfin.

Yaloulou, herbe coupante, du bord de la mer.

Ayálli, herbe à blé.

Alaouliácouliem, ou, a-couliáranô, la mal nommée. Quoy qu'elle soit tres importune à ceux qui sarclent les iardins: neanmoins ceux qui ont des taches aux yeux, ou autres maux, s'en seruent, d'où vient que les sauvages disent d'elle tiemboulétinaton ácou, elle les nettoye, & les rend clair voyans. Les autres (dont i'ay cōnoissance des noms Sauvages) sont deuant, ou seront apres, suyuant les lettres alphabetiques.

huékennéboucántina,

i'ay vn cours de ventre.
 Aóchatic liáboulihuén-
 chekay, laissez luy fai-
 re ses efforts.
 Aléhuekay niábou, ou,
 huekénnebouïc kché-
 ne, *i'ay enuie d'aller à la*
selle.
 huelehégayhátina, *ie n'a-*
vance pas, ie suis éclopé.
 huelehéngaycoüalic ní-
 chigoni, *tout ce que ie*
luy donne est inutile.
 huelehéngaypati, *non il*
ne l'est pas.
 Lihuelehéngali láoche-
 em, *c'est son excuse.*
 huelémcou, *espion.*
 huélemecoüátium, *ils*
espionnent.
 huélere-bánna, *feuille*
d'Esquino. On on enue-
lope les iambes cicatrisées
des hidropiques, & elle
en attirent les serosités.
 huémbou, *ventre.*
 Lihuémolli balánna, *les*
vague de la mer.
 huemetagáli huéhue, *le*

bois est fourchu.
 Lihuemetagáli, *le four-*
chon d'un arbre.
 huénebou, *coquille faite*
en forme de capuchon.
 Kehuenébouti, *il a de*
ces coquilles la.
 huenéboutonum, *gens*
sociables, qui voyent le
monde.
 huenémabouïc éntina,
ie ieune, voyez. nené-
main.
 huéou-huéoutou coulia-
 la, *voyez, chou-chou-*
ou.
 huéreti, *paillard.*
 Méhuere boáttica, *nele*
sois pas.
 lhuerétoni, *ou, lóhere,*
sa paillardise.
 hu-ri, *voyez, bihuéri.*
 huéronum, *cendre.*
 huétimp, *yurognerie.*
 Kíhuétimpoué átina, *ie*
suis yure.
 Mehuetimp bóattica, *ne*
i'en yure pas.
 huétou, *nuité. voyez,*

arongonné.

huétoubâtina, ou, tihue-
ronnibatina, ie m'en-
dormiray.

Ouchoummâtou ihuê-
tounali, ie romfle, ie
dors profondément.

Huéyou, Soleil. Les Ca-
raibes n'ont point d'hor-
loges, ny de connoissance
des heures, ou nous di-
sons, quelle heure est-il ?
ils disent állia huéyou
báo ? ou est le Soleil ?
s'il est neuf heures, ils di-
ront ignouráli, il est
bien haut ; si c'est après
midy, ils diront tabalá-
ali il tourne : à quatre
heures inhouti-kéili,
il n'est pas encore trop
tard, &c.

âéli enli huéyou báo
âcai aouémboüe bo-
roman ? combien as-tu
mis de journée pour fai-
re cela ?

Tiken huéyou, le temps
passe, s'écoule prompte-

ment.

Memeni-catou huéyou
nónelam, le temps ne
me dure pas.

Merébeti huéyou, le
Soleil n'est pas encore
sur nostre zénit, en son
midy, de pique.

Mímeti huéyou, le temps
est triste.

Alliceba nápoutiérouta
nónum huéyoulita, ie
feray tantost mes prières
au clair de la lune.

tihuéyou taliarou mhém
táo acónali máina, il fera
demain bon sarcler : c'est
à dire que le Soleil sera
bien ardent pour griller
les herbes.

Lihuéyouli, la clarté, le
jour.

Tihuéyou ti touinoulou,
oiseau qui est d'un beau
plumage.

huéyou-ago, huéyou-
bouken. C'est le nom
dont les Dieux prétendus
des Sauvages les flattent,

car il ne les appellent pas
sublunaires mais (s'il se
pouvoit dire) sur-solaires.

huéyoupoué, crampe.

huéyouppe lougouti, il
à la goutte-crampe.

huéba lône, sifle le.

Náuhuiroyenli, huihá-
tina lône, ie le sifle, ie
l'ay sifflé.

huíroni, siflement.

huichan. f. nâyoubouca
boari, à Dieu.

Nanhuíchantroyenli, ie
luy dis à Dieu. Celui
à qui on dit à Dieu, ne
répond pas huichan,
mais seulement áki.

Lacoulántaconê émen
lichinoúmalí huíchi-
rou, le chant de cet oyseau
pronostique le beau temps.

huínepouétobou, hui-
nepouéttonum, puis-
né, puisnés.

huíra, calabasse, ou calle-
basse.

huíramátonum, incef-
sueux.

huíramoucoulou, sueur.

Ia, enchassé dans le verbe,
signifie reiteration, com-
me chateyaba, recom-
menece. Oüarícaiabáti.
bou; nous te renverrons.
Iábou, appliqué au verbe
signifie, ie vais, comme
atca niabou, ie vais
manger.

Iáboui, niaboüi, prouision
de farine, ou de pain.

Kaiaboüiátina, j'ay ma
prouision, c'est de la farine
gragée qu'ils portent par
pacquets dans les canots,
ils la pressent ou ils arri-
uent, & la cuisent; elle
est quelque fois bien aigre
quand elle est vieille.

iábouloupouáli, hue-
hue, bois pourry.

Iábouloupou, un enfant
engendré d'un homme
blanc, & d'une femme
noire, peut estre par ce
qu'il

qu'il en a la couleur.

Iâboura, crabier, quand il est à la chasse des crabes, (dont il fait curée,) il a de la peine à s'élever de terre à cause de ses grandes aîles qui sont empêchées par les arbrisseaux, ce qui fait qu'on le tue facilement avec des bastons, il a un cri maussade, il va plus de nuit que de jour, c'est un riche manger, c'est luy qui porte les aigrettes sur la teste & sur le dos. C'est aussi une constellation composée de petites étoiles en forme de triangle, située à costé de la grande Ourse.

Iâca, icy.

Iâcaba, demeure icy.

Iâcabou-kia? demeure tu icy?

Iâca énrabou? es-tu icy?

Iâcai-kia, laisse le là.

Iâcabâtina boubâra, ie t'attendray icy.

Oûaliba iâcan, monte

icy.

Raliba iâcacheem, descend par deçà.

Iâca-coubae, ou, bonâle jusques icy.

Iacâto, c'est une manière d'estouf, qu'ils mettent au lieu de fer à une fleche, pour abbattre un oiseau sans le tuer, & pour le prendre vif.

Iacômma, c'est une longue & forte perche qu'ils portent dans leurs piraques & canots.

Aiacômmacobânum icanâoli, c'est à dire prend cette perche, & pointe la contre terre afin que le nez du canot obeyssant à la vague, elle ne le iette pas en coste,

Kaiacommâtiti, il contre-tient bien le canot avec la perche à l'embarquement, & au desembarquement.

Telêti Iiacômmali Iâbou il à le bras ferme pour ce-

la: on se sert des mesme
termes pour dire, Voila
vn homme qui iouit d'v-
ne parfaite santé.

Iakéra ôni bâcina, i' yray,
laloing.

iakétacheē-raheula bou-
lekialan, viens vn peu
par deçà.

Iakimârobou âcina bo-
róman, il ma fait vn clos,
vn parc.

Iahaakia, tout icy près.

Iahali, terre beante, en-
tr'ouuerte. Il s'y en trou-
ue qui sont causées par les
remblemens de terre qui
sont plus frequēts és Isles
qu'on ne voudroit.

iha-okaali, il fait vn
temps clair & serain.

ihati oubécou. Quand
les Marelots voyent en
mer vn noir nuage plein
de vent & de pluye, ils
en ont peur, & se tien-
nent sur leur gardes,
mais lors qu'il est ouuert,
ne s'en mettēt plus en ils

peine ains dîsent, le grain
c'est à dire la nuée est pen-
cée, & les Sauvages in-
hati oubecou.

ihati loâria heyou, il est
plus clair que le Soleil.

Iâla, palisse, ou palissa-
de.

Iâlac. Quand vn Capitai-
ne fait vn vin, ou vn
festin, il choisit vn hom-
me qui va de carbet en
carbet, où il est bien re-
galé, & à sa sortie il va
denant ceux, qu'il a or-
dre de conuier, & leur
dit ce mot, & de là vient
le verbe Ayalâcriti,
connue au festin.

Iâle, ou, liâle tomâ-
âcae, le ventre d'vn pays
de terre.

Iâle ibaoiânale, c'est le
mot dont se sert celui
qui reçoit les passans, lors
qu'il leur presente vn
de coton, ou vn siége,
Ialicârobou, le lieu de la
naissance, c'est aussi

pellicule qui enuolope
l'enfant dans le ventre de
sa mere.

Ialigali, oulépe ábarou
monca, canari qui n'a
point decul. Voyez, ca-
nálli.

Ialihuiiri, fable, discours,
mensonger.

Ialipou, cét oyseau, qui
vit de proye á la mer, est
appellé grand gosier, par-
ce que s'il á vn long bec
pour atraper, il á encore
vn plus grand sac ou go-
sier pour recevoir & con-
seruer sa pesche, il n'est pas
bien bon, ses os sont clairs,
legers, & presque trans-
parans, les sauuages en
font des sifflers.

Iamalani, baston garni
d'vn crochet á tirer les
crabes de leur trous.

Iamalabáe, naya mala-
cayenli, accroche-le, ie
le fais.

Magnámalentina, ie n'ay
pas vn tel crochet que cela.

Kamaleican nabo, c'est
quand ils portent au tra-
uers du dos, des griffes de
mansphoenix par parade.

Iamanlitanum, masüe
des sauuages, ils y font des
petites graueures qui ne
sont pas laides, voyez,
boutou.

Iamánti, c'est vn panier
double, garni entre deux
de feuilles de cachibou,
qui est fait d'vn roseau
qu'on appelle Ticasquet,
qui se teille comme l'ouál-
loman, dont la longueur
est grande comme vne
aulne, où ils serrent les
voiles de leur canot.

Iamátaboüi, niamatá-
bouüi, ou, neboué-
méti, c'est vn ruban de
coton, large de quatre á
cinq doigts, dont ils or-
nent leur teste, comme
d'vne couronne.

Iamatabonácali, c'est vne
une large ceinture faite
comme vne barde de che-

ual, que les femmes portent quand elles vont aux festins, où il y a des bouppes pendentes & des gril-lors meslez, qui font en dansant vn son qui quadre à leur danses.

Iamoinri, limoinri, ma fille, sa fille.

Iámun, niámun, corps, mon corps.

Tiámun canáoa, sont les planches qui rehaussent & grossissent le corps du canot.

Iamúnba, iamúncoúbae ali, mange tout, il a tout mangé. Voyez, niamúmba.

Iámouroutou, colier de Sauvage, fait d'une ar-raïste de poisson, dont les grains sont longuets comme des fers d'aiguillettes clairs & quasi transparents: cebijon icy va quasi de pair avec le caloú-coulis, chez les sauvages.

ían, lian, fascherie, ja

fascherie.

huéhue iánali, bois franc.

Ia nánti, ma sœur.

íani, níani, femme, ma femme.

Kayani ali, il a une fem-

me, il est marié. Si tost qu'une fille est née, elle est destinée pour un cousin maternel, lors qu'ils ont tous deux l'âge & les forces convenables pour célébrer le mariage, & que le temps destiné est échu, le garçon va au lieu où demeure sa femme prétendue) apres néanmoins que les parents y ont consenty) & si la fille va trouver son mary capitaine, ou fils de capitaine (comme il arrive quelque-fois) elle est conduite par ses pere & mere, en l'habitation où étant arrivée elle luy porte son disner sur un matoutou, & mange avec luy assise à plate terre: & on dit pour lors

pouliarou lone , c'est
autant a dire qu'elle est
mariée : on ny fait au-
cune danse , quelquefois
il y a vn petit vin pour
honorer les parens lors
qu'ils y viennent, enco-
re est il tres rare.

Mániani. kéili, il n'est pas
encore marié.

aban toba piáni, tu n'au-
ras qu'une femme.

ácagnem ahoée haman
nhayánium, káyaniē
nhánkia nhárici: nhā-
kia ácagnem ahoée
nharaitiem, karaítie
nháyem oulié, áhoée
nhánkiaya, kara-
ítia nhánkiaya, Quand
les femmes sont mortes,
les hommes se remarient,
que si les hommes meu-
rent, les femmes repren-
nent d'autres maris, que
si ceux la meurent enco-
re, elles en peuuent en-
core reprendre d'autres.

l'animali, folle, voyez

nianimeenli.

Ianomainba, f. ayanoü-
mainba, bábinaca, ou
babaímaca, chante,
danse. Les femmes des
sauuages ne chantent
que lors qu'elles sont
saoules, elles n'ont pour
la plus part du temps
que leur baíman, c'est a
dire qu'une chanson qu'el-
les chantent de si mau-
uaise grace, qu'elle vous
feroient plustost pleurer
que rire, & lors qu'el-
les s'aduisent de danser,
elles n'y gagnent aucu-
ne pleuresie, parce qu'el-
les ne sautent gueres.
Pour les ieunes gens, ma-
riés ou non mariez, ils
s'en meslent quelquefois,
& y passent des nuicts
entieres sans ofer discon-
tinuer pour des motifs
superstitieux, vne fem-
me tient vne callebasse
pleine de pois ou pierret-
tes quelles fait sonner, &

tous dansent a la cadance de ce son, & de temps a autre ils pousent des cris si aigus que vous en estes surpris : c'est bien pis quand les hommes s'en meslent apres avoir mangé de l'Erroüague, ils font bien plus de bruit, vn homme porte la callebasse au bout d'une grande perche, marche en teste, & la fait sonner, tous les autres suivent quelquefois, en lög, quelque fois en rond comme en branle sans se tenir parla main, & portans tous en mesme temps la main gauche sur la teste, & la droite sur la fesse, puis la droite sur la teste & l'autre sur la fesse successiuement & conjointement aux mouuemens qu'ils font, pieds, ioints, & comme en se traissant, qui sont fort penibles, sans que iamais

ils sautent, ny quittent leur rang.

láo, niaouïlité, oncle, mon oncle.

iao, lien, f. hahom, grand mercy.

iáo ba boulékia lóne, dis luy grand mercy.

Iáo nienli, iáo ácina, ie luy dis grand mercy, ie luy ay dit.

Manyáononné hómpiti, tu n'as pas dit grand mercy.

Iáon, niaon, la main droite, ma main droite, c'est celle avec laquelle ils montent, ou grimpent.

Kaiaónti, il grimpe.

inhoni, en hault.

Iáoüa, ombre.

Iáoüátêna, image.

Kaiaóüátêna - tina, j'ay une image.

Kaiaóüati, magnaóüati, il a de l'ombre, il n'en a pas.

Kaiaóüabou okarium óüabérani nhaónicóüa, nos voiles se nuisent le

mes aux autres, parce que
le vent donnant a plain
en l'vne, l'autre est vni-
de, & inutile.

iaouia aboucheen ou-
bao, à l'abry de l'Isle.

Magna ouabou okáarou
archicheen, l'Isle de
Marie-galande ne don-
ne point d'abry, par-
ce que la terre est basse.

laouiabou-mattraarou, le
temps est sombre.

piáouia in, boure okoa-
ti ouáo, bone, reaire
roy de denant nous, tu
fais ombre.

iaouiaheu, ver de bois.

iaouiahi, iaouiahi, petite
coquille qui leur sert de
grillors ou sonnettes, c'est
aussi vne boucle.

laouialla cóna-cóna, i'en
des petits enfans.

laouiami, bûbes, charbons
apostumes qui viennent
aux iambes.

laouiamiti, il a vne apo-
stume aux iambes, il est

pareseux.

laouiamiti nouboure, mō
bain s'ouure se dresse.

iara, la.

cateiarayem ? qui est la ?

lataikia noubara, laisse le
la.

Iara liátina, il ma ensor-
cellé.

Mianronti, non fait.

kinharouiatiti, ou, kinhá-
titi, grand sorcier.

Línharonê, ou, línhennê,

sort. Les Saunages reiet-

tent les causes de tous

leur maux sur les Dieux

des Boyez, sur les

mapoya, ou sur les sor-

ciers: c'est pourquoy ils

craignent plus les pre-

miers, qu'ils ne les ay-

ment: ils haïssent les se-

conds, & se vangent

souuent (bien mal à pro-

pos) de ceux qu'ils croy-

ent estre les troisièmes,

& qui ne sôt rien moins:

J'ay veu vn Vieillard

qui estoit vn peu chanue,

Et il se plaignoit qu'on
l'auoit enforcélé, comme
si on ne deuenoit pas
chaunueque par sort.

ïari, niari, ornemens bi-
jous.

Nïari Kiristile boman,
donne moy du cristail.

Magnaririna, ie n'en ay
point.

Iatta, les branches.

Iattoari, garsette, sont les
cheueux qui tombent sur le
front. voyez, bourrâ-
ba.

Vous entendez plusieurs
mots qui se commencent
par i, qui ne sont pas icy,
c'est indice que ce n'est
pas la lettre initialle,
mais que le mot est con-
tracté à la premiere per-
sonne: car i, deuant le
mot, signifie autant que
ma, comme ibacátobou
itoüalematobou, &c,
ma patrie, mon memo-
rial.

Ibábouli, quand on a ab-
battus les arbres, & ne
toyé vn iardin, il y vint
fort peu de mauuais
herbes au commen-
cement, mais en recompen-
se les souches poussent fin-
tes iettons qu'ils faut
couper de temps à autre
c'est cette couppure qui
signifie ce mot. Voyez
chibabouüi.

Ibáche, ou, nibáche, ma
niece.

Ibali, Ibagnem, petit en-
fant, petits enfans. Tous
les arriérés fils sont ain-
si nommez par les gran-
des peres, & grande meres.

Ibálimoucou, gendre.

Tibána-banáli, c'est vn
verge de bois vert, gar-
ni de petits harpons qu'ils
y font avec le cousteau, qui
sert de fer à leur fleche.

Kibana-bonálitirí nállou-
ni, ma fleche à des har-
pons de cette sorte, affi-
née qu'oultre le poison qui
morte

mortel, il faille faire encore une plus grande es-carre pour la tirer.

Ibâncou, c'est ainsi que les filles appellent les maris de leur sœurs.

Ibânali, ibanalitânium, pendâr d'aureille, voyez tibâneguêti.

Ibanâtiri, le sein, la mamelle d'une femme.

Ibaôca, nibaôcaba, nibaôtrouba, mandier du magnoc, i'en vais demander, les sauvages sôt hardis demandeurs, mais en recompense, ils se picquent de liberalité, lors qu'ils ont dequoy donner, & rarement ils refusent.

Ibâpoûie, apres moy.

Ibâtali, mon païs, ou mon visage.

aban tibâtêli, ou tâoya-gonê oûâcabo âpourcou, cinq.

Ibâtecoûia niem, ie dis, ie fais a part moy.

Kakâeta liem libâtêre, il

demeure en un Isle particuliere.

Ibâti iehéûbou, mon vieil liêt.

Kibatinaâtina, i'ay un liêt, voyez bati.

ibâtomon neveu, une femme appelle ainsi les enfans de la sœur de son mari.

ibâtou, a mon opposite.

ibâtoucheem, vis a vis de moy.

libâtoute liem, ou libâtou coûiatic liem, il dit & fait tout de son chef, sans demander advis a personne.

Ibâtoucouâyanum, ils sont voisins, ils demeurent vis à vis de moy.

Ibîen, remede.

manbiencouâtiti, il n'en a point.

tibîen, teinture.

Kabienkêtâtiti bînani, le bois verd teint.

âbiênronê, fascination, sortilege.

Kabientátiti, *il fascine,*
enforcelle.

Minharouátiti, *non fait,*

Ibìbae, *bulte, passe la fa-*
rine, voyez aibicàali.

íbicali, *coûté.*

ibichi, *ver de bois.*

libichini, *son trou.*

ibinakê, ibínali, *traisne,*
ce que j'ay traisné, voyez
chibinaimbae.

Ibìni, *ce que j'ay trouvé.*

nibicoyem íbi nóali, *ie*
trouve, ie l'ay trouvé.

mibini nomêti, *ie ne l'ay*
pas trouvé.

Ibitic liem lioumárou, *il*
la controuvé, inuenté.

Kibicoüati láboüa, *il*
cherche son malheur.

nianoüámbarou mhem

libiconê láboüa, *ma-*
lencontre, il n'y attrape-
ra rien de bon.

íbe, *nation, voyez kí-*
beti.

níbe, *ceux de ma nation.*

ibínouli, f. nogoni, *pac-*
quet de feuilles.

ibipoüe, *peau.*

ibiri, *mon cadet.*

Kibiriem, *nos cadets.*

libiri, *la moitié.*

mibiri lometi, *il n'a*
point de cadet.

Kíbiriacouátiü, *ils sont*
doubles.

Kíbiriacouákêbâe, *on*
biamaácouákêbâe,
mets le en deux, partage
le, double le.

Mibitinoüali, *ie ne le*
feray pas double.

Libiri nále énrán nien
naónicoüa, *ie croyois*
qu'il fut à moitié.

ália íbiti? *en quel endroit.*

ítara tiem cáchi balá-
ourcouchen libiri ca-
loucaéra, *il est à la Cab-*
ster, du costé de la Gar-
deloupe.

álliche tibiri nárgue-
tae? *par où le prendray-*
ie?

ibónam, *à moy.*

ibónanum, *graisse. voyez*
tibounainti, il est gras.

Quelques auteurs soup-
 çonnent les naturels A-
 mericains, d'estre Juifs
 refugiez en ces lieux, ie
 ne sçais pas ce qu'ils sont,
 mais ie sçay bien que les
 enfans des deux freres
 s'appellent freres: que les
 cousins épousent leurs
 cousines qui naissent de
 leur propres tantes; qu'
 encore qu'ils diset souuēt
 le Pere d'un tel, ils disent
 aussi a demy mot cōili-
 râheuïme, coiméne
 fils d'Imerouai, com-
 me on dit Simon fils
 de Iean. Qu'ils n'ont
 point de surnoms, qu'ils
 se lauent souuent; qu'ils
 huilent leur cheueux,
 qu'ils ne mangent point
 de sel, de graisse, de chair
 de porc, & de quantité
 d'oiseaux, & d'autres
 poissons: ie ne pense pas
 a present qu'ils le fassent
 par motif de religion (au
 reserve des boyez,) seul.

lemēt ay- ie appris d'eux,
 que s'ils mangeoient du
 porc, ils croyent que leurs
 enfans auroient les pieds
 tortus, si du perroquet,
 du lamantin, qu'ils au-
 roient de petits yeux &
 ronds comme eux; si
 de l'orphi, de l'anguille
 qu'ils auroient un bec
 affilé comme eux &c. ils
 commencent pourtant,
 quand ils sont parmy
 nous, de manger comme
 nous, & i'ay remarqué
 que ceux qui font cela
 sont plus frequemment
 malades & meurent
 plustost, tant les contrai-
 res qualités des diuerses
 viandes alterent la na-
 ture.

ibóntou, planche.

ibognacoüa, tout d'un
 costé.

iboyenkécoüa boba, f.
 nébecicoüa boba, tu
 viendras en ma place.

liboyénkay entina yête,

ie luy viens a la rencontre, au deuant.

âoere âcagnem nhibo-
gnacoüa tirocon cou-
lialla, niânôüan âca-
gnê mîbognacoüa, il
est bon de charger égal-
lement, le canot des deux
costez, autrement il est
fort mal.

balîpfericalâbali huibo-
yenkây, le vent vient
droit d'ou nous auons af-
faire, ou nous allons.

ibômanhatina ièpouli-
câatina, au commence-
ment de la colonie en l'Isle
de la Gardeloupe, par-
tie par disette, partie
parce qu'à mesure qu'on
abbattoit les bois, la ter-
re iettoit tout son venin,
nous estions surpris d'un
battement de teste, de-
dans les tempes, d'une
courte haleine, & d'une
si grande lassitude de
cuisses, que nous estions
comme si on nous eût don-

né un coup de barre, &
en effet, un hōme pour ex-
primer ce mal, disoit i ay
le coup de barre, il faut
que les Sauvages con-
neussent bien ce mal : car
ils le nommoient comme
il est en teste de cét arti-
cle.

ibónum, chair

Libónnêti, il a de la chair.

iboucayem, nibouca-
gnonum, mon aîné, mes
aînés.

Kaboucayéti, il a un
frere aîné.

ibouchimati loubâcali
nône, aîpati iouâni, ie
ne me plais pas en son ha-
bitation, voyez nibou-
chîcae.

nibouem. keili, il est en-
core ieune,

Niânhoüiam libounha-
li, il est mal instruit,
mal esleué.

ibouêre, f. noubâana,
main gauche.

iboüicanum. Quand le

festin (qu'on appelle *élé-toüac*) est achené, les pa-niers, les tables, les hotes, dont on s'est serui: les *rentencilles* d'un canot qui fait le premier voya-ge: & les bijoux d'un enfant dont on le dépouil-le la premiere fois qu'on le porte dehors, sont au pillage, & ce qu'on a pil-lé s'appelle *iboüicanum*.

Kiboüicanti, il pille, il bu-tine.

iboüic, sur moy. Voyez, *boüic*.

iboüicle éboüe, c'est ce que ie demande, ce que j'ayme ordinairement.

Aiôüachi liboüicli, *boü-liri*, c'est oyseau suit, ou poursuit ordinairement la channe *sowry*.

Kiboüicle-ácoüia nhán-yem, ils viennent l'un apres l'autre.

iboüicleboüi, écharpe.

iboüinapa coyéntina ló-ne, il ne m'ayme pas.

iniboüinálicou, *ibaoüia-nale*, mon amy.

lineboüenálitágoni kia, c'est ce qu'il ayme.

iboüinaca-óni, amitié, voyez *tiboüinati*.

ábana énlíkia iboüíne-ne, *likía chemijn*, ie n'ayme qu'une chose qui est Dieu.

iboüignácou loubouyá-oni, *tiboüitê*, *tébou-yem*, *tiyéito*, *tiyéito-num*, on appelle ainsi les femmes des Sauvages sui-uant les degrez qu'elles tiennent. Il est constant qu'une partie des Sauua-ges ont plusieurs femmes, & si neantmoins il y a bien des femmes sans ma-ris, parce que la plus-part n'en ont qu'une, quoy qu'il y en ayt quel-ques uns qui en ayent deux, dans un ou deux carbet. Il arrive assez souvent (quand ils sont dans une autre Isle, où

ils n'ont pas mené leur maistresses) qu'ils en font des nouvelles pour le temps seulement qu'ils ont destinez d'y demeurer: ie n'ay iamais veu deux femmes ensemble disner ou dormir avec vn sauuage, ou faire voyage ensemblement avec luy dans vn mesme canot: elles ont leur iour de mois en mois, mesme quand elles sont ençintes, apres leur couches ils font vne bonne espace de temps sans les voir, crainte de faire tort à l'enfant. Voylace qui se passe ordinairement pour le fait du mariage: il y a du desordre en quelques particuliers, i'en ay veu deux qui vsoient de leur propres filles comme de leur propres femmes, mais tous les autres le hayssent à cause de cela: le fils de l'un de ceux-là

suyuit en France les RR. Peres Capucins, parce qu'il estoit honteux de l'infamie de son Pere, & il mourut fort Chrestienement au Couuent desdies Peres, rue neuve de S. Honoré à Paris. I'en ay veu vn autre qui auoit la mere & la fille, d'autres qui auoient enleuez les femmes de quelques autres, parce qu'ils pretendoient qu'elles leur appartenissent de droit, kaboyen-hóni-coüatium nhaonicoüa, (disent-ils) ils se les rauissent les vns aux autres, & ceux qui les enleuent les appellent nábognoni. Les vieillards prennent quelque fois des filles de 14. & 15. ans aussi toutes les esclaves, que les ieunes gens prennent, ils les donnent à leur peres ou grâds peres, & les enfans qui

ils ont d'elles sont estimez
 & traitez en legitimes.
 Enfin quelques vns es-
 toient soupçonnés de pe-
 cher contre nature, mais
 ils en connoissent bien le
 mal, & ils les mon-
 troient au doigt.

iboti keeli, il est marié.
 mibouïtê lômêti, non il
 ne l'est pas.

ibou coulou, poison.

ribou coulouti, il est em-
 poisonné.

ibourra, toy.

ibourra kioüa ? es tu en-
 core la ?

ibourrà caba, ou bibour-
 raca, ibourracoáli cí-
 biba, mets la farine en
 presse, elle est pressée.

ibourroni, la farine que
 j'ay mise en presse.

ibourràgle, presse, ou pres-
 soir.

ibourrémêti, empestre.

ibourricoüa, narines.

iboutali, bouche.

iboutipfeti nône, ie l'ou-

blie, ie ne m'en souviens
 pas.

manboutipfeniarou, ie
 ne l'oublie pas.

IC

ICa, innoca, inyénca,
 le voila, la voila, les
 voila.

ica éleboüie nónêlan, i en
 voudrois avoir autant.

icâbanum, habitation. Les
 Sauvages n'ont que fort
 peu de bois abbatu au
 lieu où ils demeurent,
 sçavoir la place d'un
 carbet, & de quelques
 maisonnettes à l'entour,
 & ce à dessein, afin que
 les Europeens ne puissent
 les connoître ny surpren-
 dre; c'est pour le mesme
 motif que la pluspart s'e-
 tablissent au vent des
 Isles, parce que les mers
 y sont rudes, les terres
 fort eslevées, & de dif-
 ficile accès: neantmoins
 c'est tousiours aupres des
 rivieres, d'autant qu'ils

ne se peuvent passer
d'eau soit pourboire, soit
pour se laver.

icabârobou, le lien de ma
naissance.

icaboüi ali, retraittes,
lieux à cabaner: quand
les Sauvages vont en
quelques Isles ils scauent
les lieux, & choisissent
ordinairement les en-
droits où il y a de la cou-
verture, des crabes, ou
des basses, parceque leurs
appantis sont plus tost
dressez. La chasse & la
pesche y est plus abondā-
te & plus aisée.

icâcomati, icâopati ca-
nâoa, le canot n'aduan-
pas, voyez ticomati.

icâlaleu kialam, il est
bien employé.

icâlêrêpouïe, coton. Les
Sauvages ne se peuvent
passer de coton, soit pour
leur lits, soit pour enfi-
ler leur bijoux, soit pour
mettre les pennes a leur

fleches, & ajuster leur
bois verd, ou les quenës
de raze au lieu de fers,
c'est pour cela qu'ils allans
la pesche aux saintes, ou
aux crabes a Marie-ga-
lande, ils y font quelques
abbatis pour mettre du
coton. Vous voyez fort
peu de sauvages qui n'aye
tousiours un petit pelotō
de ce fil dans son panier.
Les nauïres François ne
s'embarassent pas vo-
lontiers de coton, crainte
du feu, & parce qu'il ne
charge pas bien un na-
uire. Un de nos Freres
me voyant souffrir une
grande inflammation du
poulmon, m'ordōna d'vs-
ser des graines de coton.
i'en vsay & i'ay creu
que cela en partie m'a
sauuë la vie.

nâni icâlêrêpouïe atou-
lorōman, il me la pro-
mis, voyez chicâlêrê-
pouïe.

micâlêrêpouïe

micalêtepoïe arou, *il ne la pas promis.*

icali, *cuisse.*

icáli, *bruit, renom.*

ticáli-lic nacám̃ba, *ie l'ay seulement ouy dire.*

ticále óka ouboutou lírabali, *ce Capitaine à grand renom.*

likía çaga ukéleem loária loúágo bálipfe láne, *celuy cy a le renom d'estre plus fort que luy.*

ticalékêta nhanyénli, *ils le mettent en credit.*

icalepati, icapati, icapaocoati, *il n'est pas renommé.*

icanoáoçüa liem, icanaoüáli, *canot qui s'arreste.*

icaócoüaliem, ou kicácouátiti, *il fait un effort.*

icaócoüháli langéli, *son mal redouble.*

nicaoüágozem, nicáognem, *ie fais un effort.*

kicaóni nhayácoui mou-

lékêdium ácagnem, *elèle háman nhaone, les enfans pleurent encore plus, lors qu'on leur veut parler pour les appaiser.*

icaóyeme ouáman lárici, *faisons un effort pour les r'attrapper.*

ichácapoïe, *le reste du debris, navire qui a esté separé, escarté par la tempeste.*

icháchá, *l'oüye du poisson.*

ichacháali mabi, *patate vermoulüe.*

ichaba bíta, *hausse la voile.*

íchacouába, *enfille.*

íchaheu, *le bouillon du pot, la saüse du poisson, ils versent tout cela, ils n'v sent ny de soupe, ny de bouillon, ny n'ont d'autres sausses que leur romali.*

Icháli, *iardin, les sauvages n'v sent point de nos legumes, & cependant*

ils ont des iardins qui leur seruent de champs & de vignes, d'autant qu'ils en tirent leur pain & leur vin, leur magnocs & leur patares: c'est ce que nous appellons nos places, nos habitations, non pas chez les Sauvages, dont l'habitation & le carbet sont séparés des iardins, Un tronicy, Un aurrelà, à la difference des François dont tous les iardins & habitations se suivent ie ne les sçauois mieux représenter que par les bastides de Marseille, sauf qu'elles sont bien plus larges & plus longues, les bastimens sont sur les places, ny ayant encore es Isles que des commencemens de bourgs ou les habitans n'ont pas grandes attaches, parce qu'ils ont la meilleure partie de ce qui leur est

necessaire outre qu'ils sont sur leur travail, & peuuent auoir l'œil sur leurs gens.

nachalicaba, j'iray au iardin.

ichanoucou, mere. Les meres ne manquent pas de tendresse à l'égard des enfans qui, estant ieunes, ne veulent point quitter leur sein de iour, ny pas mesme pendant la nuit, c'est merueille qu'elles ne les estouffent pas, particulièrement quand elles se sont enyvrées aux vins: Je n'ay pourtant point ouy dire que cet accident soit arrivé tandis que j'y ay esté. Si le mari la quitte, elle retient tous les enfans, & ne luy en donne point à moins que d'y estre contrainte, quand ils sont grands ils luy seruent d'appuy, & la font subsister.

ichanoucou, ichanum,
ma mere.

ichanumteni, belle mere.

ichanoumatina, ie suis
orphelin de mere.

ichéhecobou, la cervelle

ichétocou echétocou, le
chignon du col.

ichéri, iambe.

icheem, ce que j'ayme.

nicheem bouca, ce que
j'aymois.

catitié hebeci lorómā?

oüa, mébecitou, li-

chémkia nône, si on

vous demande, que vous

at'il doné pour cela? vous

répondrez, rien, c'est que

iel'ayme, voyez cheti-

na.

Ichéiricou, Dieu. Il y a

dans la creance des Sau-

uages autant de différen-

ce entre Ichéini & Ma-

poya, comme parmy

nous entre Dieu & dia-

ble. & il est inoüy parmy

eux qu'on aye offert des

sacrifices à mapoya,

quoy qu'en Verité les vns
& les autres estans vray
diables, qui offre à l'un
offre à l'autre. Les Boyés
font les autres boyés: car
ceux qui le veulent estre,
apres auoir ieusné, le
Boyé fait descendre son
Dieu pretendu qui luy
en donne un, si c'est un
homme c'est un Dieu, si
c'est une femme c'est une
Deesse, ou pour mieux di-
re un diable qui se fait
paroistre, ou entendre
comme une femme, &
on ne dit pas ce Dieu est le
Dieu des Sauvages, mais
le Dieu d'un tel boyé:
on ne sçayt ce que c'est de
luy adresser des Prières,
puis qu'ils n'en ont pas
mesme le nom: nonob-
stant ils ne font pas
de vins qu'il ny
ayt une offrande, soit
qu'ils croient que les
ayant appelez, ils ont
receusanté par leur mo-

pen, soit qu'ils ayent la croyance qu'ils font croistre leur magnoc, & qu'ils luy en doivent presenter les premices, soit enfin qu'ils les craignent: ces Dieux vous ont quantité d'enfans, & des enfans de leurs enfans qu'ils amènent avec eux pour boire les offrandes, l'un se dit auoir esté autrefois Arroüagues, l'autre d'une autre nation, il y en a des ieunes & des vieux, des hommes & des femmes, ils font (à ce qu'ils disent) les Ouragans, & se meslent de donner des maux comme les gouttes, que les autres ne peuuent guarir, ils ordonnent aux Boyez de prendre de telles herbes pour tels maux, & passent en l'esprit des sauvages pour tres puissans.

Kichéritina, icheipati.)

na, j'ay un Dieu, non ie n'en ay point.

Icherikéili, il est encore neuf, nouveau.

Icherilla, pendant de nez. icherou, beaux freres, belle sœurs: c'est comme s'appellent les peres & meres des nouveaux mariés.

Ichétécou, un bois poly qui sert à tourner la casse quand on la fait cuire, les François l'appellent un caret parce qu'on prenoit autre-fois une écaille de caret pour cela.

Ichétina, la fusée de fil qu'on met dans la nanette lors qu'on fait un lit.

Ichiâtina, ie m'ennuye.

Mínchi catou bohattica, ne t'ennuye pas.

Cat ouïago íchibou? Ichitic niemkia, pour quoy t'ennuye-tu? ie ne le scaurois dire.

Ichí, ennuy. L'ennuy est

fort contraire à ceux qui passent en l'Amérique, particulièrement aux femmes, on voit par expérience que quand elles regrettent la France où il faut qu'elles se résolvent tout à bon à demeurer, ou qu'elles repassent, ou qu'elles traissent une vie languoureuse qui les mène enfin au tombeau.

Ichibani, ancre. Les sauvages n'ont qu'une grosse roche arrestée de quelques bastons, comme d'as une cage, qu'ils jettent en l'eau retenue par un gros mahor attaché au canot: ceux qui le peuvent, traitent des cordes, & des grappins des Capitaines de navire.

ichibou, visage.

chéou-cheouicouti ichibou, visage diffamé, esgraigné.

bichibou, terme de mépris, visage.

nianoüanti ichibou, homme laid.

callacouâti ichibou, nez cassé.

lichibou itarayem, il lui ressemble.

bouléouâ ichibou, le fer, la pointe d'une fleche.

couchigne ichibou, le tailland du roustean.

Kachibouti, il est pointu. ichic, teste.

ichic ábo, ou áboulougou, le sommet de la teste.

nerechikiem, le devant. neugeukê, le derriere.

tichic ichimónoni, la barre du gouvernail.

ichic-thaheu, c'est un petit bonnet double fait d'ouallóman, garni de feuilles de cachibou entre d'eux, dont se servent quelques sauvages à la mer, soit pour ne pas mouiller leur testes pendant la pluie, soit pour se garantir des ardeurs

du Soleil, mais ils n'en
Vsent pas souvent.

íchibouchi, miroir. Vous
ne trouuerez guere de sau-
uages qui n'ayent leur
petit miroir, pour s'attri-
fer lors qu'ils vont au fe-
stins, ou pour recounoistre
& oster des petites fi-
stules qui leur viennent
au visage.

níchicouchi, sourcil.

íchicoulou, náchiriem,
pissat, ie pisse.

íchic hámoucana calou-
kaéralam ! ha que ie
voudrois bien estre a la
Gardeloupe.

íchigoába touïagon ou-
bao lône, mene le dans
l'Isle.

caïman bíchigana, nichí-
goyenli, viens me mener,
me conduire, ie le mene,
ie le conduis.

íchigouti, conducteur.

íkira íchiga matouïtou, il
est allé reporter la petite
table.

íchigoni, don.

Nichiguiénli ioulouca-
yem lône, ie luy ay don-
né un Dieu (dir un
boyé parlant d'un autre
qu'il a fait boyé comme
luy,) ie ne sçais pas si
c'est luy qui luy donne
immédiatement, ou si
faisant venir son Diable,
il traite avec luy pour
luy donner, ie n'ay pas
esté curieux de m'en in-
former : mais ie sçais
bien qu'on fit ieuner long
temps la fille du Baron
nommée charlotte pour
estre boyée, ce que i'em-
pesché, parce que ie sça-
nois qu'elle auoit de la
disposition pour se faire
chrestienne : c'est pour-
quoy i'obligé vne person-
ne qui estoit avec moy de
dire tous les iours le
chapelet pour en empes-
cher l'effet, ce qui réussit
avec tant de succès, que
ny le boyé, ny son diable

ne peuvent iamais auoir
aucune puissance sur elle.
Kichigati, il donne liberal-
lement.
ichikêric, le dos.
ichikêric-cheem, der-
riere.
ichikêric ouïago, sur le
dos, ou contre le dos.
Kichikeric banna, ouïa
amanle kichikêric yé-
na, porte moy sur tes es-
paules, non feray, porte
moy toy mesme.
ichignoucou, l'orgeolle,
petites bubes rouges qui
viennent sur le bas de la
paupiere.
bayaracouïatic ichinali,
fibre, voyez china.
ichiona, ibonhémouli,
le col.
tougnotou-tougnotou
ichiona, col court, en-
foncé dans les espaulles.
ichira, nichiroyem, lais-
ser, ie laisse.
ichironi, reste, ce qu'on a
laissé.

méchiracouïakêbanna, ne
me laisse pas.
ichirakêta-ichirakêta
hóman cáboya, filles
du cable.
ichiraman, premier nè.
caïman kichiraman, re-
tourrons, voyez chira-
main.
ichiri, nez.
ichiri amanbatica, l'en-
tre-deux du nez, ce mot
se tire de manbática qui
signifie cire, ou coupeau
de cire tout plein de celu-
les causées par les entre-
deux de cire.
Ichiri amanbática, l'entre-
deux des narines. Huit
iours apres la naissance
de l'enfant, on appelle
quelqu'un pour luy percer
les oreilles, la levre de
dessous & l'entre-deux
des narines & y passer
un fil, affin que l'ouuer-
ture soit faite pour y at-
tacher des pendans lors
qu'ils seront grands : sca-

noir des petits caloncoulis
de la rassade, les autres
ny mettent que cinq ou
six filers de coton: s'ils
ont des épingles ou des
hameçons, ils les passent
dans la levre d'ē bas qu'
ils appellent nanelēbe:
ils donnent en mesme
temps le nom à l'enfant,
c'est assez souvent le nom
des grands peres ou gran-
des meres defuncts, pour
les faire revivre en la
personne des enfans:
quand les enfans sont
grands, ils les changent
ou retiennent si bon leur
semble.

ichiri áboulougou, le
bout du nez.

manchiri áboulougou a-
li, il n'a point de nez, es-
pointé.

ichiri anágani, le default
du nez, ou commencent
les cartilages.

cháralíchiri, nez retrouf-
sé.

toucaocouatiichirocou-
nē, camus comme un ne-
gre.

Kerecoüatiichiri, gros nez
aquilin.

pátatiíchiri, nez plat.

Líchirocouni lariango-
nē, ou lichirocou ago-
nē lariangle, il parle du
nez.

tichiri monha, la pointe
d'une terre.

Tíchiri canabire, la proue
le nez du navire.

ouáiri líchirocou, ron-
fleur.

Kachirógoutiánli, man-
chirogouti, chien qui
flaire bien, esnante bien,
non il n'esnante pas,

lichirocounē, le bout d'en
haut de quoy que ce soit.

manchírocouárou tóná,
on ne trouve pas la source
de la riviere.

tíchirou, les filets des deux
bouts du liét de coton par
lesquels on passe les pe-
tits rubans.

íchirou

ichitrou, ou chillem conobouï, c'est ce qu'ils disent quand la pluie est mêlée de vent, & quelle chasse & sifle tout ensemble.

ichouïaca, nichouïacayê, ou kichouacatina, fait signe des yeux, ie luy fais signe.

Kichouïacati touïago, il donne à connoître par les signes qu'il fait des yeux qu'il est espris de son amour.

Ichouïatoni, sont regards amoureux, sont aussi les fards qu'ils appliquent sur leur visages.

Ichouïla. sont quatre fourchettes plantées en terre qui seruent à faire leur grille ou bouccan : c'est aussi une constellation qui a la forme d'un bouccan.

icogne nihuéri, niouïabouli, ie suis ariné aujourd'hui.

icogne-boulou, tout à l'heure.

icogne mhém-kia, bien-tost.

icogne-boulou nichiali, il s'étourne icy quelque temps.

icopouï, une mare d'eau douce & à moitié salée, eau sommache, c'est ainsi qu'on la nomme es Isles.

icotamahénli, voyez nicotamain, il se meurt.

châle liénli licotamátobou, allêteutou çagatum, c'est une colique passion, qu'ils appellent mal de nombril, faite d'une parfaite connoissance.

icotóboulou, l'épine du dos, la cime, ou la creste des montagnes, le commencement du panier se nomme aussi ainsi.

icon iconyaca liem, ou iconigouti áyoubouconné, il est boit eux.

icoulácaya, galle a la teste.
 Icoulij, foris, ils estoient
 rares au commencement
 de l'establissement de la co-
 lonie, mais les rats qu'ils
 (appellent caratóni,)
 estoient fort frequens :
 pendát la famine on leur
 fit la guerre, si on n'eust
 pas mangé les chiens, &
 les chats avec les rats on
 les auroit esclaircis, les
 mansphoenix & les cou-
 leures aussi leur don-
 nent la chasse, & neant-
 moins on ne peut de-
 struire, ils font grand
 tort aux viures, aux ca-
 nes, &c ils ruinent tout.

IE

IEboutélico, f. titópou-
 li, méchanceté.

ieboutoute layoubou-
 coné, ou caïman liouia-
 coulou kchinéchet,
 allons a son festin.

ieboutounian, allons nous
 en, c'est ce qu'ils disent
 quád le festin est achevé.

iechem, voyez achábae,
 homme qui a le mesme
 nom que moy.

ieconali, genouil.

iecónti, ceinture.

kiecónti, il en a une.

iegue, animal qu'on nour-
 rit.

reguennétina aguemáti-

tina, i'en nourris un,
 non fait. Les Caraibes
 ne nourrissent aucuns
 animaux que par neces-
 sité ou diuertissement,
 car s'ils ont des coqs, c'est
 pour les esueilleer le ma-
 tin, s'ils ont des oyseaux,
 ils tirent les plumes des
 uns pour s'en parer, ils
 font servir les autres pour
 former la iuennesse a la
 chasse & a la pesche, s'ils
 ont des chiens, c'est pour
 chasser aux cochons & a
 l'Agouti, s'ils ont des
 poules, ils mourroient
 plustost que d'en man-
 ger, non pas mesme d'un
 œuf, peut-estre ne sont

ils plus si dégoustez a pres-
sent.

ehuénapoüe, meuble,
voyez eoiénapoüe,
kihuénapoüiti. Le sau-
uage a si peu de meubles
qu'il les peut quasi tous
porter avec luy, sans
auoir la curiosité d'en pos-
seder dauantage, ce qui
fait que les Sauvages
ayans une tortuë pour
auoir un cousteau, ils
ne la donneront pas pour
deux haëbes qu'on leur
voudroit offrir, quoy
qu'elles vallussent da-
uantage, a cause de la
necessité qu'ils ont de cët
instrument, & non pas
des autres, & que nos
meubles, quoy que riches
& rares, ne sont par-
my eux en vsage.

ehéumali, ieheümeni,
iemeléhui, ieheu-
mínhuiri, malice, mé-
chanceté.

ehéumáli, ieheuma-

táalibalanna, la mer est
rude.

ieheümati lihuétimeli,
il a vntres méchant vin.

Ieheüme okóatoulimá-
meli, il fait vne mau-
uaise matinée.

cat íem? qu'il le dit.

niém, biém, liém &c.
ie le dis, tu le dis, il le
dit.

biénroukia? niém-kia,
le dis tu? ouy.

catíbiám íanum? que dis
tu donc?

catítiém éléboulam, ou
cat o ágo éleboüe?
que disois-ie? surquoy en
estois-ie?

ámouti niá boulékialá,
ou ámouti niá boulic
bóne couatic! ô ie ne
l'ay pas dit.

tíém caga iéoula, dis-ie.

catitiém lika bouró-
man? que veux tu dire
par là?

íem, se prend souuent pour
un Verbe auxiliaire, cõ-

me kacómmori liem
biámacotia liem, il por-
te une callebasse, il en
prend deux.

aria co biem : le vois tu
bien?

en aierebali hiem, tenez
voilà vostre maroutou,
emportez le.

iémbatali, ibatali, ieme-
tabali, mon front.

iémbou mis apres l'infini-
tif signifie lors que, quád,
mais que, comme a ca
niémbou, lors que s'au-
ray mangé.

iéméchalí, ou iénéchalí,
gosier.

anec ienkê, conóboüi
ienkê, cela presage de
la maladie, pronostique
une grande pluye.

Iéntina, ou éntina, ie suis,
c'est un verbe auxiliaire,
comme téboüic éntina ié-
re, ie suis après, ie suis
icy pour cela.

Lijáyani énrônê, reste de
pians, de grosse verolle.

Niénrôu-lic liem, il n'a
plus que des restes.

Iéotiali, sont deux grosses
cordes passées par les pe-
tits rabans, qui sont at-
tachées aux pieces de bois
& qui soustiennent le
liét de coton. on doit bien
prendre garde comme on
les attache, afin que les
ncends ne coulent pas, &
n'exposent les personnes
qui reposent dedans, à
des cheutes dangereuses.

Iépa, dent. Les Sauvages
font passer un fil de pit-
te autour de la dent qu'ils
veulent arracher, & y
ayant fait un ncend, ils
la tirent avec vitesse.

iépati-ouè, edenté.

iépoüe, mon pied.

iepoulicaátina, s'ayle coup
de barre. voyez, ibo-
manhatina.

ierébali im bacálla bó-
mam, donne moy des ba-
nanes, figues, &c, voyez
erébali.

erécati nône, ie l'hais.
 erét chée bibónam, ie
 veux que tu m'haisse.
 érekenne, haine.
 erettê, irritêlam. f. itara,
 oüy est-il vray.
 erettê, ou yerettê, Coli-
 bri. Les Caraïbes fei-
 gnent que la lune, (qu'ils
 font passer pour un hom-
 me) vit autre fois une
 fille pendant son sommeil
 & l'engrossit, ce qui obli-
 gea sa mere à luy donner
 une personne pour veil-
 ler sur elle, qui le surprit,
 & le noircit pour le re-
 connoître, avec du Ge-
 nipa, qui sont ces taches
 qui paroissent encore au-
 iourd'huy dans cet astre
 (à ce qu'ils disent) l'en-
 fant qui nasquit de cette
 fille, fut nommé Hiâli,
 & ils croient que c'est
 luy qui jetta les premiers
 fondemens de la nation
 Caraïbe, on choisit l'ay-
 selet en question pour le

porter à son pere, ce qu'
 ayant fait avec beaucoup
 de fidelité, il eut pour re-
 compense, une belle hu-
 pe sur sa teste & diverses
 couleurs sur son pluma-
 ge, pour le faire la mer-
 neille de la nature, &
 l'objet de nos admira-
 tions, il n'est pas plus
 gros que le doigt, il fait
 pour l'ordinaire son nid
 de coton, qu'il enduit au
 dehors d'écorce de gom-
 mier verd, qui est deliée
 comme papier, qu'il at-
 tache avec la gomme du
 mesme arbre sous une
 feuille de cotonier, quel-
 que fois sur le bout d'une
 cheuille de bois attachée
 dans les cases.

iérou, Acier.

Tiérouti ninârouli, mon
 rasoir est d'acier.

Iétimeti nichic, la teste
 me fait mal.

Tietîmeni, mal, douleur.
 ietimâgoutina, f. cari-

gouâtina, *tout me fait mal.*

ietimaglêti, ietimecâ-
bouti, *il est bien sensible,*
ietoumêpa liem nône,
chétoûmabou i nomê-
ti, *cela ne m'afflige pas,*
si fait.

ietoumâbouli - kîa naô-
nicoûa, *ce m'est une*
grande affliction.

ieûboutou tóra niâni,
voilà ma première fem-
me.

áo arikiênli ieûbou nhâ-
barakicoûa, *ie l'ay*
veu le premier.

Toukouúra ro bômpti-
bouca ieûboukioûa,
c'est celle que tu m'as don-
né avant celle là.

Magnèuniboutoûali, *ce*
n'est pas la première.

ieûkê-ieûkêti, *papier qui*
boit, qui perce.

IG

Câte bignoem, behé-
moyem, béboyem ?
quel est ton mary ?

Tignonê tignonê tîem,
elle change souvent de
mary.

Ignourâba notiâgo, ni-
gnouriênli, *charge my,*
ie le charge, ie le hausse
sur tes épaules.

ignourâali, ou binâleca-
ti tignonra nonum, *il*
y a long-temps que la lu-
ne est levée.

Ignouroûcouli, ou, in-
honiâmouti, *chose haus-*
sée, élevée.

Magnoutânti, magna-
honti, *elle ne les pas trop.*

IH

IHuennête, *songe.*

Kihuênre-coûatina, *ie*
songe.

Mihuennête éboûie coû-
âtina, *ie ne songe pas*
souvent.

ihuenematobou, *phan-*
taisie.

II

IIm adiousé au verbe ou
au nom, avec l'admiratif
cayeu, denotte multitu-

IK

de, comme arikitijm ari-
kitijm cayeu ! ha que
de monde qui regarde.

IK

En ikébali, ou ikimoú-
lin, voila un siege.

ikêiri, le promis de ma
sœur.

ikênátobou, fleche, tra-
hison.

ikéra liem, il a un point
de costé.

ikêrere, f. nonkeyem,
botée de magnoc, un tas.

iketa iáca, il est la.

ikiraim, inouécouraim,
inyénkêrain, il est la,
elle est la, ils sont la.

ikira nitem, il est parti.

ikira-kioüa, il est encore
la.

ikiralam, ha le voila par-
ti.

IL

Ila, c'est ce qui est conte-
nu en quelque autre
chose.

Racabouchouila, balle
de mousquet.

IL

295

kálátou kia naracabou-
chete, mon arme est
chargée.

Mancomoriila, une per-
sonne qui ne fait point de
vins, de festins.

cate tiliem iára, qui est
la dedans ?

máulatou, il ny a person-
ne.

ílati éche, bossu.

ilácou, personne.

ítarayéntina bílati, i'ex
suis de mesme que toy.

íllagra, racine, nerf, veí-
ne.

Kállagrati, il a des racines.

ilé hue, voyez ponti, ra-
uet, grillon insecte.

íllehué, fleur.

Killehueéli, il est fleuri.

ílleme, fusil, miroir ar-
dent, fen.

mílleme nomêti, ie n'en
ay point.

íllepfeéli, nuée grosse de
pluye.

ílleulongou, cheneuotte,
moille.

ili, tili, álili nhanyem,
queuê, ils viennent queuê
a queuê.

Káliali, ou Káliti, il a
une queuê.

ili-bonáchi, ceinture,
voyez iamáta bonácali.

Kálibonáchiti, il a de cer-
te sorte de ceintures.

tele bíli, kacálati bíli,
parolles de railleries qu'ils
ont trop souvent en bouche
& qui ne sont pas bien ho-
nestes.

ilitibou, le coccix, ou crou-
pion.

ítuocou, l'anus.

ilém, huile.

illibaronné, ploton de fil.

ílili, puchor, voyez alli-
bienli.

ilignini, animal que ie
nourris, voyez iegue,
les femmes disent náli-
guini, mon nourrisson,
mon enfant.

Kaleguennétina, c'est un
animal, un nourrisson.

ílirou, ce que j'ay pris à la

chasse, voyez álirouca,
íloi, Killomancou, mon
aîné, nos aînés.

nháca íloíia, tous ceux là,
hac ím, viença mon fils,
huehueim, fruit.

Kímti, il a du fruit.
tim íouli, de la graine, de
la semence de petun.

caboya-im. Les Sauvages
voyans les cordages du
navire remplis de pou-
lies, comme les arbres de
fruits leurs en ont don-
né le nom, soit a cause
de la ressemblance, soit
qu'ils creussent qu'elles y
estoyent produites.

Kímcoüaya kimcoüaya
nhányem, ils portent
du fruit sans cesse. Les
grenadiers, limoniers,
orangers, citronniers por-
tent en tout temps des
feuilles, des fleurs, &
des fruits que nos Sau-
vages nomment Kéme-
ti; mais ie ne sçais si ce
n'est point par mépris,
parce qu'ils

parce qu'ils ne s'en servent gueres. La plus part des autres arbres du païs ont la mesme fecondité, il y en a pourtant quelques vns qui ne portent qu'en vne saison, & d'autres qui se dépouillent de leur feuilles dans les plus grandes secheresses. Je me suis apperceu qu'en mars tout se renouvelle tresparticulierement, quoy que le printemps semble continuer dans les Isles.

imácou, fils.

imacoumátina, ou kima-coumentina bouléecoliatic, ie n'ay point d'enfans.

imáguéli, escharpe.

imála, bandelette de reste.

imalágali apouloumágali, f. chíchira, callebasse, qui sert de violon.

imále, avec moy.

imaloupánum, qui n'a point de canot.

imámmainharou, il est matn.

imámméli, le matin.

imamméliabou, au point du iour.

enopágoüati timamméli, matinée sombre.

imamméleguê, demain. rícheti límapoué láo, il y a encore du temps d'icy a la nuict.

imammiiin, macase.

líkaçaga huemammiiin, c'est le maistre de la case, le Capitaine du carbet.

imanaínti, l'admiral d'une flotte.

imáncha, kimanchaátina, cache de poisson, i'en ay vne.

imanchácou, putain, garce.

imángali, veille.

imángaroüatic nien, ie n'ay fait que veiller toute la nuict.

Kimangaroüáritium, ils sont vigilans, mais ce n'est que pour aller lá

nuict aux crabes, ou fle-
cher du poisson sur les ro-
ches afin de pourvoir au
lendemain : ils ne font
provision que pour vn
iour, tellement que si
quelqu'un vient tard, à
peine trouuera ton vn
morceau de cassave pour
luy donner.

imároüa, kamarouabá-
tina. C'est vn trou, vn
endroit qu'on connoist ou
il y a d'ordinaire du pois-
son, j'en connais vn.

niménecou iménouti,
iméti, belle mere d'un
nouveau marié.

Imetámoulou, beau pere
d'un jeune marié.

imete, nimete, ballieu-
re.

Imítitarou, imímitou,
imíticouia tiém ouélla
ácanum atacouíbae tí-
taheu, Vne femme n'est
pas réglée quand elle n'a
pas ses ordinaires : nos
sauvages n'ont que faire

d'aborder les leurs en cer-
te conioncture, car elles
ne souffrent point leur
approches quelque mau-
vais traitement qu'ils
leur fassent, parce qu'el-
les croient que cela les
dérégleroit encore dan-
rage.

temiminténi, rétentions
des mois.

imíti, ius, suc.

imítóni, quand les saun-
ges vót aux festins apres
que les femmes les ont
rougis elles leur lauent le
visage, & l'ayant es-
suyé elle escartent vn
peu leur doigts rougis &
les appliquent sur leur
faces, dont les traits les
défigurent si bien qu'on
a de la peine à les recon-
noistre, & c'est la signi-
fication de ce mot, qui se
prend aussi pour toutes
les autres figures qu'ils
peignent sur leur faces.

Kacouliti nimitóni, les

*traces des doigts sont
bien marquées.*

*imitoiüacayem imitoü-
acati, ie me farde, il se
farde bien.*

*imítoiüacabâe, imitoüá-
cati, farde le, il l'est.*

*imouhéméri, mimon-
hémenti, il est triste, non
fuit.*

imouhéméri, tristesse.

*hacimouhírouli, viens
me faire une coruée.*

*imougatou-garoutou,
elle est belle.*

imougáribonê, beauté.

*imouícle, voyez boui-
chékeri.*

ímoulou, mon fils.

*timouílou, toubourri,
poison, air corrompu.*

*íkira ahouée timouílou
ouíbaou lône, le mau-
vais air de l'Isle l'a fait
mourir.*

*timouloúnetou ouíbaou,
imouloúmatou, l'air
de l'Isle luy est bien con-
traire, nuisible, non.*

*imouúmati, áchacapali-
touléni lábou, il est
étrique, toujours mai-
gre.*

*imourouácae, matri-
ce.*

imouúali, espaule.

IN

Ina, c'est la réponse que
fait celui que l'on salue.

inaláki, & bien, & puis.

*inále, inabouticim ? est-
il Vray ?*

*ináleem caganakialam,
ie dis la vérité, ie t'as-
sure.*

*inále boática bácouy-
ouni, promets moy que
tu reuendras.*

*mináleratítina lône, ie
ne luy promets pas.*

*mináleratítina ohabou,
ie ne les crois pas, ie ne
conviens pas avec eux.*

*inalemaíotina, ie suis ve-
ritable, ie suis homme de
promesse.*

*inále. kia, voilà tout leur
iurement, en vérité.*

namákêri ouécou, il
boit du oûicon.

inámoulipoué çágan tó-
kera, c'est celui que j'ay
emprunté.

Kinamálipati, il emprun-
te beaucoup, voyez amá-
lerétina.

ínata, ou ínaca bónam
hámouca, canoubou-
te, j'aurois peut estre en
peur.

ináimboulicou, inané-
glicou, ranoucamou-
cou, conuiez au festin.

Kinanéglicouátibou, as-
tu invité, conuie au fe-
stin.

inánglicou, hommes qui
sont du mesme carbet.

ináuichitou, Magnocplein
d'eau, yôiche (pour parler
comme les Insulaires.)

inántegannê, neveu, fils
de ma sœur.

inantéli, f. narréra, mon
plant.

Kinántêliti, il a du plant.

inátêti, il est soigneux.

ínchabáe, nínchoubali,
nínchagoyénli, enuoye-
le, ie l'enuoyray, ie l'en-
uoye.

Inchacouába ouáitrou,
mets vne buche dans le
feu, bévabanum, at-
tise le feu.

íncharo átina, ie suis
constipé.

inchiakêrába, nichiakê-
toyem, enuoye, j'enuoye.

inchiákétoni, vne lettre,
ou quelqu'autre chose en-
uoyée. Les Sauvages m'a-
portoient Volontiers des
lettres de la Gardeloupe,
parce qu'ils croyoient que
cette lettre me parloit,
Et que j'auois vn Dieu
comme leur Boyez, lequel
m'aduertissoit de tout
dans cette lettre, c'est
qu'ils ne comprenoiene
pas encore l'efflet de no-
stre écriture.

inchícoualic inchícouá-
lic íarou manna iouál-
lou, l'Ouragan n'a fait

qu'ébranler la case.
 inchi inchi bae, ébranle-
 le.

inchi ali, ingiti, il put.
 inchiocati, il est puant,
 il est sale.

inchiénli tona, eau sale,
 eau trouble.

Inbeti nône, il ne m'est
 pas permis, ie n'ose. C'est
 la réponse que me fai-
 soient les ieunes mariez
 lors que les voyant se
 destourner, pour ne pas
 parler n'y rencontrer leur
 beau-peres, beau-freres,
 belle-meres & belle-
 sœurs, ie leur demandois
 pourquoy ils fuyoient la
 conuersation de telles
 personnes qui leur sont
 si aduantageuses.

minebenti nône, il ne
 m'est pas defendu.

inebenti taricóni hué-
 you, on ne peut, on n'ose
 regarder le Soleil.

ineboulicou, inuité, con-
 nié au festin.

inebouliatibou loubá-
 roua, l'as-tu conuie.

Inécou, un poisson qu'on
 appelle vieille.

inegle, & bien, & puis.
 inétalicouáharou itaka,
 il s'entend ainsi.

Ninetálicou, ma pensée.
 voyez, chetei.

ineroubacálicou, habi-
 tant, marinier d'un car-
 bet.

Inhali, eau de magnoc. Les
 Europeens gragent leur
 magnoc sur des feuilles
 de Bananiers, ou dans
 des coffres percez, puis
 la farine estant rassise,
 il la mettent dans des
 sacs de toile & enfin sous
 la presse pour en faire
 sortir toute l'eau, & la
 cacher aux hommes &
 aux animaux, qui en
 meurent lors qu'ils en
 boient, comme ie l'ay
 veu plusieurs fois, mes-
 me en la personne de
 deux hommes & d'une

fême. Il faut remarquer que le magnoc ne fait aucun tort à ceux qui y sont habitez, comme aux Rats & aux Agoutis: i'ay veu des vaches en mourir, d'autres en manger petit à petit & en faire par apres de grands degats, sans en estre endommagés. Les Sauvages font des cassanes de farine non pressée, qui sont épaisses d'un demy pied, qu'ils tirent à moitié cuite, les mettent sur des feuilles de Bananiers posées sur une planche, les arrosent d'eau de mer. & les ayant enuveloper dans les mesmes feuilles, les treuvent au bout de huit iours toutes rouges, les pestriſsent, les renuvelopent, & les gardent pendant deux mois, au bout desquels ils en font du oïïcou si fort, qu'en ayant peu une fois

la quantité de deux verres, i'en eu des fumées tout le long du iour aussi fortes que si i'eusse fait une débauche du meilleur vin de Beaune.

inhaliti, il ne veut pas.

Ouboutóntilínhalini, il est bien opiniaſtre.

Mígnaleáo, ou, mígnaléntína, ie le veux bien,

mignalemba nóati, ne me contredis point.

ínharou, innoyum, femme, femmes.

inharonnê, sortilege.

ínharoánum, il sont enforcelez.

ínhati, ninhácayem, inhácaba, il iouê des instrumens, i'en iouê, iouêz-en.

Kínhátiti, il en iouê bien.

Minhacátiba láo, ne iouê pas de la flûte.

ínhagle, siffler.

Kaniangleti, maniangleti, il en a un, non il n'en a point.

inhacátouti, inhacátrou-

pati, moqueur, il ne
l'est pas.

Inhacali, moquerie.

Inhacoüa, ou, laincoüa,
guerre.

Inhati, il n'est pas
cuit,

Inhakéili, magnoukéili,
il ne l'est pas encore,

il est tout crud, non fait

Inhatâgoutou ou allô-
man, ienc qui n'est enco-
recuit: c'est à dire qui
n'est pas meur.

Inhem, pissat.

Inhembou, reliquats, re-
stes.

Barâboucae piembou,
Va porter les arestes, les

pelures, & autres restes

de tables. Ils vont ietter

cela au loing, parce que

ces choses engendrent des

chiques.

Inihâtea nône, cela m'af-
flige.

Iniboüe, voyez, acâro-
bou.

Ininiboüe. Les sauvages

ont tous un amy parti-
culier, auquel ils ont une

creance toute extraordi-
naire chacun au sien, &

ils l'appellent ibaoüana-
le, nîcignaom, l'ami-

tié est bien telle qu'elle

passé jusques aux autres

freres, qui appellent le

compere ou l'ami de leur

frere ininiboüe.

Iniégalî, ou, iniegâlicou

nhinri nhaónicoüa

âcagnem chinhâcae,

nhâmâ nhariângonê,

c'est le nom que prennent

ceux qui raillent & bou-
fonnent par ensemble à

toute rencontre.

Inigne, langue.

Linigne âboulougouti

lariangle, il ne le dit que

du bout de la langue pour

dire que ce n'est pas tout

à bon.

inîmon ninîmouli, fil,

mon fil.

inioua câlicou, marinier

du mesme carber.

inipani, bois à petite feuille,
c'est une espece de
sandal.

innobonê, carbet.

innoca, inougouta, la
voila.

innocatiti, il est grande-
ment méchant.

innocari bia catoukia
nóne ? pourquoy est ce
quetu me fais mal.

minocatenêba boulê-
kia, laisse moy ne me
fais point de mal.

innocatéracôia niéti-
bou cognâle, toka ni-
nôcatini bône couâ-
tic, irheu nitimain âti-
na, énni rebemâto-
bou yenôcali bibónâ,
ie t'offensay hier, ce n'e-
stois pas par malice, mais
c'est que j'auois beu, préd
ecy pour satisfaction du
tort que ie te fis.

inoubacâboulicou, voi-
sin.

inoubacâlicou, Sauueur.

inoubouitouli ârou nó-

ne, ie la connois bien.
inoubouitouli binâle, c'est
ma vieille connoissance.

inoumoutaguê, ima-
poûe, ibapoûe, le re-
ste, ce qui est apres.

inourain, inoucourain,
elle est là.

inoutaguê aickeu, laisse
moy, voyez chenôtei-
banna.

inoute-kioûia, elle vient
encore.

inouti, inaotinum Ki-
noyem, grand-mere,
nos ayeules.

IO

IOnhâle, deuant.
Iionhâlebouca leéte-
roni, il l'a pris deuant
luy, en sa presence.

iona adiousté au Verbe de-
notte le gerondif, comme
ayoubouca iona ábali,
en marchant.

iona, signifie base, fonde-
ment, tige, tuyau, com-
me la tige du Bananier.

tiona balâtana, tiona
canabiré

canabiré, la poupe du Na-
uire, nichiona, nou-
goutiona, nâtiona. C'est
à dire la base de la teste,
du pied, des dents.

kaiona keirou, elle a en-
core sa tige, son fonde-
ment, son tuyau.

Lionitounoulou, le pio-
lement des petits oyseaux.
niohénkay biohénkay,
inaduerance.

niohénketi nâo, ie ne
m'en suis pas apperçeu

lou, lioulou, le poil
du corps, poil follet. Nos
Sauvages ne sont pas ve-
lus comme les peintres
nous les dépeignent, au
contraire ils le sont moins
que nous, faisant tou-
tes leur cordes & leur
lignes sur leur cuisses, ce
qu'ils ne pourroient faire
si elles estoient couuertes
de poil: ils sont bien es-
loignez de cela, veu qu'ils
ne souffrent pas mesme
celuy de la barbe qu'ils

arrachent a mesure qu'il
pousse.

huéhue iou, les épines
d'un arbre.

iouéchetiimatégû, trisse
à lier les cheuenx.

Kâiouti, il a du poil, des
épines.

nâcou iou, paupiere.

kâyouloucouâli, câ mou-
lichi-keili, il a encore
du poil follet.

ioüâ, ou, iboüâ kioüâ?
est-tn encore la?

Ioüâba, planche.

Ioüâicouli, pieces à cacher
les parties honteuses des
Sauvages.

Ioüâlâgalou, sapajou.

Ioüâlale, comme moy.

lioüâllaleri, il est comme
luy.

Ioüâli, une bée.

Tioüâliroconê, cul de
sac.

Ioüâllou. Les François
l'appellent ouragan, &
l'ont peut-estre pris des
Grecs, chez lesquels

il signifie vn tourbillon,
 & en effet c'est vn, ou
 plusieurs tourbillons ora-
 geux, ou plusieurs ora-
 ges turbulans qui se sui-
 uent l'un l'autre, tan-
 tost l'un vient du nord,
 & apres auoir fait ses
 efforts, vn autre souffle
 a l'opposite, l'autre les
 voulant separer sort de
 l'orient, mais celuy de
 l'occident si oppose, &
 tous a qui mieux mieux,
 chacun a son rang sont si
 furieux qu'ils renuer-
 sent sur la terre, les vi-
 ures, les arbres, les mai-
 sons, & tout ce qui ré-
 siste a leur violence: ret-
 rent en costé tout ce qu'ils
 rencontrent sur la mer,
 sur laquelle ils poussent
 ses flots avec tant d'im-
 petuosité qu'il semble
 qu'ils veuillent tout en-
 seuelir dans les ondes, les
 Tonnerres grôdent, tout
 l'air est en feu, la terre est

inondée de toutes parts,
 enfin les homes quittent
 leur cases, crainte d'estre
 escrasés dessous, & le
 saunages cachent leurs
 enfans sous des canaris,
 contre lesquels le vent
 n'a que peu, ou point de
 prise. En l'année 1642.
 apres auoir essuyé vn
 ouragan a la gardelou-
 pe, les affaires de la mai-
 son m'obligerent à faire
 vn voyage a St. Christo-
 phle, & estant sur mer
 ie fus accueilly d'un se-
 cond qui me fatigua si
 estrangement, qu'on
 croyoit qu'estant fresche-
 ment releué d'une gran-
 de maladie, on m'auoit
 ordonné pour vn dernier
 remede de repasser en
 France: comme ie me
 preparois au retour, vn
 troisieme arriva plus ru-
 de & plus fascheux que
 les deux autres qui ache-
 ua de ruiner ce qui estoit

resté, & ietta en coste
 rente deux, tant bar-
 ques que nauires Fran-
 coises, Angloises, &
 Hollandoises, entre les-
 quelles (si ie ne me trom-
 pe,) ie vis celle du Ca-
 pitaine Ruths, ou autre-
 ment Ruther, qu'il fut
 contraint d'abandonner,
 pour ne pas perir avec
 elle.

Ioüalou metaarou, il est
 nuict fermée.

Io alouni, ioüálouca-
 ni, l'arrecin.

Ioüálouti-oué, larron.

C'est vne grande iniure
 chez les Sauvages, ils
 haïssent le larrecin, &
 les larrons aussi : on dit
 que celui qui en surprend
 vn, fait quelque estafila-
 de sur ses épaules avec la
 pointe de son cousteau :
 ie n'en n'ay point veu
 avec ces marques.

ioüáloucayenli, mioüá-
 louni noméri, ie le dé-

robe, non.

Io amátégatou, bini-
 cábouli, ton ouvrage me
 tente.

ioüánni, cœur, ame, vie,
 courage.

Ouboutonti liouánni, il
 a la vie bien dure, il a vn
 grand courage.

Kioüánibarou toüágon,
 il pensera, resvera la des-
 sus.

io ánnimati, il est triste,
 découragé.

liouánigatou-bóatticayê
 ou. balipse toatticayê
 pioüánni, prend coura-
 ge.

Nioüánnicae énlilárici,
 il le regrette.

ioüánicapa bóattica lá-
 rici, ne le regrette pas.

Pioüánni enli íboüic
 ichéirioüé ácae ioüán-
 niem bíboüic, vous
 pensez à moy ô mon Dieu,
 & ie pense à vous.

liouánnicoüáric líem, il
 occupe son esprit a des

chose impertinantes.

tiouāninētibou touāgon
aticum, tu attache bien
ton esprit à ta besogne.

tiouāninēboulētibou, f.
cānichi boulētibou,
tu es bien sage.

Liouānibouri lānegle
nōne, sa maladie m'in-
quiere bien.

Nirāmētouti iouānni, ie
reprend courage, la force
reuiet.

tiouānnēti louāgo, il pense
à luy.

tiouānima cātāmāle tou-
bara ouécou, pour-
quoy la boisson te fait
elle perdre l'esprit.

tiouānni tōka. miouān-
nitōmēti tōketa, j'ay-
me celle-cy, & non celle
la.

allia oniali piouānni ? où
est ton esprit ?

tioubāchiri, l'aunage du
Canot.

Io bānane, défenseur.

toubéne, parrain, bien-

facteur.

ioubouée, camagnoc.

ioucou, bioucou, sont
comme chaleurs de feu
sur le visage qu'ils ou-
urent avec une espingle,
pressent avec les deux pou-
ces, & les font sortir com-
me pux recuit, dans le-
quel il trouuent un petit
ver.

ioucouthali, m. iou-
cououarou cāyou, le
coq chante, il a chanté.
lajoucourou cāyou ābō,
au chant du coq.

Liouūhali, son deux nations
alliées.

Tiouūhēketi nōari, il est
d'une autre nation que
moy.

Anānnēti ton liouēlle-
bouli, il est toujours
querelleux.

Niouēlleboumainti,
iouēlleboumāpati, il est
querelleux, non il ne l'est
pas.

iouūbanāhouli, l'engarni

ce, voyez, nebanem-
boüi.

iouli, petun, tabac, sa
graine est si petite qu'on
ne la sème qu'avec quel-
que mélange de sable
pour l'esclaircir, ou avec
de la cendre pour la ga-
rantir des fourmis, On
couvre le carreau de plâ-
te pendant le iour, de
peur que le soleil ne la
brule, estant forte on
l'arrache & replante au
picquet, & a la ligne de
trois pieds en trois pieds,
de toutes parts, estant de-
uenue grande on rompt
trois ou quatre feuilles
debas, on en laisse dix
ou douze plus haut, on
rompt le surplus, & on
a soing toutes les septm ai-
nes d'emonder les reiettos
le tabac estant meur
on le coupe vne heure dé-
uant ou apres la grande
chaleur, puis on le laisse
fener vne heure contre

terre, & en suite on le
porte, & on le pend dās
les cases faites exprès,
estant sec on l'ejambe, on
mouille les bouts en l'eau
de mer, on estend les feuil-
les, on le tors avec, au
rouay, comme vne corde,
ensin on le monte en role,
& on le debite, c'est la
monnoye des Isles, & on
dit la liure de pain, le
vin, le baril de lard,
vailler tant de liures de
tabac.

Nioulite boman, donne
moy du tabac.

Magnoulitétina, ie n'en
ay point.

iouliā, moreine. Lamproye
iouliheu, ioulum, ba-
stard, bastards.

Kaiouliti tāo, il a eu vn
bastard d'elle.

iouli okāarou nāo, ie m'é-
bloüis.

ioulicoüa nāo, ie me trom-
pe, ie me méprend.

ioulicoüaātina, man-

yoúlitégontina, ie me
suis égaré, ie ne m'égaré
pas.

Naioulitacayem, naiou-
litagonê áo, ie manque,
inaduerance.

ayoúloucati, magnou-
loucati, il satisfait, non
fait.

ioulouca, nouyoúlou-
cani, Dieu, mon Dieu.

Kaiouíloucati máioúlou-
cânti, il a un Dieu, il
n'en a point.

ioúma, bouche.

tiouma, bouchon.

Kaioumáli, magnou-
mánti, il a une bouche,
un conuercle, il n'en a
point.

ioumárou, lèvres.

ioúmoulougou, le dedans
de la bouche.

Ioumáliri, c'est un chapeau
de ioué fait à la pro-
pice pour attacher au
tour de toute sortes de
plumes en forme de cou-
ronne, & c'est la plus

honorable lors que
beau plumage y est ar-
rangé.

ioúmaan, Kígnoucou
mon pere, nos peres.

ioúmánteni, beau pere.

ioúmoumontatina, or-
felin de pere.

ioúmoulicou, homme de
ma nation.

koumoulicou nhányem
amonchéentium ou-
bao, les Caraibes qui
viennent des autres Isles
sont gens de nostre nation.

ioúrouninum, atabalita,
c'est le ciel qui paroît tout
bleu.

ioútti bóman, donne moy
de la viande, de la pi-
tance.

ioútti há mouca ouéké-
li oyémoüe, ie voudrois
un masle des crabes blan-
ches pour manger.

ioútoulia, mioutouli-
ti, ils'en va, il ne s'en
va pas,

alliácheem bioúárouli

par où vas tu?
trouba bioûtouli, quand
t'en vas tu?

Tioûtouli-nâle, c'est tout
un tout de suite.

niô toutouï ârina, iou-
toutounipârina, i'ay
fait vne prise, non fait.

IP

IPionê, les lignes de la
main, du bout des
doigts.

Kipionihali, il a des lignes
au mains.

ipitâgama, l'autre.

ipouïuri, ruisseau.

Kipouiliri, il en a un.

IR

IRa, ins, liqueur.

Karâali, il en a.

mâra tahâ mouca touti,
elle veut faire perdre son
lait.

Kâralougouti, l'ancrou-
pit en ce lieu là.

Kâra lâcou, les yeux luy
pleurent.

nâcou ira, pleurs, larmes.

âca tira boâria? veux tu

du potage?

tarat-acou, aveugle, voyez
taraali.

Karacâbouti, il exprime
le ins, il fait de l'huile.

îca yete, inouïra, inyâ-
ra, le voicy, la voicy,
les voicy.

îraim inhiaraim, le voila,
les voila.

îrâcali, fente, trou.

tirâcae-âli, il est percé,
fendu.

irahentecoua, ligne a pes-
cher.

irâheu, fils.

niraheûtembouï, mon
fils aîné.

câte tîchayem? quel en-
fant â-t-elle, un mâle,
vne femelle?

Karaheûrou, elle a un
enfant.

Karaheûcouayacabae,
porte cet enfât. Les fem-
mes des Sauvages pren-
nent un enfant de terre
ou du liêt par le poing, &
le leuent en haut, sans

crainte de le blesser, & l'enfant suivant l'habitude qu'on luy a donnée ploye le genouil gauche & le pose sur le costé de sa mere, laissant l'autre pied pendu, outre que la mere l'embrasse par dessous le bras droit, & le porte de la sorte pendant le voyage à moins qu'il soit long, car pour lors elle a un petit liét de coton qu'elle passe au tour de son col, & le laisse pendre sur le costé dans lequel elle le porte.

tiráheu cáyou, un œuf.
tiraháim ouáleiba, les œufs d'une crabe.

Iráiti, Mari. Les femmes ne peuvent avoir qu'un mari, aussi leur donnent elles un mesme nom, mais les maris, chez les caraibes, peuvent avoir plusieurs femmes aussi ont ils plusieurs noms pour les distinguer, &

leur bastissent des cases differentes pour y demeurer avec plus de quietude. Elles se trouvent rarement ensemble aupres du mari, iámais dans le liét, mais chacune à une lune pendant laquelle elle le sert, & suit par tout, la lune expirée celle cy se retire & fait place à une autre.

maráitou, elle n'a point de mari.

irámali, f. hebeci, le retour de ce qu'on a donné le pour, c'est à dire le payement. Les Squaages n'usent pas de ces termes de vendre ou d'acheter, mais ils demandent sans marchander, & on leur donne sans faire difficulté pour ce qu'ils offrent.

iramatacátium nhoábou ils vont espionner.

irámataca niábou balánaca óni, je vais en sentinelle sur le bord de la mer.

iranna,

Iranna, le milieu.

balanna-iranna, la haute mer.

liranna-lic lākia, partage le par le milieu.

irānnari, ceinture.

irānnium, beau frere, voyez à la page 12.

irāōiēne, minuit.

ireme irheū f. ātica, mais.

irenaleārou tiouécali liouiné, il luy a sauvé la vie, il l'a garanti de la mort.

irenācapakeēli, il n'est pas encore paré, sauvé.

iri, nom.

cāte bīti ? quel est ton nom ? comment t'appelle tu ?

cāte lēi lica ? mīriti, comment se nomme cela, il n'a point de nom.

Kirīkētabāe mirittēcoakēbāe, nomme le, ne le nomme pas.

ābana ēnroukia tiri nhābou, ces deux choses ne s'expriment que par un seul nom.

catāba tīri norōman ? comment le nōmeray-je,

Irītagle, Dictionnaire.

irītoni, ce que j'ay nommé.

irītabāe, nomme le.

nariāngouba bīri, ie t'accuseray, ie feray ta fausse.

tōmachēem bonan tīritōali, elle en a fait le rapport chez elle, elle l'a touché.

ariānga-lic tiēnrou tīri-ācoiūa, elle a confessé la dette.

checalēcoiūa nōba ariānganirīcoiūa, ie m'accuseray moy-mesme.

Kīriti calao, mīriti, une herbe qui a une grande vertu, elle n'en a point.

tirīchaca, tirīchagle, saumon, & tout autre chose qui dégraisse.

nirīroyem, nirīchoyem, ie dégraisse, ie sauonne.

mirīrouāti, ou miri tōmēti, il ne dégraisse pas, il ne nettoye pas, voyez irīpali à la page 253.

tiricou nhányem , ils se
touchent , voyez tiri.

iriboutibou-kia , dis-tu
vray.

irij acou , reye de l'œil,
voyez birij.

tiriñ-tiriñhali réhoüa ,
la cloche tinte , sonne.

Kiriñcoüati keili , ieune
perroquet qui piolle enco-
re.

irémicha , nirmichágo-
yem , sentir , ie sens bon.

Kirimichátiti , il sent , il
flaire bien , il a l'odorat
exquis.

iropon lirémichoni , il
sent bon.

iréria , oyseau semblable à
vn petit oyson , voyez
acháchata.

irirácati iriráyoumati ,
c'est vn liét qui est haut
par les pieds , & bas a la
teste , vne terre penchan-
te.

iréra nahámouca oüáco-
ni , ie voudrois que la
vague nous prit & nous

poussat par l'arriere.

attata obaca , elle pousse
pardenant. Les enfans
des Caraïbes , soit pour
s'apprendre a nager , soit
pour s'habituer aux va-
gues de la mer , soit pour
se divertir , prennent des
petites planches sur les-
quelles ils se couchent &
se laissent aller , les vns
au gré de la vague qui
les pousse par derriere dás
l'embouchure des rui-
res : les autres qui sont
plus forts , se laissent al-
ler au courant de la ri-
uiere , & affrontent les
flots de la mer qui sont
grands & effroyables au
côtte choc des deux eaux ,
particulieremēt au quar-
tier de la cabester , où les
mers sont bien plus rudes
& les ruires bien plus
rapides , neantmoins
quand ils les voyent dás
ces vagues les vns la te-
ste en bas les pieds en

haut, & les autres les
pieds en bas, & le corps
quasi debout, c'est a dire,
ou nous frissonnerions de
peur, c'est la signification
de ces deux mots.

irûêlam ? f. ñara, oñy?

irôbone, voyez, chirô-
bontae.

irôcou, dedans.

Tirôcou yentina, ie suis
dedans.

Kirôgouti, il est creux.

Kirôgourikêtabae, mets
le dedans, creuse le.

irômoboulême, poussi-
niere.

itiene ayôromoboulé-
me, combien as-tu d'an-
nées.

irômonoubouti, plat
pays.

irômoumeérou, irômou-
moutáearou, temps de
grande chaleur, seche res-
se.

irôponti, il est bon.

irôpoli, irôponi, bonté.

irôpon-mhem okâali, il

fait beau temps.

irôponmeti, il est sage.

irôponmétaca, ce avec
quoy on rend bon quel.
que chose.

irôpômalî, sagesse.

irôogne-ocôatou, il fait
grande rosée.

irôûairiti, on, ouâiriem
likîalam ! ha que c'est
un grand homme!

irôúpatou, elle est belle.

IT

ITa, itaheu italogou
itimanalou, sang.

câti ita, italogou, un sein
sur la face. Les sauvages
croient que c'est du sang
de la lune.

ita-koárou nichibou
ouâago, ie rougis de hon-
te.

Kátatou anli, ebienne
chaude.

itaátibou yáca ? combien
y a-t'il que tu es icy.

catitaárou, ou, irômaá-
rou banégli ? comment
est tu ? en quel estat est ta

maladie.

itabouca átibou yara
noubára, depuis quand
es-tu icy devant moy ?

éloua boubara, trois iours
devant roy.

itabouca ? quand à ce esté ?

itábarou ? la quantiéme
serat ce ?

itoubátibou nyáim ? quād
seras-tulā ? ou combien y se-
ras tu.

itiémli mhém nónum
báo, aoiúnémé bali,
aúti euké eukébali ?
combien seras-tu de mois,
vn ou deux ?

ítaca, ainsi.

ítaca-ba boulékia, fais
ainsi, dis de mesme.

ámien tákia titaca ca-
choúrou, aóti tamí-
gati bonále ábali iouí-
ma, donnez moy vn
pacquet de rassade, si
vous n'aimez mieux me
donner la masse toute
entiere.

itácobayê, meuble, ri-

chesse. Il ne manquerien
aux Sauvages pour estre
au rang des pauvres de
l'Evangile, que de l'estre
pour l'amour de Iesus-
Christ, & en Vené du
Royaume des Cieux : car
ils ne possèdent ny or ny
argent, ils ne portent ny
poche ny besace, ny ha-
bit, ny baston, n'ont pas
mesme d'attache pour en
acquérir : vne chaumine
pour se deffendre des in-
iures de l'air contente
leur ambition : leur to-
mali fait tout lenr ra-
goust, les crabes sont les
plus friands morceaux
qu'ils ayent, les calle-
basses leur seruent de
Vaisselles, les paniers de
coffres, les pots de terre,
de marmites & de chau-
derons : quand ils chan-
gent d'Isles, quand ils
vont en vn autre cartier
ou carbet, on ne leur re-
fuse point à boire à man-

ger, ils font le reciproque
aux autres en pareil cas,
pourvu qu'on ne vien-
ne pas trop tard, car on
ne reserve rien pour le
lendemain.

Katácobaéti, il est riche,
bien meublé.

itackêréhali ioüáni toá-
ria, ie ne suis pas ioyeux,
content.

itak eoüine aicken, lais-
se moy, ne m'approche pas.

itále cáim láne ? est-il
vray qu'il est fâché ?

itálepari, mitalétonti,
non il n'est pas veritable.

itáléne bíá boulic cou-
áric, itále bóattica,
tu n'es pas veritable, sois
le.

itálhacápari, mipinale-
tiétouírou, il ne prend
prend point d'Arroüa-
gues. S'il y auoit quelque
chose capable d'attrister
les Sauvages, ce seroit de
ne pouuoir tuer un
Arroüague, parce qu'ils

ne sont ny Capitaines, ny
considerés que pour cette
action où toutes leurs
pensées aboutissent, &
se terminent.

italigali, voyez, chitáli-
cae.

itálla, mal du bas ventre
Karallatirabou ? as-tu ce
mal au bas ventre.

itámanle bóman, donne
moy du petun.

itámoulou, voyez, ime-
támoulou.

cat itomaarou bácharo-
nê ? en quelestat est ta
corde, combien est elle
grande ?

itáncou mingou, An-
cestres.

itánke líá bóne, t'a t'il
r'enuoyé, chassé.

itántobou, les clavicules.

itataírocou, le Palais.

itaouánémoucou iete-
huénocou. Sont per-
sonnes priées de faire des
petites tables de ionc, des
paniers, des hotes, & au-

res ustencilles nécessaires
pour le festin qu'ils ap-
pellent elétoüac.

Niraotiïacayem, ou, ita-
otiïatikchéne, ie veux
porter les paniers que i'ay
fait.

chitaoüi niénli libouïca-
num, ie veux les y faire
porter.

itehuennê, c'est le vin
qu'on leur fait en parti-
culier pour reconnoître
leur peine.

itara ? est-il ainsi ?

itara lia, tiem cagaébou-
ka, on disoit qu'il estoit
de mesme.

itara lic lia-kia, il n'a fait
que cela.

itara likia mhem-kia, il
sera ainsi.

itara liaboukia, ou itara
lakia, laissez le ainsi.

itara coaca la kia, ou bien
comme cela.

itara liam bariangonnê ?
est-ce la ce que tu dis.

itara liarraca ? est-ce ainsi.

itaratic likiaya ? he pour-
quoy aussi fait il cela
sans raison ?

itara coaya loubali-tica ?
pourquoy est-ce qu'il fait
cela ?

itara yantina, ou itara ao
bïlati, i'en suis de mes-
me que vous.

itaratitabou ya ? pourquoy
aussi dis tu, ou fais tu cela ?

itara catou kia, niem, ie
vous dis que c'est ainsi.

itara catou, ou itara ao
cayeü ! ha pourquoy
suis-je si miserable !

itara catou lam ? ou itara
catou cayeü ! ha pour-
quoy cela de la sorte.

itara catou taagatia, ita-
ra-tara, itara coaya ta-
agatou-kialam, hé pour-
quoy fait il cela aussi ?

itara loba-ra ? le laisseray-
je ainsi ?

itara bouïbali ? pourquoy
fais tu, dis tu cela ?

itara likia cayeü, agare
celuy la ?

itarati mitaranti, il est
de mesme, non.

itarani, ie suis tout de
mesme,

itaranichibian acatou-
kia, tu m'as fait vn peu
de mal.

iteyete, il vient icy.

conoboui lite, la pluye
s'approche.

balanna itehue, le pou-
drin, le brasin de la mer,
il fait mourir dans la
traversée les arbrisseaux
qu'on porte aux Isles.

litemijn, apres demain.

itenémene, puissance.

itere, ou itatairocou, le
palais de la bouche.

mitêrannê bôaticayê, les
Savages ne deffendent
pas aux hommes ny aux
femes de s'enyurer, mais
ils deffendent aux hom-
mes d'abuser de la fem-
me d'autrui estât saoul,
& de la suborner quand
elle est en cêr estat.

itibou ouâtou, rison.

itibouké, souche,

itibouca, nid d'oyseau.

coulacê itibouca, toile
d'aragnée.

itibouri, cheueux. Les fem-
mes à la mort de leur
maris, le hommes reci-
proquement à celle de
leur femmes, les enfans
à celle de leur pere &
mere se coupent les che-
veux pour vn an de
temps, mais les esclaves
en tout temps, & n'ont
iamais liberté de nourir
leur chevelures.

chaba nitibouri, fais moy
le poil.

bouloucoualic tsem tiri-
bouri, elle tord ses che-
veux & les fourre dans
les autres.

Katibonriali, mantibou-
riali, il a des cheveux,
non il il n'en a pas.

itica, fieste.

Katica nichiatina, hue-
kennê boucâtina, m'a-
ticatâtina, j'ay vn flux

de ventre. non.

iticali, peur, voyez, chiticae.

itahce iticaboüe, il est mort de regret.

iticae énrou, iticápatou, elle meurt de regret, non.

itiéberi, l'aubier du bois.

ititébati, ce bois à bien de l'aubelle.

itik émakeili, debile, foible.

itigne, nítiem, ioué, mes ioués.

It ignaom, mon cõpere. Ce mot de compere est en v-sage en toutes les Isles où il y a des Sauvages, tant parmy les François, lors qu'ils traittent avec leur amis Sauvages, que parmy les Sauvages quand ils parlent au François avec lequel ils ont contracté amitié, le François donne son nom au Sauvage & le Sauvage le sien au François, s'il ne luy

donne pas sa traite, au moins il le prefere aux autres, & cela n'est pas sans luy apporter quelque profit.

matáon nomêti, ie n'en ay point.

áo katiáónbou, que ie sois ton compere, ton ami.

itignon nhitignonum, la bru appelle ainsi sa belle mere, & la belle-mere son gendre. Keregnoukêta, ou, chegnoutoüi. kêta hanégue nhi-bágnem nháone, peut estre, parce qu'il luy engendre des petits enfans.

itimali, yurognerie.

ténhacatilihuetémali, li-huetémouli, il est grandement yure, grandement fort.

caiman itimainlibouic kchéne, f. ouáconara tóna, allons enyurer la riviere.

itobou huiétobou, remede de nostre remede. La vertu des

des simples n'est pas in-
connue aux Sauvages,
qui en ramassent quand
ils sont malades, afin de
boire comme une mede-
cine le ius qu'ils en ti-
rent : les autres pour la
plus part du temps les
frottent entre leur mains
dans un canari plein
d'eau, puis en frottent
leurs malades qu'ils ont
exposés au soleil du mi-
dy les y laissant seicher
quelque temps : ils ont
même connoissance des
arbres souverains, dont
ils lèvent la seconde escor-
ce qu'ils escachent, & en
expriment le ius, qu'ils
boient aussi comme me-
decines. Les femmes s'at-
tachent quelquefois si
avant a ce mestier qu'on
les soubonne de sortile-
ge, on en a tué quelques
unes en veüe de cela,
quoy qu'on ne soit point
assuré de la verité.

cate litóbouyem ? quelle
vertu a t'il ?
nitoboulou im boman,
donne moy quelque reme-
de.
cát oni róboüi ? toni
chaccoulou, à quoy est
bon ce remede ? a la gout-
te.
itébouli, ieu d'instrumens,
voyez titébougueti.
itónoni, ma bouë.
itópouli, méchanceté.
nitou, ma sœur.
nitou ouáboutou, ou
ouábáratou, sœur ais-
née.
Kátouäli, il en a une.
bitouä lóne, deuine.
nitouä tibou nháone ni-
timain nhákeralam, ou
nhámani, tu as bien de-
uiné qu'ils s'en yureroiët.
lítóüi balánna, le brasin
de la mer.
itouke, nitoukae, pa-
rent.
choubae níarou titouä-
ke, j'ay donné la sem-

blable, la pareille.
Sanyânti titoukae, ou
tioutouli nâle latian-
gonnê, il ne parle pas
couramment.

âya iyati câmicha, toile
claire, voyez ihati.

iyou catallou, tortue,
femelle.

K

K, Mis au commence-
ment du verbe denote
habilité & la disposition
qu'en a à quelque chose,
vous le voyez en la sui-
te du verbe simple, sui-
vant la lettre initiale
comme ateca, faire, Kâ-
regati, il fait bien, c'est
ce que les François veu-
lent exprimer quand ils
disent aux Sauvages, ou
les Sauvages aux Fran-
çois, luy mouche manigat
à abbatre du bois, à ma-
nier l'aïron. &c.

Le K, mis devant le verbe.

denotte le pluriel, com-
me kichicoulama, cou-
chons nous. Devant les
noms c'est un pronom
possessif singulier, s'il est
devant un singulier, cōme
kioumaan nostre pere,
pluriel s'il est devant un
pluriel, comme kigno-
cou nos peres, s'il est de-
vant un nom qui se dit
en singulier & pluriel,
il se prendra pour tous
les deux, comme kiba-
ouânale, mes comperes,
nostre compere, nos com-
peres.

KE

Ké, mis devant un nom,
denotte une demande,
comme kékeouïe bac,
kecouchiné boueké
donne moy un hameçon
un cousteau.

kebékeri, il a des fruits.
Kebeleti, mebeleti,
est difficile à contente-
non.

kebelougouti, il est large.

Kébouti, keboucouïa-
ti, crochu comme un
hameçon.

kécha kebhabâe, tisse
le, couds le.

nakechácoyem nacami-
chen, ie recouds mon
habit.

nákêchiem nitíbouri
akérka, ie fais une tref-
se, un cordon pour lier
mes cheveux.

Kakechátitina, ie fais
bien de la toile, ie couds bien.

nakechoni, couture.

Kechátium, c'est un pac-
quet de crabes enfilées dâs
une lienne, lors qu'ils
les tournent en rond ils
les appellent Keyecoá-
tium.

Kechébae nathechero-
yenli, pince le, ie le pin-
ce.

tachérenni, pinçade.

Kechéba márrou, romps
un morceau de cassave.

Kêchéali Kêchecoáhalí,
il est rompu.

Kechêkêta atibou nou-
cabo, tu m'as pris, serré
le doigt.

Kechégoati, quarrré.

Kechetátium, ils espient.

Kechébeti, il est priué, il
se plaist.

Kéchi liénrou nibítar-
rou áoto, mankechi-
ragonti, le poisson a cou-
pé ma ligne, non.

kêchéne, veut autant
dire que ouámâ, ou caí-
man, allons.

caímâ kêchinechet oué-
cou, allons boire du oué-
cou.

nianoüánkêlic k êchîne-
chet, nous n'avons gue-
re beû, ny mangé.

caiman kêchenêchet, al-
lons voir.

kégne-kégneri bougou-
ti mank égnêkegué-
ba, tu remuë ton pied,
ne branle pas.

nakénignem, nakein-
tagoyem, ie remuë.

Sanyánti lakéintoni, ou

lakegnêtoni noucabo,
ie ne scaurois remuer le
doigt.

takéintoni, un colier qui
fait le tour entier au tour
du col.

Kéili, ou Kioüa, apres
le verbe signifie en-
core, comme maiken-
keili, il n'a pas encore
mangé.

keégneti, elle a une
charge de magnoc.

kelécoüa niem, láca niá-
bou nek elechagonê,
mekelechagóntina, ie
vais tirer une arête de
mon gosier, non.

Keleenli, il est fort, voyez
elé.

chêkeúba Kéleri oúba-
na tírocon, tóna, eme-
roüa tiëmbou ácabo
contra háman tacáre-
nani, leúbali láríci be-
kéleoubani, kabao-
couratou tacóúmeti,
taübae, frote dans l'eau
les feuilles de la plante

que les sauvages appellent
kéleti, quand l'eau sera
rassise, tu boiras le clair,
qui t'affranchira de la
fièvre, quand a ce qui
est espoir & qui croupit
au fond du gobelet tu le
verseras, parce qu'il est
poison.

Kéleou, poisson qui deu-
re le monde, côme caimás
ou crocodilles.

Kelétona, farine de mag-
noc.

kêlitalicba nichiguini, ti-
re machique.

Keméitobou árou nou-
bana, ma case est ronde
par les bouts, ils n'en font
point d'autres.

Kemékêta niábou ni-
touliem, ie vais allu-
mer mon flambeau.

Kemékêtabae, f. illíbae,
allume-le.

Kémê-keméncoüa nao,
c'est quand on a reçu un
coup qui nous fait voir
les chandelles, c'est a di-

ve sortir les esprits.

Kéménokoem lácou,
yeux esincelans, bril-
lans.

Kémén óka nharóman,
ils brûlent quelque chose
qui rend vne mauuaise
odeur.

Kémeti, il sent mauuais.
tikémene, mauuaise sen-
teur.

Nikémeri, f. touboüa,
bois à faire du feu.

Kemerei, vapeurs, broüil-
lards. Il paroist des brui-
nes assez souvent sur les
montagnes, & des exha-
laisons sur les riuieres,
mais on ne voit rien ail-
leurs, ce qui fait que les
sauuages n'ont pas mes-
me les noms, ny la con-
noissance de la neige, ny
de la glace.

Kemereéli, il fait des
bruines, des broüillards.

Kémere ókoyém kéme-
re ókoyém tóia, elle
put, elle sent bien fort.

Kemételeti, difficile, fas-
cheux.

Kéncoüia kéncoüia tiém
tónicoüia, il se mouue,
c'est aussi le bruit que fait
le mouvement d'un vi-
rebrequin.

Húchue lic tiém aken-
cha, il ne vire que dans
le bois.

Takénchagonê, mouue-
ment, ou le trou qu'on
fait avec un virebrequin

Takénchaka, vne presse,
un virebrequin.

Kénkenbâe, perce-le, pres-
se le.

Kennê, à la fin des noms
numeraux signifie, fois
comme abana kennê.

kenigne kenigne amou-
Keili, makenigne ke-
nigneba láo, il remue
encore, non il ne branle
pas.

ikénnetrou, f. touboü-
yanna, matiere.

Kibáti kénnetrou, elle á
du coton, de la matiere á

nous faire des lits.

Ekennêtoúpatou , elle
n'en à point.

M'kenne óka, eken-
nêcouda oka, *sans ma-
tiere.*

Keóúkeóubáe, bois *un
bon coup.*

Kéou kéoubáe, kiem
kiembae, *égratigne-
le.*

Kéou tiem, kéouïali, il
*l'esgratigne, il l'a esgra-
tiné.*

Kéouïe, hameçon, niké-
ouïri. *mon hameçon.*

ékeouïepátina, *ie n'en ay
point.*

Laképagonnê, *nœud.*

Kêra kêra, kêre kêreti,
sauterelle.

kerebêteke, oiseau qui
*presage le beau temps par
son chant.*

Kerécoati íchiti, nez qui
*fait une bosse au dessus
du cartilage,*

Keréouti meréouti lê-
che, épaule qui surmon-

te l'autre, non.

Caíman kerénac couli-
rou, *allons pescher de
de cette sorte de poisson,
voyez, chérenac.*

Kêre liáhou eukeheu,
chila liem, *mais que la
mouchache soit rassise,
elle est encore molasse.*

Kêra naim litébouti, na-
kêtienli, *que ie luy ar-
rache les cheveux, ie les
arrache.*

Kêre kêreti, mankêre-
kêreti, *il cuit, non.*

Kêreu kêreuti nichike-
ric, *le dos me demange.*

Keú cayeu ! abárenum
tichényem crémbá-
tina boári, *ah qu'il y a
encore loing ! puis que co-
la est, ie te laisse là.*

Keuleútete tiem bári,
kêreurê kêreurê tién-
roubári, *tu grinsse les
dents.*

Keukennêti, *il tire bien,
vise.*

Keúrreti keurrégouti,

mérreti, il est pesant ;

non.

Têkêürre, pesanteur.

keyéye, c'est vn oiseau de proye que les enfans des sauvages nourrissent, & qu'on tuë sur leur testes aux festins, comme ces oiseaux neviuent les uns que d'oiselets, les autres que de poissons cette ieu- nesse s'exerce continuelle- ment à la chasse, ou a la pesche pour les nourrir, ie leurs ay veu ainsi esle- uer vn grand-gosier qu'ils laissoient aller a la mer apres luy auoir rou- gi son plumage, & cét oiseau deuenu grand re- uenoit sans maquer tous les soirs en son lieu accou- stumé.

Keyéyecouia tiém la- rôngon callinago, ri- chati balánagle. Le Sauvage se couche en rond & en trauers du lit, le François estendu

& en longueur.

Keyéye tóba nekeyeyé- toni, noubánná, mon colier fera le tour entier, ma case sera en rond aux bouts.

Niekeyécouia-raheu, vn petit paquet de crabe qui est en rond.

KI

Kíá, c'est vne diëtion af- firmatiue, & vne con- ionction, qui signifie, &.

Kíalam, est le mesme que couiatic, point, pas.

Kiába, gratte, ratisse.

Nakiácayem nakiároyē makiáarakaba, ie ratisse vne racine de magnoc, d'Oüallóman, &c. ne le fais pas.

Kakibanákêtiti, il se fait bien seruir, ayder.

kibeti, il y en a beaucoup.

Míbe couia cléeloubali, pourquoy veut-il estre seul.

Kibécouïati, il multiplie.

kichicouâarou, il est ar-
ron di.

kiécoati, il est rond.

Ki kelli, Maune à teste
noire.

Caraôüalou, Maune à
teste blanche. Les Sauua-
ges nourrissent de ces der-
nieres, mais ie ne leur ay
veu manger ny des vnes
ny des autres.

xiennêti, il enforcelle.

kiéouuli, route de mer.

kiere, le magnoc est vn
grand auâtage aux pau-
ures habitans des Isles,
aussi bien qu'aux Sau-
uages, qui n'ont besoin ny
de cheuaux, ny de char-
ruë, ny de granges, ny
de batteurs, non pas mes-
me de caues, de tôneaux,
ny de vādangeurs, pour
labourer leur chāps, cul-
tiner & vendanger leur
vignes, parce qu'on les
tire de ses racines, vn
seul homme (qui ne s'oc-
cupe qu'à cela) en pent

faire pour nourrir cin-
quante personnes du
moins, les sauuaages em-
ploient la meilleure par-
tie des leurs en boisson.
Le magnoc est vn arbris-
seau qui porte de la grai-
ne, mais on ne la man-
ge, ny on ne la sème, on
coupe seulement du bois
qu'on a arraché que les
caraibes plantent en cette
façon, au lieu de houë
ils ont gros baston aigui-
sé par le bout qu'ils pic-
quent a deux mains, &
a coups redoublés, leuent
de la terre de la largeur
d'vn boisseau, dans la-
quelle ils enfoüissent des
bastons de bois de magnoc
long d'vne coudée &
plus, tantost par le mi-
lieu, tantost par les bouts,
les François foüillent la
terre de la longueur de
trois pieds en long &
deux en large (qu'ils ap-
pellent fosse de magnoc,)
plantent

plantent au milieu vn
baston long de quatre
doigts d'un costé, vn
autre de l'autre iusqu'au
nombre de quatre, tou-
siours le gros bout au
vent qui suit pour l'ordi-
naire le premier mobile:
ils le sarclent iusqu'à ce
qu'il couure sa terre. le
magnoc au bois blanc est
bon à huit mois, le rou-
ge au bout de l'an, le
violet se garde davan-
tage en terre, le noir
deux à trois ans, le bois
estoit assés droit au com-
mencement, auant que
le ver eust attaqué sa ci-
me, autant de feuilles
qui tombent, sont autāt
de nouëds, & autant de
fourgons qui poussent
quand il est planté. La
racine sans estre apprestée
est vn poison froid qui
feroit mourir vne per-
sonne, mesme la cassane
qui n'est pas assés cuite.

si l'eau de magnoc faisoit
mourir le monde pour
l'abondance de sa nour-
riture, tous les sauua-
ges creueroient qui ne
mangent ny viande, ny
poisson, ny tomali qui
ne soient cuits dans l'eau
de magnoc. La cassane
seulle est si peu nourris-
sante qu'es commance-
mens que i'estois aux
Sauuages on ne m'enten-
doit pas parler a deux
pas, tant i'estois foible,
il est vray que ie n'en a-
uois pas a suffisance. mā-
gée avec des patates, ou
autre chose elle suffit,
mesme a la mer, pour-
ueu que le goust du tabac
ne l'aye pas penetré, &
ie crois que c'est vne pro-
vidence qu'il soit leger &
l'estomach, parce que la
chaleur estant excessiue,
& les pores du corps tou-
siours ouuerts, s'il estoit
pesant, il estoufferoit l'e-

stomach; cela se void auf.
 si en la plus part des oy-
 seaux, & animaux qui
 for la plus delicats, mais
 moins nourrissans.

iticaheu, magnoc violet,
 miriti, rouge.

beléhuera, noir.

kierougánti, il fait croi-
 stre le magnoc.

liérougané, le magnoc qu'il
 a fait venir, fait croistre.

Kililiti, kililikêtabae, il
 est frisé, frise le.

hac imác, viens luiéter.

Kinác-boulic, viste, viste.

Kinchinti nóne, ie l'ay-
 me bien, voyez chétina.

Kinemerétéliti itaratou,
 il grane comme cela.

Kinoulou, arras, oiseau

Klôüa, a la fin signifie en-
 core.

Kiriti, il est nommé, il a
 force, vertu.

nakirikiénli, lakiticaní,
 ie l'égratigne, égratig-
 nure.

Kiropokêtatou, il est

chargé de racines.

Kóyeti éma, cheminglis-
 sant.

Koyécoüa lougouti á-
 boucheem, le pied luy
 glisse.

Kirítillê coyébali óra,
 Cristal uni, ou qui n'est

pas gravé: si vous met-
 rez au lieu de kiristille,

tebou, ce sera une pier-
 re douce; si huéhue ou-

bana, ce sera une feuille
 verte; si camicha, ce

sera un habit neuf qui
 ne sera point usé.

Koyé-arou tichi, il ala
 teste escrasée.

Koyeménrou, ikira ko-
 yeménha, il demeure,

il est allé demeurer au car-
 bet de sa femme.

Koyenhóni arou, il est
 soir, il est nuit.

lakoyéntibaláo, voyez,
 coyentic, il ne viendra

qu'à la nuit.

Krécoin táboui bebête
 kayéu! krékre kê coa-

kêta lánum tiráiro-
cou, le vent fait crac-
quer le carbet a terre, &
en mer la semelle du ca-
not, ou à cause qu'il
a puyé trop sur le voile
Kélin krijn nhányem
malini, les maringois
font du bruit au tour des
oreilles.

Krekregouta nóarou, ie
l'ay fait manger, voyez
ciêcre.

Kakêréútiati makêré-
câti, il mord bien fort,
non.

Lábatou abápatou, il
panche, non.

Laba labatou coulíala,
Canot qui roule, qui est
volage. Les François ont
appris des Sauvages à
creuser des arbres, & en
faire des Canots; mais
ils n'ont pas appris d'eux
à les nager, gouverner,

& à sauter en mer, pour
les remettre en leur pre-
mier estat, lors qu'ils ont
tourné: Les sauvages
n'ont pas peur de tourner,
de mouiller leurs habits,
de rien perdre, ny de se
noyer: mais les François,
pour la plupart ont peur
de toutes ces choses, &
s'ils ne laissent pas d'y
risquer leur mercerie, &
y exposer leur vie, on en
a vu, & on en voit
tous les iours de funestes
accidens.

Lába-lábagonê, le rou-
lain du canot.

Caíman choucoui oúá-
man iêlaba laba, ou ta-
labácani canáoa, al-
lons esprouver nostre canot
pour voir s'il est ferme
de costé, s'il n'est point
volage.

labackítoni, labakirá-
goni, labackítoni, bac-
kícoútiati balánna, bon-
dissement de la mer, elle

bonâit.

lacacoába, ou lacába bacamichen bichabátoni, dépoüille toy, déchausse toy.

malá cachoné nomêti, ie ne le fais pas.

malacachítina, ie ne puis dépoüiller. &c.

álaca nhányem lábo lichichéem, ils luy tirent, vñs de la teste.

ſanyanti nalaca chácani, ou nalacáchoni, ie ne le puis tirer.

nalacáchoyem nalacachágozem, ie tire, dépoüille, défais, démonte.

láca láca liém líchic, c'est quand il incline, baisse la teste pour monſtrer par ce ſigne, qu'il conſent & conſente.

láca-lácati, il ſe démonte.

malacáchaca bóatticae, ne le démonte pas.

lámaheu, palmacriſte.

lamanhátina, málama

níem. f. matiriéntina, i'ay fait, non.

níllama, la fait.

lámati, malámati nouína, i'ay les iambes roides, affamées, ie ſuis las, non.

lamánbaíti balánna, la mer eſt baſſe.

lamanháitonê balánna laniánlini, mer baſſe.

lamoucatou, viande qui commence à ſentir mal.

láne, ſigniſie qu'il, comme toubata arica láne, aſin qu'il regarde. Lam (parmy les hommes,) miſa la fin d'une propoſition, ra (chez les femmes,) marque vñe exclamation, vñe admiration comme itara nikibclam! ha pourquoy noſtre nation eſt elle ſi miſerable.

ira lám, quád vñ canot ſort d'une riuíere, que la vague luy fait leuer le nez bien haut puis baiſſer entre deux lames ils diſent cela: ikira lám, c'eſt quand vñ

canot tourne, ou qu'il
est tourné: quand vn ca-
nari est posé sur l'ouuer-
ture, ils disent ira tām;
quand vn homme est
couché sur le costé, ils
disent, ira ram: quand
sur le ventre, ira pām.

lānati, il est meurtri.

lanuāgo, parce qu'il.

lāoboātina boulou-boū

ātina, tu m'aspicqué.

lāoba ācoucheem, ā
costé.

lāoboāgo éntina, lao
boagoti mēm lómā,
ie suis, il sera ā son costé,
il demeurera avec luy.

lāocoati, il est court.

lāocoūakēbae, accour-
cisé.

lālaóchouba, lālaócha-
coubā, malāochago-
nibali, il sera court,
non fait.

lāochā kēratilariangle, il
fait court, il abrege son
disours.

lāocoūati ouāyāboūi,

nous sommes courts de
viures.

lāo laógoati, il enfonce.

lāona, les hommes disent
etroupounou, du pain.

lāona hāmouca iouiti, ie
voudrois auoir du pain
pour manger avec ma
piétance.

lārionibātina, i'iray faire
vne cornée.

laroubae laroucoabae,
rogne le.

laroularou nienli, nala-
rou toubali, nalarou-
tienli, ie le rogneray,
ie le rogne.

Nalaróragoné, rognure.

LE

LEali, lélóali, il a teil-
lé, il lateillé.

léba, neléchoyem ne-
lechácayem ouāló-
man, teille, ie teille de
l'ouālóman.

neléchoni, les pailles du
ionc que i'ay leuées, teil-
lées.

tilélogou, les chenouottes.

melechaititina oïalómã,
ie ne puis teiller l'oïaló-
man.

lebénari, ou léboüéari,
c'est l'os dans lequel on
enchasse la dent d'agouti,
lequel os sert de manche
de lancette.

l'éboe cabayou calao, la
pasture des cheuaux sont
les herbes.

méleboüe rômpiti, il n'a
point de pasturage.

lechouba neléchoûto-
yem, meléchouronê
nomêti, coupe en long,
comme quand on coupe
vn baston pour l'applatir,
non.

mélecheratitina, ie ne
coupe pas bien en long.

léchou bienlibou, tu te
couperas.

neléchouragle, mon ca-
nif.

Lehuechoura, la peau
d'un animal qui a mué.
Non seulement les Ser-
pens, mais la plus gran-

de partie des animaux
qui sont dans les Isles
muënt, & quittent leur
vieilles peaux, les Ra-
uets dans les couuertures
des Cases, les Carets mé-
mes quittent leur belles
écailles en mer, les Cra-
bes leurs écalles dans la
terre, & les Cancres sur
les roches du bord de la
mer, qui estât recuittes au
Soleil, deuiennent rou-
ges, marquerées par tout
si belles & si entieres que
vous ne les prendriez pas
pour des dépouilles, mais
pour des cancrs mesmes,
les yeux s'y trouuent
transparans & sans le-
sions, avec vne seuille,
mais si petite ouuerture
sous le ventre, que vous
ne croyriez iamais que
tout le corps de cet ani-
mal aye peu passer par
vn si petit trou sans mi-
racle.

léhue léhuecou couchi-

gne, *cousteau qui plie,*
les saunages ne se peu-
uent passer de cousteau,
mesme il faut qu'ils soiēt
forts, parce qu'ils chap-
otent & coupent sans
cesse avec.

lekébânqum ton oulaba,
bande l'arc.

melexetonti, *il ne bande*
pas.

lêkêkêbâe lêke lêketi,
fais le bander, il bande
bien, il plie bien.

Sanyanti lekébouroni
 noucabo, *ie ne scaurois*
plier le doigt.

Lelekêchiēnli ciâbou,
il replie, reborde un ha-
bit, rine un clou.

Lelêkêrouti, *Archbandé,*
un clou plié, riné.

Lelêali conóboüi, *il ny*
a plus de pluie, elle est
cessée.

Manleuleúbali, *keúke-*
bali, elle ne cessera pas,
au contraire elle redou-
blera.

Alîre, leú leu liâbou
 ouâbara, *attendez que*
la pluie soit cessée.

Leu âtina bouca, *ie ny*
estois pas.

Lelêrêbou, *lit de coton.*

Leu liēm, ou, leuleúti
 láo, *manleuleúti láo,*
il est fol, non il n'est pas fol.

Oüâiriti lileúleu, *c'est un*
grand fol, ou c'est une
grande folie.

Leú k êta biēnli, ou leú-
 kêca biēnli láo toró-
 man bachamouronnē
tu l'éourdinas, tu le fe-
ras deuenir fol en le frap-
pant avec ton bouton.

leléguetonti ouâchibou,
 mâleleguetonti láo-
 cheem, *notre visage est*
plein & rond.

Lême, *le maistre d'un es-*
clave.

Leméchera, ou, lemoú-
 choura, *Charbon.*

Lekeméchouni, *bluette*
de feu, esteincelle.

Lemónba bíchic amánle

elémoucha , encline ,
baisse ta teste , baisse la
toy mesme.

Nelemouchouni , ce que
j'ay plié. Les Caraïbes
ayant acheptez des mé-
chans plats d'estain des
François , ils s'en seruent
en cette façon , ils les cou-
pent en longueur , les
roulent & arrondissent
en les allongeant aussi à
proportion , ils les plient
en forme d'hameçon , les
attachet ensuite à des li-
gnes deliées & fort estout
enseble , les Coulirou d'a-
bord voyant cette lueur
argentive se iettent des-
sus & se font prendre
ainsi dés-le premier iet.
Les Sauvages prennent
aussi des épingles qu'ils
ploient & couurent de
petits vermissaux , ce
mot sert à exprimer ces
deux sortes d'hameçons.

Nelemouchoyem , le-
monhâtina , ie plie ,

s'ay ployé.

Lemôncoutabâc , fais-le
plier.

Léntum lentánum , c'est
vne petite piece de calou-
couli qu'ils pendent à l'en-
tre deux de leur nez.

Lentê , nombril.

Lentê batina , mal qu'ils
ont au nombril , il ny pa-
roit pourtant rien au de-
hors , neanmoins ce mal
les fait mourir asses prom-
ptement , peut-estre est-ce
vne cholique passion.

Léoncoüa lôarou , il l'a
gourmé , battu à coups de
poings.

Neleouchagonê , le poi-
gnet en montant au coude ,
en descendant à la main
iâ bouli.

Léou leouígouti , quelque
chose qui est faite en bosse ,
qui est crochu au bout , bec
corbin , nez aquilin re-
lécouni.

Leréeli abábai , papaye
qui commence à jaunir ,

meurir.

Lia bonankia, il se
peut bien faire.

liacha catoukia niem,
il raille.

liacouia lóa, il l'a cha-
rouillé.

lianta couiatic. likiata
ayanum! voyez ce qu'il
dit!

lic adiousié au verbe ou au
nom, signifie seul, ou
seulement, comme áolic
nóba, ie seray seul, ari-
ca lic noba, ie le verray
seulement.

licae-ali, il meurt d'ennuy.

liche, ver.

liche aákiní, vermoulu-
re.

Kechéeli, il a des vers.

nianhouiankétiábouca

lanégueti libouic, iteu

licóbo ali icogne, cha-

lee rouáli bonánkia,

il n'estoit guere malade,

mais le mal rengrege,

peut estre l'emportera il.

liénkien kiénli malii, le
bourdonnement de má-
ringoins qui presage la
pluye.

lienkienkê, ou lenkén-
co, a lámoulachonne,
signe de calme, voyez
ienkê.

lika, luy, nhára, ceux la.

licana boulic aáinti bi-
ouállale couiatic, ie ne

suis pas vilain comeluy.

líca élebo e, man-

toukáe, ou ákae ca-

tou mantoúke, enco-

re que, combien que s'a-

çoit qu'il ne fust parent.

líketa, celui la.

líka yenli, ou licaenli,

homme solitaire, qui n'est

que pour soy.

líkia lígueti, il est seul.

líkia couiaticque, il se

rit.

líkia lika? est ce celui la?

líkia couáloú, ou nále-

kia, c'est tout vn, ils se

ressemblent.

líkia líkiem líkia, il ny

a que cela.

Ouákia lic lik éntioüa, il
ny a que nous seuls.

likia liketa? est ce celui là?
likia likiéni nhabou, il
se berse, se branle avec
eux.

líki líkiti, ou ríki ríkiti,
branlé, ébranlé.

likia lic alléleboüie kia,
il ne falloit plus que cela.

líkira chile empti, celui
qui vint.

limágani, Venus, Lucifer
planette.

limílira, herisson de mer.

linécouhárou, il ny a pas
de pluie.

líra, nhára, celui cy, ceux
cy.

lírabali, celui qui est icy.

líraba, taboutácou, som-
meil.

líricouia lóali, h. çaça-
gaecouia lóali, il la di-
visé, partagé.

Nanliritagoyen, manlí-
ritoni numéti, je le par-
tage, non.

Kiricoí áhali líráanna.
couia, il est partagé par
le milieu.

LO, ou lou, quelque
fois signifie toujours,
itara lou hóba boulic
kaigatiaóto couiatic,
ce ne sera pas toujours,
que vous mangerez du
poisson, quelquefois il si-
gnifie encore, comme ba-
lipféeli bebeíte aca-
gnem aétera okalo, il
fait grand vent & s'il y
a encore des maringoins
hebécouárou naikini
boária kayeú acan
aica lo, j'ay bien plus
mangé que toy, & si j'ay
encore appetit.

lóali, il est fendu en piece,
ou loulatacouiáali lou-
latagoni, fente, piece.
maloulachagonti, non.
loucougóati lougouti, il
a le pied démis, déboité.
lo, ou logo, bouteille qui
se lene sur l'eau.

lôali, ou lolôali loulâcâe-
rou, il a le ventre gros,
enflé.

tilou, ou tiloulou, enflu-
re, tumeur.

Nalochâgoyem, i'enfle.

loloti ourna, jambe en-
flée.

lôti, il fait une bosse, une
moufle.

lolôtinati oullâcâe má-
bi, amoulougoutênati,
les patates enflent le ven-
tre, causent des vens.

locoïarou lâcou, il a
l'œil gros, enflé, à cause
d'une ordure qui est en-
tré dedans.

cata loubahâyen ? n'ha-
mayen ? qui le vengera ?
en punition, de quoy ?

loubouïmeti, poltron.

louboutârou lârrou, le
bord est plié.

loubouïe, canard.

akimati locou barou

ibontou, le bruit des
planches m'estourdit.

lôicou loucouchiti hué-

hue, arbre noueux, c'est
la bosse du nœud.

lôicoulic tiém boulé-
ouïa, la fleche à coulé,
loucâbane loucâcouïa
loarou, pousse, il la pous-
sé.

naloucâchagone, nalou-
cachagônium echou-
bâra, un coup d'espée
que j'ay poussé, ou repous-
sé, paré.

louconin loucouin bira
kai, lôicouali, la voi-
le est pleine, poussée de
vent.

lôicouin lichibou, vi-
sage plain.

toûlocou, partie honteu-
se de la femme.

lâloucouli, de l'homme.

loucou-ba kière coula-
ouïa, naloucouchagoyé
naloucouchien nallou-
couchouba, arrache du
magnoc, tire de la pitte,
ie le fais, ie le feray.

lôouïalic nâloucouchou-
ni, ie n'ay arraché que

trois bâtons de magnoë.
loucouyâloni, le kété-
na, la gloire d'un œuf.
lougouâtou loucougou-
atou, chose tournée en
bosse, ou, ce qui est
esléué dans la visse.

lougou lougouchiti nâ-
charoni, une ligne qui
n'estant pas bien serrée,
se seiche lors qu'elle est
tirée de l'eau & s'ouvre.

lougougouâti orna,
iambe desboistée, voyez
lôgo.

lougoutou acou, veuë
abaissée.

lougou adionsté au verbe
veut dire bien, comme
emiin lougou, tu tar-
de bien.

âcouyou lougou nôba,
je retourneray bien-tôt.
loulourou, liloulourou-
ni, apostume aux eînes,
tumeur. Les Sauvages
ne se purgent qu'à l'ex-
tremité des maladies, &
cependant ils ne man-

gent que des crabes, des
lambis, bourgôs, & au-
tres mauvaises nourri-
tures qui leur causent
beaucoup d'humeurs pec-
cantes que la nature, qui
est forte chés eux, expul-
se & décharge par les
emoncloires, sont ces tu-
meurs qui leur viennent
aux eînes & sur les fesses:
on nomme les premie-
res loulourou, & les
secondes chibouli, sont
clous, auxquels ils font
fort suiets, ils percent
les premiers avec des
queuës de raye, & pres-
sent si fort les autres,
qu'ils les font enfin pur-
ger: si la matiere est trop
recuite & qu'elle aye
peine a sortir, il prennent
un bout de leur poil
qu'ils entorrillent dans
l'ordure qui se file, se tire
& s'espuise.

Kaloulourou nienli,
j'auray une apostume.

Loumacachítina, sont le-
zarts, animaux, ou oy-
seaux qui se viennent
quelque fois par accident
percher sur leur cases,
ou auprès, comme s'ils
estoiént priués, qu'ils
n'osent toucher, disans
que ce sont des oyseaux
qui appartiennent aux
Dieux des boyez, & que
s'ils les tuoyét, ces Dieux
les feroient mourir.

Loumounoumêti, tous
nos Sauvages sont estrā-
gement melancoliques,
songears, taciturnes, &
ont des appetits comme
des femmes grosses, man-
geans de la craye, & a son
defaut de la terre, au
moins les femmes & les
enfans, ce qui les fait
seicher, & a la fin mou-
rir: i'ay tousiours rappor-
té à leur melancolie, &
à la mesintelligence de la
langue. Ce que l'on dit
communement que le

Diabie les bat. Car ia-
mais ie n'ay rien veu ny
ouy dire de semblable
aux Sauvages, en tous
les 19. ans que i'ay con-
uersé avec eux, Voicy le
fondement de ce dire.
quand leur ratte est com-
primée par leur coude
estant couché sur le costé
gauche, elle enuoye des
fumées noires au cerueau
qui leur causent des son-
ges nois & horribles, cō-
me s'ils estoient aux pri-
ses avec maboya, ou
qu'ils les emportaße:
i'en ay pris quelques uns
entre mes bras, que ie
voyois estre en ses peines,
& les ay esueillé & ti-
ré hors du liét, qui se se-
roient volontiers iettés
à genouil deuant moy
pour me remercier de ce
que ie les auois defendu
(disoient ils) de mapo-
ya, qui les battoit: la
seconde raison est que les

Saunages disent, au moindre mal qu'ils ont c'est un sort, ou un mal donné de mapoya, ou des forçiers, nharomán mapoyanum, ce n'est pas à dire qu'ils les ayent battus, mais qu'ils leurs ont enuoyez ou procurés ces maux.

loumounouboüikeri
aohoiécoüia ahoué-
coüia liem, il est mori-
bond, languissant.

MA

MAbi, les Parattes sont la manne du país avec lesquelles on ne peut mourir de faim: elles ne sont pas si suiettes aux ravages des Ouragans que les Magnocs qu'ils ruinent: ses feuilles & ses racines se mettent au pot, au lieu d'herbes, les bouts du bois de patates se man-

gent cõme des asperges, & on n'auroit pas bien desieuné si on n'auoit mangé des patates, on les fait cuire comme des charaïgues dãs une chaudiere, ou dans les cendres comme les marrons, dont elles ont le goust: le bois avec ses feuilles sont si bons que deux pacquets par iour suffisent à nourrir les plus gros porcs qui se gardent dans les parcs. & si on les veut engraisser pour les mettre au sauloir (apres qu'ils sont chastrez) on leur met un clou en forme d'aneau au nez, pour les empêcher de fouiller, on les laisse courir, & on leur donne tous les iours pendant trois mois, une portée de parattes cuites, qui les rendent si gros & si gras, qu'ils sont prests à tuer: Les Chenuaux & autres animaux s'engrais-

sent de son bois & de ses
feuilles. Les hommes
font avec de l'huile de
Tortuë des migants de
patattes, qui leur ser-
uent de pitances: les cou-
pent en roüelles estant
cuittes, yectent du vi-
naigre ou du ius de Ci-
tron dessus, avec de l'hu-
ile d'Oline & du sel, &
les mangent en salade,
elles digerent en peu de
temps faisans vn bon
sang: quelques fois elles
causent des aigreurs,
mais ce n'est qu'à ceux
qui se courbent sur vne
table pour écrire imme-
diatement apres les auoir
mangées, & qui ne s'ha-
bituent pas à cette nour-
riture: si nous en auions
eu à nostre suffisance, nous
aurions estez tous satis-
faits, mais dans les com-
mencemens nous nous
contentions des feuilles,
quoy que percées de che-

nilles, cuittes dans l'eau
& assaisonnées d'vn
peu d'eau de mer au lieu
de sel, & de romali de
Crabe au lieu de beurre,
encore ny auoit-il que
nous qui eussions la per-
mission d'en cueillir, &
Vser. Quand il pleut on
fait vn trou en terre, ou
au mesme temps que
vous les auez fouillées (si
la terre est mouillée) vous
prenez vn brin de bois
de patattes que vous
tournez au tour de la
main, & en enterrez la
moitié, pendant que
l'autre est hors de terre,
qui pousse son bois & cou-
ure sa terre: si vous n'en
n'estes pas pressez au bout
de cinq ou six mois, non
seulement les trous,
mais chaque nœud à
ses racines, particuliere-
ment si elles sont plantées
dans vne terre legere,
ou dans du Sable, on

n'en scauroit assez admirer la quantité, & la grosseur, i'en ay veu du poids de 18 à 20. liures. Quand les poules en decouurent vne en gratant, elles font bonne chere apres auoir receuilli les pelures de ceux qui en mangent. La source du malheur & de la famine de la Gardeloupe vient de ce que le Capitaine qui nous mena, ne voulut pas nous descendre à la Barboude, pour en prendre & en planter en cartier, avec des pois, & du bled de Turquie qui semées, sont bons à manger en six semaines.

Mabi mîti, ou ita, sont des racines de patates, & la boisson, qu'on en fait de la sorte, les François en font cuire dans vn pot, & les escachent toutes chaudes dans l'eau, qu'ils

passent en mesme temps, & entonnent dans des flacons ou elle bout pendant vn ou deux iours, au bout desquels ils la boient, claire & piquante comme du petit vin blanc: les mesmes versent vne pottée de patates dans l'eau ou est la cassane pour la faire bouillir, les sauvages les égrugent creuës, & ainsi elles font le mesme effet, cette derniere boisson s'appelle ouecou, & la premiere mabi que les femmes des sauvages font autrement. Estant cuites elles les maschent les recrachent dās vn coüü, au bout d'vn ou 2. iours quelles ont aigris, elles prennent vn coüü plein d'eau, & en broüillent vne pognée dedans & le font boire à leur maris. Hueléché, sont patates qui ont la peau rouge au dehors

dehors, & jaunes au dedans, avec la chair.

Cámicha, sont les blanches molasses.

Aláli, sont les marbrées blanches, plus seiches que les autres, & plus saourenses.

Huelleéronum, patates à Mademoiselle.

Chimoúli, patates romilières,

Chítij, c'en sont d'autres qui se retrouvent à la grãde anse, toutou toutou, elles sont seiches & bonnes.

Yahuíca, sont les Vertes qui sont excellentes, mais trop seiches.

Mábiche, ou, mábiri, la Mousquite est ordinairement sur le bord de la Mer, pas plus grosse qu'une pointe d'épingle, quine picque pas moins que le Maríngouin.

Mábiritou, ou, AOúalle, c'est un animal de terre

ferme, qui approche de l'Agouti, à cause de la ressemblance du Renard, en ce qu'ils mange les poules : c'est celui qui a une bourse faite de sa propre peau sous le ventre dans laquelle il porte ses petits.

mábou, imáboulou, sentier, ma route.

máboutalic ouáman, tenons la route.

imáboupati, il ne va point parla route.

máboüica, bonjour, salut.

máboüic kchéne, ou máboüic aickéú. Quand les Sauvages arrivent dans un carbet, il y a un homme qui a la charge de les bien accueillir, & en effet, il leur presente un lièvre, fait apporter à boire & à manger, l'entretient, & sur la fin de son repas, il va à tous en particulier & leur dit

máboüic aickeú, les
connuant par ces termes
à venir saluer leur passa-
ger : les vieillards pas-
sent les premiers, & tous
l'un apres l'autre luy
disent, máboüica,
ausquels il répond, in-
na : puis apres ils dis-
coursent avec luy (car
personne ne l'aborde ny
ne l'interrompt pendant
son dîner,) quand il est
sur le point de son départ,
il se va presenter deuant
tous, l'un apres l'autre
en particulier, & dit
huichan, c'est a dire
adien, l'autre répond
aki.

máboüica cheu, (disent
ils) quand il y a peu de
personnes. Quand il y en
a beaucoup, maboüic
aitagle, ou maboüica
bouricheu.

namaboüicároyem, ma-
boüicatina, ie salué,
i'ay salué.

mábouic noática lóne,
ou maboüic liem líka,
boática lone, fais luy
mes recommandations
dis luy qn'en tel le salué.
mamáboüicaróntina, ie
ne le salué pas.

macachi, voyez loumá-
cachi.

macáiouman, crabe de
mer.

macónabou, sont pierres
vertes contrefaittes qui
seruent de bijoux aux
femmes, mais elles n'en
font pas grand cas.

macoüáliti, mácoüáli-
gouti, il est paresseux.

mamácoüalikêrába, ma-
mácoüalougoutína, ne
fais pas le paresseux, ie ne
le suis pas.

macoüálicou, paresseux.

macrátina, macrabáti-
bou, i'ay soif tu auras
soif?

mamacrabatibou, tu
n'auras pas soif.

iétimetini noumáncrábou

j'ay peine a endurer la soif.

magnántiba, tais toy.

noumagníagoni, silence.

máima, nimainali, iardin, mon iardin.

nimaínêrina, imainapárina, j'ay un iardin, ie n'en ay point.

igíraim maínabou, il est allé au iardin.

maíngatêrina lóne amaíngápati lika, ie luy obeis, il ne luy obeit pas.

anamaíngapatou, f. ma-ócanitou, mechei cá-nêrou, desobeissante.

inamaíngali, honneur, obeissance.

Mákêre, soldat. Les soldats aux Isles ne mangent pas le bon homme, mais le bon homme mange les soldats, ces soldats sont une espece d'escargots, dont la teste & les pieds ont quelque rapport à l'escrémisse, le reste du corps est un boudin

qui rend une certaine huile rougeastre & souveraine aux coupures, quand on la tire au Soleil: c'estoit nostre beurre au commencement, quand le tomali nous manquoit: iamaís ie n'en ay veu manger aux Sauvages. Leurs coquilles ne naissent ny ne croissent avec eux, l'entrée en est couverte du gros mordant qui ne quitte point quád il pinse quelque un si on ne le casse.

makerébeti naníchi, ie suis alteré.

malácaya, tigre.

malachi, pouille de terre ferme.

maláchoüati, il ment.

maláchoüa lougouri, coteur de sornette, donneur de bourde.

nou maláchoüani, mon mensonge.

maláletic-maláletic báe, va tout doucement.

māli, pistache-

mali, maringoin, cousin, calábana, sont les plus gros qui ont le bout des pieds blancs. Les terres étant découuertes à present, peut estre que les maringoins ne sont pas si importuns qu'ils ont estez, mais au commencement que tout estoit couuert de bois, particulièrement lors que la pluye deuoit venir, vous ne pouuiez trouuer de lieux ou ces animaux ne penetrassent, & ne vous liurassent une si cruelle guerre, que vous estiez des huit iours quelquefois sans pouuoir fermer l'œil pendant la nuit: le iour vous voyez des hommes qui se donnoient des soufflets si rudement, que vous les auriez creü fols, si vous n'eussiez pas sçeu que c'estoit pour écraser des maringoins

qui les picquoient: on les appelle cousins en France. J'ay veu icy des endroits marescageux, ou ils tourmentent beaucoup ceux qui s'y trouuent, mais ils n'y sont pas en si grand nombre que dans nos Isles.

mali-mali, la casse, canifce, voyez à la page 254.

maliroubana, grad chien estoille.

maliroubana apourcou, le petit chien, & le grad chien causent les ouragans es Isles, les Sauvages se donnent bien de garde de se ietter en mer quand ils la voyent leuer, ils l'appellent loubourri sihuiya, la force de l'Espagnol, parce qu'estant estoille ventuese, elle fait bien aller leur Gallions qui ont besoin de grand vent pour les pousser, ils disent bien aussi tachinnêri lihué-

bécali maliroubana,
que la canicule est mal
saine.

maliti, duvet, c'est la pe-
tite plume qui est contre
la chair des oyseaux.

namálikienli, ie luy
aiuste des plumes sur tout
son corps, v. elétoüac.

namalitagoyenli, ie le
flatte, l'appaise, l'adou-
cis, voyez moulacoba-
bâe, ou amálicabâe.

malotiánali ocótobou,
escusson quarré.

malotiánali ali, il est quar-
ré.

Malo boüi, herbes dont
les Sauvages se seruent pour
se raser.

malouécoubouti, malgra-
tieux, morne.

Pamáloucaba ritta, na-
maloucayem, rougis
mon coüi, ie le fais.

manain, pustule, ebullition
de sang.

Kamanaintina, ou, boe
mánain noágo, iay le

corps plein de pustules,
d'ebullitions de sang.

âteca niábou manále li-
ka ouécou - bára, ie
vais faire vn huibiches
pour passer l'ouicon.

manatibekéitrou, ses mā-
melles ne sont point enco-
re abbattuës.

manatibínarou, elle sei-
gne.

Manattoüi, en Sauvage,
& lamantin en Fran-
çois; c'est vn grand pois-
son sans écailles, dont le
muscle est semblable à ce-
luy d'une vache, & à
la queue large comme
une paële à four, qui se
met à la broche pour estre
rostie, faire vn beau ser-
vice sur table, & vn ex-
cellent morceau, le reste
du corps ayant son lard
comme le porc, fait de
tres bon potage, & sa
chair qui est plus ferme
que celle du veau, se sert
sur la table comme la

chair commune : le Lamantin broute l'herbe, comme la tortuë, il differe d'elle en ce qu'il a l'oüye fort subuile & non pas la veuë, ce qui est contre la nature de la Tortuë qui voit bien & n'entend pas, il ayme l'eau douce, & il s'y trouue assez frequemment, on l'escorchoit au commencement pour le manger, mais maintenant on le mange avec sa peau, on tire de certaines pierres de sa teste qu'on dit estre bonnes pour la grauello, nos Vaireurs m'ont dit qu'il porte son petit sous son aïsleron, & que dans le temps de la tempeste, il le reprend dans ses flancs.

manbâcha, trepié, sont trois roches qui soustienent le pot qu'on met sur le feu qui est au milieu de ces roches, c'est aussi le

foyer.

mâubachalitanum, c'est celuy qui ne quitte pas le foyer.

mânba, miel, il est fort delicat, mais il n'est pas iaune cōme celuy de pardeça.

mânba etcignon, mouche a miel, les Sauvages sont friands de miel, ils connoissent les arbres ou elles le font, & quand ils en rencontrent ils posent l'oreille contre l'arbre, & s'ils entendent le bourdonnement, ils le iettent par terre & prennent le miel qu'ils distribuent à vn chacun dans leur coüi, le dēmeulent avec de l'eau, & le boient incontinent apres: elles n'ont point d'aiguillon, quoy qu'elles se iettent sur eux, & avec leur petites pattes les chatouillent si fort qu'ils ont de la peine à les souffrir.

MA

manbatica, la cire, elle
brule bien, mais elle est
noire.

manbai-manbai anichiti
naníchilárici hueyou,
ie suis bien alteré.

mánbaiarou lómêti oué-
cou, l'ouïcou est tout ben.
mánbaitou nimanbai-
rou ballanna, f. make-
rayenlibáloüia, la mer
est basse.

ouíboutou cárou tábali,
ou lamanbaítou ni ba-
lánná, la mer s'est bien
retirée, elle est bien basse.

manbaikêra liarrou hué-
you, le Soleil la desei-
ché, elle est esuaporée.

mamanbaitatiti, il ne de-
seiche pas.

manbarrárou couliál-
la, le canot est trop plein,
trop chargé, & embar-
rassé.

manbouléchou, c'est vne
arragnée d'eau, c'est aus-
si vne verruë qui a du
poil, & qui a quelque

MA

351

resemblance à cétte be-
stiole.

manboulou, roseau. De sa
teste on couvre les cases,
les saunages en font sei-
cher & les brulent, puis
ils frottent de la cendre
& en noircissent ceux
qui ont les pians. Les ba-
stons ou tuyaux seruent a
latter les toits, ou a pal-
lissader & fermer les cases.

mancábouti, manchot.

manchálaca, Lapin, on en
nourrissoit au commence-
ment, mais les chats les
ont exterminés, & on
a esté obligé de preferer
les derniers aux premiers
à raison de la necessité.

manchíboüi, pomme à
trois noyaux.

mánkêrárou, ell à soif,
voyez, macrab,

mankiënli, quand il vous
presentent quelque vian-
de ou poisson, ils vous di-
sent cela, comme s'ils
vouloient dire; voilà ta

part.

mamankiênli étoit tou,
il ne luy a point fait de
part de la chair de son
Arroüague.

mancónti, pois des Isles,
ils viennent en peu de
de temps, & sont plus
faciles à digerer que les
nostres, il y en a des
blancs, des noirs, des
rouges, & des pois de sept
ans, ceux-cy font le po-
tage rougeastre, tirant
sur le noir.

máne noumánië, c'est vne
gomme noire de terre fer-
me, dont on se sert com-
me de poix, voyez,
amanatabae.

máne cognale, auant hier.
latoula ocátoni, nimá-
ne, le point du iour.

máne couloupoüe, ou
Kecouloüpoüe, apres de-
main nous nous en irons.

Mánhore, oyseau nommé
Fregatte, ses deux arles
sont plus longues qu'une

brasse, il vole en haut &
perte de veüe, il est blä
& noir, il va plus de
deux cent lieües en mer,
c'est vn des premiers qu'on
trouue en allant aux Is-
les: il me prit vne sciari-
que d'auoir passé trop
souuent les riuieres, nos
vaneurs me donerent de
l'huile de fregatte dont
ie me frottay deux fois
& depuis ce temps ie
n'en ay point esté tra-
uailé.

mánholou nimánhou-
louti, f. ouámoulou,
cotton, mon cotton.

maníba, tais toy, ne luy
dis mot.

maníbalabou, c'est quád
ils tirent vne chique d
quelqu'un, & qu'il re-
tire le pied, ils disent ne
branle pas.

mámani mani car ámani
le ? pourquoy remüe tu
donc.

manéchic liem loária, il
ne luy

ne luy dit mot.

ouïamane líka, *homme sans bruit.*

ouáiriti loumamágoni, *il est bien taciturne.*

manícanalale báтина loü-ágo loária, *ie luy parleray de cela.*

manichicou tanichi ouë, iouíannimaouë, *homme sans courage, sans esprit.*

manichicoutina loária, *ie ne pense pas à luy. Voyez, nichitina.*

manícoüati hóman ló-ne, *ne luy faites point de mal.*

manímanienti, mácali-menti, acaí'mati, *il n'est pas paisible, si.*

manííaron bebéite, *le vent est apaisé, il ne souffle plus.*

Kamanirátiti, kapacoüá-titi, *il est bien patient.*

Lamanitoni, *patience.*

manicléba, kamaniclé-

ba, mamanicléba, má-maniclecoüa kêbáe, *travaille, ne travaille pas.*

noumánicle, *mon travail.*

noumaniclecoüa mhem, *c'est mon affaire, i'en ay affaire.*

Manicou, Renard, i'en ay veu un qui venoit de terre ferme, & fut présenté à Monseigneur le Cardinal de Richelieu, il estoit petit & longuet, & avoit une trasse noire qui faisoit quatre ou cinq tours autour de son museau & se terminoit aux oreilles.

manicoulákæ, *voyez catáoli.*

manlle, *voyez amanle. manle ba nóne, boi a moy, a ma santé.*

manlégué ibaoüánale, *a ta santé mon compere, iáo, dit celui a qui on boit, & ce n'est pas assés*

d'un coup, il faut le re-
biot (comme on dit aux
Iles) le mesme donc re-
commence de boire à luy
disant en eyepouie, & ce-
luy a qui on a ben voyant
le cœur vide, dit aohée.
manle ou mele okáli, il
fait calme, il n'y a plus
de vent.

manlêchi pátati ábali
áboulougou, ou ké-
bouleránti, c'est un co-
libry huppé, voyez ye-
retté.

manlêcheitou litébouri,
quand ils ont la teste
moüillée ils défont leurs
cheueux, mettent leurs
deux mains sur leurs
yeux, puis secotent la re-
ste & les cheueux, c'est
ce qu'ils veulent dire par
ce mot.

manli, pistache.

manliou, porc espic, ou
herisson, il ny en a point
es Iles, au moins ie n'y
en ay point veu.

mánlira, c'est le gayac. Les
Caraibes ne s'en seruent
point pour les pians, ou
grosses verolles. Quand
ils ont des fourches de ce
bois qui soustiennent leur
cases, ils disent qu'ils en
ont pour eux & pour leur
descendans: & en effet
ce bois semble incorrupti-
ble. Ils en font des mar-
mousets à leur enfans
qu'ils appellent du mes-
me nom. Y en ay esté pren-
dre sous des roches que les
Sauuages, qu'ils ont ex-
termineux auoient cachés,
& qu'ils n'osoient regar-
der par superstition, qui
estoient aussi beaux que
s'ils eussent esté faits
tout de nouveau. Il me
semble qu'il va au fond
de l'eau comme une pier-
re.

Mánna, maison. Les Sau-
uages ont des chaumines
bâties à peu près comme
celles de nos villages.

à la reserve que la cou-
uerture est de testes de
roseaux, ou de feuilles
de Palmistes, qui vont
jusques à terre : qu'elles
sont en ouale, sans aucu-
nes fenestres, il y a seule-
ment un trou au lieu de
porte. par lequel on ne
sçauroit entrer qu'en se
baissant : le dedans n'est
point embarrassé de pou-
tres. ny de fourches qui
soustiennent le logis, de
chambres, d'anticham-
bres, ny de plancher.

Imánnaiépak éli, il n'a
point encore de maison.

Ikíraim mánnêta óni, il
est à la maison.

mánroüa, noumánroüa,
kamánroüatina, trou
ou endroit où il y a quan-
tité de poissons, j'ay con-
naissance d'un tel endroit.

manteuracouáuti laoni-
coüa, homme qui est
cruel, sans pitié, qui ne
se conserue pas.

maraléti, naníchi, ie ne
suis pas bien aise, bien
content.

márichi, aoüáchi, bled
d'Inde, autrement de
Turquie. Apres qu'il est
venu, sçauoir deux mois
apres qu'il a esté semé:
les Sauvages en cueillent
le rotissent sur les char-
bons, & le mangent, les
Galibis en font du pali-
not qui ne vaut pas
moins que la biere. Les
François en nourrissent
la volaille, d'autres le
mettent en farine, la
meslent par moitié avec
celle du bled de France,
& en font de beau pain,
& d'un assez bon goust.

Marou, cassave, elle se
fait de farine de magnoc
pressée, que l'on estend
sur une platine chaude,
del'espaisseur du doigt,
& au plus d'un poulce,
lors qu'elle est liée retour-
née, & qu'elle paroit

cuite ; on la met seicher
sur une claye de roseaux,
ou sur vn appanty, par
apres on l'enferme, & on
la garde tât qu'on veut:
si elle est trop dure on l'a-
mollit dans vn plat rem-
pli d'eau, dans lequel
on met du ius de limon,
ou de citron, du sel, &
du pimant à discretion :
elle tire l'eau comme une
esponge quand on ne l'a
pas foul'ée, & qu'on n'a
pas ietté de l'eau dessus
en la faisant.

mârou-marouitou, má-
maroumârou, cassane
ou pain frais, pain dur.
les François la mangent
seiche, parce qu'ils croyêt
qu'estant molle elle
charge l'estomach, les
Sauuages n'en mangent
point d'autres & s'ils ne
s'en plaignent pas.

massalômbœ, sont feuil-
les d'arbres a moitié
pourries, que les riuieres

entraînent à la mer, &
la mer les reiette sur le
riuage.

mátabi, presse a magno
des Sauuages, c'est une
chausse tissüe d'ouïallo-
man qui estant pendüe
par le haut plaine de fa-
rine de magnoc forme
comme vne figure de
coulcuure (dont elle por-
te le nom) on passe dans
son bout d'en bas vn gros
baston qu'on fiche &
arreste sous quelque pie-
ce de bois, & l'autre bout
d'en haut estât chargé de
quelques roches, allon-
ge & preste tellement
cette chausse par sa pe-
santeur qu'il en fait sor-
tir aisément toute l'eau
qui est dedans la fa-
rine, que les Sauuages
recueillent dans vn coüü
pour faire cuire leur viâ-
des. Il ny a que les vieux
sauuages qui sçachent
faire cet instrument.

Mátao mataógnum, in-
meau, iumeaux, bes-
sons.

mátaoüíne, c'est le bon-
soir des sauvages, quand
ils ne sortent pas hors du
carber.

mátécaba, c'est le boniour
des mesmes en pareil cas.

matóúton, c'est une pe-
tite table tissüe d'oualló-
man bien proprement
faite & estenduë sur
quatre petits bastons de
la hauteur d'un demy
pied sur laquelle on ested
la cassane & on pose un
coüs plein de viande
qu'on presente.

ME

MEcheicanetou, des-
obeyssante.

méchou, un chat.

mecou, espece de singe ap-
pellée mone. c'est la plus
commune. anoúcou est
plus menuë, a le poil lög,
& le visage d'une fem-
me.

Câte méem, ou mhem,
cate bara lika? pour-
quoy faire cela? méem
ou mhem, denote le fu-
tur comme ácouyou áo
mhem, ie retourneray,
aramêtabatina mhé,
ie me cacheray. Ou les
hommes disent, niém
çaga boulikia, les fe-
mes disent, niém çaga
mehénkiara, ony, c'est
moy qui le dit.

meéroucouicoátiti, il
pleut.

melémétoubánum iou-
li, ou méle mélebác
boucha laníbara, estend
le bien afin qu'il soit uni.

meléeli, melecoali be-
beite, le vent s'adoucir,
s'appaise.

même, enchassé dans un
verbe signifie tout, ari-
ca memeti, il voit tout.

meméli, vent.

mementi nanichi loaria,
cela ne m'épouvent pas,
ne me fait pas peur, ne-

me rebutte pas.

méneca bômpti, menegari, tu ne peux, il ne luy ressemble pas.

méoulou, pierre ponce.

merécoya, fleur de la passion est si commune à la Cabester de la Gardeloupe, que vous y voyez des liçieres d'habitations toutes couuertes, comme de tapisseries, depuis le haut des arbres insqu'en bas. vous ne voyez rien au monde de si charmant cōme des berceaux chargés de fleurs pendillantes de toute pars, dont l'odeur qui est tout a fait suauë, semble venir au deuant de vous à mesure que vous approchez, & vous conuier d'aller prendre le frais auprès de ces douces senteurs, dont la nature à priuilegié la fleur de la Passion : la Colonne & les trois clous y sont parfaite-

ment bien representez, que si vous pressez sa pomme vous en aurez un ius qui vaudra du verjus.

mère méretiçá hira, le violon des sauvages raisonne bien, à bon son.

merócai bouléoüia ibiti, certe plante est rampante & á petites feuilles comme la pistache. les sauvages l'ont apportée de terre ferme, la plantent auprès de leurs cases, & en font grand cas, elle n'estoit pas commune quand i'y estois.

MI

Mibi timí bien ta-
M kergóacle mhem, lienne, sa lienne, dont il lie quelque chose.
míhipi, pois Anglois, pois rouge, ils ne sont pas si bōs que les blancs, & s'ils rougissent le potage & la viande.

míbiri, petites mouches pas

plus grosses que les mon-
quites. Elles ne mordent
pas, mais elles veulent
entrer dans les yeux, sont
fort importunes, & d'une
petite égratignure vous
feront une Ulcère si vous
ne la couvrez pour les em-
pescher.

mignaléni, il vent, in-
háliti, non.

Alliteba mignalénina,
iele voudray bien-tost.

Limignálini, linhalini,
vouloir, non vouloir.

nimignalinigle, volonté.

mignálecari, il se est sensible,
qu'il ne scauroit souffrir
qu'on le touche.

miméeli, amimékeli
liem. f. áleraliem,
il n'en peut plus, il se
meurt.

mioúlouman, aigre.

mititi, herbe qui n'a pas la
vertu de d'engraisser.

mititi laboulougou ie-
tété, la creste du Coli.
est bien luisante.

miri miritou balanna lo-
roman huéyou, la mer
brille à cause de la reuer-
beration du Soleil.

miritou, ou, mirigántou
noucabo, mes mains
sont grasses & luisantes.

lamitricani, lueur.

mírtá liátina, il m'a percé
d'un coup de cousteau.

mírra niabou, ou, nimir-
rácaba, ie nais à la Va-
re, c'est à dire à la pesche
du Lamantin, de la Tor-
tue, ou d'autres gros
poissons. Le Pescheur
(qu'on appelle vareur
prend un petit Canot,
va au lieu où la pesche se
doit faire armé d'une
grande perche droite &
longue comme une per-
cheuse, au bout de la-
quelle est le clou à vare
auquelle la ligne est atta-
chée: le vareur est touc
de bout sur le nez du Ca-
not avec deux matelots,
l'un cabare jusqu'à ce

qu'on soit à vne raison-
nable distance du pois-
son, que le vareur perce
avec la vare qu'il luy
darde, tandis que l'autre
matelot laisse courir sa
ligne contre la toste du
canot, insqu'à ce que le
poisson ayt ietté son feu
& passé sa furie, puis il
la retire, & l'animal se
roidissant, le Canot se
retrouve bien tost dessus,
le vareur prepare luy
lance un second clou, tan-
dis qu'on file encore de la
ligne : l'animal estant
bien arresté on l'embar-
que dans le canot, ou on
le traïsne à la chaloupe
là on l'habille & le sa-
le.

Kimirrâtiti, il est bon va-
reur, il vare bien.

Jimironi, ce qu'il a varé,
le coup qu'il a donné avec
la pointe de quoy que ce
soit.

mitougueti, il n'y en a

pas beaucoup, voyez ta-
nigati.

MOénatou, enfan-
glanté.

moénatou litica, il a le
flux de sang, voyez ni-
moenat.

moínchameenarou, f.
moínchaarou, elle est
vesue.

moínchácou, vesue.
moingatêcêna, ie crois, ie
me confie.

moíngatepati ton leolá,
il ne croit pas, ne se fie
pas à sa parole.

catíbiám amoíngapa
nouúbali bône ? pour-
quoy ne te fie tu pas en
moy ?

láríciám oíngátépá láne
lône, apres la méfiance
qu'il a de luy.

Amoíngapáni, mécréoyant
ce, méfiance.

Lamoíngatêroni, lamoí-
ngali, sa foy, sa créan-
ce. C'est à tort qu'on a
fait

fait passer pour apostat de la foy les deux Sauvages qu'on auoit mené en France, l'un mourut en visitant ses parens peu de temps apres son retour, & en auoit demandé la permission : l'autre me pria jusqu'à la mort de demeurer avec luy s'offrant à me nourrir & à me faire bastir une chappelle.

Kamoingalicoüa nhânyem nhoárioüa, ou nhibatêtécoüa, ils sont de difference creance.

monben, prune ou prunier de monbeen ?

mónca, imoucali, canari, mon canari ?

monéhou, pont, chez les Sauvages c'est une piece de bois, ou un arbre abattu en trauers d'un ruisseau, ils n'en ont point d'autres aux grandes riuieres il se fait mouiller, ou les passer dans un

petit canot.

mónha, terre.

namónroyénli mábi, ie plante de patattes.

mónya-mónyabáeláo, couure le terre.

Tekécoüatou mónha, un angle de terre, bou-lecoüatou, en rond, ou en ouale, parácoüatou, çenyéncóatou, en quarré.

monémeti, onemèpati, il dérobe, non.

móni, inseré dans le verbe veut dire presque, commeatikera moniatina, ie suis presque tombé.

mónochic, monochicouárium, gemean ou gemeanx.

monocháli, sont feüilles dont les Sauvages couurent leur cases : les François les appellent langues de bœuf.

monica moócaritáo, il a un battement de teste.

moucaócoüa ichiri, nez
camus, comme d'un Ne-
gre.

mouchipeti, mouchin-
acoüabali, il est long.

Kamouchipetátiti, ka-
mouchinágoutátiti,
il devient grand & long.

Lamouchipégoni, lon-
gueur.

mouchiroumenbátina
lône, ie le prieray d'v-
ne coruée.

hác imouchicouli, vien
m'ayder.

Namouchirácayem, ma-
mouchironicántina,
ie le prie de me faire vne
coruée, non.

mouchiroucou, chercheur
de coruée.

En keouconlou imáta-
poué, ou bien en iue-
rémali, aotémboüe
ibaotüánale oué mou-
chiramátobou kioüi-
ne huíchan, quand les
sauuages ont fait vne
coruée, on leur fait vn

vin, quand ils l'ont beu
il vont se presenter de-
uant celui qui leur a
fait, & luy disent, mon
côpere ie m'en vais; j'ay
tout beu le vin que tu
m'auois préparé pour ma
coruée, à dieu.

mouchiroumáintina lo-
róman, ou, mouchi-
roumain niem lône,
ie le vais ayder, luy fai-
re vne coruée.

lika mouchirolúmain á-
mouti táo máina, c'est
celuy qui a prié qu'on
luy fit vne coruée.

mouchoümeti huéin-
bou, il á vn gros ven-
tre.

mouücle, namouücle, ka-
mouücleti, imcouücle-
pati, escharpe, mon es-
charpe, j'en ay vne,
non.

mouláali bioúmonlou-
gon, ou, choula niem
bioúmoulougou óra,
tu as tes lèvres enflées,

enleuées, elles pelent.

moulaâtina, moulaçouïa-
âtina, *ie suis bien adou-
ci, apaisé.*

mamoulâ nibarou liouâ-
nui n'ô ne n'apaîsera-t'il
pas sa colère contre moy?

moulâali, amoulitoni
ali, *mon mal est apaisé.*

moule, ikimouleri, sie-
ge, *mon siege.*

moulékê, moulétium,
*petit garçon, petits gar-
çons.*

moulékêcoûali, ou mou-
lékêkéili, *il est encore
petit garçon.*

mouli-moulîneti bou-
couini, *ton canot roule.*

nâmouritacayénli, *ie le
flâte.*

kâmouritacoûâtiti, *il
flâte, folâtre.*

mâmouritacoûa cléela-
nîchi, *il ne veut point
de flaterie, de folie.*

mouloutoucou, Cala-
basse.

mounourem neentou,

elle est enceinte.

mou rêti, mamourelâli,
il est crochu, il ne l'est pas.

mouïre-mouïreti, *il plie.*

mouroûcouli, *choïette.*

mouïrou liâtina ichou-
louâci, pâo nâim ca-

yeû, nyâim léchirana,
i'ay donné un grand coup

à une escreuïsse qui m'a-
voit pincé, & ie l'ay fait

quitter.

mouïrougoutouâli nou-
couini, *mon canot est bri-
sé, cassé.*

mouroubae, mourou-
couîhali, nâmourou-
chagoyenli, *serre, pres-
se, casse le, il l'est, ie le
fais.*

mâmourou mourouîti,
mâmourachagonti, *il
est cassant, non.*

hâmourouca, *venez pres-
ser le magnoc. C'est ce que
crient les femmes, quand
elles ont gragé leur fari-
nes.*

nâmouroni, namourâ-

goni, nâmourourago-
ni, *ce que j'ay pressé.*

Kâmouroutou aleiba,
*cassane qui croque sous les
dents.*

Kâmour kamouroutou
loucouïni, *le Canot
cratque, se casse, s'ouvre
à force de porter la voi-
le.*

tâmourou âcai, *matrice.*
emouroüai iouma,
*herbe pour les maux de
matrice.*

moutourou, *chenilles,*
*elles perdent tout: celles
du Tabac sont grosses com-
me les doigts*

NA

NA mhém lône, *ie
luy diray.*

arîca nâbou, nâim, *que ie
te voye, que ie le voye.*

Nabatomaincouali co-
nôboüi, *la pluye aug-
mente, s'étend.*

Nabatoûmainénli noüâ-

go, *il m'empire.*

Nabatoumâinti bicoü.
couloüagon ámon ou.
bao nhaône hucyou
loukennêcou hioüál.
lale, *la petite verolle
court dans une autre Isle,
& se communique aux
autres habitans com-
me icy. C'est la peste du
pâis, quand elles y met elle
rafle tout.*

Nabouïtêlime éntina, *ie
suis parent.*

chîouï nácae catou kîa-
lam *pourquoy le tuerois
ie?*

Nacatâcati, *foible, peu-
reux.*

Nachîtiem, ou, nachiti-
éntina, *ie pisse.*

Nichîcoulou, *pissar.*

Nagoutaéali, *il est pour-
ri.*

tagoûtali, tagoûtaben-
ne, *pourriture.*

Naguiraéarou, *elle croist.*
laguîtae, *son accroissement.*

Nainoumainti, *aïnou-*

moupati, i'ay peine,

non.

Naïntoumainbâtina ná-
intémaingourina ba-
loue ôni, ie feray vn
vn voyage en terre ferme.
laïntoumali, voyage en
terre ferme.

nakéboüiali, viel. voyez
akéboüli, vieillese.

nakénteali, voyez akin-
teatina.

nâle, quand & quand.

likia nale, c'est tout vn.

nitem-nale rakia bari-
gle, parle tout de suite.
nalichienli, ie l'ayde, ie
luy fais vne cornée.

naonlouïraealiaouéboüe
lalouïtali, il est aagé.

namouïin, ou couchou,
igname, c'est vne grosse
racine, dont les sauua-
ges font du pain & du
vin, ils la mangent cuir-
te comme vne patate.

nânaca nâbo, l'espine du
dos.

nanânahimhanum, ils

s'assemblent.

nana nâbouli, assemblée.

nauanato bou, le lieu de
l'assemblée.

naneteïtina nanegaitina,
ie suis malade.

ninânêteïni, maladie: les
sauuages malades ne
souffrent pas que les ma-
riez les viennent voir
pendant leur maladies,
parce qu'ils croient qu'ils
leur causent des obstru-
ctions par leur presence.

nanîantagoyem naniaô-
toyem naniyaotago-
yem, ou ayatagouti-
na, ie pestris, ie de-
mesle.

nâno nanogôrae, pour-
riture, gangrene.

nanouboüiarou, elle est
enflée.

nanoucoüi ali hueyou,
le soleil est levé.

nanoyem, banna, ka-
natiti, manatikeïli,
ie rame, rame, il rame
bien, non pas encore.

nenéne, rame, aïron: les aïrons des Sauvages different de ceux des François, car ils sont tres polis & longs cōme vne brasse, dont ils tiennent la poignée d'une main, pendant que l'autre est proche la pelle qu'ils pointent en l'eau pour la couper & ramer.

nantitaéali, il croit, il pousse.

tikenti tatitali, il croit bien promptement.

nantitianum nháboque oni etoutrou, ils ont fait descente sur vne habitation d'arrouague.

naomainba, **naomain-hátina**, tiens toy debout, ie suis tout debout.

tikénti taómalí kiére, le magnoc grandit bien vistement.

taomóinri, **taomóinro-ni**, sont les cheueux qui se drescent en haut.

napitae arou camalei.

rou, la cassauue est rouge de moisissure.

narou, **ninarouli**, c'est le tuyau d'une herbe appelée de ce nom, dont ils leuent un éclat qu'ils ployent en deux pour raser les temples de la teste & les sourcils apres les auoir mouillez d'eau de magnoc: ils se seruent de ce mot pour dire raser, mou raser.

natabouiháli, **atábouipakeili**, il est arrivé, non pas encore, la tortue ne territ pas encore.

ioüátabouiéiri, mon arrivée.

natabouyoumainhanü roüago, les inuités au festin sont venus.

natábouloüiharou, elle est stérile.

nataboulebouleboüiarou conoboüi, la pluye est escartée.

natáboutacáli lépoüe l'os est rompu.

natachâcaecoûa niabou
mânhoulou toaria tá-
cae, *ie vais tirer le co-
ton hors du panier pour
l'esparpiller au Soleil,
voyez ichâcapoûe.*

nâtaçotûi éntina, nata-
çotûicouâtina, *ie suis
paré, orné.*

inatâcouli, *ornement,
voyez atacoupati.*

nataçoumainhali, *il est
dommage.*

nataçoumain, ou nata-
guamaincatou lékira-
lam ! *ha qu'il est dom-
mage.*

tagâmali, *dommage.*

Natâçoulouçaiti lou-
gouti, *il à le pied deboë-
té, demis.*

Natagalicætri, âtagalicâ-
pati, *il est court, non.*

Natagaligaétrium nha-
riângle ouâbou, *ils
ont moins de discours, ils
en manquent plustost que
nous.*

Nataguimainâcina loûa-

go, ou, ataguimain
numboûic entina, *ie
travaille à cela, voyez,
atégmain.*

Natakéiti loûâgon, *il
s'occupe diligemment à
cela.*

Natâleebâtina, *i'yray
la chasse aux Crabes.*

Nataleétrium, *chasseurs,
sont ceux qui vont cher-
cher des crabes la nuit au
flambeau.*

liouâtâlêli, *chasse des cra-
bes.*

âla ouâtâlee aoûiné ti-
boucou boûic, *allons
chercher des crabes rou-
ges.*

Natâlibaboûe-coûali ou-
bécou, *les nuées s'écar-
tent.*

Toûâria natalibaboûi
lanuâria ninimouli,
*de peur que mon fil ne se
mesle.*

Lalibâbouli, *separation.*

Natalimaîntina, ou nata-
liméngo ni em, *ie rame*

ie tire à l'aviron.

Atalimapa catámanle ,
tu netire pas.

Balánna álimac , *la mer*
est rude.

teléti talámalí canaóá , f.
tánoni , *cette Pirangue*
est forte à nager , voyez ,
allimetácati , ou , atáli-
mac.

Nátamoinháli , *il pleure.*
Iotiatámali , *pleurs.*

Natámanamoinhánum ,
ils luitent.

Caíman oúatámana-
moinbouic kéhène ,
allons luitter. La luitte
des Sauvages ne se fait
pas en s'embrassant par
le trauers du corps , mais
seulement en se tenant
l'un l'autre par la partie
du bras qui est au dessus
du coude : ils se donnent
de telles secousses , qu'un
de ces luitteurs vn iour
en ma presence , ayant
esté ietté par terre par
son aduersaire , demeu-

ra plus d'un quart d'heu-
re auant qu'il peut reue-
nir à soy : cét exercice
leur est ordinaire , ma-
ce n'est que dans leur
vin.

Nátamonháboúiti , ata-
monibouipari , *il est*
ioint , non.

Nátamonhapouíkaéali ,
il est large par les bouts &
menu par le milieu.

Natanaimhanum , *ils*
s'assemblent.

taránali , *assemblée.*

Natánimabouíatibou
borománcouá , *tut'es*
blessé toy mesme.

Nátanimáinti , *il est blessé ,*
estropié.

Iotiatánimali , *ma blessu-*
re comme d'un coup de
hache , &c.

Natánoucaeali ihuené-
bou , *i'ay le ventre*
plein.

Natapouléali balánaro-
cou , *il saute & se iette*
en mer.

Natatáeba ,

Nataraéba, atárapakei-
li, *commence, il n'a pas
encore commencé.*

tataréli, táatobou, com-
mencement, *principe.*

nateulleúti, *voyez atteul-
lépa, il fait le sérieux,
l'entendu.*

nátegle agoyenli, *ie le
chatoúille.*

natomaini láo, *iardin
perdu d'herbiers.*

tókoya natómain, *on na
tomaincoúia bonále
tiem láo, elle guarit
tout à coup.*

natomaincoúáali, ta-
roumouli, *il est guari,
guarison.*

natonaimhali hueyou, *le
Soleil est en son midy.*

natoubiarou liouánni, *il
est tout égaré, sans arrest.*

Natoubiénnli ánacri, *il
présente une offrande*

Nátoucoúátina, *i'essaye
voyez choúcoúii.*

caiman ouátoukímac, *allons lui ôter, voyez a-*

toúcoupati.

Natouiénekêri, *il vomit.*

Natouienékaikera bién-
lina, *tu me feras vomir.*

Natouleméanum ou-
bao, natoulémeibá-
tina nhimále, *ils font
le tour de l'Isle, ie le fe-
ray avec eux.*

Natouléali, *il médit, de-
traîte.*

Natouloúii nhánien loú-
ágo, *ils prennent, sur-
prennent.*

Natoumáncæ niá bou
ie *vais porter à diners
voyages.*

Natounemaintium, *ils se
fardent, font des mar-
ques sur leur visage.*

Natoupicaécoúia hali
chíríc, *la poussiniere est
levée.*

Oúatouépicaní, ouapari-
kíni, *resurrection, voyez
atoupicali.*

NE

NEbá-memboúii áti-
na, *ie me suis ven-*

A A a

gé.
 Nioüibanábonli, Ven-
 geance.
 mioüibanábouli-ba lou-
 ágo, ne te venge pas sur
 luy.
 Nebá nemboüiyába, re-
 uenge toy, defend toy.
 Nebémainentina, i'ay
 satisfait, ie paye, ie me
 venge.
 Niüebémali, satisfaction,
 vengeance. La vengeance
 regne parmi les Sau-
 uages, mais ils ne la font
 que dans leur vin où se
 trouue l'offence qui pré-
 garde de s'y gaster afin
 de faire mieux son coup
 dont il n'est point puni,
 s'il l'a fait pour venger
 la mort d'un de ses pa-
 rens: mais s'il le tue par
 injustice, il ne manque-
 ra pas tost ou tard de re-
 cevoir la mort par les pa-
 rens de celuy auquel il
 l'a donnée, à moins qu'il
 ne se retire bien-tost dans

Une autre Isle.
 Nebouüali nonum, la Lu-
 ne est sur nostre Zenit.
 Linébouüiri nonum, le
 Zenit de la Lune.
 Nécaéentina, ie fais mon
 ordure.
 Nechékaçali nónum,
 il n'y a plus de Lune.
 liüechégali nónum, la
 fin de la Lune.
 Néchekebouüali nónu,
 la Lune est eclipsée.
 Liüechekébouli nónu,
 Eclipse de Lune. Les Sau-
 uages ne comprenant pas
 comme se fait cette ecli-
 pse, disent que le mapoya
 l'a mangé, dansent pen-
 dant cette nuit la, &
 n'osent en desister quand
 ils ont une fois commen-
 cé.
 Nechémaínhali, eché-
 mépati, il est allé en une
 autre Isle. non,
 Huechémanocou, l'hom-
 me qui s'est réfugié.
 Nihuéchémali, f. nihue

bâreli, *depart.*

hucchemârobou, *Dieu de retraite, d'azile.*

nechetaeali nonum, *la Lune est en decours.*

nechetaeali lanegli liouïne, *il n'a plus guiere de mal, il est bien moderé.*

tihuechétali, *decours de Lune.*

nechenoumainhâli none, *ie le hais.*

ihuechenoumali, *haine.*

necheouïalâcaenli nâo, *il se rit, se moque de moy.*

echéouïallâcali, *ris. railerie.*

néconecôali, *ou, necomaintilâo, le temps s'éclaircit, devient clair & serain.*

necoyentibou, *icogneba bâchilera? viendras tu aujord'hui?*

liuéconali ârou, *beau temps.*

nécaboïïi arou, *elle est accouchée.*

nêkebouïâtina, *eke-*

boupatina, *ie finis, ie cesse, i'en ay assez, non.*

iüekébouli, *fin.*

liueguebouli, *l'autre.*

nêKeboui lākia baki-noumoutouli, *cesse de t'opiniastrer.*

nekemainti, *ou neke-noumainhali lone, il luy porte enuie.*

liuékenoumali, *enuie.*

nekenainti, *foible, peureux.*

nekébouli enli, ekeboulipati, *il est mort violement.*

nekeratci, *il est mort dans son lit, de sa belle mort.*

nekeraticou, *Un mort.*

nékay niâbou, *ie vais à la selle.*

caïman nehuenkay, *ou huekenobouic kêché-ne ala huekay aiouïne allons a la selle.*

likia nekay, f. lēkia ta, *il dit que c'est celuy la.*

nekenemainti, *il consent.*

nihuekenémali, *consent.*

tement.

nelebana bouihali, ele-
banabouipati, *il man-
ge, non.*

thueleba nembouli, *mon
manger.*

neleboui couâric, ele-
bouipati, *il se fâche
pour rien, non.*

neleguemainti iouânni
riboucâban lâne ma-
cambone nomêton, *je
suis en peine, parce qu'il
y a une chose que je n'en-
tend pas.*

nelekeili liouânni, *son
cœur est tout esmen, bat,
palpite de cholere.*

nelekeitina, elekepâti-
na, *je suis encore esmen,
en cholere, non.*

nelémainhâtina, elema-
pakeitina, *i'en suis quit-
te, non pas encore.*

nelémain cléé, ou iue-
lemechay cléé, *je vou-
drois avoir fait, en estre
quitte.*

nelemontae arou man-

houlou, *le cotonnier
est en fleur, blanchit.*

tiuemouli manhoulou,
*la fleur du cotonnier, ou
la blancheur du coton.*

lihuemouli balâna, *la
brouée, l'écume des va-
gues qui creuent.*

némainhali, *il est tombé.*

tiouémali, *cheute.*

némbouiali, ebouîpati,
il est venu, non.

miouîboulitâtiti, *il ne vient
pas souvent.*

nébouli, niouâbouli,
ma venue.

nemboulouîâtina, ine-
boulipa nomêti, *i'ay
trouvé, non.*

nembouloui chétium,
lônelikabali, *ils veut-
lent faire la paix avec lui.*

nemboulouîâtium, é-
boulipakeitium, *ils
conviennent, ils s'accor-
dent, ils font la paix, ils
ne la font pas encore.*

nemboulecouâali, tari-
coâali, *c'est quand les*

pailles du panier s'assemblent au coing, se rencontrent, se joignent.
neméboulouli, paix conventions.

nemeouïne, ne dis mort.
nemeleouïne, laisse le, c'est tout vn.

nemecayénrou, elle a conceu.

nemek eéli emetali, roc, muraille esboulée, qui est tombée avec bruit.

nemoïntou tacaë, le pot est cassé.

nemoucaeyénrou tóra, cette femme la est grosse, enceinte.

nemoïnharou, ou nennainharou láo, elle est accouchée.

tiouemali, couches.

nenemaïntina, huénemabouicyéntina, ou

nihuenemaïntina, enemapátina, ou iuénemepátina, ie ieusne, non.

nenémali, f. nátrouïoni, mon ieusne.

icognelic nénemayemalli reba nenemaina, ie ieusne seulement aujour d'huy, en vn autre tēps ie ieusneray.

iuenematobou, mon premier né, le suiet de mon ieusne. Les Sauvages observent le ieusne asés souvent, particulièrement à la mort des leurs, à la venue du premier enfāt, & a la capture d'un ennemy &c. ils passent pour l'ordinaire les cinq premiers iours sans boire ny manger, & ne prennent les quatre suivans, que de la boisson de cassane bouillie, mais par apres ils mangent quand bon leur semble de la cassane de mouchache pendant deux ou trois mois, lesquels estans expirés ils s'abstiennēt de quelques viandes: il n'est pas vray semblable que le mary se mette à crier comme la

femme qui est en travail
d'enfant, au contraire
ie les ay veu venir de
dehors en cachette & a
la defrobée, Vn mois
apres la naissance pour
faire leur retraite &
leur ieusnes: dont ils ne
donnent d'autre raison a
ceux qui leurs deman-
dent que celle du mépris
qu'on fait de ceux qui ne
pratiquent pas cette cou-
stume, qu'ils vieillissent
plustost, sont plus lents
en leur courses, que l'a-
bondance des humeurs
les coromproient, & que
le mal passeroit iusques
dans l'enfant &c.

néneboüi ali, eneboüi-
pati, il a paru, non,
ti huenébouli nónum,
le premier iour de la
Lune: c'est à dire qu'elle
a paru, elle paroist
assez souvent es Isles des
le premier iour. Vn iour
fortant de la Cabesterie

l'apperceu au matin
auant le Soleil leué, &
estant arriué à la Basse-
terre ie la vis encore au
soir, c'estoit le iour qu'elle
se renouuelloit: d'au-
tres m'ont encore asseuré
l'auoir veüe estant en
mer en pareil iour,

huenébouti, huenébou-
tonum, homme qui pa-
roist, qui frequente le
monde.

neoumain ouáignem,
nous nous fouruoyons,
égérons.

neoumaincoüa neouma-
inracoua ouáman lo-
roman, tu nous fais
fouruoyer.

nepékae há moucaoüa,
nous auons enuie de nous
eschoüer, de briser nostre
Canot.

neragueiti, il continue en
augmente.

neremamainhali, erema-
bàpati, priué, non.

neremamainhali nioüánni,

ie prend plaisir.

neremali niouánni, plaisir.

nerenijnhali, nerenijn-coáali, erenijn-capacó-ali, il est saané, garanti de sa maladie, non.

lerénapoue, c'est ainsi qu'appellent nos Boyez, les malades qu'ils prétendent auoir guari.

netéte, luette.

netetététi, ou, netetét-routi, il tient, il est colé.

netóncae nóali, voyez, Chetóncae.

netoucouítri, etoucou-pati, il fait la guerre, non, voyez, etoucou.

Caíman huétoucounou. bouïc Kchéne, allons à la guerre. Les Sauvages ne vont iamais à décou-vert contre leur ennemis, qu'ils n'attaquent que par surprise: neanmoins ils font de grands prepa-ratif: amassans plu-sieurs Pirangues & Ca-

nots; ils n'emmenent qu'une femme en chaque bastiment, pour les pei-gner, rongir, & appre-ster à manger: estans arriuez au lieu destiné, s'ils sont découuerts: ils font des cris, qui épouuê-tent tout le monde, tuent tout ce qu'ils rencontrent & dardent vne gresle de fleches auxquels ils atta-chent du coton allumé pour mettre le feu par tout, & trois heures apres ils se retirent ins-qu'à nouvelle entreprise. Ils tuent leur prisonniers à coup de boutton: si ce sont des femmes, ils les donnent pour femmes & pour esclaves aux vieil-lards: si sont enfans mâ-les, ils les gardent en qualité d'esclaves, s'ils sont grands, ils les font ieûner, parce qu'ils ne mangent point de gras-se, puis ils les tuent.

neúcaboffi loa , eucâ-
boupa loa , il l'a engen-
dré. non ,

Lihuecâbouli , sa genitu-
re , son enfant.

neukébali , neucaiali co-
noboüi , la pluie cesse-
ra , elle cesse.

neúcaianichârrou , lané-
gli loária , la maladie cesse
il est mieux.

éucapakcirou nioüánni
toária , ie n'ay pas enco-
re osté mon amitié de des-
sus elle.

neúcai okóati oubécou ,
eucapakeili , le Ciel est
bien ser ein , non.

Neucaikêra hâ mouca
ouâbao líkalam oüa-
ône , ie voudrois que cet-
te Isle l'éloignât de nous.

Neucalemainti , liberal ,
abondant.

Neukênainti , vaillant.

lihuékenali , vaillance.

neullébâiti , eullébapa-
ti , il harangue , non. Les
sauvages pendant que

leur vin dure sont quel-
que fois deux & trois
jours a se haranguer les
uns les autres touchant
les beaux faits de leurs
ancestres , afin de s'ani-
mer de plus en plus à co-
battre fortement leur
ennemis : les femmes &
les jeunes gens n'enten-
dent rien en ce langage ,
seulement dans les harâ-
gues qui se fôt pour quel-
ques coruées , ils se ser-
uent d'un discours qui ,
quoy qu'il soit bien choi-
si , est neantmoins intel-
ligible à tous.

oulléban , iouellébali , ha-
rangue , ma harangue.
iuellebârobou , le lieu à
faire les harangues.

neullébounacou neullé-
bai lanegue nhaone
bouitonum , le Capi-
taine est ainsi nommé , par-
ce qu'il harangue les ma-
telots

neulémecâti ouá , neul-
lemécayem ,

Iemécayem, ie fais garde.

Neumacati, eumacapati, il a fait une prise, non.

Ieumacali, prise.

Neunnaimhali lóari, il a mieux rencontré que lui.

Neupaboüi, ou, nerepaboüihali, il est chauve.

Neupatae niáboui níboüic, ie vais prendre garde à moy.

Neupatae boáttica noábou, va regarder, prendre garde avant que ie vienne.

ioüepatêli, regard.

Neyébayem toüago, ie m'étudie, ie m'applique sur cet ouvrage, s'étudie.

Nehuégnebatobou, ou,

Neyebatobou, un parö

NI

Níacala couíalic tiém lariángonnê, il balbutie.

Niâca niâcati, il branle, voyez, aniacacáli.

Niâcou tiém lâcou, il cligne l'œil.

aópfoa toba ácae ábanakia tanyacouronê, ácou, ce sera fait en un clin d'œil.

Niâcoyem niâcoyem nhanyem coulêhuec toúbara conóboüi lite, les Perroquets s'esfioüissent quand la pluie vient.

Niacoucouati oubécou, le Ciel ou le temps est obscur.

Niâcouiabâc, esteins-le.

Niacrabae íouli, çamin-gaybâc itamanle niacrâcayem, maníacrâcatítina, mets du petun en poudre, ie le fais, non.

Niacóali, niâcouiti, niâcouícouiti, naniancourâgoyenli, il est esteint, ie l'esteins.

Magníacouracouákê

bâe, magniacourónti,
magniacouraonikéili,
*ne l'esteins pas, il ne l'est
pas encore.*

Lanancoura náim, *que
je l'esteigne.*

Niáim, *la.*

Niáim-cheem, *dela.*

Niám-kia, *puis apres.*

niám éntinabouca ka-
oéni loubali, *i'étois là
lors qu'il se mouroit.*

maníáimhóntou pou-
cougoucou. *toúágo,
boumanicle, ton es-
prit n'est pas à ta beso-
gne.*

niáim-óni-tákia poucou-
gnoucou, *applique son
esprit à cela.*

niallalli, *boné.*

niallalli ocóátou niáim, *il
fait bien de la boué.*

niálou nialou áli mábi,
karáali, *patattes pleines
d'eau, elles sont joiches.*

niám-bae, nanyánroyem-
li, niámhali, *passé le
dans quelque chose, il l'est.*

Choncómbae chon-
combae tiem lanián-
ra, ouboutónti tan-
uágo lácou manále,
*tout passe dans l'huibi-
chet parce qu'il n'est pas
assez serré.*

niámouliarou, *poisson
vorace.*

niámun-niámúnba bou-
lekia, *bois un bon coup
à la fois, ou demesle une
patatte dans un coüi avec
de l'eau.*

nianhaóttagoyem, nanha-
ótoyem, *chicomou-
cae niem, ie pestris,
voyez, aniantagoyem.*

Kagnaótacatitou, *elle
fait bien de l'huile : c'est
qu'on pestrie les fruités
nommés couaheu dont
on tire l'huile.*

nianboutáearou náti,
iabouráparou, *i'ay les
dents gasteés, non.*

Tikénti tiábourali, *elle
sera plustost gasteé, pour-
rie.*

nianboutali, *ou*, nourna-
ri, *artiere.*

nianbouriti, *menu.*

nianbouriali balanna, *la*
mer n'est pas rude.

nianbonricouïahârou, *elle*
est appétissée.

niancoua niancouïa niē
cibâ, *s'écrase de la fa-*
rine qui est par petits grō-
melots.

nianhali toubata, *il n'y a*
plus guere jusque là.

nianhali kia, niankia, ni-
anraheukia, *il y en a*
peu.

nianhoüankêlic, *bien*
peu, imparfaitement.

nianhoüamhacati-kia,
ce n'est rien.

nianhoüânti, nianhoü-
amhoüe, *méchant.*

Lianhoüani, *sa malice,*
sa méchanceté.

nianhoüanketa liouïellé-
bali, *il l'a interrompu,*
fait faillir sa harangue.

nianhoüankê, *peu.*

nianhoüánhiliborómā,

tu le gaste, tu me fais fail-
lir.

niankêtacoayaca bien
catou bōnicouïa pin-
halini, *tu changeras*
d'avis, de volonté.

niankeili, niankeinum,
petit enfant, petits en-
fans, jeunesse.

nianhoüamcoarou nian-
kêtacouïârou bebéite,
le vent appétisse.

nianlákia, *donnez-en peu*

nianhoüangónti, nian-
hoüânti, *il ne vaut rien*

Ananic cat amanle ton
pianhoüagonê ? *pour-*
quoy fais tu toujours du
mal.

nianríraheu, *fort petit.*

Niantiraheukia liche-
menti, *il n'est guere*
bon.

Nianlaáli magnianlati,
magnianlatoniali, ma-
gnanlatágoniháli, *il est*
pourri, non.

Nialacouïáharou ouháí
cayeu, *la viande est*

pourrie de cuire.

tánianlátóni tánianlátágoni, *le pourry : c'est aussi l'aubelle du bois qui qui est sujette à pourrir.*

Nianlábouriáli, *fruit meur.*

Nianlátacoyem nianlátacoyem náikini, *ie digere mon manger.*

Kanianlátacoátiti, *il digere bien.*

Nian'canále-lóa, *il l'a demandé.*

Nianichicoti, *ou, nianimainti, nianimenhenli, folâtre, vagabond, il l'est.*

lianímali, liouánnimapotie, *folie.*

Níara boubali? *pourquoy renifle tu?*

Niasacouíáli, *il est noyé, estouffé en l'eau.*

Níaracouíá nichitilayaconi, *ses pleurs sont entrecompes de souspirs qui l'estouffent.*

Maniaracouíátiti, *il ne*

se peut noyer.

Maníaronê nometi, *ie n'estouffepas, ie respire.*

Náíncani, *respiration.*

Níati, *bagatelle, bijoux.*

Níaribóman, *donne moy quelques babioles.*

Nibáboutoyem, *ie coupe ou ie romps les iettons des arbres, voyez, ibábouli.*

Nibábouteloa, *il l'a incisé avec la dent d'Agouti, voyez, chibaboüiebae.*

Tibáboutouli, *incision.*

Nibacaihali, *il est sauvé.*

fanyánti lihuebécali, *il ne peut sortir du port, linibacaéroí canáoa, sauver le canot.*

Nibacálicou, *Sauveur.*

Nihuebecátobou, *ou, nibacátobou, c'est tout ce qui sert à une personne pour se sauver, comme un méchant canot, une voile, &c.*

inibacabouílicou, *mon*

suiet, mon marinier.
 Nibalámain éntina, ibá-
 lêmapátina, *ie suis lan-*
guissant, maladif. non.
 Ibálamali, *langueur.*
 Nibáloucayem, nibá-
 loumijnhárina, *ie chan-*
ge de demeure, ibalou-
capa nômêti, non.
 Allincheem lihuebélou-
 cali, *ou, libáloucali,*
d'où est-il sorti.
 Niballêtemainharou ba-
 lánna, ibállêtemapá-
 ali, *la mer est rude, non.*
 Liballêtêli, *rudesse.*
 Nibámoinhali, nibá-
 moincóali, ibámapati,
il peuple, multiplie non,
 Libámouli, *multiplia-*
tion.
 Tibámêboule cárou hó-
 koya oúaoúána, *vous*
peuplez plus que nous.
 Nibanagámainháli té-
 bouicléolam, *il s'en-*
tretient sur mes paroles.
 Ibanamárobou áo nha-
 róman, *ie leur sers d'en-*

tretien.
 Nibanamáinti libouïc,
ill entend bien.
 Nibáte niábou, *ie vais*
debouquer : c'est sortir
des Isles, de la manche,
pour se mettre en haute
mer,
 Icognébarou nioüebá-
 têli, *ie debouqueray au-*
jourd'huy.
 nibik étaéhali, *il vente,*
petite, voyez, bic.
 Nibiritayentina, *ou, ni-*
biringae ao cayeú ! i'ay
un mal de costé, une
pleuresie.
 iaca oni niboüem, *i'ay*
esté élené là.
 Niboénhali ninántêli,
l'enfant que i'ay élené est
grand, seuré, ma plante
a pris son accroissement,
voyez, bon lieu.
 Niboucabouëali, ibou-
 cabouëpaali, *il est blef-*
sé, non.
 Niboucabouli, nibou-
 cali, *blessure.*

Niboucatobon, l'instrument avec lequel on a blessé.

Niboucaéhali nioüánni láríci lahoueéni, i'ay le cœur navré, ie suis affligé de sa mort.

nibouchicaéhali, ibouchicápati, il est honteux, non.

ibouchicali, honte, voyez-ibouchimati.

nibouüinaíntiü toaria rebemátobou loroman, ils n'osent accepter, ny traiter à cause de luy.

nibouüinaíncouä nhányem nhoária ouliem, ils sont plus craintifs que des femmes.

nibouüiteiti iëoula lôaria, ie suis honteux, ie ne ose lui parler, anibouüi tēpati, anibouüipati neolam, nhirícouä, ie ne seins pas, ie dis hardiment mes défauts.

niboulebañti nibouñleboüi áli iáca, il cabane

icy, voyez, bouleleté-bou.

nibounaíntium huiouü. ne ouabára íona nhányem, quand deux Canots tirent à la rame à qui mieux mieux, ceux qui demeurent en arriere disēt des autres, ils nous devancent, ils ont l'avantage, ils sont les plus forts.

niboupoyenbénli bebēte, i'ay le vent contraire. nēcapouē, voyez la page 12.

nicatómainhánnum, ils sont en déroute, en fuite.

nichamácae ouámam nichamacaetina, allons tout droit, aussi fais-je. nichánacaēti, il en fait encore davantage, encore pis.

nicháncae hāmouca alouçoura, f. taiti abáala ácam íropon tēbeci hāmouca, ie t'en don-

donnerois d'auantage, s'il
estoit meilleur.

nicheutimainhali calou
s'acra ôni âcai ticâleênli
l'Oliue, acan ayôu-
bouca camâogne oni,
ie m'en allois à la Cre-
nade, lors que le bruit
courut que Monsieur de
l'Oliue habitoit la Gar-
deloupe.

inoukoura nichéounaéa
elle est mariée.

nichetîcâcâli, il l'a nom-
mé. Voyez, chétîcâc.

Lihuecherégali norô-
man, c'est moy.

nihuechecâtobou, nomi-
naison.

nichicôïiaca nhanyem,
liôulitetic nanhyem
boulie coulânoubou
côïiatic, ils ne disent
rien quand ils n'ont pas
beu, qu'ils sont rassés.

nichîba none, nône ni-
chinbîa bouleécôïa-
tic, pense à moy, tu ne
pense pas à moy.

nichinoumaînti, il ga-
souille, chante.

nichinoûmali, son d'in-
struments à chanter.

nichînali, flûte.

nichounoumaînti, ou-
chounoupâti, il ment,
non.

nichouînouli, mon meson-
ge.

niêkeniêketilichiri, nez
refroigné.

Nicobi niabou, ie vais
me lauer, baigner. Les
sauuages n'ont point
d'autres patenostre que
la flûte. Le premier es-
cueillé au chant du coq,
ioïe de la sienne, & les
autres le suivent a me-
sure qu'ils s'cueillent :
par apres ils se vont la-
uer a la rinriere (les fem-
mes & les enfans y vont
en un autre temps,) &
parceque la rinriere est
fresche ils font du feu par
troupes en deux ou trois
endroits de la place ou

ils se chauffent. s'ils sont
mouillez d'eau de mer,
de pluye, ou bien s'ils sont
sales, ou s'ils sont trop
eschauffez de quelque
travail, ils retournent
se laver, outre le midy
& le soir auquel temps
ils n'y manquent jamais. Je
n'ay rien veu qui contri-
buë d'avantage à la con-
servation de leur santé
que ces bains, & leur
seufnes aussi quand ils
sont moderez.

nicole tē mainhāli nāo, il
est midy, voyez, couli-
tāni.

nicomāinkētae ticomā-
mēli āo, le soir vient.

nicomamaīnharou, il est
nuict.

nicomamaīnroūabātina,
ie viendray au soir, sur
le tart.

tropom ticomāmēli,
belle soirée.

nicomainharou lachou-
lougoutoni tōna, la

riuiere est débordée.
Licomali tona, déborde-
ment de riuiere.

nicomouloūiarou, mi-
meerou, elle est bien fati-
guée, elle n'en peut
plus.

niconāinti, il est bien
fort.

niconoteiti, ou niconou-
toūihali, il suppure.

ticonórouli, suppuration.

nicótāe liēm nāo louā-
go loucouchili, il me
fait pitié à cause de son
pere.

Ticotātēli, pitié, compas-
sion.

nicotāmainhali, icotā-
mēpakēili, il est mort,
non pas encore.

nicotāmali, ma mort.

nicotamatobou, ce qui
me fait mourir.

nicoulamaīnti calabali
iētecheem, le vent vient
ordinairement de ce costé
là.

nicoulāmainhātina, ie
suis

suis couché.

Caïman kichicoulama,
allons coucher.

Nicoulâmaïti, coulâma-
têti, il guarit.

inicolâmali, *guarison,*
ou celui que j'ay guarý.

icoulamârobou, *c'est le*
remède avec lequel on
guarit.

nicouloucâyanum, *ils*
font vn festin, où ils
commencent à faire man-
ger du poisson aux plus
petits enfans, on perce les
oreilles, on rase le poil aux
autres &c. Ce mot signi-
fie cela & le festin.

Niem, biem, liem, *ie dis,*
tu dis, il dit.

cat ayem bone ? *quò te*
la dit ? niemkia, c'est moy.

Niem, *c'est vn auxiliaire*
aux verbes terminés en
lic, ou en tic, comme
aricalic niem, ieregar-
de, atêkeratic liem, il
est seulement tombé.

mouti nia bouleécoüa-

tic, *ie ne l'ay pas dit.*
catiniem couâtic ? *que*
t'ay ie dit, que t'ay ie
fait mal à propos.

niem bouleécoüatic, *ie*
ne le dis pas.

iniemoutouli, *vn beau-*
pere appelle ainsi le fils
de sa femme.

niencleba, *tire moy vne*
chique, presse la avec le
pouce pour la faire sor-
tir.

niénti nânichi, *ou, nin-*
yenyêchiti ninyenyem-
naníchi, j'ay vne cour-
te haleine, ie respire avec
peine.

nienkay - tiem lichiri
monhârougouni, *il se*
fourre le nez en terre.

nierou nierouba, *c'est le*
charbon d'un tison qu'on
gratte afin de le faire
flamber.

nietonaínhali, ietonapa-
keili, *brennage qui a*
boüilly, à vn peu aigri.

Tietónali, *c'est la dernie-*

re façon qu'on donne à
l'omcon.

niheignoutaéarou, ou,
nihueyoutaerou, il
fait grand chaud, temps
de secheresse.

neke mek' éiti, il esclaire.
nike uema'nti, il est en-
uienx.

Sketeipátina, nik éteiti-
na, ie ne tarde, s'éjour-
ne pas long temps, si.

nimámain-cárou liabou
ouáo, lors qu'il sera
jour.

ala nimáne kibouic, ie
voudrais qu'il fust jour.

nimámainhárou, il est
jour.

timáméli ábou, au ma-
tin.

nimama'otouatic lóba
conoboti, il pleura
toute la nuit jusqu'au
jour.

nimanbáiti balánna, la
mer est basse.

tamanba'itonê balánna,
le reflux de la mer.

nimangarouáali, il veil-
le la nuit, voyez imán-
gali.

nimáreali, imátépati, i
est au bout, non.

timátéli, timátapoué, le
reste.

limáteca óni, la fin.

nimátetic lóba nónum
ouáo ácai conobótiá,
toute la nuit sera plu-
uieuse.

nimoinátoüi éntou, ou
nimoinátae éntou, elle
seigne, elle est ensanglan-
tée.

timóúche'ntou, femme
qui a ses ordinaires.

nimóinalou, sang.

nimoulehué arou, ni-
monlícae hárou, oua-
lou o yourou, il ton-
ne.

nimoulicama'nti líka,
il est aussi folâtre qu'un
enfant.

Ninálegailti ióuanni, ie
respire.

ninálemainhátiá, iná-

le mainpátina, ou, in-
linêpati, il craint la
mer, il tarde crainte de
la mer.

niñenaliátina, ie suis in-
duit.

niñobone, un fort, un
bouclier, & toute autre
d'une défensive, il vient
de chinou nouboüi, il
se prend aussi pour, un
Carbet.

niñoubitécoüahánnum,
Navires qui mettent le
vent en panne.

niñouketi láo, il ne s'en
est pas apperçu, voyez,
iohénkay.

niñouliéem, il est assis.

niñouïrovem, ie suis assis

niñourouba, assisez vous.

Kaniouâtiti, f. kacano-
âtiti, il s'assied bien.

magnouïronti, il ne s'assie
pas.

niñouâcaiti, il reçoit bien
le monde, il fait bon ac-
cueil, ioñâcâpati lani-
chi, eschars.

choücoui ouâman li.
ouâkéli, ou, linhâlini,
tentons-le, pour voir s'il
nous recevra; ou non.

Amienbouri liouâkeli,
rarement il fait accueil.

Inhiouâcâlicou, matelots
qui ont promis de faire
voyage.

niñouâcouthánnum, ils
ont commandé un vin.

niñouâllalekétina, i'en
ay encore assez.

niñouâllalelic neérerone,
je n'en ay pris que pour
moy.

niñouâllémainhârou nò-
num, c'est le dernier
cartier de la Lune.

niñouâllémali, nònum,
de cours.

niñouâlloumainhârou, il
est nuit fermante.

niñouâlloumetâarou, il
est nuit-clause.

niñouânnitâc alli boari,
il à mieux rencontré.

niñouâracacaba mheem
lône, ie le branleray.

niouâttae niâbou, ie vais
faire provision d'Ouallomâ.

niouâtticoyânûm, pou-
ies qui se becquent, se pi-
cotent.

nioncoucháeharou, le
pied par exemple qui a
laissé sa marque dans le
Sable.

heu nioucouîn lône ca-
yeû, il l'a fait rougir,
il luy a fait affront.

nioucouia liênli, il jette-
ra de la poudre dessus.

nioucoule cábouti, cha-
touilleux.

nioucouiti, crécréti, il
demange.

nioucouléti naníchi,
mâignoucoulénti, le
cœur me bondit.

tignoucouleni nanichi,
sousteuement de cœur.

nioucou nioucouñhan-
yênli báriti iúicataba
tênacouia hnégueu-
ne, ils mesleront & éca-
cheront de la fiente de
vermisseaux, avec la

gomme d'un arbre ainsi
appelée, pour en faire de
la glu.

nioucouterécouia, ou te-
kerécouia ábali, ce qui
est tortu, oblique.

niouellemaïohanum
iouellémapa, ou, mi-
ouellémali bôattica
lóari, il sont en fuite en
déroute, ne fuyez pas pour
luy.

niouellémali, fuite.

niouellemaini líboüicá-
mon oubao, il finit en
une autre Isle pour s'y
habituier, d'où vient
ouellemátonum, ha-
bitant réfugié dans une
autre isle.

niouellecaíti loüágo, il
expédie, il s'occupe dili-
gemment à faire cela.

niouellécali, occupation,
diligence.

niouelleboumain nhán-
yem, niouelemain
nhanyem, iouellebquii-
pátium, ils se querellent

se fâchent.

niouëlle bouimali, fâche-
rie.

anannëti ton liouëllé-
bouli, il querelle tou-
jours.

ikita niouëllëtea, il est
marié.

ala iouëllëtëtïn lam, i'ay
envie de me marier.

itopon-liouëllëteli, bon
mariage.

niouïnátacali, neunaim-
hali boaria, il a mieux
rencontré que toy.

liouïnátëli, meilleure en-
contre.

Nioula nienli, ie le man-
queray.

nioullëmehal, il tonne.

nioullëtïarou nanéchi,
ou, nioullëratina loüa-
go, ie suis en peine de luy

nioulouri, manioulou-
tonikëcili, il est pourry,
en poussiere. non,

loülou nioulouti, il est
tendre, mol.

nioulou, tendresse, pour-

ritoure: si vous adionstés
monha, ce sera de la
poussiere.

nioulouketa | tiem, il
l'escrase.

nioulouloungouti, il en-
fonce il patrouille.

nioulouticati, c'est quand
on charouille quelqu'un
par surprise & qu'il sau-
te.

nioulloucouáaba lône,
nioullocoáali, fais luy
la reuerence, illa fatte.

Nioulloucáiti, il l'a fait
bien.

naniouloutoni, reueren-
ce.

niouroüáli, voyez, nion
liem.

Niouroucôati, il est plié,
panché, assis.

Nioutachalilitibouri, les
pols rabatus qui tom-
bent en bas sur la face.

Nioutibátibou mheem
nhárici, tu nous pillote-
ras apres eux.

nioutoutouárina, i'ay

pris quelque chose.

ioüñouli, *la capture que j'ay faite.*

nioüñtoüiarou, *elle a attrapé un homme. un mary.*

nipinalérium etouñrou, *ils prennent des ennemis.*

niracaéti, *il est fendu, percé.*

Lirácali, *fente, voyez, chûâcae.*

irámoucoulou, *sueur.*

Niramêretina, nirametouâtina, *ie sue.*

niramerouli ioüñanni, *ie brule.*

nirámain éntina, irámapâtina, *ie fais de retour,*

non.

Ala huirámain, *retournez nous en.*

nirametou nichiarou nioüñanni naónicoüa, iramêtoupati, *ie rentre un peu en moy-mesme, j'ay fait un peu de reflexion,*

non

niráméboüiboulou ni-

ramêtou nichiali ioüñanni, *acouyoucouñali nanichi, le cœur m'est un peu revenu.*

ihuerémali, *mon retour.*
Cate bihueremátoubo-yem, birámaliem, *quel profit as-tu fait? que rapporte tu?*

irameboule nichiatina mhéenkia, *ie revien-*
dray.

niramêbouteco nhányem, *ils relâchent,*
nirámoghotouli, átina, *ie sue.*

niráoni éntina, iraonápati, *il se haste, il se despêche; non.*

níroboumaínti, *il est triste.*
Lírobourali, *trahison.*

níroboumeri, *il est triste*
níromúncaeháli, *ie tarde.*

Liníroboutélicou, *triste*
níromoutachárou, *il fait une grande secheresse.*

tírómoutouli, *secheresse.*
nitánaimhárou balánna, *la mer est calme.*

nitānali, calme, bonasse.

Les mers de ce pays sont nommées pacifiques, parce qu'elles sont toujours calmes, hors le temps des ouragans.

nitānatae ārina, j'ay des aigreurs.

nitānātali, aigreurs, renvois de l'estomach.

nitāe ārina, j'ay oublié.

nitāōūānaimhali timāmēli, le jour commence à poindre.

nitātoūya, voyez, nou-tātea.

nitēntina, ie m'en vais, itēmpātina, non.

nitāōpatou coulāla, le Canot ne va, n'a vance pas.

nitēmāle takia bariāngonē, chāmanle ka-

tiāngati biaōūa fanyānti tiōūtouli nāle, dis

tout d'un train, tu parles bien couramment, non.

nitēmāli, ma sortie.

nitācae āo cayeu ! ha que j'ay en peur !

niticali, épouventé.

Ahoūce lēticaboūe, il est mort de regret.

nitimāinti, itimēpaali, il est jure, non.

nitimāintēnatikia canichēka, le vin de cane en-jure.

nitimain lēm nitimain nitimāinti, il s'enjure.

Anānetiton lihuetimāli, il s'enjure souvent.

nitōnobomekeitina, ie suis éreinté.

nitōntae nhānyem, ils viennent fil à fil quēnē à quēnē.

nitōūālicae ārina, ie me méprend, ie gagne le bois ie suis marron, (mot du pays) ie suis en fuite par terre. nitounnāmainhātina, par mer.

NO

NOīnhouanum, ha-bits vsez.

NOīnhanum, ils dansent.

Nenoīngoulou, pièce à

*cacher la Vergogne d'un
homme ou d'une fem-
me.*

*nónum, la Lune, la ter-
re*

*Noubâcaïali, il est re-
veillé, ressuscité, il vit.*

*Noubacae bôman, re-
veille moy.*

*Noubacae couâhatina,
oubâcapâtina, ie suis
sauvé, paré, garanti, ie
vis, non.*

*Noubacâkêta ouâ nou-
cae ouboutou ouâ ô-
nelam, vine le Roy.*

*noubâcali, réveil, resurre-
ction, vie.*

*Noubacâboucou, vieil
Capitaine.*

*Noubitaéali, il a un de-
faut, manquement.*

*Linoûbiri linoubitali, son
defaut.*

Nanoubiâli, il est enflé.

*Noubiêncâ ôni, le der-
nier venu des enfans.*

*Nouboucaétium, sont
festins qu'ils font où ils*

*coupent les cheveux aux
enfans, percent les oreil-
les aux autres, &c.*

Noulalli, pleurs, larmes.

*Noulallitina, roulabouï.
kêbatina, pleure, j'y-
ray pleurer.*

*Nouloubouâtina, ie suis
engoué.*

*Noulloulougoutoyen-
tou, il est concave.*

*Nouloukêili kakekeili
kâkiali, il vit encore,
magnoulônti, non.*

*Nourâreali, ou nîrâreali,
outârêpati, il a pris fin, non.*

*Inyâra noutârea, ils ont
peris, bouloûaca âcagné*

*balânaca : c'est quand
ils plongent à la mer, &
qu'ils s'y noient.*

*Noutêiti, il va à fleur
d'eau.*

OA

O Ara, poulmon.

O Oâria, de luy, plus
que luy.

Kayouâboutouli

Kayoúboutouli áli likia
noária, il est plus grand
Capitaine que moy.

etaba loária, retire toy
d'auprés de luy.

chibouleboüicoüia hó-
main nhoariócoüia,
entre, separe les ?

boária cléé? est ce pour toy
que tu le veux auoir.

nhoaria éntibou? est tu
ity à cause d'eux?

mámati noária, il n'y en
a point pour moy, on se
n'en ay point trouué.

nitentium boária, ils s'en
sont allé sans toy.

loária erécoüia lánuari
ámien, de peur qu'un
autre ne l'emporte.

OB

O Bogue, nóbogue,
vne place, vne habi-
tation. On donnoit au
commencement qu'on a
fait les colonies de St.
Christofle & de la Gar-
deloupe, les places d'v-
ne grande estendue: sca-

uoir du bord de la mer,
non pas iusques aux
mornes, mais iusques
aux grandes montagnes
qui séparent la Cabster
d'avec la basse terre, le
Sr. Iacques Gillet natif
de Chinon & Notaire en
l'Isle de la Gardeloupe en
a fait & passé des con-
tracts de donations, &
de ventes, mais les ha-
bitans ne s'y sont guere
arrestez, d'autant qu'aus-
si tost qu'ils auoient ven-
du la leur, à la premie-
re demande on leur en
donnoit vn autre, parce
qu'on ne manquoit pas
de terre, mais d'hommes,
& que les hommes con-
tribuoient de leur biens,
de leur trauaux, & de
leur vie à l'establissement
& affermissement des co-
lonies. Monsieur le ge-
neral de poincy ayant at-
tiré par son credit &
bon gouuernement grand

môde à l'Isle de St. Chri-
stofle, fit les premiers re-
tranchemens des places,
& les reduisit à mille
pas d'hauteur, lequel or-
dre on a depuis suivi es
autres Isles.

Kábogneti, il a vne pla-
ce, il est habitué la.

Oboyahóni, seconde fem-
me.

Ioubouyaónicani, po-
ligamie.

Kaboyahóntilíra, ou ka-
bógnonicábouti ma-
bognónti, il a plusieurs
femmes, non, voyez
ibougnácou.

áo boubouyámoni, ie
suis ton coriual, voyez
káboyenhonicoüátiñ
à la page 83.

OC

O Cáirou, éoua, vo-
yez. iéouáli.

Nócobou, mon corps.

Kacóbouri, mancóbou-
ti, il a vn corps, non.

ócalacábo, oiselle.

ócoa nócoa bocoa, me,
te &c.

áo bócoa, que ie couche,
que ie sois avec toy.

Kácoüiacouüalic ouába,
nous serons deux a deux.

likíra lócoüaribouka
rítocon canabíre, ce-
luy qui estoit avec luy dás
le Nanire.

téna niábou lócoüa, ou
lócoüa niabou loátia,
ie me vais embarquer
avec luy, ou sans luy.

Kácoüiacouüati nácou, il
a quelque ordure en
l'œil.

ocóaca illehue, fleur de
lys, dont il y en a de deux
sortes l'un a la figure de
ceux de France, mais non
pas la couleur qui estrou-
ge : l'autre est comme
vne estoile blanche de la-
quelle sort cōme vn nar-
cisse. Son odeur est plus
douce, & sa couleur plus
blanche que celle de nos
lys, dont il a l'ognon &c.

les feuilles.

ôcoâcae, panier à gros yeux qu'ils font des cheuenottes d'ouallôman lors qu'ils ont fait des coulures à presser leur farines de magnoc.

ôcoârina, signifie le verbe substantif, ie suis.

Kâcoüi ocâ tiembou, mais qu'il y en ait.

ôcobiriênli, il a la fieure.

ôcobiri, fieure.

ôcobiri, l'orfi ne differe point de ceux qui se prennent en la coste d'Angleterre. Les Sauvages n'en mangent pas, parce qu'ils croyent que leurs enfans auroient le nez pointu comme luy, mais ils le mettent aupres d'une fourmilie, pour en auoir l'espine dont ils font quelques bijous.

ôcôtabou, marque, signe.

ôcôcôtabouïênli, quel signe, quelle marque est-ce?

ôcohârina, ie baaille.

ôcôgne anîchiali mhêê, il viendra tout incontinêt.

Ôcáo ôalou, un homme ou escreuisse de mer, qui suffit pour le disner d'un homme. lors que les Sauvages nageans le long des costes les apperçoient au fond de la mer, ils se iettent la teste dedans avec une roche du canot pour aller plus aisément a fond, & l'ayant prise, ils laissent la pierre & remontent avec leur pesche, tirans quelquefois malgré eux par le nez, de l'eau de mer qui les incommode beaucoup.

Catôcôya? nôcôya, qui est-ce? c'est moy.

Tôcôya rôca? est-ce celle là?

O Goni, paquet de feuilles pour couvrir les cases.

O Hi-o-oati aïchi, il
y a des Sauanes à
Marie-Galande.

ôhi, Sauanes, sont les
prairies des Isles.

Ohu-huibou-entina, ie
suis le premier.

OI

Néi, pitance.

Care boyem yara? quas-
tu de bon là?

Kaitina, j'ay de la pitan-
ce, matina, ou, mā-
yem-ocoarina, ie n'en
ay point.

Oibayaotia, Requiem,
Chien de mer. C'est un
gros, grand, & tres-
gourmand poisson qui
deuore en peu de temps
tout ce qu'il peut attra-
per, mesme les hommes,
soit qu'ils se baignent,
soit qu'ils tombent à la
mer, comme il arriva
Une fois à des Sauvages
dont le Canot tourna
qu'ils mirent en pieces
sans que la diligence des

OI

autres qui coururent au
secours dans d'autres ca-
nots les pussent sauver:
on en tira que des bras
& des cuisses encore chan-
des & palpitantes. Pour
prendre ces poissons si vo-
races, les Sauvages traîs-
nent apres leur Piraui-
gues Un gros hameçon
dit hemerillon, couuert
d'un gros morceau de
de bois blanc, ou de quel-
ques chiffes qu'il anal-
lent au preiudice de leur
vie: ils mangent les pe-
tits & non les gros, &
se seruent de leur peaux
comme de limes pour ad-
douceir leur auirons: la
ceruelle de leur teste est
bonne pour la grauelle, &
on fait de l'huile de leur
foye, leurs guelles garnies
de 2 & trois rangées de
dents ne seruēt qu'à deuo-
rer: mais neanmoins ne
fôt pas toutes les expedi-
tions quelle voudroient par

l'empeschement qu'elles
souuent avec leurs museaux
qui auancent excessiuemēt.

Oumarou, emplastre.

Omani, mal des yeux,
ophthalmie. C'est vne ma-
ladie fort commune par-
my les Sauvages, qui se
repand presque toutes les
années, & se communi-

que dans les Isles que les
sauvages habitent, ce
qui fait qu'ils ont plu-
sieurs borgnes parmy
eux. Nous auons demeu-
ré cinq ou six ans que ce
mal sembloit ne nous oser
aborder, mais à present
il ne fait que trop sou-
uent ressentir sa violen-
ce.

Omani entina, i'ay le
mal des yeux.

Noira hámouca, ie vou-
drois du pain avec ma pi-
tance.

OK

O Kele, sperme.

O Llocámboüi, rocou
en masse qui n'est
pas détrempé en huile:
c'est celuy dont ils rougis-
sent l'oualloman à faire
des paniers.

Kollocámbouleti, il en a.

Ollocóhali, démonté, dé-
boîté.

OM

O Man-ómali, heron.
Omáim lómêtibouca
óman, celuy chez lequel
il estoit.

Cate bóma clee? quel luy
voulez vous? qu'avez-
vous à démesler avec
luy.

Nóman, avec moy.

Nómacoüa, à part moy,
en moy mesme.

Catí nomacleébou no-
róman? que veux tu que
ie fasse.

Kamaráium lóne, ils sont
avec luy, ils luy tiennent
compagnie.

Nómari, li'a kámanba-
li, mon compagnon.

Likía lanuari kámayem
noári, *de peur qu'il en*
eut plus que moy.

Kámatikía, *il en a, má-*
mati, il n'en a point.

Mamánhanum nouba-
ra, *ie ne les ay point trouué.*

Alliába bóman, líka,
auti líketa? *lequel pren-*
dras-tu, celui-cy, ou ce-
luy-là?

Kamataétina, *s'ay des ai-*
greurs, des romuoy.

áo káni líka, amanle ka-
mayiem líketa, *ie prend*
celuy-là, & toy tu au-
ras cetuy-cy.

Cáti lómakíouia hué-
youlam? *où est le Soleil?*
qu'elle heure est-il.

Cáte nhámakíouia? *à*
quoy s'amusent-ils?

Nománharou, *femme*
esclave.

mamánharou tómetou,
elle ne l'est pas.

ON

O Nabou, *dessous.*
Onáboucheem,

par dessous.

Onáboutiali, *il est en bas.*
Onábourabae, *abbaisse-*
le.

Lónabone, *son abaisse-*
ment, ou sa bassesse.

Onabonboüe, & óna-
ónoli, *sont deux diuer-*
ses especes de mouches,
dont l'une fait un trou
dans le sable pour s'y ni-
cher: les petits Sauvages
en tuent, & les separans
par le milieu, ils en ti-
rent une petite bouteille
qui est pleine de miel
qu'ils mangent. L'autre
fait son nid dans des
trous de serrures, & y
portent des feuilles qu'ils
accommodent en forme
de corners.

Nonáboutouli, *mon aï-*
né.

óni, *dedans, comme ni-*
áim óni, la dedans.

Cát-oni ároüya, *à qui en*
a t'elle encore?

Bóne-ároukia, *c'est à toy.*

Mónenómeti, ou, bône
átina boulékialam, ce
n'est pas à toy a qui i'en
ay.

Alloucourábae nône, ou
nibónan, donne le moy.

Alloucourabae lône bá-
ba, ton bibi, donne-le
à mon pere, à ma mere,

Nónicoüa, en moy mesme

Oüaónicoüaéntioüa ,
nous discouons par en-
semble, entre nous.

Cateénli bónicoüa ? bí-
roüa lône, que pense-tu
que ce soit ? deuine-le.

Onéme catamanle, tu
és bien hardy.

Oneme oué, temeraire.

Onicóali, Perroquet vio-
let de la Gardeloupe.

Cat oníem tóra ? nóniê,
iouácoulou, à qui est
ce fruit ? c'est ma Bana-
ne, ma cane, &c.

Kaniem nòatticaye, ka-
niéntina-kía, baille moy
du fruit, i'en ay.

áca kaniem clébam ? áca

boniém ? Veux tu des
Bananes, des fruits.

Maniémba, n'en mange
pas.

Ononóhali, habit v'sé.

Ononónketa tiénli bo-
róman, ou, ononón-
keta biénli bichínêchi,
vous ferez ronger, v'ser
ou couper vostre ligne
contre le Canot.

OP

O Póntina, ie vais
bien viste, manho-
pónti, manhopogónti,
il ne v'apas viste.

Còpounonle, alaigre, dis-
post.

OR

O Ra, est vn mot ge-
neral qui se prend pour
couverture de quoy que ce
soit.

nacártani, noubana óra,
la couverture de mon li-
ure, de macafe.

nora, ma peau.

huehue óra, iáyaoüa óra,
escorce de bois, pelure d'a-

nanas.

áoere tahámoucanum
nouíbana ácanum ká-
ra tahámouca, *ma ca-*
se seroit bien si elle estoit
couverte.

Karáali maraali tomali
acae, *& cil n'y a point*
d'eau dans le pot, ce mot
icy ne vient pas d'ora,
mais d'ira qui est un mot
aussi uniuersel que le
precedent pour exprimer
toute sorte de liqueur,
comme touri'ira, du lait,
cániche'ira, du ins de
cane &c.

nóreré, *(une piece dont les*
hommes & les femmes
couurent leur nudité.

Kérerelic bákia, *coudre*
la nudité avec quelque
chose.

lórocáboucheem, *deuant*
luy.

oróman, *à cause.*

cat-oroman ? *à cause de*
qui, de quoy ? pour l'a-
mour de qui ? ou de quoy ?

maróman nómeti, *ou no-*
róman yénrou boulé-
ekialam, ie n'en suis
pas cause, ou ie ne l'a-
pas fait faire.

alliáti bouróman ? *ou l'as*
tu mise ?

catémheem cárou noró-
mayem ? *cáte mheem*
couáric noróman, ou
cati nouíbalam ? cela se
dit par ironie, qu'en fe-
rais-je ?

cátitouba tatecóni noró-
man ? *itaca lóba caga*
boróman, comment le
feray-je ? tu le feras ainsi.

cáte mheem éni boró-
man ? *de quoy l'as tu fait.*

ítara - couíáya nouíba-
li boróman ? *pourquoy*
me fais tu cela ?

couráali bouróman ? *l'as*
tu fait boire, voyez cate.

lácaticlóba lóromacóia,
elle se desfera, ou se dé-
montera d'elle mesme.

norómain árou boulé-
kialam, *ie n'en suis pas*
cause

cause.

orle, ou orle, racines.
 Karóleti kiére, le magnoc
 à des racines.
 oróole, costes.

OT

O Tába, appuye.
 Otácaba, naotáca-
 yem, i appuye, ie contre-
 tiens.

tomencátium, ceux qui
 contretiennent, qui ap-
 puyent.

tebourébâe téboüe
 laboucheem canáoa,
 mets vne buche sous la
 pirangue, pour la faire
 glisser.

tocouába, agenouille toy.
 tocouátium, sont tenons
 qui entrent dans les mortoi-
 ses.

to, ou aoto, poisson.
 otogátina, otopátina,
 i ay du poisson, ie n'en
 ay point.

átman ótobinac, allons
 pescher.

Oüa, non.
 Oüa okáarou noá-
 ria, ie n'en ay point, ou il
 n'y ena point pour moy.
 ouálíkeu f. oüa niem,
 point pour tout, non (re
 dis-ie.)

ouákeili, il n'est pas enco-
 re venu.

ouátri, ouábátei, il n'y
 est pas.

ouábalóne, crie le.

oua oüa hóman láo ca-
 nabíre, criez au navire
 cáteem ouá ouá nhabali
 áo? qui sont ceux la qui
 crient?

naouátoryem, mancoára-
 coua boátticana, ie
 crie, ne me crie pas.

ouababan, téboue óma-
 li, témere coulehuéc
 íli, c'est vn chappeau
 d'ouálloman tout entou-
 ré de belles quenés de per-
 roquets, ou d'arras, voyez
 ioumáliri.

Oüabaláali, il est éna-
 noüy.

Caiman oüabâromakê,
ou, oüarâlimakê, al-
lons tirer à l'aviron, ra-
mons.

Oüabicâanum oyém-
oüe, quand les Crabes
sont boursières on fouille
avec une boîte à l'endroit
où elles bouchent leurs trous
où on les trouve toutes
molles, sans amertume,
& tres pleines. Le mor-
ceau est assés delicat (s'il
y peut auoir de la delica-
tesse aux Crabes :) elles
ont des petites pierres
blanches qu'on dit estre
bonnes pour la grauelle,
concassées, & prises avec
du vin blanc.

Noüâhou, deuant moy.

Cat oüâgo éleboüe, sur
quoy en estions nous ?

Oüâgo, dessus.

ikiraim toüâgon âichi,
il est à Marie-Galande.

âichi oüâgontium, ceux
qui sont, qui habitent
Marie-Galande.

Tokoya kaoüâgo yâca
bômpton, c'est celle que
tu as

âban tîopgon, ou tibâ,
iën, ne par dessus.

Kaoüâgo toüa, l'un sur
l'autre

Kaoüâgobali birâheu, le
fils que tu porre.

Huâyou-oüâgo, sur le
soleil.

Kaoüâgocoüa âyona
nhányem, ou, Kaoüâ-
gouâkêrayem iona
nhâochem nhányem,
ils les mettent en pile,
l'un sur l'autre.

Oüacaba, fourche.

tioüacâboulou canâoa,
le cul de la Pirangue.

Oüacâcoüatou calaba,
kabakê chacoüatou, lui-
le qui s'estend sur un ha-
bit.

Oüacâlla, c'est une Ai-
grette blanche, dont ils
donnent le nom aux Eu-
ropéens, parce qu'ils sont
peut-estre toujours en

caleçon & en chemise:
 & à vne boisson blan-
 chastre qu'ils prennent.
 oüācaouācaliem, il rend
 les derniers souspirs.
 oüācaouā, Ange, qui est
 vne espece de raye.
 oüāchaātina, i'en ay as-
 sés.
 oüācheenlikia, il est as-
 sés bon.
 oüāchagōntina, man-
 hoüāchagon nomēti,
 i'en suis bien ayse, non.
 voyez, Aoüāchāgoni.
 Ouacoucoua, pigeon, ra-
 miers. Ils passent d'une
 isle a vne autre, & sui-
 uent les graines dont ils
 contractent souuent l'a-
 mertume. Un homme
 quelque fois sous vn seul
 arbre fait sa charge, quād
 c'est le temps de la volée,
 ils prennent bien le vol
 au bruit de l'arme, mais
 ils y retournent, si on s'y
 tient en silence: il y en a
 qui ont la teste blanche:

les pieds patus & prinez
 qu'on y a porté de Fran-
 ce, y peuplent bien, &
 font vn bon morceau,
 quand les pois blancs ne
 leurs manquent pas.
 cūāheü, voyez, tāya ta-
 ya, choux Caraibes.
 oüādli, huile.
 oüāgneu, Mahot.
 oüāgagan, du Oüallo-
 man.
 oüāica, nioüāicali, cloud,
 à vare, mon cloud.
 Mēoüāicalitina, ie n'en ay
 point.
 oüāihāli, il est vieil.
 oüāihanum, vieillards.
 Māhoüāitātiti, il ne
 vieillit pas.
 oüāiketātiti, il se fait
 vieil.
 oüāitūmpri, il est grand,
 oüāiriātina, ie suis grand.
 oüāirikētābāe, aggran-
 dis-le.
 Laoüāitini, laouāiriti-
 ni, sa grandeur.
 oüāirigouti, cātren/gou-

EEe ij

ri, puissant.

oüáirigouri léolam, il
est puissant en parole.

loüáirigoni. puissance.

oüáritáriti, il devient
grand, il croist.

oüalácaba, la piece qu'on
enchasse dës le nez du canot.

oüaláyoiia, ou, yaláoüia,
quelques écorces de Pal-
mistes dans lesquelles les
sauuages enuelopent leur
fleches.

oüalahábalati, il resue.

laoüalahábala, resverie.

oüaláboúgouáloú, Cra-
be blanche de Marie-Ga-
lande. Voyez, heúle.

liouálláléti, il est toujours
de mesme, il est égal.

oüaláletou oüécou nhi-
bónan, ils ont de la
boisson également.

oüalámata, ioüalamátali
yéboutou, ceinture, ma
vieille ceinture.

oüallá-oüalla, kaouál-
lani, ride.

Kaoualla oüalláhali tou-

touti íchibou, il est ride.
oüálla oüálla erébe, ra-
cabouchou, il á le front
refrogné.

oüálla-oüallacoüárou
lougóutti, il á les pieds
creuassés.

Oualámi, les perdrix sont
de mesme grosseur que les
nostres, & ont le pluma-
ge, entre noir & rouge
& les pieds sont rouges
tout á fait, la chair en
est bonne & delicate.

oüalléiri, espece d'ortie.

oüaléiba, il y á de trois sor-
tes de Crabs qui portent
ce nom. Les Vnes sont
rouges, les autres violet-
tes, & les autres jaunes,
elles descendent tous les
ans des montagnes par
bandes, pour se laver &
secoüer leurs cufs dans
la mer, d'ös on en voit
éclore vne infinité de
petites toutes rouges, qui
par vn instinct de natu-
re montent au lieu d'ös

leurs meres sont sorties ,
 & où vne bonne partie
 ne retourne pas , parce
 qu'on en mange vn
 grand nombre. Il y en a
 qui sentent le musque,
 elles sont toutes tres bon-
 nes quand elles sont bour-
 sieres , si elles ont perdu
 quelque pied y en a d'au-
 tres qui reniennēt. Outre
 celles-cy, il y en a encore
 d'autres petites rouges
 que les Sauvages appel-
 lent Itoûrourou , qui
 font bien du mal aux iar-
 dins.

ouâlimatêali, il est adulte-
 re.

ouâlliri, poivre, pimant.

ouâliba, naouâlitoyem,

ou, kaouâlitou niem,

ouâiali, monte, ie mon-
 te, il a monté.

aoûalicatiti, maouâli-
 catiba, il monte bien, ne
 monte pas.

ouâligouti, ou, ouâli-

ouâlikeîli, il mar-

che à quatre pieds. Sô-
 tost que les enfans peu-
 uent se soustenir, leurs
 meres les asseoient au mi-
 lieu de la place dont ils
 ostent les pierres pour la
 netroyer, où ils se iouēt,
 & se patroûillent dans la
 poussiere, se leuent de
 bout, tombent à toute
 heure, tantost sur les
 mains, tantost sur le
 derriere, marchent à
 quatre patte & s'y accou-
 stument si bien qu'estans
 grands, ils rattrappent
 les meilleurs coureurs.

Aoûâlironi, montée.

ouâllium, c'est vne grosse
 nuée noire qui se forme
 au leuê du Soleil.

ouâlici, petite escreuisse.

ouâliméntium, ou, ouâ-
 lineboûikéinum, ou,
 baloué ontium, ils
 vont en terre ferme.

ouâlincou, l'équipage d'v-
 ne Pirangue qui va en
 terre ferme.

oüallóman, ionc à faire
des paniers, tables, &c.
oüallouboüikíanum,
nouloumetaboüikían-
num, ils dansent.
oüalououmeeron, sau-
ge d'Inde. Voyez la p. 257
oüallououýourou, ton-
nerre. On commence au
mois de May d'entendre
rouler tout doucement
les tonnerres qui amènent
des petites pluyes, qui
augmentent à mesure
qu'ils croissent, & finis-
sent en Octobre, ce qui
fait qu'il ny a plus guere
de pluyes aux basses ter-
res.

oüaloucouma, estoille.

oüámatague canáoa, al-
lons boucher, estouper
nostre Pirangue.

oüamájura, c'est la sablie-
re qui est en bas sur la-
quelle on attache les che-
urons qui posent à terre,
sont aussi des paquets
de gaules.

tiouamántali éboüe, sont
les petites fourches qui
les portent.

oüámane çága lira, c'est
le plus paisible & taciturne
d'entre nous.

oüámánita none, cela
m'afflige.

oüámara, rougeurs qui
viennent aux iambes de
se trop chauffer.

oüanáche, c'est un grand
serpent de la Dominique
qui est long de plus de
trois aulnes, qui auale
un cocq ou une poulle
entiere, dont les piquen-
res sont tres douloureuses
& non mortelles. Il se
tourne vers la constella-
tion qu'on appelle baca-
mon ou scorpio lors qu'il
se leue au matin.

ouanáragona, un mas-
que.

ouannêcinaliouíne, il est
plus pauvre que luy, c'est
à dire qu'il n'a pas tant
de bijoux, d'haches, ou de

serpes, car ils n'ont point
d'autres richesses.

uanonhónyouáta, fa-
bles.

uanonhonyouatacoua
clee lanichi, il a enuie
de mentir, de dire des fa-
bles.

ua-ouák erabanum, i-
chiráketabánun rou-
gouti nibírani, lasche
l'escoute, c'est le coing de
la voile.

uáouáyama, citrouille,
potiron, giraumont, ils
les mettent bouillir dans
de l'eau avec la pelure &
les pepins, pour les man-
ger par apres sans autre
sausse.

uámoüe, cadet.

uámoüam, ma cadette.

uáo okáalianli báó, le
chien iappe apres luy.

uáo coiáyaa taagaátia,
oh que ce chien est impor-
tun avec ses iappemens.

üiararêti, ou üiaraoüia-
ati loróman boémoín,

le pimant, le poivre me
cuit, me brusle.

üiaricboüe, bois flottant
que la mer iette en coste,
ou sur le riuage.

üiariun, iumeaux.

üiarrouüi, c'est vne cor-
beille ronde comme celles
où les Damoiselles
mettent leur beau lin-
ge.

üiarrou üiarrouüti, sec.

üiataboüi, Lambis.

üiataboüi óra, la coquil-
le de Lambis croist avec
le poisson, c'est pourquoy
il l'a faut casser par l'en-
droit auquel il est attra-
ché & qui reçoit sa nour-
riture, afin de le tirer.

Les Sauvages s'en ser-
uent au lieu de cors : Les
François en font de la
chaux, & les curieux en
dressent des rochers dans
leurs cabinets : elles sont
enrichies au dedãs d'une
couleur de pourpre.

üiatá loucabouiciénrou,

elle a commis vn adulte-
re.

ouâtanalou, poisson vo-
lant qui est vn peu plus
petit que le haran, &
dont les aîsles sont ses na-
geoires qui ne finissent
qu'à sa queue. Estant
poursuivi des gros pois-
sons il sort hors de l'eau
& ne fait qu'un vol qui
est assez long, puis re-
tombe à la mer. C'est vn
delicat manger.

ouâtte, la fiente, l'ordure
de l'homme.

ouâri, a parmy, en moy
mesme.

éouâlla, ouliboenli, ou li-
cabouli ouâton, de mes-
me aage,

ouâioüânao, vne sarde,
gros poisson rouge.

ouâtou, feu, c'est aussi
vne grosse mouche qu'on
appelle vn bourdon.

ouayâcou, pied crochu,
voyez âyaca liem.

ouayâcouli binâle, vn

grand homme du temps
passé.

ouayâtibouca, araignée
à gros ventre.

ouayâmaca, gros lézard
de terre, & lézard de
mer. Le lézard de terre
qu'on mange aux Isles
rassasie trois personnes
dans vn dîner, il fait
du bon potage quand il
est mis au pot, ses cœurs
seruent à luy faire vne
sausse. Les masles sont
gris, les femelles vertes
sur le dos, & dorées par
dessous le ventre, elles
posent dans le sable,
voyez mapoya amou-
che à la page 255. Nos
sauuages appellent la
dorade du mesme nom,
parce qu'elle a comme le
lézard, la teste & le dos
d'un ver doré sursemé
d'estoiles, les costés & le
ventre jaunes & azu-
rés, c'est vn morceau
exquis en son espee.

ouayânum

tiayouânata niâbou,
ie vais à la chasse au le-
zard.

tiayâmun, premiere es-
pece de tortuë de terre.

Halâcaca, est la secon-
de, qui differe de la pre-
miere, en ce qu'elle à la
teste plate & les yeux
rayez de ianne. Celles
de mer sont en trois dif-
ferences, la premiere s'ap-
pelle Catâllou, Tortuë
franche, la seconde Hâ-
lata, Caouânê, la troi-
sième Cârrou, Caret.
tiayboulele, Crabe ian-
ne panachée de bleu.

oubaçaga, ie le diray,
ou le feray.

ti nouba nyâim? que
feray-ie là

ibâcali, iardin.

oubâcali aconum, ou
itouka: nale, iardin
qui suit, voisin.

ôponti-cârrou boubâ-
cali, tu as un bon iar-
din.

oubâhayem, en punition.

Voyez à la premiere page.

oubani, un paquet de fa-
rme envelopé dans des
feuilles.

Oúbao, noubaoulou,
Isle, mon Isle. Les Isles
de l'Amérique habitées
des François, Anglois, &
Caraïbes, sont comme
une barriere, disposée en
forme d'arc deuant le
Continent: en voicy les
noms suivant l'ordre al-
phabetique, comme ie
les ay peu apprendre des
sauuages.

Aïchi, Marie-Galande.

Mr. Houel Gouver-
neur de la Gardeloupe
en prit possession le 8.
Novembre 1648. le R.
P. Alexis d'Auxerre
Capucin y planta la croix
& y celebra la Messe en
mesme temps.

Aïtij, c'est l'Espagnola, au-
trement S. Dominique
Nos Peres Espagnols y

sont quasi des-lecommen-
cement du Siecle prece-
dent.

Alliouáana, Mon-Serrat.

Les Irois ou Hibernois
l'ont habités les premiers.

Aloi; S. Eustache, elle est
aux Holandois.

Aloubaéra, Tabac.

Bòrrigal, ou, Oubouë-
moin, Porteric. Elle est
aux Espagnols, nos Peres
y sont forr anciens.

Caároucaéra, Les Saintes.

Le 18. de Nouemb. 1648.

Mr. du Mé Capitaine
en prit possession, par
l'ordre de Mr. Houël
Gouverneur de la Gar-
deloupe: le R. P. Ma-
thias du Puis Mission-
naire des nostres y plan-
ta la Croix.

Caloucaéra, la Garde-
loupe. C'est l'vne des plus
grandes & plus belles de
toutes celles que les Fran-
çois possèdent dans les
Isles de l'Amerique: il y

a Vn bras de mer qui la
diuise en 2. parties, dont
la premiere porte ce nom,
& est arrousee d'un grãd
nombre de belles rui-
res où les flotes d'Espa-
gne prenoient leurs eaux
c'est celle qui a esté pre-
mierement habitée par
Mrs. de l'Oliue & du
Plessis Gentils-hommes,
qui en eurent commission
du Roy, & ordre de Mon.
seigneur le Cardinal de
Richelieu, de prendre
quatre Prestres au No-
viciat general de l'ordre
de Freres Prescheurs sis
au Faux-bourg S. Ger-
main à Paris, dont il
estoit Fondateur, qui fu-
rent les RR. PP. Pierre
Pellican Docteur de la
Faculté de Paris, Relig.
du Couuent de Chartres,
Nicolas Bruchi, dit de
S. Dominique, de Troye:
Pierre Griffon de Reims:
& Raymond Bretonna-

atif de Vittaux en Au-
chois, profez du Couvent
de Beaune. Mr. le Pre-
sident Foucquet directeur
de la Compagnie ayant
donné les Ordres, on
s'embarqua à Dieppe le
Dimanche d'après la fe-
ste de l'Ascension, & on
arriva à la Gardeloupe
la veille de S. Pierre &
S. Paul en l'année 1635.
Mr. de l'Olive, nostre
Pere Superieur, & son
compagnon, passerent à
S. Cristophle, les deux
autres, sçavoir le R. P.
Nicolas Bruchi arbora
la Croix au quartier de
Mr. du Plessis, & le R.
P. Raymond Breton en
celuy de Mr. de l'Olive.
L'autre partie s'appelle
Grande-Terre par les
François, & par les Sau-
vages Couchaalaoüa,
elle contient deux Sali-
nes: les deux seins ou culs
de sac, qui sont comme

deux mamelles inespu-
sables, arrousent égale-
ment les rivages des deux
terres. Son Eminence
obtint du S. Siege l'ex-
pedition de nostre enuoy
le 12. Juillet de la mesme
année.

Camahogne, La Grenade.
Mr. du Parquet Gou-
verneur de la Martini-
que l'a peuplé & entre-
tenu à ses frais & dé-
pens: i'y moyennay (com-
me ie luy auois promis)
l'enuoy du R. P. Beni-
gne Bresson Docteur en
Theologie, natif de Dijon,
& Religieux profez du
Convent de Fontenayle
Comte mon condisciple,
qui s'embarqua à Dieppe
le 22. Mars 1656. Mr. du
Parquet luy donna là
un fonds considerable
pour l'establissement de
l'Odre.

Chaléibe, la Trinité, les
Espagnols l'occupent.

Iáhi, sainte Croix. Mr.

le Cheualier de Sales gou-
uerneur de S. Christophle
y a estably nos Peres.

Ichirougáim, la Bar-
bade.

Ioüanacaéra, la Marti-

nique. Mrs. nos Gouver-
neurs de l'Oline & du
Plessis auoient ordre des
Seigneurs de l'habiter:

C'est pourquoy ils en pri-
rent possession & y plan-

terent les Fleurs de
Lis. Les RR. PP. Pelli-

can & Griffon y arbore-
rent la Croix, ce qui fâ-

cha Mr. des Nambuc, qui
piqué de se voir supplan-

té par son Lieutenant,
y ennoya du monde bien-

toft apres, sous le com-
mandement de Mr. du

Pont, en la place duquel
Mr. des Nambuc mit de-

puis Mr. du Parquet son
neveu, qui par sa sage

conduite la affermie &
amplifiée, comme on la

voit aujourd'huy. Les

RR. PP. Bouton, Em-
pateau, & Chemel Pre-

stres de la Compagnie de
Iesus y furent les premiers

enuoyez. Le R. P. Denis
Mélard, tres-digne Su-

jet de la mesme Compa-
gnie, s'exposa le pre-

mier parmy les Sauvages
de cette Isle avec le R. P.

l'Arcanié. Comme ie re-
passois en France, sca-

chant la necessité que
nous auions d'y auoir vn

hospice: ie me sentis obli-
gé d'en faire la proposition

à Mr. du Parquet (apres
auoir eu l'aggrément

des RR. PP. Iesuites,) qui
l'oüy volontiers, &

de sa grace me l'accorda,
& me pria de luy en-

uoyer des Religieux ausse
pour la Grenade, avec

assurance qu'il leurs
donneroit des places. Les

Superieurs, maieurs ap-
pres mon arrivée, luy

enuoyèrent le R. P. Boulogne Religieux de la Congregation des S. Loüis pour la Martinique, ou il arriva le 25. Decembre 1654 avec la Reue de Mere Marguerite Hurot Religieuse professe du tiers Ordre de S. Dominique à Toul, & sa compagne (dont ie ne sçay pas le nom qui auoit donné vne somme pour payer le fonds d'un Monastere.

ianalao, Sainte Alouise que Mr. du Parquet a fait habiter, & y mit pour premier Gouverneur Mr. de Rosselan Gentil-homme Breton.

Aloumain, S. Vincent il n'y a que des Sauvages en cette Isle qui tuèrent deux Peres de la Compagnie de Iesus, qu'on leur auoit enuoyé pour travailler à leur Conuersion, l'année 1654.

Liamáiga, S. Christophle.

Mrs. de Nambuc & du Rossey eurent commission en l'année 1626. d'y establir vne Colonie, qui fût la premiere des François, Le premier fut commis pour commander sur terre, & l'autre sur mer, celui cy se retira, cedant son droit au premier, qui m'y reçeut fort charitablement durant ma maladie en l'année 1635. où ie persuadé au R. P. Hyatinte de Caën Capucin (dont le compagnon estoit ia mort) de repasser en France pour demander des compagnons, ayant eu loisir de satisfaire à sa commission, qui estoit de cognoistre s'il y auoit lieu d'y establir son ordre, l'ayant assuré que nous ferions son officieuses à son retour (parce que leurs Peres nous reçurent à Dieppe fort cha-

ritablement, quoy qu'ils
creussent que nous allas-
sions pour les faire sortir
(sçachans que les Sei-
gneurs ne desiroient pas
qu'ils y eut dans les Isles
de deux sortes de Reli-
gieux.) Il ny auoit alors
que 500. François: Mr.
de Poincy y passant en
1639. en qualité de Gou-
verneur pour les Sei-
gneurs, & de Lieutenant
general pour le Roy, par
sa prudence, credit, &
bonne conduicte l'a aug-
menté & rendu le Pa-
ris des Isles: l'ay esté sol-
licité d'y faire vn esta-
blissement de nostre Ordre
ce que ie n'ay voulu fai-
re par la crainte que l'a-
uois de porter preiudice
aux RR. PP. Capucins:
mais neanmoins l'vn de
nos Peres y en establit vn
presentement. Le R. P.
Pellican repassant en
France en l'année 1635.

y laissala deuotion du S.
Rosaire en la Chapelle
de la basse terrie.

ocanamaintrou, la Radon
de.

Oüaléchi, Oüanálao,
Amónhana, & Mal-
liouhana, sont S. Mar-
tin, S. Barthelemy, Sa-
ba, & l'anguille. Les
Sauuages ne me les ont
peu distinguer: nous auons
des nostres en la premie-
re.

Oüahómoni, la barbou-
de, les Anglois y sont
puissans.

Oüáitroucoubouli, la Do-
minique, Messieurs nos
Gouverneurs auoient re-
ceu ordre des Seigneurs
d'en prendre possession & de
l'habiter, mais le mau-
uais temps ne permit pas
de l'aborder. Cependant
Mr. des Nambuc les pre-
uint, car il y enuoya dix
hommes, que les Sauua-
ges tuerent. Du depuis

Mr. Duplessis proietta
d'y aller avec son monde,
& conuint avec le Cap-
taine Baron de luy en-
uoyer son aîné en hosta-
ge, ie l'y deuois accompa-
gner,) mais sa mort in-
terrompit ses desseins, du
depuis les Sauvages de la
Gardeloupe s'estans reti-
rez à la Dominique al-
lumerent les esprits des
autres qui estoient desia
disposés à la guerre, qu'ils
continuerent iusques à
l'année 1640. auquel
temps Mr. Aubert ve-
nant pour Gouverneur de
la Gardeloupe, les rame-
na & fit paix avec eux,
pendant laquelle le R.
P. de la Marre Docteur
celebre, & tres St. Reli-
gieux du Cōuent de Sens
nostre superieur ny pou-
uant aller en personne,
y enuoya le 17. Jan-
vier 1641. avec le F. R.
ouzer, depuis lequel

temps iusqu'à la fin de
1653. i'ay fréquenté par-
my eux, avec quelque
interruption, & ierté
les premieres semences
du Christianisme. Ie n'y
ay baptisé que quatre
personnes, dont trois
moururent bien tost aprez:
n'osant pas entreprendre
dauantage, d'autāt que
ie ne voyois pas les moy-
ens de les maintenir dās
la creance que ie raschois
de leur inspirer. Le R. P.
Alexis d'auxerre Capu-
cin vint le 24. de septem-
bre 1646. pour m'ayder,
mais il fut rappelé le 8.
Nouembre suiuant. Dieu
m'a fait la grace que tād-
is que i'ay esté avec eux
ils n'ont point eu de guer-
re avec les nostres, parce
que scachant de quelques
vieillards leurs mécon-
tentemens, ie les faisois
connoistre à Monsieur
Houel nostre Gouverneur,

qui leur donnoit toute
sorte de satisfaction. Le
R. P. Philippes de Beau-
mont Religieux de nostre
Conuent de la rue neuf-
ue de St. Honoré de Pa-
ris m'a succédé en ce Re-
ligieux employ, & y cō-
tinué depuis son retour
de Cayenne, ou il a de
nouveau arboré la Croix
par l'ordre de Monsieur
de Tracy Lieutenant ge-
neral pour sa Maiesié,
en presence de Monsieur
de la Barre Gouverneur
de ladite Isle, & de tout
son peuple.

ouâ. toucoubouliri, ouâ-
itoucouboulina, Vn
sauuage, ou habitant de
la Dominique, les babi-
tans de la Dominique. on
forme des mots pareille-
ment sur le nom des au-
autres Isles, comme ca-
loucaerari caloucaé-
rana.

ouâladli, Antigoûa; que

les Anglois habitent.
ouâaliri, les nieues. les An-
glois y sont.

ouba bonocou, ouba-
ô bonum, insulaire, les
insulaires.

amanle toubao! é aic-
keu, habite toy mesme
cette Isle.

toubaokay ao aioûine.
lam, ie l'ay habité pre-
mier que toy.

oubaôpou, ou oubaô-
courahen, Islet.

nataleétium oubaocoû-
âgoni, ils sont allez à la
prouision dans Vn autre
Isle.

oubara, voyez bara, de-
uant.

no: bara aboucheé, sous
mon ongle.

oubârouti, oubâtroupa-
ti, il est liberal, magni-
fique, non.

oubécou, le Ciel, le temps,
les nuës.

oubéerou, femme esclav-
ne.

oubo

úbo, voyez, l'ámcou-
rourou. touboyem,
toubóyana, matiere,
voyez, kénnetou.

úbou, prunier, voyez la
page 253.

ubouárou, putain.

uboubaétou libouïc,
il continuë.

úaticouúatic mánbou-
cou oka, il se fâche
sans snier.

ouboucouútoüna clec,
il cherche vne excuse.

uboucouira, voyez, bo-
ócora, venin.

ubouéti, Acajou, vo-
yez la page 253.

ouboulábou, le gras
des iambes, des fesses.

ouboureénli, fruit qui
grossit, meurit.

ubouítri, force.

ábouíriti ouécou, le
vin est bien fort.

ouboute-in bóman,
donne moy de la Cassane.

lanbouétearou chimá-
louba, ebibiéntou, vne

planche affamée, c'est á
dire qui n'est pas assés
époisse,

Ouboutípseti nóne, ie
l'oublie.

Manboutipfe liábou a-
riangoné Calinago á-
can ácouyou mheem
ouáitroucoubouliche-
em, ie veniendray de la
Dominique lors que ie
sçauray si bien la langue
que ie ne la pourray plus
oublier.

ouóboutou, oubouónü,
Capitaine, Capitaines.

Ouboutou tímani, Roy.

Ouboutonménti, il est
Capitaine, il gouverne.

Tiouboutouli aute. Ca-
pitaine d'un Carbet.

ouaíouboutouli-couúáa-
num, manyouboutou-
liontium, ils sont Capi-
taines, non.

oubouto mali, charge
de Capitaine.

Liouboutoumali aúici,
Lieutenant.

Lionboutouini - agoné ,

Officier.

ouécabo, nouécabo, *main,*
ma main.

Nouécabo ráhim , *mes*
doigts.

Nouécabo á nichí árou-
boucayem , *mon pouls*
bat.

ouécabo-úigum , *le pou-*
ce.

ouécabo-ichikêric, *le des-*
sus de la main.

ouécaborocou , *le dedans*
de la main.

ouécabouri , *bague.*

ouécoulíchiri, *le petit doigt*

Kacáboucoulic liém , *il*
tend la main & n'attrap-
pe rien.

Kácabo cléeti , *il met la*
main par tout.

Kacaborouécouti , *larron.*

Mancábouti , *manchet.*

ouécabo ápourcou, *l'au-*
tre main.

ában láoyagoné , *ou tibá-*
téli ouécabo ápourcou,
cinq.

ouécabo ápourcoucouá-
yem , *cinq à cinq.*

Oucháli , *Cerf.*

ouchi , *ou, chicum, mal*
qui fait peler le corps.

Káouchiti , *il á ce mallá.*

Ouchonóntina báó , *ou-*
chonopátina, ie mens
non.

Touchonácati , *menteur.*

Oúchonoli , *mensonge.*

Oúchou , *pot de terre á*
faire chauffer l'ouícon.

Ouchouíméti tihuémou-
li balánna , *la vague est*
grande, elle crene.

Oúcou , *pouille de terre*
ferme.

Oúcouáma , *voyez, couá-*
main.

Oucoucherou , Kacou-
cheróntina , *eschauфу-*
re, i'ay des eschaufures
aux mains, aux pieds.

Magnocoucherontina ,
ie n'en ay point

Oúcouchióra , *la roque*
des Crabes.

Oúcougnoucou , *ouye.*

Ouboutonti poucou-
gno couni, tu entends
bien clair.

Kacouguoukiem, j'en-
tends bien.

Mancougnoucouoüe,
homme sans cervelle,
sourd.

Noumoucougnoucou-
coule, mon entendement.

Oucoumârouni, empla-
stre.

Oucouni, Canot.

Kacoulinêti, il a un Ca-
not, un Vaisseau.

Oucoura-coura, voyez,
coura coura, ride.

Oüeattârobou, le lieu,
l'endroit où ils sacrifient
ceux qui ieusnent : c'est le
même où ils font boire à
creuer ces emplumez de
leurs festins, voyez, ele-
toüacâtium.

Oüébo, montagne.

Oüébo raheu, coline, on
l'appelle là un morne.

Kiouébouleti, oüébo-
bâtati, oüébopati,

montagneux, non.

Oüécheioüécheti, poil,
mon poil, mes cheveux.

Oüéhéreti, f. nirobou-
tâti, il est traître.

oüekélli, sans restriction,
c'est un homme avec re-
striction, c'est un masle.

oüéléliem, hommes.

Oüekélli-énli, oüekél-
lipati, il est hardy, gene-
reux, non.

líkae boulic oüekélliti
nhacâera etou tou coui-
âtic, oüecoulic bana-
têhéli, il n'est vaillant que
parmy les pots & les ver-
res, & non pas quand on
est aux prises avec les
ennemis.

Lioüekéllini, ou, lioüe-
kéllinêrobou, huma-
nité.

Oüéle, ouliem, ces mots
dits sans restrictions, se
prennent pour des fem-
mes, avec restrictions pour
femelles.

Nioüelleboumaïntou

róra, ioüelleboupatoü, outre ce qui est dit en la page 388. ce mot signifie *Une femme qui à ses mois, ou qui ne les à pas.*
 Oüelléchi-bátali, choulinama, le pays & la riviére des *Amazones.*
 Chiouellémabo. i nóanum, ils les ont repoussés, fait fuir.
 Nioüellemenhénli, il est fuyard, poltron.
 Oüémata, neoüemátani, rate. *ma rate.*
 Oüète, bois de brezil.
 Oüée ali boátia, il à plus tué d'ennemis que toy.
 Ougoutti, nougoutti, pied, mon pied.
 Ougouttiona, talon.
 Ougoutti oubo. kê, marche pied.
 Nougoutti ábo, la graine de la jambe.
 Nougouttirocou, la plante des pieds.
 Kagoutti áli, il à des pieds.

Lougoutti huéyou, le rayon du Soleil.
 Tougoutti conóboüi, sont nuées pleines de vent & de pluie, qui sont comme de longs traits, ou rayes.
 Ougnouiri, Chauue-fou. ris du bord de la mer.
 Nouk. yem, nikérere, Un monceau ou tas de racines de Magnoc.
 Oulaba, ioulábali, arc, mon arc.
 Koulabannétibon? as-tu Un arc?
 Oulácae, ventre.
 Cáo liáli toulácae, Une Guespe l'a mordu.
 Malacaetina, ie n'ay point de ventre.
 Oulacaétou, gros ventre
 Loulácae loulacaetóba, serat il entassé.
 Oula-oulatou, boulatata, le premier signifie de l'argent & de l'estain, l'autre de l'argent seulement: ils ont emprunté

le mot de *plata del'Espagnol*, & parce qu'ils ne prononcent pas assemblément deux consonantes, ils inserent entre deux une voyelle, & prononcent souvent le p. comme un b. quand ils parloient de *Mr. du Plessis* ils le nommoient du *Boulessi*.

Oûle, patattes & autres racines bonnes à manger.
Noule-im bóman, donne m'en.

Louleranû picâca aouâchi, le bled de *Turquie*, qui est le manger des poulles d'Inde.

Keleetina, *meléetina*, j'en ay, non. voyez, *câ-lao*.

Oulébannê, *io elc bali*, barangue, ma barangue.

Oulêba nembouikêtiom barangueurs, orateurs.

Oulêbe, bois lissé qui sert à faire un lit comme un

peigne de tisserand à faire de la toile.

Oulemâtêti ouâtâllou nombuikêti, il a commis un adultère.

ouleou, Tourte, elles sont sont un peu plus petites que celles de France.

ouleou-ouleou gouti, il est en oval.

oulléouma, gobe mouche, petit lézard.

oullépeti, il est troué, percé, *manhoulepéntou*, non.

Toullépen, trou, pertuis.

Tonoûlou oullouco, f. noire. Peut estre delà est tiré, *Touloucou*.

Mánoullépéntilâcou, il n'a pas les yeux enfoncés.

oulâao, quand cette constellation est un peu élevée au matin, la mer est rude au bord, & calme en haute mer.

oulâti, il est méchant.

oulâbouie, méchant.

Talibagátoni-gatou-á
 roüya, *c'est sa malice.*
 Anannêti ton loulíbani,
il fait toujours quelque
malice.
 oulibagátoüya tiem lo-
 róman, *elle fait encore*
pis à cause de luy.
 oulibacouákêta áli lorò-
 man, *il l'a fait faillir.*
 oulibágouti panígoüati,
tu as fait une méchante
action.
 oulibágouti nóne kay,
 oulibágouti naníchi
 louágo, *j'en suis bien*
fasché.
 Manhoulibagóntina, *non*
 oulibágouti binímouli,
ton fil est bien meslé.
 Manhoulibagátoni-ra
 boróman, *ne le mesle*
pas.
 oulibignon, *oyseau.*
 oulibimecouátibou ló-
 man, *tu l'as querellé.*
 ámanle çaga oulibi ná-
 ne, *c'est toy qui me que-*
relle.

Bioüeleboulicotüa clé-
 nóne, *tu me veux que-*
reller.
 anánnêti ton bioüellé-
 bouli, *tu querelle, dis-*
pute sans cesse.
 olibi memetium, *ils s'en-*
tre querellent, s'entre-
ruent.
 ouliboüi bienrou, *fem-*
me qui à ses mois.
 oulbouri áli, *raisin qui*
est tout noir, tout a fait
meur.
 oulicámala, *Congre.*
 oulíca lacábo, *espece de*
sarde.
 oulicoúbouti noucabo,
mes mains sont sales.
 ouliemétibou nóne, *ká-*
gregátibou, tu me fais
mal au cœur.
 oulikeíli, *il est encore verd*
il n'est pas meur.
 oulíti oulíali, *il est noir.*
 naoulitacayénrou, *ie l'a*
noircis.
 oulí-oulíchiti, *marqueté,*
tacheté de noir & de blanc.

oulini, noir.
aoulitouni, ce qu'il a noir-
cy.

ouililououyouna - ouli-
lougouyouna cayeú,
c'est ce qu'ils disent quand
ils voyent un Navire
bien loing en mer, ou
deuers la nuit qui com-
mance à disparoistre.

oullitrou tóna, eau pro-
fonde.

oullinti couloubini òni,
il est au fond.

oullilague, fourmis à te-
ste noire.

Caiman oulimac', allons
tourner, v. choulimain,

oulimali, tournoyement.

oulinánca, auant hier.

oulloubae, frote-le, voyez
houllouba.

oulloulou lai, voyez,
houl &c.

oullouboute nòali, ie
l'ay plié en dedans.

naoullouboutéroni, plis.

oullouboutoucouati or-
na, iambe qui plie en de-

dans, démise.

oullougoulou, panier à
grosyeux.

Oullou oulloüali, il est
est rougi.

ouloüi, voyez, Aloüi-
ichic à la page 244.

oulloulougoutiénrou
balábi, le plat est creux.

Loullou-loullougoni-
rocou nónum, le con-
caue de la Lune.

Noúlloulougoutouyen-
rou, ie le creuse, caue.

oullouiroucou, l'artere.

oulloutouna, bas ventre,
oumáleuleugou, f. ta-

coule, c'est la peau de la
Crabe qui est iointe à l'é-

calle, que les femes man-
gent toute crüe après

qu'elles ont vuidé le to-
mali, & qu'elles nom-

ment la graisse.

oumoulicou, Caraibes
d'une autre Isle.

Koumoulicou némbouüi
louágocheem ámon

ouíba, ou, oubao-

bounoutoukénli, voi-
cy des gens de nostre na-
tion qui viennent d'une
autre Isle.

Noumourgouté, la che-
ville du pied.

ounnémeti, pesant, pa-
resseux, qui est abbattu.

oupyem, on, opoyem,
esprit.

Kapoyenti nyáim, il y a
là esprit.

Mápya, mápyanum,
esprit malin, malins es-
prits. Les Sannages n'ont
point de connoissance de
la creation ny de la fin
du monde, des Anges
ny des démons, ils crai-
gnent pourtant les má-
pyas, & les ounméou,
dont ils m'ont fait bien
des contes, que j'ay pris
fables: quand ie leurs ay
voulu faire comprendre
ce que c'est que le Dia-
ble, ie me suis servi de ce
mot, & ie ne leurs en ay
rien dit qu'ils ne cren-
-

sent bien, tant ils ont
d'a version de mapoya.

outra-ourabáe, prend un
risson & l'esuente pour l'al-
lumer.

ouráyanoáli, n'aura ou-
raroyénli, ie l'ay fait,
ie le fais.

Aouírá laba baníchi, souf-
fle, respire, donne air à la
poitrine.

Naoúragle, éuentail.

ouíra okáli, il vente bien
soufle bien.

ouragá bouca, avant hier.

ouragaátioúia, nous auons
arresté, sejourné.

ouráli, canelle, voyez la
page 238.

ouri, nourri, mamelle,
sein, mon sein.

ourna, la iambe.

Nourna á boulongou, l'os
de la iambe, la greue.

Nournáchi, nournatí,
iartiere.

páyatip ourna, tu cloche,
tu boète.

ouíro, vnder.

ouíroúali,

Ouroïali, souffrie. La montagne appelée souffriere est l'une des plus hautes de la Gardeloupe. On la voit de toute part vomir tant de fumée qu'on ne peut plus douter qu'elle soit véritable souffriere : outre que Monsiuer le Gouverneur de l'Isle, en a fait tirer du souffre clair, net & quasi transparent. Le mesme mot signifie aussi une espece de pierre Ponce dont les Sauvages se seruent pour déroüiller leurs ferremens.

Ouroïalitétina, ie n'ay point de telles pierres.

Ouroïa lácou, homme qui a les yeux enfoncez en la teste.

Ouroouari, fosse qui s'affaisse, s'enfonce.

Oouchâketacouâlic phanyem, ils sont semblant.

Oouchâketacouâtiti,

il contre fait bien.

Oûrour-Oûrourbâe, anal-le, entraisne. voyez hourour.

Naourgoutiënli, ie l'auualle, ie l'entraisne.

Ouroûgourgou, poitrine.

Karougouîna, i'ay mal à la poitrine.

Tourogourgou, c'est un plastron de tortue, qui est un des bons morceaux qu'elle fournisse. On laisse un peu de viande & de graisse dessus qu'on dresse (poudrée de sel & de poivre) devant le feu, pour faire cuire, & faire bonne chere : les esclaves serrent le reste qu'ils font bouillir, & ou ils trouuent encore de quoy disner.

Laourgoutoni balánna, le reflux de la mer qui paroist peu dans les Isles : vous voyez pourtant dans les basses & culs de sac les roches déconuer-

tes en certain temps &
non pas en un autre:
preuue manifeste qu'il y
a flux & reflux, ce qui
est si vray que les sau-
nages le connoissent, &
ont des mots pour l'expri-
mer.

Ourréchou, un gros Eme-
rillon qui est un oyseau
de proye.

Ouracati, outacatépati, il
donne des maux aux iointu-
res par sort, comme gouttes.

Outacabou, maux don-
nez de cette sorte: ils
croient que ce sont les
Boyez de terre ferme &
leur Diex qui leur don-
nent ces maux.

ovyoubae, couche-le. ou-
you Kêtabae, fais-le
coucher, v'ânhouyoua.

Ouyoucouiâba tóna,
ouyoucouiâ nîem, na-
oyemokoyem, passela
riuere, ie la passe.

ouyoncouiakêtabae, fais
le passer.

Alliâbanaougnouïacoïa
tóna, par où là passeray-
ie.

Naóyagonê, passage.
ouyouïagoutium, Ceux
qui la passent.

OY

OYa, de la pluye.
Oyéli akecha, bois
de Magnoc qui est gal-
leux.

oyéma, Crabe blanche,
voyez, heulé.

óyetou noucabo, j'ay
les mains grasses.

PA

PAcacoïa tiem hué-
hue, c'est du bois
qui s'entr'ouure.

Pácatou hóboigne ouâ-
ouari, vostre habita-
tion est plus ouuerre que
la nostre.

napagoyem, nápagoni,
ie souffre, souffrance.

Pácoïa tiem naníchi, ie
souffre beaucoup. voyez.

apagoüa.

Pagnira, Sanglier. voyez,
boüiti.

Pallabae, pallacouïabae
boekêra, dénouë, deta-
che ton liêt.

Pallacoaânûm, nhoariô-
coüia, c'est vne corde
dont les cordons se dé-
font les vns des au-
tres.

Palacouïati ichibou, fer-
rement ébreché.

Pallaali, lapalátouba nô-
num, la Lune est nou-
uelle, elle se renouellera.

Pálala catamanle ? oüia,
mánpalalakêrântina,
ámanle çaga palálayé,
tutremble ? non, tu ne
me fais point trembler,
c'est toy mesme qui trem-
ble.

Pamónharou, mápa-
mouróntou, elle est cou-
chée sur le ventre, non.

Inouigouta rapámoura-
lam nhouágo titha-
ain, ha la voila qu'elle

couue ses œufs.

Pamónbacali caná oa, le
versement d'vne Piran-
gue.

Tapámouchouni cáyou,
la couuée d'vne poule.

Pám riém acoüatic ná-
nichi róbatalika, i'e-
stois pensif, perplex sur
tela.

Pantir, noupántirani,
pauillon, mon pauillon.

ouïra oua riém noupán-
tirani, le vent fait mou-
voir la floüette.

Kápaoráuti, il fait bien
peter sa main la mettant
sous son aisselle. Voyez,
Apaóriénli.

Pápati nánichi, ie suis tri-
ste, marry.

manpapánichiti nánichi,
non.

Pára parágoüati óto, ou,
pára páratiaóto, pois-
son fretillant, glissant,
qui se debat hors de l'eau

Páracouïa-raheu riém la-
chámourouni, les leu-

ures de sa playe baillent
sont ouuertes.

Páta patágoni, quarré,
ressoudé, rapetassé.

Patá patagontabáe, ná-
pata parákérienli,
l'escarvis le, ie l'escar-
vis.

Loápara-patágon, lou-
pátani, son escarvisseure,
ce qu'on a aplati.

Paraba bitouliem, atta-
cheta chandelle de cire.

Pátati íchiri, nez plat.

Pátati naníchi boúágo,
mápararónti liouánni
libouic, il á mis son af-
fection en luy, non.

Pátacouákérába bouca
bo, ioins tes mains.

Parába mábi tíocontít-
ta, tire les parattes dans
un coüi.

napatara, ce que i'ay tiré
du por.

Lapáronné, iointure.

Lapátaragonné, piece.

Paralichibou, il luy a ap-
pliqué un soufflet sur la

ioné.

Káparatácoüatilikíatõ:
ne, il l'a bien souffleté.

Pátati, f. lamati nouína,
i'ay une lassitude de bras
et des iambes.

Pátati houlácae, i'ay le
ventre plat.

Páta homan hibícani,
brevillez vos voilles.

Paráanum, elles le font,
parakéranhaavenrou
ils les ont abaissées.

Paráalicanabire, il á joint
abbordé le Navire.

Mapatarouátirou. mane
cachi manba-bali, la
gomme, qui est comme la
raisine noire, ne s'atta-
che, ou ne colle pas comme
la cire.

Parácouli, bastard.

Paráóbae, casse ce noyau.

Páténa áoli tóra naníchi,
ce chien lá me fâche, m'é-
tourdit.

Páténati naníchi lorómá
láriángle, il m'étourdit
de son babil.

Paicoali napaóchago-
yénli, *il est cassé, se le*
cassé.

Paó paóti, *cassant, man-*
paochagonti, non.

apaóchoni, lapaóchá-
goni. *ce qu'il a cassé.*

Tapaóchaca mheem,
pour casser.

Paicoúa láikinê ácae, *il*
a crevé.

Páya nîem, napayácayê,
mapáyaronnêcina, *ou*
mapayaronnê nômêti,
ie vais par eau, non.

Payati ourna, *jambe qui*
cloche, qui boîtte.

PE

Pélin, *Sapin.*

Pélcéli, *ou, péleriem*
nouacabo, les doigts
me percent.

Pélepelebáe aoáchi, ne-
peleroyemmanconti,
esortine du mil, i'étoffe
des pois.

Péneroboutóka nétou-
coüi hómani, *les fle*
ches avec lesquelles vous

combattés.

Peúkê peúkêháe, na-
peúkêroyénli, *seconde-le*
ie le fais. PF

P Fouba ouártou, na-
pfoutrienli, apfou-
raco nienli, *ou, napfou-*
ragoyénli, souffle le feu,
ie le souffle,

Pfouátibou louágon ?
as-tu soufflé dessus.

Pfo niem balánna toüá-
gon aleiba, nhyaim
mheê naboutienrou
táo balátana bánna,
ie souffle de l'eau de mer
sur la Cassave, que i'en-
velope par apres dans des
feuilles de bananiers.

Poupouli, *ou pfou pfou-*
li, c'est l'eau de la mer
chassée dans les concavi-
tés des falaises, qui re-
jaillissantes soufflent, &
font des bouteilles, de
l'écume & du poudrin.

apfouroou, *esoufflé, hors*
d'haleine.

kapfourátiti, *il souffle bien.*

Apfouragle, souffler.

Nianhoüankeri pfou
pfoutou, tu n'as pas bon
vent, bon souffle.

PI

PIcouli, Agouti. Les
Sauuages font la chasse
à l'Agouti avec autant
d'audité que les Fran-
çois au lieure : il à la te-
ste d'un rat, le poil asés
rude sur le train de
derriere, qu'il herisse
quand il est agacé : sa
queuë est plus petite &
plus courte que celle d'un
lapin : il est de couleur
brune tirant sur le noir,
il mange assis sur son cul
comme l'Escurieux, &
tient ce qu'il mange avec
les pattes de deuant. Lors
qu'il est poursuini des
chiens, il se retire dans
le creux d'un arbre, com-
me dans un fort, mais les
Sauuages mettent le feu
au trou pour l'étouffer,
& les chiens pour le pren-

dre lors qu'il sort. Sa chair
fresche à un goust trop
saunagin, mais elle s'a-
meliore lors qu'on la gar-
de iusques au lendemain
poudré d'un peu de sel.
Les Sauuages l'ayans
bouccané, & exposé à la
fumée, enuélépé dans
des feuilles la gardent
tant qu'ils veulent, &
quoy qu'elle se seiche com-
me du cuir, elles s'amol-
lit neanmoins à force de
bouillir dans l'eau de
Magnoc, & fait un bon
manger aux Sauuages
qui n'ysent quasi entre
tous les animaux terre-
stres que de celui-cy.

Pioucouiabae, nâpuita-
goyenli, nâpuitagoni,
incise le avec la dent d'A-
gouti, ie le fais, incision,
voyez, ebène.

Pîcarou ntina, charoüe-
tina, j'ay des points de
costé, la plurefie.

pîcta banna, nâpittayem,

mápitakêta coakêbán-
na, *rougis moy, ie le fais,*
ne le fais pas.

pióu cóüabae, *incise-le,*
scarifie-le.

piúmbáe, *quand les Sau-*
nages voyent une grosse
nuée noire qui menasse
de vent & de pluie, ils
soufflent dās leurs mains,
qu'ils iettent à quartier
avec le vent disans
piom, c'est à dire va
t'en en loing deuant.

Poekéalinatonpicae-
ali, *estaille qui sort*
de l'orison.

Taochem boubali cóüá-
ticapouécae, *tu n'es pas*
euore hors de la coque.

pokéalli, *il est vnide.*

Caiman imainali ipoca-
tec, *viens m'ayder, à*
nettoyer mon iardin.

pokecóüáalicanáoa, *c'est*
quand deux planches du
Canot s'entre-quittent &
qu'ils s'ouurent.

ponamhoüátina, *napo-*
nacayenli, ie suis rougis,
ie l'ay rougis.

Máponamhoüa clétina
icogne Imammelégue-
ba nánhaeténa, *ou na-*
pitena, ie ne veux me
rougir que demain.

ponámbouriali, *fruit qui*
est tout meur.

ponócouboutou árou
mónha, *la terre est rou-*
ge.

ponócouboutou, *sont*
mornes de terre rouge qui
sont le long de la mer aux
Cabsters.

ponácoüatou íbiri, *c'est*
une paille d'ouálloman
rougie à moitié.

poüa tíem nárikini, *c'est*
une tortuë qui met la te-
ste hors de l'eau pour res-
pirer, un poisson qui
fait des bouteilles sur
l'eau.

Lapouáchonê óto, *sont*
les bouteilles que les poissons
causent sur l'eau.

Câte pouchibali ? rapouïachoyem kia òto, qu'est-ce qui fait bouillonner l'eau, c'est le poisson.
 pouïakêra niâbou nouâl-lomani, ie vais faire des bouteilles sur l'eau entrant ces iortes que j'y ay mis.
 poucâarou, tapoucâchoyem, ou tapouchâchoyem alitâm, tu poulle a ponnu, elle poud.
 âlia tâpoucacha? ou a t'el-le ponnu.
 rapoucâchouïni, ce qu'elle a ponnu.
 pouchiba, mapouchiroyem, broye, ie broye.
 pouchicoïa bouïarou nichiguini, tu as creué ma chique.
 pouchiricoïabâe, battre du fer ou autre chose, l'applatir, l'esfraser.
 manpouchironê lômpti, manpouchiragônti, il ne l'esfrase pas. &c.
 manpouchirâcoïati, il

ne s'applatit pas, s'esfrase pas.
 pouïereti, il saute des mains, eschappé.
 allîreba tapouïketa ouécou, l'ouïcou bouïllira bientôt.
 poukecoïâali ocôaka îllehne, la fleur du lys est espanouye.
 poucatic liâkia echère, l'ulcere s'est r'ouverte, renouvelée.
 kâpoucha, ou kapouchachâcati cabouletou, poulle qui pond bien.
 poula poulati nialalli, la boue enfonce.
 poulabae, poulacoiïali, enfant qui patrouille avec les mains dans la boue.
 poullelebâe, napoulleroyênli, esuentrer un animal, ie le fais.
 manpouleketôntina, ie n'éuentre pas.
 mâpoulleketâtiti, il ne l'éuentre pas bien.
 mâpoulleketâtitiû nha-lâcae,

licae, ces boudins là ne
se vident pas bien.
Nápoulekêtroubali ni-
chibouli, ie creueray
mon clou, ie le feray sup-
purer.
Mápoulekêtrónti, il ne
supure pas.
poullélijm poullélijm ka-
moyénli ouébo ágou-
cheem kayeú, le frais
s'épanche de monta-
gne en montagne, & s'é-
coule insques au bord
de la mer.
poullétacotia-yónnabâe
nha boucheem, couche
les sous eux.
pouliba, napoulitoyem,
sors, ie sors.
Nápoulitoni, ma sortie.
pouliba lône, quand on
donne à un homme une
fille en mariage, on lui
dit ces paroles qui veut-
lent dire porte à disner à
ton prétendu mari, &
disne avec lui, ce qui est
permis aux seules fem-

mes.
iketa pouli-pouli liem
mâmba, voilà le miel
qui coule, distille.
pouligati nhányem bro,
poissons qui sautillent en
l'eau.
ápoulica niâbou, nápou-
licayem kapoulikátiti,
ie vais nager, ie nage, il
nage bien.
Nápouloucayem, ká-
pouloucatícina, ie plon-
ge, ie plonge bien.
Iepoulou, mon pied.
poupoulali, il est concave.
pouireretiénli ráboulou-
gou, c'est comme la re-
ste d'un ciseau qui s'éca-
che à force de toucher des-
sus, qui s'en va par mor-
ceaux.
pouriéba napourietou-
toyem, prie, ie prie.
apourietoutoni, prieres;
Les Caraïbes ne sçauent
ce que c'est que de prier
Dieu, quoy qu'ils croyent
qu'il soit injuste de le faire :

mais ils s'excusent sur ce
qu'on ne les y a pas ac-
coustumés. Ils ont pour-
tant emprunté nostre
nom & luy donnent la
terminaison de leur ver-
be, & de leur nom, &
parce qu'ils ont peine
(comme j'ay déjà dit)
de prononcer deux con-
sonnantes de suite, ils
y ont inséré une voyelle.

poutoucouiabae napou-
ragoyénli, comme d'un
pain qu'on met en miet-
te, de la farine seiche en
morceaux qu'on écrase
& met en poussiere.

pououkêta bouarou
bourbrê, tu as répandu
la poudre.

poutou poutouti, chose
qui est en poudre.

poutourou nanum, que
ie la secoüe.

pouti, élêhue, sont ra-
uers, especes d'insectes
fort importunes, qui man-
gent de la Cassave, enco-

re mieux des patattes
quand ils en trouuent
d'entamées : & qui à
leur défaut se fourrent
parmy les liures, dans le
linge, & dans les coffres
où ils rongent tout ce
qu'ils trouuent : les gros
puent à force de sentir le
musc. Les poulles font
bonnechere quand elles
en trouuent, soit à la
maison, soit au iardin
sous quelque roche. Quand
vous exposés les petits
au soleil de midy, ils y
meurent s'il ne trouuent
un trou pour se fourrer
avec promptitude.

poutouba laricae, les au-
tres disent pfoutouba,
perce luy l'oreille.

Manpfoutioutou, ellene
l'est pas.

pfoutouïali, pfoutoucou-
aali, il est percé, troué.

PV

PVirtaco a banna, na-
puitagoyem, incise

moy, scarifie moy, ie le fais.

Mapuítóni bátina ico-
gne allíre mhem na-
puitoua, ie ne le feray
pas auíourd'huy, ce sera
bien tost.

Napuitágoni, oúatou-
gároni, incision, scarifi-
cation. Quelquefois les
Sauuages se font des in-
cisions pour arrester quel-
que fluxion: mais la
pluspart du temps ils les
font par phantaisie. On
dít qu'on incise les enfans
au lieu de les foüetter,
mais ie ne l'ay gueres
veu pratiquer. Q

Les Sauuages vsent du C.
& du K. au lieu de Q.
sion en a mis au Cate-
chisme, c'est que l'on les
a fait seruir au lieu de K.

RA

RA, á la fin des mots,
chez les femmes, ex-

prime l'admiratif, lam,
des hommes.

Ra, enchassé dans le Verbe
exprime l'interrogant, com-
me aika arabou? as-tu
mangé?

Rába, natároyem táróu
ráo ticátobou, rabats,
trousse les bords de la
Cassane sur la platine
avec le Caret.

Racantécaba namámou-
loucaba, ie vais rougir
des coüts.

Naraeroyénrou, raya
ráyabáe, ie l'efface, raye-
le.

Larayárouba huéyou
kemérei loátia, le So-
leil dissipera les brouil-
lards. maráyarátiti, non.

Ráhali, iríbe, suye, noir-
ceur qui s'attache aux
pots.

Rahárou, Huitre, quand
la mer est basse vous les
voyez attachés contre les
racines de l'arbre appel-
lé coulóúra, qui sont

petites quasi comme des moules. Les sauvages apportent de terre ferme des écailles des grosses, qu'ils mettent en poussière, & en remplissent les graueures de leur boutou, ie ne scay avec quoy ils la meslent pour la faire tenir.

Râheu, petit, joint dans dans le verbe il le modifie, nibôcraheu ali, il est un peu plus âgé.

Karaheutic tiem lóaria tiráiti, elle a conçu d'un autre que de son mari.

Niraheu, mon petit, mon fils. Voyez, iraheu.

Karaheûtou, maraheutou, elle en a un, non.

Karáhimharou, elle a des enfans.

Niraheucayem, les belles meres appellent ainsi les enfans de leur mari qui viennent d'une autre femme.

Nharaheúcoüa, marmousets, comme poupées pour

amuser les enfans.

Karaheukêrou, maraheukêrou, femme froide, sterile.

cate karayem bao, qui l'a fait cet enfant.

Rágaba, ou racak ébae, torche, frotte le.

arágachacle, torchon, frotoir.

Naragachoyénrou nara-gáchoni, ie frote, ce que j'ay frotté, torché.

Karagachati, il frotte, frotte contre quelque chose.

Rákeliem ébe, il l'a enlevé, pris prisonnier.

Ráiti, voyez, iráiti, mari.

Rái raigouti oubecou, temps pommelé.

Rái raícoüa liem, naraíraiketácoyem, ie roule.

Ralíba ralicoüába, nara-liróyem naralirácoyé, ralicoüaniem, descend ie descend.

Máralirónti, il ne descend pas.

Ralik êtabae, *descend le, de sembarque le.*

Ralioumatou mônha, *terre panchante.*

Rálouéma, *grand chemin.*

Larálitoni, Lioüatêtêli, *descente.*

Araliracaurium, *sont les Dieux pretendus des sauvages qui descendent à ce qu'ils disent d'en haut, apres les enchantemens des Boyez.*

raôba naraôroyem mônha tao baraôragle, *iet-te la terre avec une pelle.*

raôcaniabou, naraôcaba titiri, *ie vais ramasser du petit poisson.*

naraorinli inhaliàcota, *iescume le pot.*

Raôra, riênlibou, *elle s'entraîfnera*

laouïcoura rântoüa, *ou, Raôraoüa ânac ôni, la rivière l'a entraîné en mer.*

Raücoüa liénroulacamé-

chen, *il trouffe sa robe.*

Raücoüa hômanü hui-birani âboureem âparacouia tanégue, *saccons, serrons l'une de nos voiles parce que l'autre est inutile.*

Raücoüa bânum toaria repélougou, *retrouffe-le, ramasse-le.*

Raognaba, naraôgniernao bâo, *couche toy sur le costé, ie le fais.*

Naraôgnagle, *lit.*

Laraôgnienli lichikêncáo, *il se couche sur le dos.*

Inhyára râm, *les voila sur le costé.*

Baracoin bâracoin cayea, *sont pailles éparpillées en grande quantité.*

Rârama niâbou, naô-moin niâbou, *ie me vais tenir de bout. Raramanhatina, chararâatina, ie suis debout.*

Rarâraim rarâraim liem

nichic ábo, les cheueux
me dressent en la teste.

Ráraliem rárou rárou-
ti, rarourácati, c'est vn
homme qui tremble, qui
retire le pied quand on luy
tire vne chique.

Raroukéra boatina, tu
m'as fait tressaillir.

RE

REchic, vn rechaud,
vn trepied, voyez
manbácha.

Réhoüa, cloche.

Rhin-rhintou, elle son-
ne.

Reréba, rétaba, nareré-
tiem naretacayem,
retire toy, ie me retire.

Rétaba yéte, rétaba ya-
kéra óni, approche toy
en deça, retire toy en de-
la.

Reréalicánabire yakéra
ánac óni toróman ta-
manbáironi, le nauire
s'est esloigné en mer à
cause qu'elle est basse.

retánum nhoariócoüa,

ils se font entre-quittés,
separés.

Sanyanti larétoni, il ne
se peut escarter.

Manréreti, manrétoni,
il ne se retire pas.

Réba, narériem, réáti-
na nareragoyem loüa-
go manále, ie passe, i'ay
passé du ouïcou sur le hui-
bichet.

Rélegueri, diligent.

Releucaton cayeu nou-
lacaérou, acouloulou-
cáali, mes boyaux orient.

Relheú lánichi, releu-
guegouti, manreleu-
génti lánichi, il est gay,
joyeux, non.

Réti ouágo, personne qui
qui a quelque membre
endormi, & qu'il ne le sent
pas comme vn ladre

Reureu tiem leukê, le
pus fluë.

Reúcoali manba, le miel
distille.

Reureúba, nareureúca-
yem lirocone cōmo-

ri, entonne, r'entonne
dans la callebasse.

Lareûragone lareureû-
ragonê, ce qu'il a fondu,
entonné.

Reucâali oubécou, rou
okâali, le temps s'esclair-
cit, les nuées s'escoulent.

Reûkê reukêti lerébe, il
refrogne le front.

nieûkê nieukêti, il fron-
ce le nez.

RI

R Ibîbae, naribichi-
ênlilâcou, distille,
ie distille quelqueliqueur
en l'œil.

naribîchoyen, naribî-
chagle, ie distille, alam-
bic, ou autre inuention
à distiller.

Ribouîlchi, c'est vn ve-
ritable ionc, dont les ra-
cines menuës comme des
fers d'aiguillettes grossif-
sent d'espace en espace,
comme des gros grains de
chapelets, vn seul de
ceux la estant esgrugé

Ê pris dans quelque li-
queur par vne femme en
travail d'enfant la fait
accoucher heureusement,
si on en prend dauanta-
ge, cela nuira à l'enfant,
comme on la veu par ex-
perience.

Richâbae, richâcoûa,
kêtabâe, dresse, fais le
dresser.

Rîcha rîchati kécoûie, vn
hameçon qui se dresse.

Richa coûiatenari, il fait
vne bosse, vn gibus.
naricharoni, ce que j'ay
dressé.

Rîki-rîkiti, f. nyâca ny-
âcati, rikicó liem, il
branle, esbranle.

arikicaâtina, ie suis es-
branlé.

marikichâtiba, ne bran-
le pas.

arikichâgoni, branle,
mouuement.

Rîtta, bâtêna, c'est vne
petite callebasse coupée en
deux, & peinte par les

femmes, qui sert de verre, de tasse, & de coupe aux Sauvages.

RO

R Obalone, roátina, donne luy, ie luy ay donné.

Rótic bae, donne le gratuitement, pour rien.

Royábanê, róya láí, redonne, remets le, ie l'ay rendu ou remis.

Róbayê yácan noágo, pose le, mets le icy sur moy.

Róah nanichi bouágo, j'ay mis mon affection sur toy, ie t'ay fait plaisir.

Róboukae, porte le.

Rógotanharyénli bichi-ákêtoni, ils m'ont appaître, vne missive, vne lettre de ta part.

Rócou, dedans.

Hínéyou rócou, au soleil.

Rócolia oúáman, ou namáncac oúáman, rocoliatina, portons les paquets de farines &

d'autre chose á l'anse pour embarquer dans la piraugue, ie l'ay fait.

Róúara, voyez canáli. róúcouchacoúába, chou loubá, estends toy.

Roucouchá roucouchá-coúááribou, est-tu estendu tout de ton long.

Roucouchagone, extension.

bénépeem laroucouchagonê, c'est vne charpente dont les tenons ne ioient pas bien dans leur mortaises ou emboitures.

Roucouina, couleur, voyez mátabi.

Roucou róúcouliémanóucabo, j'ay des empoules aux mains, des enlencures.

Roucou róúcoutinou-bacálani, mon panier n'est pas bien tendu, estendu, il fronce, fait vne bosse, vne moufle.

Károucou-roucouyoumatou, chouláyoumatou,

matou, quelque chose qui fait une bosse, qui se jette en dehors.

Roucouba, choucouba noucômmori, c'est mettre du gravier & de l'eau dans une callebasse, & la secouer pour la curer.

Tatoucouchâgoni, c'est la callebasse qu'on a curée.

Roulou roulouyona nhányém, nharoulouchagoyem, c'est faire perier le salpêtre, ou tirer un mousquet: c'est aussi le bruit & le tintamarre que font les antrons quand on les laisse retomber sur la pirangue après avoir ramé.

Latoulouchâgoni, c'est le bruit.

Rourâba, narouïroyem narouïacayem, fais de la natte, tresse quelque chose, cordele le, je le fais. Les Sauvages prennent les feuilles de palmistes qui sont divisées par ban-

des, les entrelassent d'un costé comme la natte, & l'attachent en dedans: l'autre costé paroissant au dehors comme la couverture ordinaire des roseaux.

narouïrouni, ce que j'appelle tissu, cordele, fait en forme de natte.

Routoucouali, patacôali, membre démis, & déboité.

SA

SAbatto, nisa bâtoni, soulier, mon soulier.

Saboübae, nasaboüroyénli, prends le, ie le prends. Voyez, chaboüe.

Saccas, sable.

Sâlou, sel.

Sarâuici, nasarâucere, haut de chaussée, mon haut de chaussée.

Sanyanti, mansanyanragone noimeri, il m'est impossible, non.

Sanyán nichí nómêti
nariangonê, ie ne le puis
pas bien prononcer.

Sanyancohâtina borô-
man, tu me nuis, tu
m'empêche.

Iboûira sanyancohâyem
roûâgo, tu n'y peux rien
faire.

Sanyantroâutina, ie ne sau-
rais rien prendre à la pes-
che, ou à la chasse.

Manfanyanrâtiti, man-
fâyanragonti, rien ne
m'est impossible, ie puis
tout.

SC

Scierra, scie.

SE

SEnyéncoaâli, c'est une
paille, une fleche fendue
en deux qu'ils rompent
lors qu'elle aboutit au
coing du panier, afin
qu'elle obeyse plus faci-
lement.

Senyenlîketi, quarré.

Senyen-senyénharou ta-
youboucouné, une

SI TA

personne qui s'entretaille,
en marchant.

Tensenyénronnê, rup-
ture faite à moitié.

SI

SIhuiya, shuiyábo-
num, Espagnol, Espa-
gnols.

Sionliti siónlicoûati, il
est tortu, entortillé:
les uns prononcent tous
les noms qui se commen-
cent par s. par ch. les au-
tres en prononcent quel-
ques uns par s. ou par c.
mais bien peu, ce que
l'usage vous fera connoi-
stre.

TA

TAâgaki, hoho.
TA, à la fin du verbe
ou du nom signifie il dit,
comme lîka ta, c'est cela
(dit il) baîca ta lôman
bâba, mon Pere dit que
tu vienne manger avec
luy.

Tâali niri'bouri, mes che-
neux sont serrés, liés.

Tába nebénali, ferme ma
porre.

natároym nátriem, na-
rároni, ie cloué, i'atta-
che, ie frappe avec un
marteau, ce que i'ay at-
taché.

Táhali, il est cloué, atta-
ché.

ataragle, un marteau.

atarouóuti, homme atta-
ché, cloué.

Tabáali, tabaláhali hué-
you, le Soleil tourne,
panche.

Oùboutou-cátou tabáli
kayeú, ba que la mer
est bien abaissée.

Tabálati ácou, louche.

Tabátênacoüa áo, ie n'en
suis pas de mesme, voyez
abátêna.

Tabálicayem cáyou, une
pouille qui gratte.

allia tabiálabou ? ou de-
meure tu, reside tu ?

Tabiála, demeurant, re-
sident en un lieu.

Itabiálacou, mon conci-

toyen.

nitabiale mijnbali, il resi-
dera.

nitabiálanne, ma residen-
ce.

Tabicaeba, natabícayé
canáoa, ouvre une pi-
rangue, ie l'ouvre.

Tabouia nácou, i'ay som-
meil, voyez atábouti.

Tabourácou, sommeil.

Tabou-cátou li cou lira-
ba ! ba que celui la est
grand dormeur.

aóyaba atábouca báici
ou atabouícayen, ie me
balanceray apres toy, ie le
fais.

Tabouáli, ou tabougou-
táli balaná rocou, il a
sauté, s'est ietté dans la
mer.

Tabou bouca tóna, na-
tabouriem, va puiser
de l'eau, i'en puise.

Táboubéreti, il est large.

Lábouberenne, largeur.

Tabougoutába bou-
goutti, retire ton pied.

Taboüi, carbet.

Kataboüi naclée, ie veux
avoir un carbet.

Taboüiyaba, c'est un vieil
carbet sur les petites four-
ches duquel il ny a plus
que des perches & quel-
ques feuilles de bananiers
pour se defendre des ar-
deurs du Soleil.

Taboüimetüi conôboüi,
grande pluie.

Taboüitali, c'est un ba-
ston qu'on fait passer däs
le feste qui tient les ro-
seaux fins qui arre-
stent le feste de la case, on
du carbet, ils sont appel-
lez rebouitobou.

Taboüikêrou, il y en a
beaucoup.

crabae taboulemâto-
bou, lie le par le milieu.

Tabouli, voyez ábouli.

Taboulou, voyez eboüi-
tobou.

Taboutaéali, cousteau es-
breché, rompu.

Taboutali, une chenille

plantée sur le bord d'un
canot qui arreste l'auiron,
c'est une roste.

Tabourouléali nónum,
il ny a plus de lune.

Tabouilácala, le galler,
les pierres du bord de la
mer.

Tabou. taboukiénli mó-
ha, terre panchante en-
tre coupée de ravines.

Tabouitéliouébo, le pen-
chant d'une montagne.

Tabouyéti bou, tu es pris,
voyez cháboüi.

Talacába natallácayem
natanlaánroyem áca-
bo atáboüiaca, balance,
baisse l'un des bouts, pen-
dant que ie hausseray
l'autre.

Taca tacachiti, galleux.

Tacachi tacachiti, dégon-
flant.

Tacaáli nakêle, ie suis
engoué.

Tacati canáoa, la pira-
gue touche sur les roches.

atacáerouti, eschoüé.

Oüätacaraca, nous es-
choüons, touchons.

Tataracaroni, le coup qu'on
donne en eschoüant.

Tacacoati nariangle, ie
demeure court.

Tacacoätina, ie suis plus
court que luy.

Tacakêtaba tacakêtaäti-
na, accroupis toy, ie le suis.

tiienne tataracákêtenni
tataracaroni matoutou?
combien a t'on posé de ta-
bles chargées pour le sacri-
fice? ou d'offrandes?

Tacacai, ánacri, offrande,
sacrifice.

Tacakêtaba ánacri, pré-
sente un sacrifice, la ta-
ble sur laquelle il l'offrent
est l'Autel, & le bout de
la case, l'église.

Tacálaniénli bácou, ie
te creuueray les yeux.

tacalároni, tatagaláron-
né, les yeux pochés cre-
ués.

Niacála coüalie tiénrou,
néolam, ie bredouille,

balbutie.

tacálatou, mâtacalán-
rou, un plis qui blesse,
quelque chose a la bouche
qui empesche de parler.

Tácaoüa, pierre verte, ta-
coulaoua, celle cy est
plus blaffastre: elles ser-
uent pour la gravelle,
pour faire accoucher les
femmes, & pour le mal
caduc. Les femmes des
Sauuages les pendent à
leur col, comme un de
leur plus pretieux bijoux
qu'elles reçoient des hom-
mes qui leurs apportent
de terre ferme; celles qui
sont contrefaites s'appel-
lent macónabou, elles
n'ont aucune utilité.

T'ijn áparacoüa, celle cy
sont languettes comme
des pierres a aiguiser que
les hommes attachent au
bout de leur boutou qui
font du bruit comme des
grillors battants l'une
contre l'autre.

Balou balou, celles cy sont
coupées par le milieu. ie
ne sçais pas si ces deux
dernieres sont de mesme
espece que les autres &
si elles produisent les
mesmes effects.

täckain kayeu, parolles
qu'ils disent quand ils
voyent vn raisin plein
& serré, Vn regime de
figue bien remply.

täckain nhanyen látiki-
ni, ce qu'ils disent encore
quand ils ont quantité
de poissons enfilés & ser-
rés l'un sur l'autre.

tackàbouri touiri, mana-
tibekeïrou, femme
dont le sein n'est pas en-
core auallé.

tacáriti, ou teléti toró-
man fálou, il conserue
bien.

latacároni, conseruation.
tacamáin harou ataca-
mápatou, chaccámain
arou, il rauage, non.
li fait grand ranage,

Eméríti lacámali, il ara-
uagé partout.

tacaouéti, il est clair.

tacou tacou, des moules.

tacoéchagonné, rabbatu,
renuersé.

tacouméti, espois.

litacoumen, l'espois.

tachaléerou huéhue mā.

chalióntou, arbre dé-

poüillé de ses feuilles, nō.

Tacharak étáli canabíre

l'ancre est mouillée.

Tachicábouche liem,

il est facheux, chagrin.

Táchin, mal donné par
sort.

Tachinnéti ouúbao, l'isle
est mal saine.

Katachínti matachínti,

il enforcelle, donne des

maux par sortillege, non.

Tacomolpüiéntrou bîne,

tihuémouli mánhou-

lou, il y a grande quan-

tité, abondance de vin,

de coton.

Tága tágati, rabotteux.

Tagayounéerou, mata-

gáyonikeitou, elle est
grosse, non.

tatagayonároni, grossesse.
tague, nitágueli, pierre,
ma pierre à éguiser.

Nátaheuragoyénrou,
ouácaba, ie mets une
filière dans le fourchon
d'une fourche.

taheüba bacamíchen-
né, veste toy.

taheüba bichabároni,
chauffe toy.

Taheüba taheucoüába
béna, ferme la porte.

táheu hómán boulékia,
prenez une pincée de ta-
bac pour mettre entre les
gencives.

Taheüali náírocou ani
niábou, j'ay de la chair
entre les dents, ie la vais
arracher, ôter.

Taheüti náó, après qu'ils
ont plongez, ils disent ces
parolles, j'ay les oreilles
pleines d'eau, ie les ay
couvertes.

mataheüna, okóatou,

reuren okóatou, le
temps n'est pas couvert.

Taheüali, nataheuro-
yénli crabou, il a les
fers aux pieds, ie les lui
mets.

Mataheuraca homan, ne
vous couvrez pas.

Lítaheu, commerce, pa-
sol, bonnet.

Táti abáhala, nicháncae
hámouca, il en auroit
davantage.

Táintoné nánichi áca-
gnem acomolóroüa há-
man, ie perds l'baleine,
ie ne puis respirer parmy
les petuneurs.

Takéchicoüaátina, f.
ouáinichi átina, ie suis
agé, viel.

Tákiliénli, latakiroyén-
li, takíbae, il l'égrati-
gnera, l'accrochera, ie
l'accroche, accroche-le.

Atakiroüouti, ce qui est
accroché.

Natakironi, ce que j'ay
égratigné, accroché.

Karakigâtiti, il accroche
bien.

Atakîagle, crochet.

Takillou âbou, le croc
d'un hain.

Tâki-takîonna crâbou,
tiaranê, chaisne de fer.

Takimânti, atakimâpa-
ri, il est entamé, non.

Akîmali, entameure.

tâla tâlati, peinture qui se
lève par écaille.

tallâba bēna, ouvre la por-
te.

tallakêtaba, fais ouvrir.

Kâtallarâtîbou, l'ouvre
tu bien.

Natâllarayēnrou, ie l'ou-
vre.

tallacotîâba, natallata-
goyēnrou, découvre,
tourne les feuillets d'un
livre.

tâlla loucōtîin, terre qui
qui tient aux pieds & se
lève.

tâlla tâllati monben,
le prunter se coupe bien,
les coupeaux se lèvent

bien.

tâlla tâllati, on tâlla liēn-
libâbou, c'est quand les
les enfans haussent leur
sieges & qu'ils les laissent
retomber.

tatâllataca, tarteueller ou
autre instrument avec
quoy on taboure

tallahonêti, talahonê-
gouti, il va vite.

tâlêe nânâguane, & ay les
reins rompus, roides.

tatâlaraca, chose qui roidit
ou fait roidir, ou tenir
comme un arbutant.

talân boubae, natântan-
royēnrou, rabaisser.

Lachiqueronê tatee, ou,
âbou, sur son passage,
comme il passoit.

natallatouba comâti bō-
ne, ie te vais lever de
l'écorce de Comâti.

Karacalatîbou? creuetu?
pique tu bien? v. racala

tâleti, titaleti, italepari,
il est véritable, non.

tâletou cagam bēolam,
tu dis

tu dis uray.
 tallibae talliarou talli-
 couâarou, matalirôn-
 rou, défais le, déprend-
 le, décroche-le, il l'est,
 non il ne se défait pas.
 touâria tatálirone, de-
 peur qu'il ne se déface.
 Katallicântou, matalli-
 cântou, il se défait, de-
 croche, démonte bien, non.
 tallônétina, j'ay faim.
 tallouba láo, natallou-
 royénli, natállourago-
 yénli, couure le, ie le
 couure.
 tallouârina, matallou-
 ronikéitina, ie le suis,
 ie ne le suis pas encore.
 tatállouraca, conuercle pa-
 rasol.
 tallou mienli, ie le prends.
 ta tallou, quand ils voyent
 un oiseau de proie qui
 poursuie un autre &
 qu'il est dessus, ils disent
 cela, il est grippé, pris.
 tallouronnê ninabolii-
 ti, ce que j'ay pris.

tálou tálouti, ou talou
 tién láo, il est fol.
 talou níchiti láo, il est un
 peu folâstre.
 taloucali canâoa, le fond
 du canot qu'on a dolé avec
 la rîle, voyez atálouca.
 tallouchaééntioâa, nous
 sommes pleins, c'est à dire
 la pirangue.
 tallouchéerou nibânali
 leblam, j'ay les oreilles
 rebattuës pleines de son
 iargon.
 talounaimhéntina, ie suis
 friand.
 titálouli, friandise.
 tamáchicali, parrain, un
 faix, une charge, voyez
 chamachícae niâbou,
 ie vais porter.
 caíman choucoui ouâ-
 man huéhue tamachi,
 ou huéhue amouchi-
 kêchoucou, allons por-
 ter une piece de bois, ou
 bien allons essayer nostre
 canot pour voir s'il n'est
 pas trop fort de nage, s'il

a le costé bon.
 tamaſngati iéoula bibó-
 nam, tu fais cas de ce
 que ie dis, tu fais hon-
 neur a mes parolles.
 ninamoſngali cágae, c'est
 mon honneur.
 tamanhatina, i'ay heurté,
 touché.
 támcoſia nerébe, nour-
 na, i'ay touché, heurté
 du front, ou de la iambe
 contre &c.
 latámrone, heurt.
 támamánbae, natama-
 mácani, tors le, entor-
 tillé, ce que i'ay entor-
 tillé.
 tamamalíc liem, kata-
 macátitilékia kay, ho-
 me qui en luttant don-
 ne le croc en iambe, c'est
 a dire qu'il entortille sa
 iambe en celle d'un au-
 tre pour le faire tomber,
 il entend bien cela.
 tamigati aroúkia, c'est
 trop, c'est beaucoup.
 mitougueti, c'est trop peu.

tamigatikeráali, ou ta-
 migati couáhali conó-
 bou, la pluie augmen-
 te.
 ritámigani, petite quan-
 tité.
 tamúí, iambe.
 támón, nitámóni, esclave.
 mon esclave.
 Katámóni lávem, ou ca-
 támónhánúm loíó-
 man, il les rend es-
 claves, ils le fait captifs.
 maramouróntium nho-
 ne, ils ne les font pas
 captifs.
 Katámóniri, il a des es-
 claves.
 litámóni énlí, il est son
 esclave.
 Katámóni ónti, matá-
 móni lómêti, il l'est,
 non.
 támónet, grué.
 támóneti, il est blanc.
 támoucou, támoupoue
 itámoulou, grand pere,
 mon grand pere.
 támoucoulou, callebasse

*faite comme un petit pis-
solet.*

tanatánli lioutouli, *il
marche mal, mal allant.*

tanóúmain árou, anou-
mapaki irou, *le mag-
noc est porté, non pas en-
core.*

tanoucamoucou, *inui-
tés.*

táohaocoáli, *il manque,
outrepasse.*

táoba, nataóroyem nata-
oiágozem, *noubara, i es-
pands, ie respands, i arrouse.*

Chón noa ároua bitò-
nali, *i ay rependu toute
ton eau.*

nataou, ágoni, *ce que i ay
respandu.*

taoo árou noròman, *ie
l'ay respandu.*

taoácouiati, *il croise, il est
en travers.*

taócouiarou taócouiatou, *il joint, il y aboutit.*

taóacoüa, ou taoakêta
niabou, *ie iette on fais
passer vne chose sur vne*

autre.

taóbae boüékera bou-
bároüa, *abats ton liét
pour coucher.*

taopaeba, nataopayem,
*voyez chopacéba, atò-
pali.*

taobae boárioüa, táoa
lóa töüagon titánum,
*iette le sur le travers, il
la fait, troussé.*

tataoáraca, *cheuille, per-
che, sur laquelle on estend
quelque chose.*

taónaba, *pareil unier estag.*
taotogátina, *i ay du pois-
son.*

taoüa, *de la craye.*

taoüába, nataóuaronne,
*brise le bois de magnoc,
ce que i en ay rompu.*

taoüarali, *espece d'haranc
deriniere.*

táoüin, *voyez la page 258.*

tapacáaron tapacali, *elle
fait de la Cassane, ce qu'el-
le en a fait.*

tapouléerou, *il est déchiré.*

taráali conóboüi , il n'y
plus de pluie , elle est ces-
sée.

Lataraca óni , limára-
poüe , le dernier des en-
fans.

tára tátati , tataráconi ,
courant d'eau qui seiche ,
une ravine.

taráarou-ábarou ácou ,
sa veüe se perd.

tára tarágouti , tara tará-
titi , il est raboteux .

tára taráchiti , place pleine
de trous .

tarácoüari , une balle qui
ne fait point de bond .

taraba iouâcoulou , pele
ma cane , ma pomme .

Nataroutiënrou , tarâtê-
coüa nóali , ie le pele , ie
l'ay pelé .

tataráconi , pelure .

Natarácayem titiéberi ,
natáracaba , ie leue l'é-
corce & l'aubelle du bois ,
ie le feray .

táraracoüa táraracoüa

tiem nouïna toróman

chahuïyou , i'aylesiam .
les toutes déchirées des
herbes coupantes .

tarárari , il est usé , déchiré ,
tararéba , déchire .

tataráketa nhanyem ,
ils déchirent .

tatáraca , tatarácaronê ,
un trou , déchirure .

rariâmbaéba yête , tariâ-
tibou nyâin ? ne man-
que pas de venir icy , as-tu
esté là ?

Matátironê nóméri , non .

Matarioüâtiti , ou , matá-
rirati none , il ne vient
pas volontiers à moy .

tari-coüaya tari-coüaya ,
tiem , ou tari-toali yáya , il
est tout boutonné de verolle .
táritáriti libebebeitali , le
le vent n'escarte pas , au
contraire il approche , il
franchit .

tariouïaya tariouïaya liem
ánec , le mal me reprend .

tari-coüatou oubao , pe-
ninsule .

Natátirakétroyénli , na-

raricouäkêrienli, ie le
fais ioindre, aboutir.

Lataráragonê, aboutisse-
ment.

rari rari liêm nitimaînti
bonam, il chancelle,
peut-estre qu'il est yure.

raritarigotia rîe réhouïa,
la cloche sonne.

râta likia, ou, likia ca-
rou, où c'est luy assen-
remens.

râra râra, c'est ce que l'on
dit aux enfans quand ils
gastent quelque chose pour
les faire cesser.

rataôboucani canâoa,
voyez la page 15.

râtati, clou à vare.

râtatakeirou nouïago,

râtâratou nournâto-
cou, ie tremble, les iam-
bes me tremblent.

râya, Choux Caraïbe j'en
ay ven de plusieurs sor-
tes aux Sauvages qui en
font cas comme de bons
remedes, ie ne me suis pas
estudié d'en apprendre

les vertus : ie sçay qu'il
y en a un qui à los costes
des feuilles rouges, dont
ils expriment le jus qu'ils
demeurent avec le rocou,
& s'en rougissent, cro-
yans assurement qu'ils
les rendent aymables à
leurs ennemis, & qu'ils
n'ont rien à redouter lors
qu'ils ont usé de precau-
tion. Les autres qui sont
plus communs, se met-
tent au pot au lieu d'her-
bes, & on accommode
leur quenës comme des
cardes d'Espagne : les
sauvages font cuire les
racines, & en font de la
boisson.

natayácaba, ie vais éprou-
uer mon Canot pour voir
s'il à bon costé, c'est à dire
s'il est ferme.

râyaba láo, ferme le.

tayaliti, il est entier.

tayátti-áli, natayárayem,
il est écorché, d'écorche.

tâya tâyati, il est clair, on

*le dit ainsi du visage qu'à
il porte quelque blessen-
res qui paroissent encore.*

rayoutacali rayoucouâ
ali, artacouâali canâoa,
natayahagoyemli, ar-
tôbae, *il est brûlé, ie le
brûle, brûle le.*

TE

TEbécaali, ou tebécae
lali, *il est pris, ou il
l'a pris par terre, chebe-
caelia, il l'a pris en mer.*
tebécaihôni-ali, *il en a
assés.*

tebéketi, ebépeti, *il a
du fruit, il n'en a point.*

tebou, *pierre.*

tebouirongouti tebou-
bagati, eteboupati,
pierreux, non.

téboüe, *le manche de quoy
que ce soit. Voyez. éboüe.*

tebouïmeri, *il est époïs.*

tebouïyeti, netebouïre-
yenli, *il est caché, ie le
cache.*

techeacaéarou, ou teche-
cannâarou, *déchiré.*

teébae ou bétéraca, nete-
racayem, *Voyez, cari-
ouati, teéri boubou-
ca, sausse ton pain, ie le
fais.*

tegnon, netegnon, *proge-
niteur.*

téguê tégueti lavoubou-
conê, *il marche sur les
ergots.*

metegnônti, *bastard qui
n'a point de pere.*

téigne téigneti libipoüe,
la peau s'écorche.

téigne niénli, nateigne-
ketiэнli, nateignegnê-
couïa yénli, *ie l'écorche.*

Lateignékêtoni, *écorcheu-
re*

téignengnémlic, lapour-
cou, chanure, *pitte qui
ne se teille pas bien, s'é-
corche à morttié.*

tekéba tekécouâba, en-
iambe, affourche, *écarte
tes jambes.*

reték éragonné éma, *che-
min qui fourche.*

tekecoukêta náim, *que*

ie le fasse joindre l'un sur l'autre.

lahali áo toária terégue-
ragonê loubára, ie n'ay pas
voulu obeyr a sa passion.
teték éyáoüiani, fourchon
d'arbre.

tek eméneri nónum, la
terre est glissante.

te kennê okoarou táo
ou bao, l'Isle est embrui-
née.

Mekénnêti noróman, ie
ne fais point de poussiere.

te kennê balanna, le pou-
drain de la mer.

tek etáarou, elle l'a foul-
lé aux pieds.

tekeroutácani, fouleure.

técoüa técoüa, ou, teü-
guê teügoïn lóne libo-

nitoúlicou, il tappe des
pieds contre son serviteur.

teléri, teleeli, il est dur, ru-
de.

tetelerátiiti, mántelera-
coüátiti, il durcit, non.

teteleragonné lamoyén-
li, comme la glace qui est

durcie par le froid.

títele, dureté.

telékêra oüámanü hui-
bírani éboüe, natelera-
kêtacoyenli, affermis-
sons nostre mast, ie l'af-
fermis.

teteleraca, ou, tatálara-
ca, vne cheuille, vñ
estanson, vñ archoutant.

télee ou talee nanágane,
i'ay les reins rompus.

Ah telee, ils disent cela
quand vñ canot sort
d'une riuere avec viteffe,
quand vñ balle, ou vñ
fleche est poussée rudemêr.

télecoüába, natêlerago-
yenrou, ébranche cét ar-
bre, ie le fais.

télécoüatou oüalómán,
du Oüalloman moitié noir
& moitié blanc.

N. teleroyem nitibouri,
ie coupe, rogne mes che-
veux.

tatêleragonné, ce que i'ay
coupé, rogné, ébranché.

tatêlera coaglé nhái, cou-

peret ; ou cousteau à cha-
peler la viande.

têlecôïaboucae hué-
you rocou, Val'étendre
au Soleil.

têlekêtacôïába barian-
gonné, explique roy.

allireba natêléroûa, ie
l'élargiray.

telekêtacôïâali laóni-
côïa, il s'étonne.

tel-li, offrande.

telênati telenâali, il est ef-
farouché.

Matelenannêti, non.

natêlicaba mabiakecha,
i'arracheray du bois de
patate.

temebeem allêce loûâgo
tu t'y accoustumeras.

temebênri liboûic, ebe-
mapati, il s'y accoustume
non. Katêchoûatiloûâ-
go.

Lemêce, c'est sa coustume.

teménbouleti, temen-
boulêpati, il est fin in-
dustrieux, non.

Litêmboule laócheem,

excuse, finesse.

tême temêcerou coule-
huecâli, voyez, ouâ-
baban.

tenâbiri, mensonge.

tenabiti, irenapati, il ment
non.

tenâmhali, mátenani-
keinum, il s'est enuolê,
ils ne volent pas encore.

tatênároni, vol.

tenâmba, natênáboyem,
embarque roy, ie m'em-
barque.

tênakêta homanum, tîla
toróman têlaba-laba,
embarqués le lesté pour
empescher que le canot
ne roule.

Ralikêta hómanum itâ-
cobaye, débarqués vos
bardes.

Natênácani, embarque-
ment.

Natenabácayem, i'em-
prunte, i'espere.

tenenhali, tenénti, ené-
pati, il paroist, non.

teónhali chanúmhali, le
noué

neud d'un lit qui se défait.

Teoucoukérou bénou-
lou, *les yeux se pleurent.*

Teoucouketou conó-
boti, *il pleure, voyez*
coucoupati.

Teoucouti, eoucoupá-
ti, *il répond, non.*

Teoucouli, *réponse.*

Teoullánnêti, eoulláma-
pati, oulloupati, ou
ayoulloupati, *grand*
parleur, taciturne, sen-
geard.

Terebennêti, ereba-
pátina, *i'ay de viures.*
ie n'en ay point.

Etébali, viures, comme
cassanes ou patattes.

Kerebali, *viens manger.*

Terécae lialli, ereképa-
ti, *il l'airrité, il ne l'irri-*
tepas.

Terékennê, *irritation,*
prouocation.

Terecoucouati, érecou-
pati, *il se fasche, non.*

Érecouli, *fascherie.*

Terée, *cây.*

Terée nhányem ánac
oni, *ils sont bien loing en*
mer.

Teroubouti. f. kagoutti-
roucouti, *le magnoc à*
bien des racines.

Têreurehali nacami-
chen, *ma robbe traisne.*

Têreureú kêtiem ouá-
louou yourou, *le tonner-*
re gronde, bruye.

Têreureú kêtáim têt-
reureú kêtáim cayeú!
nimoulihuéali ! *ha com-*
me il tonne ! quel bruit.

Tetéchiti, tetégouti, *il*
est taché, soüillé.

Tétechi, *vne tache.*

Téteguê ouê báchoura-
goyéntina, *ouy tu parle*
mal demoy.

Tetégûêrácayem, *i'assen-*
re quelque chose avec in-
rement.

Téteroucouti, *il est au*
fond du panier.

téticáyeu ! *parole de co-*
lere, d'admiration.

tétiáo caniratiáo n. f. abaa
noucouya kátegati, oüy
rien fais bien,

Téti niénli, ie le nomme-
ray. Voyez, eti.

Teubae, náteuriénli, tué
ie tué un poux, j'écrase
une chique, ie casse une
noix.

Teubéeli, f. teleti, *il est*
dur, trop fort.

Teucoüa teucoüa nién-
li, ie le pilleray.

Teucoüáli loucabo, *il a*
frappé sur son doigt.

Teúkêbae, náteukêti-
énli, *cueille-le, ie le*
cueille.

Nateúkêroni, *ma cueil-*
lette.

Teúkêkêti, rehuékéri,
métehuekénli, *il est*
magnifique, fait bonne
chère aux passans.

Téhuekennê, *bon ac-*
cueil.

Teule-coboüeláo ibatê-
ré, *il a les cheueux cou-*
pés jusques à la fossette

du col, c'est à dire qu'il
porte le deuil.

Teuleúkêta, ou leuleú-
kêta biénli, *tu l'étour-*
diras, le feras devenir fol,
leu-leútiláo, il est fol.

Teútêli, *terre à potier.*

Teútêti, nipouteáli, ma-
teutêrauti, *il est mouillé,*
il ne se mouille pas.

Teútêta okóati, *il fait*
bien moitte.

Teutêkêrába nhoária
chique, *fais arrouser*
affin de faire mourir les
chiques.

Tiállali, *une latte.*

Tiállápirou, *de l'ai-*
rain.

Tiámum, *le corps, l'en-*
uage d'un Canot.

Tibámêboule-catou ho-
kóya, oüa bátênacoüa,
vous peuples plus que
nous, voyez. ibámonli.

Tibanáguêti, ibanápáti,
il entend bien, non.

tibánali, oüye.

ámanle yèntibou tibaná-
guécou , ou kácougnou-
cou liouíne , tu l'entend
mieux que luy.

Tibanámali , entretien.

Ibanamátobo áo nharó-
man , ou , nhibanaguê-
mátobou ao , ie suis leur
ioüet , le suiet de leur en-
retien ,

Tibánichiti lóne , ibáni-
pati árou lóne , il luy
défend , il ne luy est pas
défendu.

Tibáoca , voyez , ibáoca.

Tibárêrou , ibátoupatou ,
elle transperce , penettre
tout á trauers , non.

ában tibátêli , ou , raoyá-
goni , vne par dessus.

Tibiali , tibirame liem
couliála , le canot á tour-
né en mer , tourne.

Tibibiénli laricóni , il au-
rala veüe tournée.

Tíbi bonále áli nònum ,
la lune est tout á fait tour-
née , elle a passé nostre
zenit.

Tibípoüe ou tizípoüe , la
peau.

Tíbouchenti , cheméen-
ti , mechímenti , vian-
de bonne á manger , non.

tiboucherégoutiam éle-
boüe , il estoient clair
semés.

Ti , ou tou boncherécoüa
nóanum , ie les ay éclai-
rcis.

Tíboucou , Crabe rouge.

Tiboüéguetou , iboüe-
guépatou , elle est hon-
teuse , non.

Tiboüekéeli , nicheouí-
nae áli , il est marié.

Tíboüir , femme , voyez ,
éboüe.

ribouíelle , fruit spongieux
qui sert de ballon aux
sauuages pour ioüer.

Tiboüiconné atátobou ,
vn parc , vn lieu pallisadé.

Tiboüínati nóne , ie l'ay-
me ou il me semble bien
agmable , voyez , boénat-
têri , ou iboüí nati.

tiboüíyeri , respiration.

tiboüiyégouti, tiboüi-
yeti iouânni, f. aouâra
ouâra niem nanichi,
ie respire.

tiboûlla-boulla, la mous-
fle d'un poisson.

tibouléarou, tiboûletou,
viande qui corne, qui
commence à sentir.

roróman titiboulême-
óka, à cause de la puante-
teur, de la mauvaise
odeur.

tibouloumeti, il est noir.

tiboulouie, Negre ou Mo-
re.

tibounêti, nibounaim-
côyeti, atibouñeti,
ibounoumânti, il est
gros & gras, non.

tibounanam, grasse.

tibounanum, un cheu-
vron.

tic à la fin du mot avecáo
signifie jusques, comme
belouític láo, jusques
au Soleil couché, ahoé-
tic láo, nimátetic láo,
jusques à la mort, inf-

ques à la fin : sansáo, il
signifie pour rien sansrai-
son, mal à propos, comme
caintic, caincôtiaticlië,
il se fâche sans fuier, rô-
tic nóba, ie le donneray
pour rien.

Catibiá-tica? qu'est-ce que
tu veux?

ticába áoto ticátibou?
natíkië, pesche tu du pois-
son? i'ay peschay, ie pesche.

Natíkini, ma pesche.

ticába pálara, ou amáta-
ra tirocoucheem ícha-
heu, tire ta chair du pot.

Iétom iéri, cátrouba ti-
cálilam, i'ay mal à une
dent, qui me la tirera!

ticáarou aleíba táo ticá-
robon, ou richétecou
toúátia boutállí, elle a
tiré, osé la Cassane de
dessus la platine avec
le Caret.

tícali arábou, tícali ba-
láanna, animaux de ter-
re, poissons de mer.

ticáligueti, ou ticálineti

tóna , icálipati , riuieré
poissonneuse , non.

ticamáinkayhátina , ou
chechécoüa náó , i'ay
froid , ie frissonne.

ticámain , ou ticamoin-
kêtae áli huéyou , le so-
leil est couché.

ticamouméli , ou ticomá-
mouli , nuit fermante.

ticámouli , latte.

ticámouli éboüe , cheu-
uron.

ticánali canáoa , l'alligne-
ment du canot.

ticannêti racabouchou ,
canáoa , il est bon ar-
murier , bon charpentier
de Navire.

ticásket , roseau à faire des
paniers.

ticároucarou , grenade de
torré.

ticátenati ichíbou , icá-
têpati , visage maigre ,
désait , non il est en bon
point.

yakéra riche óni , la loing

tichécoüa liém , ticheti ,

il est loing.

tíchenk , outichínketi , il
est prés.

tichouláli , un chariot.

Licómali óni , ou , latico-
máca óni éleboüe
Pfrance ácagnem a-
chebecaéra , ils estoient
proche de la France quãd
ils firent une prise.

ticomáti , icaópati , ica-
cómati , il est tout prés ,
non il n'approche pas , il
n'avance pas.

ticóbina , coup , blesseure
d'une fleche.

tícou bonale , liém , il est
encore malade du coup
qu'il a reçu.

tícouloubi , sont les perches
qui sont rangées le long
des piraugues qui sou-
tiennent les planches sur
lesquelles on s'assoit , sont
encore celles qui seruent
de ventrieres dans les
carbets.

tiéitou , tiéitonum , fem-
me , femmes.

tiemboulenati lácou ;
cela nettoye & éclaireit
l'œil.

tiembouletti ; inyábou
pati , il est bien adroit ,
mal adroit.

tiétonali , c'est quand le
vin a bouilli , & est bien
r'assis.

tignonnê tignônê tiem ,
elle reprend un autre
mary.

tihuétouni-átina , iuétou
pátina , ie dors , non.

atliémbarou bihuétou
boubâra , chaccamaín-
coúia bóarou , combien
feras tu de dormir (c'est à
dire de iours) avant ton
retour , tu as esté plus long
temps que tu ne disois.

tínhim , il roule.

tikêchene , la falle , l'e-
stomac de bescreuice.

tikéle okóati , tikeletti ti-
mácou cáyou , cét œuf
de poule sent.

tikelékêta biéntina , icá-
lipátina , micáli okoá-

tina , tu m'as mis en cre-
dit ou divulgué , ie ne le
suis pas.

líca çaga tikeleénlam ,
c'est lui qui est en crédit ,
qui a le renom.

tikennê tikennê , viste
viste , preste preste.

tikennêba , vas viste.

tikénti , til énnegonti , il
va vistement.

Nátikerouba natikero-
yem atikêat átina ta-
tíkeroni , ie tomberay ,
ie tombe , ie suis tombé ,
cheutte.

tikícouia yónna liem , il
se monte à vis.

Lúic-ticon , vne vis.

rikí ouíati , ou , tikícou-
tícouti , l'enfonceur de
la vis , logógouati , ce
qui y est éminent.

tíkí tikí líem , tíkí tíkíti ,
il branle la teste.

tíkíkêta liénli , laríke-
roubali , il le fera pen-
dre , il le pendra.

tilíali , tilicouáhali , na-

tíliroyénli, natíli-rago-
yénli, matíli-nagonti,
il est rompu, ie le romps,
non

Natíli-rouba iacaïcachi,
ie vais abbatre un Aca-
jou, couper.

Natíli-rouni, abbatlis, ce
que j'ay rompu, coupé,
ébranché.

Tílití róna náli-rocou,
l'eau froide me fait mal
aux dents.

Tíligati, ou tíliokáarou
amoyen tímámméli á-
bon, les matinées sont
fresches.

Tímaínbouliri, les va-
gus qui roulent en haute
mer.

Tímaínkêtaë, ou tíma-
gnákêtaë áli limám-
méli, il est encore bien
matin.

Tímoínoulou, sang men-
strual.

Tímonon, racine.

Tímoneti, il a des racines.

Tímoúchigati, homme

grand comme un géant.
Chaníméti, petit & auor-
té comme un nain.

Tímo. kerí, il est laid.

Tímoúleti, kamaláliti, il
fait du bruit.

Títimouleni, bruit.

tímoulouneti, il m'infe-
cte.

Tímoulou. f. loubouúrti,
infection, air mal sain.
bába tínaca, mon propre
& Vray Pere.

tínaca liem lihuétímali,
il est tout a fait yure.

tínhacatílanhánci, il se
plaint bien.

tínalecátina, ie crains.

tingiénli róna, voyez in-
chienli, la Riviere est
trouble.

tínhali, ou tíncohali, na-
tíragoyénli, ou natin-
coyénli, il est rompu, ie
le rompt.

matínragóniba, ne romps
pas.

natinrágoni, natinrákê-
toni, rupture.

tinébou, la couche d'un
sanglier.

tinounoucheti, il est dan-
gereux, perilleux.

nibacai áo roari tinou-
nouchouni, ie suis hors
de danger.

tiou, un oiseau appelé
hoche queue, les beccas-
fines des salines ont le mé-
me nom.

tiouaicatium, ils font un
vin, un festin.

tiouámari itáratí nóne,
cela me plaît ainsi.

tiouámali, complaisance.
maouámatánêti bóinó-
ne, ta viande ne me re-
vient pas, ne me tente
pas.

ioúamáteगतou inicá-
bouli, mon ouvrage me
plaît.

tiouáma-ocácatou, ioú-
ámapa árou, la mer est
calme, petite, non elle est
rude, grosse.

tiouámaliem, il est petit.

tiouámoneti, ioúamon-

patênati, homme retiré,
il ne l'est pas.

tiouámoulalikeirou, ionc
tendre qui n'est pas encore
en maturité.

tiouápiné bouleti, ou ti-
ouínabouleti tiroalé-
mali, il est sage prudent.

liouápinéboule, sagesse
prudence.

tiouáónichaeáli, il s'es-
journe.

tiouáonochéarou ekéle-
ou loúágo, ou ti bapoué
anichi arou, ou kaba-
têna okáarou lóne, sa
fièvre est intermittante,
elle lui donne quelque re-
lasche.

tioubáchiri canáoa, l'eu-
nage de la piraugue.

tioué, sauvage né d'un
libre & d'une esclave.

Mátecabatiouhoúé, bon-
jour beau-frère.

tiouécaliarou, le temps est
serain.

tiouécacatium nhibátêre,

tiouellétium, ils sont
de

de diuerſes païs , mais
non pas de diuerſes na-
tions.

tiougneſſe, aſſommé à coup
de bouton.

tiouéſſe, iouéſſe, il a
eſté tué, il ne tué pas.

tiouéſſe, meurtre , maſſa-
cre.

tiouéſſe, iouéſſe, ie ſuis tombé, vne cheurte
tiouéſſe, il eſt hom-
me de bien.

tiouéſſe, il eſt riche, vo-
yez, ehuénapoüe.

tiouéſſe, il ne
luy eſt pas permis, il n'oze.

tiouéſſe, deſnoüe le.

tiouéſſe, ou tri-loméſſe, tu
m'as touché.

tiouéſſe, ſi ie le
touche.

tiouéſſe, ne fais que
le toucher.

tiouéſſe, iouéſſe, ie
m'aimerais, il
fait vn temps ſerain,
beau.

tiouéſſe, l'eſté.

tiouéſſe, beſtiolles qui ſau-
rillent dans les iardins
que les poulles mangent.

tiouéſſe, iouéſſe, inſtrument qui reſonne
bien, accorde bien, voyez
tiouéſſe.

tiouéſſe, iouéſſe, man-
tiouéſſe, le vin l'a ab-
batu, aſſommé, non

tiouéſſe, iouéſſe, t'ontijn
bonale, ou cōcō bonale,
il eſt tombé roide mort.

tiouéſſe, iouéſſe, matai-
rāſſe, ils iurent
ne iure pas, voyez tētē-
gué, & tēti.

tiouéſſe, iouéſſe, tu m'as
fait bailer vn coup.

tiouéſſe, iouéſſe, que ie luy
baille vne chiquenande.

tiouéſſe, iouéſſe, il s'eſt piqué,
heurté.

tiouéſſe, iouéſſe, aouéſſe
noroman, mitaléſſe,
ie diſ bien, non.
voyez, tāle, itale.

tiouéſſe, iouéſſe, itaſſe
pati, Riniere poiſſonne,

se, non.

aouémboüe titáligali, te-
lierou, il achene de
couper, de creuser son
arbre, voyez chitali-
cae.

titálouli, friandise, voyez
talounain.

titanaimháli balánna, la
mer est calme, voyez ni-
tánaim.

titannê, un trauers de ca-
se.

titánumkêti, itánūpati,
il y a quelqu'un, non il ny
a personne.

tita-oni, dedans.

cáre titányem yára? qui
est la dedans?

titéboukérou, il ioüe
bien des instruments com-
me de la flûte.

litébouli, le ieu, le son de
la flûte.

titicbari, titicberi, l'au-
belle d'un arbre.

titánti, il se rompt císément
voyez tinbali.

titántira, herbe dont le

tuyau sert aux enfans a
faire des trompes.

tióbouguetou mali ma-
li, la casse est medeci-
nalle, voyez hobou.

tióboukennê okáarou
caloucaëra, l'isle de la
Gardeioupe abonde en sim-
ples.

titombae, nátitomrago-
yéni, titoncanôa, don-
ne luy un coup de pied, de
poing &c. ie luy donne, ie
luy ay donné.

tatitónraca, l'instrument
avec lequel on donne le
coup.

Katitónracouâtiti, il as-
somme de coups.

titoula, tîoule, on titou-
lémene oyémouë, la
queue de la crabe.

titoula toulatou, il est
percé, troné.

ikira béloüa titoula á-
boucheem, il est entré
dans un trou.

T Létle, ouïagoni, sur
le feste de la case.

tléarou, natlé cayénrou
mábiakécha, ie coupe
i'arrache du bois de pat-
tate.

tlínhali, tlincoúáhali ré-
hoüa, la cloche sonne.

tlítêti, ou tlincláti, ou rat-
línracouátiti, elle son-
ne bien, elle a vn bon son.

tatlínraca, son.

TO

T Oáboüéntina bó-
ne, ie s'esjourne trois
iours chez toy.

tohákia, tout incontinent.

après vne interrogation,
c'est la responce qu'on fait
quand on dit, c'est ce qu'on
dit, qu'on fait &c.

tókóya tóká? est ce celle
la?

tóma nitomáliem, fauf-
se; má fausse, voyez ca-
ríouati, elle s'appelle
ainsi, parce que les fem-
mes pour l'ordinaire la
font avec du tomali de

crabe qui est huileux.

tomáli-acae, c'est le pot de
terre dans lequel on le
fait.

tomáca, la peau d'une
beste.

tombééli, il brule.

tomónbae bíca, mets les
voiles au vent.

tomónhali litibouri, ses
cheueux sont espars sur
ses espaulles.

tomónharou nibitrou,
ma ligne est décordelée.

latomonrágoni, ce qu'il
a espars.

tómonac, vne fosse a ma-
gnoc.

tó moule, aposteme aux
eines.

tónhon lié, latonroyem,
il corne avec vn lambis.

Inyáta há mouca tonhôn
hányem á cagnem á á-
lira há mouca yété, ils
auroient cornes s'ils auoient
dessein de mettre icy pied
á terre. Les Sálitáges por-
tent tousiours des lambis

dans leur pirangues pour
corner & aduerstir ceux
du carbet ou ils descen-
dent, afin qu'ils vien-
nent les ayder a débar-
quer ou qu'ils apportent
du feu si c'est la nuit,
afin de ne pas eschouer,
ou briser le canot.

emijn latouhonronné, il
corne long temps.

tóna icali, ou áliche, re-
seruoir de poisson.

tonácli áli nyáim, il y a
la vne Riviere.

titonálici, ou katonálici
caloucaéra, etónapati
áichi, l'Isle de la Gar-
deloupe est arrosée de
quantité de Rivières qui
ne se trouvent pas dans
Marie-galande.

tonárou, tónaca, le bord
de la Riviere.

tóna, nitónali, Riviere,
ma Riviere.

Suivent les noms d'une par-
tie des Rivières de la Gar-
deloupe que j'ay peu ap-

prendre des Sauvages.

Coyouini, c'est la plus
grande de toute l'Isle qu'on
appelle a Goyanes, elle est
dás le cul de sac du nord:
des Capitaines François
m'ont dit y auoir vne gué-
trois lieues en haut avec
leur chaloupe. Nos sau-
uages croyent opiniastre-
ment que le nom de cette
Riviere prononce sur ses
eaux, donne vne grande
abondance de pluye, mes-
me sur terre, & pour
leurs oster cette creance
ie la nommois souuent
deuant eux & si ie ne
faisois point tomber de
pluyes.

Ohibacoua, la Riviere
qui auoisine les fontaines
bouillantes, elle sera vn
iour bien considerée si on
y fait des bains & vn
Hospital.

atáteli, c'est celle de du fossé.
ínhabou, c'est celle de la
ramée, le sieur Nicolas

Suyllard dit de la ramée, qui auoit esté sergent en l'Isle de St. Christophle, mena vne partie de la colonie dans la barque du Capitaine Michel, & s'establit le premier sur le bord de cette Riuiere, il commanda aux vieux habitans de l'Isle long temps en qualité de Lieutenant; mais il en sortit mal satisfait des grands travaux qu'il y auoit eu.

Oigaligati tona, c'est celle de Duplessis.

Iháki, c'est la petite Riuiere, qui a esté nommée du depuis du Baillif.

Oúga tónali. La Riuiere des Peres. Côme la plus part des Riuieres ont pris le nom de ceux qui se sont les premiers establis sur leurs bords, celle cy aussi a pris le nom des Peres de St. Dominique qui estoient les Vniques en ce temps la, enuoyez

avec la colonie, & qui auoient assis leur demeure auprès de cette Riuiere, on l'appelloit auant qu'ils y fussent la Riuiere de la pointe des Gallions, parce que la flotte d'Espagne s'y rafraischissant en 1636. les Nauires ancrerent tout le long de la coste insqu'à celle cy deuant laquelle quatre grands Gallions s'arrestèrent pour l'auant garde.

Callaca, c'est la place que Mr. de l'Oline Gouverneur nous a donné par l'ordre exprés des Seigneurs, dont le contract a esté passé par leur Secrétaire, signé de leur Commis & autres officiers, ratifié des mesmes Seigneurs par trois fois avec cōnoissance de cause, parce que Mr. le Genaral de Poincy ayant fait descente sur la place, auoit

témoigné qu'elle ne pou-
 voit preindicier au Roy,
 n'y à l'Isle, elle n'est pas
 si considerable qu'on se
 persuade, puis qu'elle
 n'a qu'un quart de lieuë
 de largeur, bornée de
 deux riuieres, sa chasse
 estant comme celles de
 tous les autres habitans
 de ce temps là : sçauoir
 du bord de la mer iusques
 aux grandes montagnes
 qui separent la basse ter-
 re d'avec la Cabeſter, &
 sans retranchement. Ce
 qui doit appaiser les mur-
 mures, & oster le ſuiet
 d'en parler, c'est quel'Is-
 le à 60. à 80. lieuës de
 circonſerance, ſur dix de
 large, que nous auons
 concouru comme les au-
 tres à ſa conqueſte au pre-
 indice de nos vies, que
 nous auons attiré & aſſi-
 ſté les habitans qui ont
 rendu noſtre quartier
 conſiderable, qu'on n'au-

roit pas eu cinq ſols de la
 place quand on nous la
 donnée, quoy que les ra-
 tifications ayent eſté fai-
 tes avec des conditions
 tres onereuſes, que nous
 l'auons conſerué nonob-
 ſtant les efforts des Eſpa-
 gnols & des Sauvages
 qui mirent le feu aux
 caſes en l'année 1637. &
 nous firent perdre la val-
 leur de plus de quatre mil
 liures de hardes que nous
 auions apporté de France:
 que nous l'auons cultiuée
 par le travail de nos pro-
 pres mains, que nous auons
 mangé noſtre pain à la
 ſueur de noſtre front, &
 que nous auons admini-
 ſtré tous les Sacremens
 pour la ſeulle gloire de
 Dieu, neanmōis on nous
 y a voulu troubler apres
 la iouiſſance paiſible de
 15. ans, mais la iuſtice
 nous a maintenu, & le
 pouuoir ſouuerain nous

y à affermi & restabli.
Mouloub-gou, la rinie-
re aux herbes.

Ouroüalégou,
au premier ouragan qui
survint après nostre arri-
vée en l'Isle, cette rinie-
re fit rouler une si grande
quantité de roches, qui
s'arrestèrent à l'embou-
cheure, que de la on la
nomma la rinie à Gal-
let, du depuis Mr. Hoüel
luy a fait porter le nom
de la rinie aux Galliös.
Son fort est basti tout au-
prés.

Maniouükani, elle fut
nommée la rinie de Mr.
Vollery, & du depuis de
Mr. Aubert qui succeda
au Gouvernemenent de Mr.
de l'Oline & qui s'esta-
blit auprès.

Manioumánti, c'est la ri-
niere salée qui se perd
dans le Gallet, & n'a
point d'emboucheure.

Allícaoüa, c'est celle de la

Grande Anse.

Pónalli, c'est celle des trois
rinieres.

ouïaignógoati, ou chéche-
ti, c'est celle du petit carbet.
Coucharágoüati, c'est cel-
le du trou au chien.

Ouliritonali, c'est la suy-
vante.

Montóchibou, c'est celle
du trou au chat.

ropan, le ruisseau qui suit.
Coulourábou, celui de
la Houffaye.

Callónê, la rinie à d'O-
range: c'est le nom de ce-
luy qui a pris la premie-
re place au quartier de la
Cabester, apres avoir sui-
vi Mr. de l'Oline Lieu-
tenant de Mr. de Nam-
buc, pendant la déroute
de S. Christophle à saint
Martin, à Mont-serat,
à S. Christophle, & en-
fin à la Gardeloupe: s'il
à quelque chose à present
ce n'est pas sans peine.

Oüälábouchi, c'est celle

du grand Carbet ou estoient
les Sauvages.

Aôya, c'est sur le bord de
celle cy que nous sommes
establis au quartier de la
Cabeſter : Mr. Hoüel
Gouverneur nous permit
d'acquiescer la contiguë
qui ne vaut pas grande
choſe, mais afin de n'a-
voir point de démeeſlé
avec des voiſins.

Ahoracoüa, c'est la grande
rivièrre. Mr. Vollery Se-
cretaire de la compagnie
nous fit ceſſion de la pla-
ce qu'il y avoit acquis,
mais Mr. de Saboulis
Maïor des Iſles qui estoit
venu pour y commander
la deſira, & Mr. Volle-
ry nous ayant prié de luy
ceder pour la ſienne d'A-
ôya, nous luy laiſſames &
nous y fiſmes noſtre eſta-
bliſſement qui ſubſiſte
encore aujour d'huy par
la grace de Dieu.

Couâpali, ouâllouâla,

Camouécourabou, ſont
les petites qui ſuyvent.

Ayalabou, raognabali,
ſont les deux du fort Ste.
Marie, qu'on appelloit
avant la venue de Mr.
Hoüel, la caſe du borgne,
parce que le ſauvage qui
l'habitoit estoit borgne.

Oüalâchiri, c'est celle du
Flamand, qui l'habita le
premier.

Abouécouto, C'est une
communication de la mer
d'un cul de ſac à l'autre,
par laquelle paſſent les bar-
ques & les chaloupes, on
l'appelle la Rivièrre ſalée,
parce que ſon liêt n'eſt pas
plus grand que celui d'u-
ne Rivièrre. Celle du Ba-
ron ou i'eſtois à la Domi-
nique de la cabſter s'appel-
le Itachi Celle d'Henry
Comte à la grande anſe de
la baſſe terre s'appelle ou-
youhao, ſes mariniers
l'ayant enterré ſur ſa pla-
ce ont transféré leur de-
meure

meure auprès d'une au-
tre qu'on n'ome coulihao,
ou i'ay demeuré pres de
trois ans : c'est là mesme
ou m'a suyu le R. P. de
Beaumont & Mr. de Cha-
steau du Bois. L'embouchu-
re de la rivière s'appelle ti-
ouma, & celle qui se perd
sous terre ou dans le Gallet
s'appelle magnoumānti,
c'est à dire sans bouche ou
embouchure, le haut de la
Rivière se dit lichirocon-
nē tōna.
tōna icali, ou la riche, c'est
une cache de poisson, un
reservoir.
tōiālēba, nitoiālēmain,
souviens toy, se resouvenir
Nianoūānti, atoūalēm-
ali, tu es un ingrât, un
mal instruit.
tōiāleāli, il se resouvient,
il est pruvé.
itoūalemalī, souvenir.
itoūalematobou loró-
man, memorial.
tōiāllēmēpa catou ba-

nīchi, tu es un ingrât.
tōiālepac nēm loatia,
ie ne luy dis rien.
tōiālichā, marron, fuyart.
tōiārou calōon, le canot
à tiré.
Katouratitina racabou-
chou, ie tire bien une ar-
me.
toutārati tōūli t itourā-
gani, le sandal pere, pe-
tille, petillement.
tōūba bonam, cela se peut
bien faire.
tōūbachētina, ie m'en
veux de faire.
tōūbābaranik ēitrou, fruit
qui est encore verd.
tōūbara, pour, deuant.
tōūbayoūāla, estoile nom-
mée Venus, Lucifer.
tōūboūia, nikēmeri,
c'est du bois à faire du
feu.
tōūbou nāim, natouro-
yēnli tirāheu cāyou,
que i'hume, s'hume un
ceuf.
tōūboucheri nōne itou-

boupati, ie l'ayme, ie me
souviens de luy, non.

touboulichî nonum,
poussiere.

toubouloüéro, petite cou-
leuvre.

toubouloüim toubou-
loüim cayeu, c'est quand
le monde aborde de toutes
parts.

toubouroüa huéhue, la
mouelle, le lait du bois.

touca okôati, il est ca-
mus.

toucâbae, natoucâroyê,
hume le, & hume.

toucapâroüa cagalîka,
c'est un gourmand.

toucouâlipicâca, le coq
d'Inde pouffe en faisant
sa rouë.

toucouloue, ortolans, sont
oiseaux qui ont quelque
ressemblance avec la tour-
terelle, quoy qu'ils ne
sçient pas si gros de moit-
tié, ie ne les ay pas veu
brancher quoy que ie les
aye veu par troupe.

toucourâbouca, avant
hier.

toucouîra ayoubâco nou
balli, lors que ie me pour-
menois.

toucouîra tôka? est-ce cel-
le là.

toucouîre toucouréeli, ou
toucourécoüalic liêm, il
ne fait que serpenter.

toucoure liche, les vers
fourmillent.

toûgoucou, Flamand.
C'est un oiseau qui a
trois pieds de hauteur,
dont les iambes sont rou-
ges, hautes & menues,
les pieds demy marins,
& le col fort long, sa cou-
leur est blanche, incar-
nate & noire sous les
aîles: ie n'en ay point
veu qu'aux salines.

tougnoucouâli nibîtar-
rou, ma ligne est toute
retirée, decordelée.

tougnoutiichuri, ca-
mus.

tougnoukêti, rârou-râ-

routi, homme qui trem-
ble de peur.

tougnouba ichoulou,
pêche des escouilles.

tougnouti, tougnou-
couati, il retire, plie la
jambe.

tougnoucouâtina, taca-
kêtaâtina, ie suis acrou-
pi.

natougnourouba ouâta-
bouï, ie vais plonger,
prendre des Lambis.

Tougnoubae, natou-
gnoukêta noubatibou,
arrouse le, ie t'arrouseray,
ie te mouillera.

Natougnourâgoni, ce
que j'ay arrousé, c'est
aussi un double fil qu'on
tire dans un panier com-
me le ligneul du Cordon-
nier.

to ilâla, l'herbes qui guarit
les coups de fleches empoi-
sonnées.

toulâbae nâ toularovén-
li, embroche le, ie le fais.

Natoularone, ce que j'ay

embroché, percé.

natoularagle, broche.

toulâcouâ ionna nouba-
li noubâra, ie le vais fau-
filer.

to la o-âli, natoüâna-
imhali timânmêli, le
jour perce, le point du jour
commence à paroître.

Latoûla okâtoni, le point
du jour.

toûlacoûabâe, perce le.

Natoulâcayem, ie perce.

Litoûla, le coing de la ca-
se en dedans, le létali, c'est
celuy en dehors.

Ha inougouta toulân,
voilà l'ouverture.

toulaâtibou litocon ? pe-
nertre tu bien, conçois-tu
bien ?

Mantoularônti lâo, il ne
comprend pas.

Katoulatou, il est enflé.

Katoulacâtitou, elle s'ou-
vre, se perce bien.

Natoula toulâ êtiénli,
ie débände, relâche, une
corde.

chose qu'ils esille, s'éclaire.
 toutemijn, après demain.
 toutigétium aloüagê,
 ils prennent, enleuent des
 ennemis.

toutimétium, toutiméco
 nhányem, ils ont de la
 pitance, de la prouision.
 toutou-ba loné, appelle,
 crie ce chien.

TV

TVérou, Oyseau des
 Saintes.

VE

VEréhuere, mouches
 communes, elles n'e-
 stoient pas bien frequen-
 tes au commencement,
 parce que la cuisine n'e-
 stoit pas encore bien es-
 chauffée. Quoy que l'V
 soit fort fréquent dans les
 mors Sauvages, si est-ce
 qu'il y en a peu qui com-
 mencent par cette voyele.

X

Je n'en ay point trouuée dans
 le Langage des
 Caraibes.

YAya, Pians. C'est vne
 maladie naturelle que
 l'on tient communement
 aux Isles, comme la grosse
 Verole en France, &
 dont les Sauvages se gua-
 rissent sans peine & sans
 danger, nonseulement à
 cause de la temperature
 de l'air qui est fort égale:
 mais aussi à cause des
 puissans remedes qui nai-
 ssent sous la Zone torride
 & qui n'ont rien perdu
 de leurs facultez recentes
 comme ceux qu'on aporte
 icy de ces Isles par vn
 traict de 18. cent lieues
 Ils ont le ius de l'écorce de
 Chiptou dont ils se irot-
 tent au dehors, se noir-
 cissent du ius de Genipa,
 & des feuilles de roseaux
 brulees: ils prennent le
 ius de quelques liennes
 comme de l'écorce du mi-
 bi avec de la rapure de
 cul de Lambis: quand
 les grasses pustulles cre-

uent ils appliquent des plumageaux de coton crud qui resserrent les levres des Vlcères, & en empeschent la deformité. Mais autant que cette grosse verole est dangereuse chez eux quoy que fort commune, & que tous les remedes cy dessus operent sans estu-ues ny visargent, d'autant plus la petite verole qui est tres-rare parmi eux leur est elle perilleuse & comme vne sorte de peste parmi nous.

Yayati hoüée, verolé.

Yalaracouäba, ouäyalaräcouba tébouë taboucheem canäoa, engagez ie vais engager vne bûche sous le Canot, pour le faire glisser. Voyez Ayaläracouä.

Ayäouäranne täkia tö. bouä boröman, ne mets pas tant de bois au feu. Voyez. Ayäouärá-

arou.

Yäraaba, yarämëba, na-yaräcayem, nayaräcäba, aiguise, fourbis, escure, ie le fais, ie le feray. Nayaräcani, nayarätoni, ce que j'ay aiguise.

Kayaracati, mayäracan-nê lumëti, il aiguise bien, non.

Mänchouchönti bayä-racä oni, il n'apastout aiguise.

Yärayäranïem nichikeric, ie gratte mon dos.

Nayarätïem nougoutti-rocoulöne, ie luy fais la reuerence.

Yatouäla, pied de mer.

YE

YEnkienkiënli malëhi, les Maringuoins cornent, bourdonnent autour des oreilles.

Yeuhëuli, le maste de l'ecrevice.

Couloüanum, escriuices qui ont de grande pattes jaunes.

Ichoûlou, sont les communes.

YO

Catallouiyou, la Tortue femelle.

You-you, Yncloux, apostume.

Youyoubétina, j'ay Yncloux.

Yohouou, passure de farine de magnoc, s'il y a d'autres mots appartenants à cette lettre, ils sont confondus

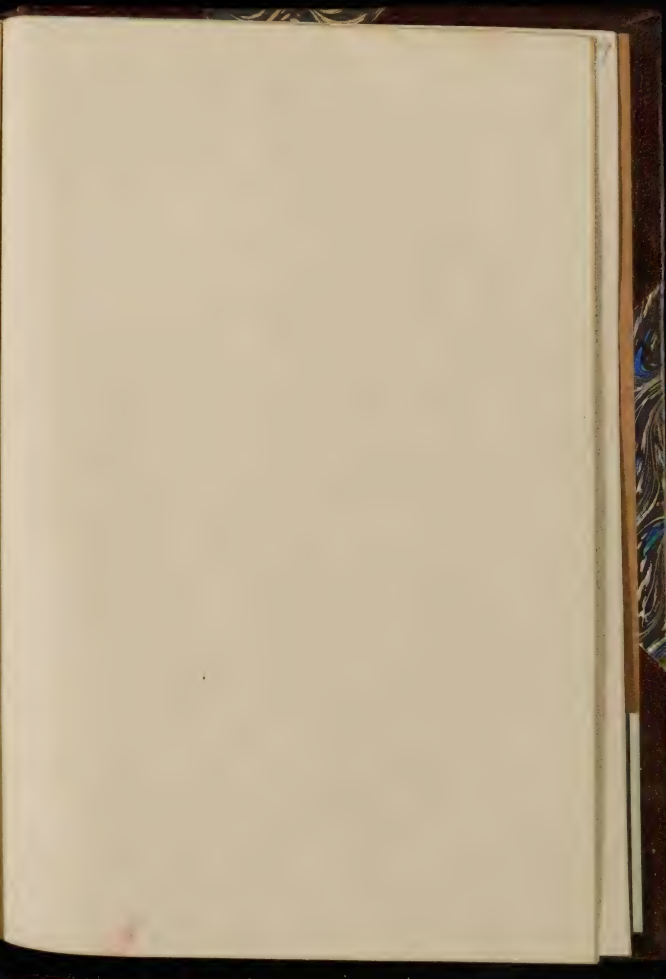
Z

avec la lettre I.

Z

Je n'en ay point trouué ny au commencement ny au milieu des mots Caraïbes, sinon dans tizipouë, encore ne suis ie pas assuré si on dit tizipouë ou tibipouë, outre que ie crois que ce mot est plutôt des Caraïbes de terre ferme, que des Insulaires.

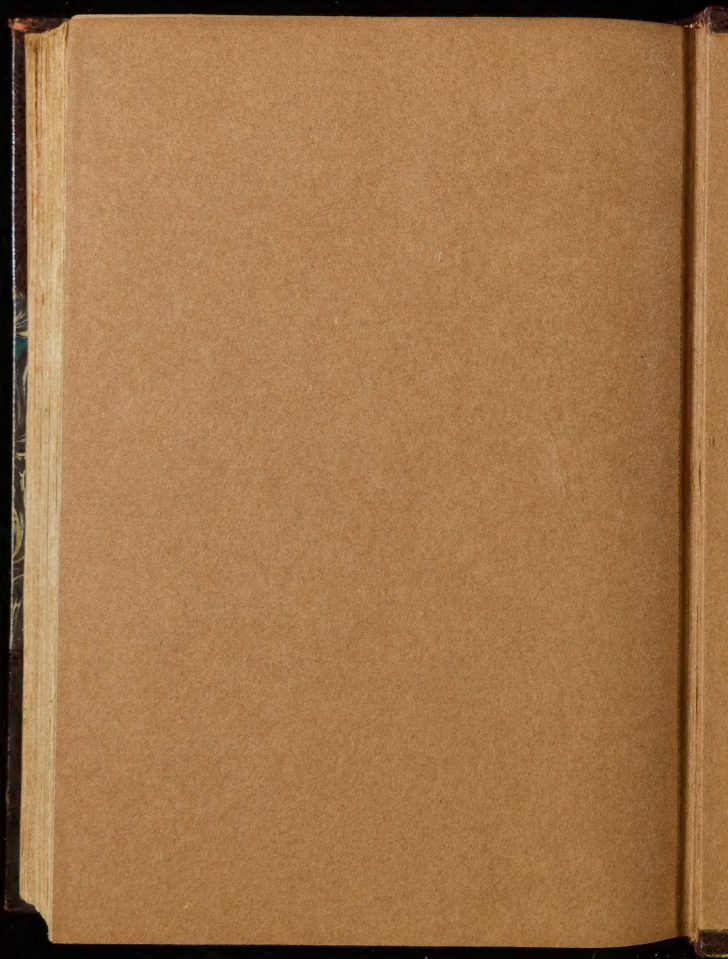
Cecy soit dit à la gloire de Dieu,
& pour le Salut des Insulaires
Caraïbes.



37024

SABIN 7727

HALL 3 VOLS



Carib 9

AYER

* 1471

C 212

B 9 1665

CARIB. 9



DICTIONNAIRE
CARAIBE-
FRANCOIS

1665